

21

உ ம க ரு  
ஓம்.

21

7-4

கருச்சிற்றம்பலம்  
சற்குருவேநம :  
வசிட்ட முனிவர்  
ஸ்ரீராமருக்கு உபதேசித்தருளிய  
ஞானவாசிட்ட

# வமல ராமாயண வசனம்.

இஃது

பி. தெய்வசிகாமணி முதலியாரவர்களால்  
பார்வையிட்ட ஷே பிரதியை



சுத்தப்

பதிப்பு.

சேலம். சுப்பராயபிள்ளை அவர்கள் குமாரர்  
சே. கண்ணுபிள்ளையவர்கள் உத்தரவின்படி

கொண்ணார்

லோகநாதமுதலியார் அவர்கள்  
அச்சிட்ட பிரதிக்கிணங்க

M. A. சுப்பிரமணிய  
முதலியார்

அவர்களால் தமது

மனோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சென்னை

Copy Right  
Reserved.

இதன் விலை  
ரூபா 2

1926



உ  
தடவுள் துணை.

ஞானவாசிட்ட  
வமலராமாயன வசனத்தின்  
ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு.

இதனால் சகலருக்கும் அறிவிப்பது யாதெனில் இஞ்ஞானவாசிட்ட வமலராமாயனவசனம் என்னும் நூலை முன்னர் எனதுமைத்துனர் ம-ந-ந-ஸ்ரீ கொண்ணூர் லோகநாத முதலியாரவர்கள் அச்சிட்டு, ரிஜிஸ்டர் செய்வித்து விற்றுவந்த பிரதியின்படியே இப்போது என்னாலும் ஷே நூலை மிகவும் விளக்கமாக அச்சிட்டு ரிஜிஸ்டர் செய்திருக்கிறேனாகையால், என்னுடைய உத்தரவின்றியாராகிலும் இதை அச்சிடுவார்களானால் சட்டப்படி ஏற்படும் தண்டனைக்கு உள்ளாவதோடு, எனக்கு நேரும் சகல நஷ்டங்களையும் கட்டிக்கொடுக்கவேண்டிவரும்.

இங்ஙனம்:

ம. அ. சுப்பிரமணிய முதலியார்.

மனோன்மணி விலாசம் பிரஸ்,

மின்ட் பிளடிங்ஸ் போஸ்டு, சேன்னை.



# ஞானவாசிட்டம் வசனம்.

அட்டவணை.

பக்கம்.

வயிராக்கியப்பிரகரணம்.	க
ஷை பிரகரணத்தில் - சுடர்கதை.	௩௧
முழுட்கப்பிரகரணம்.	௩௮
உற்பத்திப்பிரகரணத்தில் } ஞானவின் மகன்கதை }	௪௭
லீலை கதை.	௫௮
கற்கடி கதை.	௭௮
அயிந்தவர் கதை.	௮௮
வள்சலிந்திரன் கதை.	௧௦
மனத்தின் கதை.	௧௧
பாலன் கதை.	௧௫
சித்தன் கதை.	௧௭
உற்பத்திப்பிரகரணம்.	௧௦௩
திதிப்பிரகரணத்தில் சுக்கிரன்கதை.	௧௧௧
தாமவியாளகடர் கதை.	௧௨௭
லீம்பாசதிடர் கதை.	௧௩௫
தாஞ்ரன் கதை.	௧௪௦
கசன் கதை.	௧௪௨
திதிப்பிரகரணம்.	௧௪௬
உபசார்திப்பிரகரணத்தில் } சனகராசன் கதை. }	௧௪௭
புண்ணிய பாவனன் கதை.	௧௭௪
மரவலி கதை.	௧௮௩
பிரகலாதன் கதை.	௧௯௨
காதி கதை.	௨௦௪
உத்தராலகன் கதை.	௨௧௧
சுரகு கதை.	௨௨௭
பாசவிபாசன் கதை.	௨௩௬
வீதகவலியன் கதை.	௨௪௦
உபசார்திப்பிரகரணம்.	௨௫௬
புசுண்டன் கதை.	௨௭௦
தேவபூசை கதை.	௨௮௮
வில்வபலக கதை.	௩௦௦
சிலைக் கதை.	௩௦௩
அருச்சுனன் கதை.	௩௦௪
சதவுருத்திரர் கதை.	௩௦௮
வேதாள கதை.	௩௧௩
பகீரதன் கதை.	௩௧௮
சிகித்துவசன் கதை.	௩௨௪
கசன் கதை.	௩௭௦
மித்தையாபுருடன் கதை.	௩௭௨
விரதகுயை கதை.	௩௭௬
இட்சுவாகு கதை.	௩௮௦
மானுவேடன் கதை.	௩௯௨
திருவாணப்பிரகரணம்.	௩௯௭

இக் பிரகரணமாறுமுள்பட கதை சங்க.

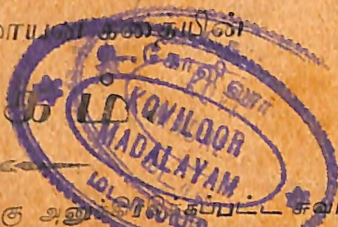


திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ ச ந் கு ரு வே ந ம்

ஞானவாசித்த வமலராமாயன கதைப்பின்

சங்கிரகம்



மேலானவால் மீகமுனிவர், பரததுவாசருக்கு அனுக்கிரகம் பெற்றுக்கொண்டு தம்பி  
பவமானது, அபரோட்சமம்பொருட்டு வசிட்டமுனிவர் இராமனறிந்த சுவானுபவ  
மபரோட்சமாகுநித்த முபதேசித்த கதைகளைச் சொல்லத்தொடங்கினதாம்.

ஸ்ரீராமர், வசிட்டமுனிவரோடு தசரதர் அனுக்கிரகம் பெற்றுக்கொண்டு தம்பி  
மார்களோடு தான் தீர்த்தயாத்திரைசெய்து பின் பட்டணம்வந்து ஞானபாதத்தில்  
வீருப்புற்றவராய் பாசைவராக்கியமுண்டாய் நிராசையால் சாதனசதுஷ்டய முதி  
ந்து குருதரிசனாபேகையுண்டாக அப்போது ஆசாரியரை யறிவிக்க. விசுவாமித்  
திரமுனிவர் யாகசமர ஸ்ரணையை முன்னிட்டு எழுந்தருளிவந்து, அரக்கரைச் சிதை  
விக்க ஸ்ரீராமரை யுதவவேண்டுவந்த ஈரியத்ததை வெளியிட, தசரதர் குழந்தையை  
யனுப்ப மனம்வருந்த, முனிவர் அவாவதரித்ததினுண்மையை விளக்கச்சொல்லவும்  
தசரதர் இராமர் என்னசெய்கின்றாரென்று எவ்வாராணக்கேட்க, இராமர் தீர்த்த  
யாத்திரைசெய்து வந்தநாள் முதலாக சகலத்தையும் கீக்கியிருக்கிற தன்மையை  
அவர்கள் விண்ணப்பஞ்செய்யவும், இராமரைச் சபைக்குத்தருவித்து அறிவுள்ள நீ  
துக்கிக்கவேண்டாமென்று முன் பிதாசொல்லினர். பின்பு முனிவர் சிந்தாஸ்வரூப  
மும், அதனையும், அதனிருப்பும், அதன்காரணமுமான நான்குவிதமான கேள்வி  
கேட்க, இராமர் ஜீவேஸ்வர சகலங்களைக் கிராமமாகத் தாவித்து, சித்தத்தியாகம் வீரு  
ம்பி, ஆத்மஞானத்தை யபேட்சித்து விஸ்வாந்தி வருமளவும் நித்தியகருமமும்செய்  
யாது தேகத்தை விடுவேனென்று சபையில் முனிவர்கள் அபிப்பிராயந்தெரிந்து  
கொள்ள மௌனியாக விருந்தார்.

சுயமாயுண்டான நிராசையினால், தேவத்தன்மைநிறைந்த சபையில் சொல்லிய  
இராமனனுபவத்தினால், இவன் சகலபந்தங்களுக்கி சைதன்னிய மாத்திரமாயிருப்  
பதை யுணர்ந்தோரில் விஸ்வாமித்திரமுனிவர் மேற் சகசலியாபகமான சாஷாத்  
காரமே நீயென் றறிவிக்கும்பொருட்டு அனுபவமுள்ள சுகமுனியின்கதையை நிரு  
பித்து விசுவாமித்திரர் சொல்லுவார்.

ஸ்ரீராமர், மனதினால் நிற்பொருளே பொருள். வேறுபொருள் இல்லையென்று  
மகான்களால் சொல்லக்கேட்டு, மகாமனதில் விஸ்வாந்தியடைந்து சந்தேகந்தீரா  
நின்ற பெரியோர்களுக்கு வரையறுத்துச் சொல்வதைப்பார்த்து, நம்மிருவர்க்கும்  
பிரமனால் ஆத்மசாஷாத்தாரம் விளங்கும்படி அனுக்கிரகித்த ஒப்பற்ற ஞானகதைக  
ளனைத்தையும் இராகவனுக்குப் போதிக்கவேண்டும் என்று சொல்ல, அப்படியே  
பிரம்மாவாலே நிடத்தத்தின்மேலிருந்து அனுக்கிரகஞ்செய்த நிருமல ஞானக்கதை  
கள்மனதிலிருப்பதைச் சொல்லுவேனென்று சுகமுனியறிந்த அறிவைக்கொண்டே  
அந்த சுவானுபூதி சாஷாத்தாரமாகும்பொருட்டு, சனகாசனருளியபடியே, இராம  
னறிந்த அறிவைக்கொண்டு அவர் சுவானுபூதி சாஷாத்தாரமாகும்பொருட்டு அவர்ச்



குதபமான முத்திவிருப்பத்தை வைப்புறுத்த வசிட்டமுனிவர் முழுக்கப்பிரகாரணத்தைக்கூறி, சாதனசதுஷ்டயத்தில் மூன்றுசாதனமு நிறைந்துவான்காஞ்சாதமான முழுக்கில் அதிநீவரண இராமனுக்கு அத்துவிதஸ்வரூபத்தையும் அஃதடையு முற்றினையு. அதற்குக் கருவியான சுத்தவாசனையையும், அதற்குச்சகாயமான சாந்திபாதிருணங்களை யுஞ்சொல்லி, அத்துரியஞானம் பிரசன்னமாம் பொருட்டுச் சிறுஷ்டிக்கு முன், சத்தாபாத்திரமாகியும், சதோதயமாகியும், பிரகாசிக்கின்ற பிரம்மத்தின் லீலாசமீபத்தில் பிரதிபலனமான சைதன்னியமே சகத்துற்பத்தியென்றும், அதன்விளக்கமே சகஸ்திதியென்றும், அதனடக்கமே சகசாந்தமென்றும், இம்மூன்றிலும் ஒருதன்மையாகவிளங்கு மதிஷ்டான சைதன்னியமே நிருவாணமாகுமென்றும் இன்னுன்கு பிரகாரத்தால் சர்வமும் பிரம்மமயமென்பதையும் ராமருக்குபதேசிக்க, காணப்பட்ட யாவுஞ் சைதன்னியவடிவமாகப் பார்க்கும் போது உதயமான சகஸ்வரூபமாய் விளங்குவாயென்றும், இக்கணமே ஆத்மாதீதமாக விளங்கும் போதாகாரமாய் சகலகிருத்தியங்களுஞ் செய்வாயென்றும், நித்தியசுகடோதமான சிவஸ்வரூபமே யாவாமாய் விளங்குதென்னுஞ் சுவானுபூதியே கருமத்தியாக மென வாக்கிடார்த்த உபதேசத்தை வசிட்டமுனி முகித்தார். இந்தப் பிரகாரஞ்சீவன் முத்தித் தன்மையிலிருந்து, இராமா; இராஜாங்கத்துக் குரித்தான துஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்வாயென்று சொல்லியபடியே ஸ்ரீராமர் செய்தபின் விதேகமுத்தியை யடைந்தார், இதை பரத்துவாசமுனிக்கு வால்மீகமுனிவர் அனுக்கிரகஞ்செய்ய; அந்தப் பரகாரம் பரத்துவாசரும் நிரதிசயாந்த சைதன்ய சாஷாத்தாரமான சீவன்முத்திபதத்திற் சுகித்திருந்து பின் விதேகமுத்தியை யடைந்தனரென்பதாம்.

ஞானவாசிட்டு வமலராமாயன சங்கிரகம்.

முற்றிற்று.

உ  
பாயிரம்.

வீரை ஆளவந்தாரென்னும் முனிவர், திராவிடபாஷையிற் பாவினமாக வருளிய ஆத்மஞான சாஸ்திரத்துக்கு, திருத்துருத்தியென்னும் திருப்பதியின்கண் ணெழுந்தருளி விளங்கிய ஸ்ரீ அகிலாண்டகோடி பிரமாண்டநாயகமாகிய இந்திரபீடம் கரபாத்திரஸ்வாமிகளென்னும் சதாசிவப்பிரமேந்திர யோகீஸ்வரருடைய வாதினத்துக் குரியராகிய திருநாகை - அருணாசலஸ்வாமிகளுடைய பிரதமசிஷியராகிய பிறைசை - அருணாசலஸ்வாமிகளால்வடநூலாறியரத்தின் சமுத்திரதாணியென்னும் வியர்க்கியானம்; பிறைசை - அஷ்டகோத்திரம் சிங்கராசாரியாராலும், காஞ்சீபுரம் - இந்திரபீடம் - உபநிடதப்பிரம்ம யோகீஸ்வர ராதினபரராகிய இராமப்பிரம்மேந்திர யோகீஸ்வரர் அனுக்கிரகித்த முப்பத்திராயிரம் திருக்கோட்டியூர் சுந்தராசாரியாராலும், தத்துவபோதினியென்னும் வியர்க்கியானம், மோகூர் - சுப்பாசாஸ்திரியாலும் ஒத்துக்கொண்டு அதன் கருத்தை யனுசரித்த அவதாரிகை முதலியவைவந்திலக்கணமாகப்பகுத்துச் செய்ததின்கடி அவதாரிகை, தாத்பரியம், இவைகளோடு உத்திரர், வசனரூபமாகப் பதிப்பிக்கப்பட்டது.



உ  
ஓம்  
சிவமயம்.

## ஞானவாசிட்டம்.

வயிராக்கியப்பிரகரணம்.

அவதாரிகை.

வடமொழியிலுள்ள ஞானவாசிட்டநூலைத் தமிழ்ச் செய்யுளில் மொழிபெயர்க்கப் புகுந்த இந்நூலாசிரியர் இது நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறும்பொருட்டு விநாயகமூர்த்தியைச் சகுணமாகவும், நிர்க் குணமாகவும் உபாசனை செய்கின்றார்.

பெண்மைபரதியன் பெற்ற களிற்றினை  
யண்மை தூர மறவகத் துன்னுவார்  
திண்மை ஞானச் சிறப்புயர் வாசிட்ட  
முண்மை யாக வொருங்குரை செய்யவே.

(இதன்பொருள்.) திடம்பொருந்திய வாக்கியார்த்தபோதச் சிறப்பி  
னால் மேன்மையாக விளங்கிய ஞானவாசிட்டத்தை, கீர்வாணத்திலுள்ள  
பிரகாரமாகத் தமிழ்ச்செய்யுளான் முழுதுஞ் சாற்றும்பொருட்டு உமை  
பாகனாகிய பரமசிவன் ஈன்றருளிய யானைமுகத்தினையுடைய விநாயக  
மூர்த்தியை அணிமைசேய்மையின்றி இடைவிடாம லுள்ளத்தின்கண்  
சிற்திப்பாம்.¶—

க. கவி. அவதாரிகை. வசிட்டோப நிலைபெற்ற ஞானப் பிரகாசமே  
தேசமானகவானுபவத்தைக் கீர்வாண சுவர்க்கலோகத்திலும், பூலோகத்  
ஸ்லோகமாய்ச் சொல்லப் புகுந்த வட திலும், அந்தரிக்ஷ லோகத்திலும்,

¶ இதனது தாற்பரியம். இந்நூலில் கூடஸ்தபிரமைக்கியத்தி லுதயமா  
காநின்ற சுவானுபூதி சாட்சாத்காரத்தை விநாயகமூர்த்தியாகக் கூறினதாம்.



நூலாசிரியர், இந்நூல் நிர்விக்கினமாய் நிறைவேறி யாவருஞ் சிவவணஞ்செய்யும்பொருட்டு ஆத்மஞான சாட்சாத் காரஸ்வரூபத்தை நிருபாதிக நிட்டையினாலுஞ் சோபாதிக நிட்டையினாலும் விலட்சண சலட்சணமாக வுபாசனை செய்கின்றார்.

உ. கடவுள் வணக்கங்கூறி நூற்பெருமை நுவலுகின்றது.

ங. இதுவுமது.

ச. இதுவுமது.

டு. அருள்வடிவமாயிருத்தல்.

என்னுடைய வகத்திலும், புறத்திலும், விளங்காநின்றது. வடிவங்களனைத்துமாய் நிறைந்திருக்கின்றது; அவ் வஸ்துவைத் திரிகரணங்களாலும் இரண்டறத் தொழுது வணங்குவாம்.†—

பிரகாசியாநின்ற பிரமன் முதலிய கடவுளராகிய மும்மூர்த்திகளாலும், சமஸ்த சுருதிகளாலும், சகல சாத்திரங்களாலும், சொல்லப்பட்ட வாசிப்டமென்னுஞ் சிறப்பாகிய ஞானசாஸ்திரம் ஆத்மஞானத்தினால் நிறைந்திருக்கின்றது.‡—நிலைபெற்ற வாசிப்டமாகிய மேலான ஞானசாத்திரமானது முதன்மையாகிய பிரமதேவனது இதயமலத்துக்கு ஞானசூரியனாகவும், தனுசை யெடுப்பதற்கு மனமில்லாத முழுட்சுப்பருவத்தையுடைய இராமனது சிறப்பான சிவவணத்துக்குத் தெளிவாகிய ஆனந்தாமிர்தமாகவும், சலனமில்லாத வான்மீகரிஷியினுடைய அனுபூதிவசனத்தி லுதயமாகிய சத்தாகவும் விளங்குகின்றது.†—

அறிவிற்பெரிய மகத்துக்களால் தன்மயமாயறியத்தக்க மேன்மைநிறைந்தது, மனோசங்கற்பம் விரியப்பெற்ற அற்பவறிவையுடையவர்களால் அனுபவமாயறியத்தகாதது, அறிவிக்கத்தக்க முறைமையிற்சிறந்தது; வாசிப்டநூலானது, அறிதற்கரிய மெஞ்ஞானத்தை யறிவியாநின்ற ஞானசாத்திரங்கள் எல்லாவற்றிலு மேலானதாம்.¶—தன்னைத் தெரிந்துகொள்ளும் அறிவில்லாத புத்திரருக்கு ஞானாகாரத்தை யூட்டி ஆத்மசம்ரட்சணையென்னும் இதத்தைச்செய்யாநின்ற தையயினால் அரியவாசிப்டநூலாகிய அன்னைக்கு விடய ஆகாரத்தையூட்டி தேகசம்ரட்சணையெய்யாநின்றதாயானவள் சமானமாவாளோ? தேகத்

† இதனது தாற்பரியம். அத்தொய்த சித்தாந்தமானவேதாந்தங்களினதுமகாவாக்கியார்த்தத்தின்படியே விலட்சணமாகிய கூடஸ்தபிரமைக்கிய ஞானாத்மவியாபகத்தை நிருபாதிகநிட்டையினாலும், பின்பு சலட்சணமான சர்வமுஞ் சச்சிதானந்த பிரமமென்கின்ற ஆத்மஞான சாட்சாத்காரத்தைச் சோபாதிகநிட்டையினாலும் துவதிமின்றி வணக்கங்கூறியதாம்.

‡ இதனது தாற்பரியம். இந்நூல் சுருதி குருசுவானுபவங்களை விளக்குகின்ற பிரபலச் சுருதியாம்.

† இதனது தாற்பரியம். இந்நூல், சீவேஸ்வரஜகங்கள் சச்சிதானந்தப் பிரமமயமென்பதை யறிவிக்கின்றதாம்.

¶ இதனது தாற்பரியம். சகலமும் பிரமாந்த சாட்சாத்காரமாக விளங்குமதீ தானுபூதியை யுணர்த்தும் பிரபலசுருதியாயிருக்கின்ற திந்தூலென்பதாம்.



கூ. நூற்பெரு  
மை நுவன்று அ  
வையடக்கங்கூறு  
கின்றது

எ. அவையட  
க்கங்கூறி அதிகா  
ரி யிலக்கணங் கூ  
றியது.

அ. அதிகாரி  
குரு முகமாய் வி  
சாரித்தல்

கூ. விசாரித்த  
சீடனது மோக  
நிவர்த்தியின் பொ  
ருட் டதனுற்பத்  
தி கூறல்.

துக்குரித்தான தர்யானவன் விடயவாசனையயுண்  
டாக்கிச் சநந்தைமாறாமல் நிலைபெறச் செய்  
வன், பெருமைபொருந்திய வாசிட்டுநிலைன்னுந்  
தாயானவன் பிரமானந்த வாசனையை யுண்டாக்கி  
இச்சநந்தை நீக்குவான். †—எண்ணத்தகுந்த மகா  
சாந்தகுணத்தையுடைய இராகவன், தன் தாத்ம  
ஸ்வரூபத்தையுடைய வசிட்டுமுனியானவரனுக்கிர  
கஞ்செய்த ஞானூர்த்தத்தையே, வான்மீக முனிவ  
ரால் வடமொழியி லருளிச்செய்யப்பட்ட இவ்  
வாசிட்டுமென்னும் ஆத்மஞானசாத்திரத்தைச்  
சொன்னபாத்திரத்தில் வைக்கத்தகுந்த அமிர்தத்  
தை மிர்த்திகாபாத்திரத்திலும் வைக்கத்துணியு  
மேழையேனாகிய யான் இசையமைந்த தென்மொழி  
யினால் சொல்லுவேன். §—இவ் வாசிட்டுநாலுக் கதி  
காரியானவன் அஞ்ஞானியுமல்லன், மனோதுன்ப  
நீங்கும்படி ஞானுத்மாவையடைந்த சீவன்முத்தனு  
மல்லன், யான் பந்தத்தை யடைந்திருக்கின்றேன் ;  
இதை நீக்கி இனி மோகஷத்தைச் சேர்க்கடவே  
னென்று சிந்திக்கும் அந்நிச்சயத்தை யுள்ளவனே  
யென்று கொள்ளக்கடவது.—முழுதையு முணர்ந்த  
ஆசாரியராகிய மேலான வான்மீகமுனிவரை பரத்  
துவாச முனிவ நமஸ்காரஞ்செய்து கொடிய பிறவி  
யிற்செறிந்த வெவ்விய சம்சாரதுன்பத்தில் அரிய  
சத்துவகுணத்தையுடைய இராமனிருந்ததெப்படி?  
தேவரீர் கிருபையினு லனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டு  
மென்று மிருதுவாகக் கேட்டார், †—புதல்வனாகிய  
பரத்துவாசனே ! நீ கேட்ட வினா பரமசுகத்தை  
விளைக்கு நன்மையுள்ளதாம். நீ நிருவானசுகத்தைக்  
கேட்பதற்குரித்தான சாதனசதுஷ்டய சம்பத்துள்  
ளவன் யானதைச் சொல்லுவேன் கேட்பாயாக. துன்  
பஞ்செய்கின்ற அஞ்ஞானத்தை நீ ஜெயஞ்செய்ய  
லாம். மோகமானது ஜகத்சம்பந்தமாய், வளமைதங்

† இம் இந்நூல் அநித்தியமான விடயாந்தத்தைமாற்றி நித்தியமான பிர  
மாந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற கருணையில் மிஞ்சினதாம்

§ இம் இத் தமிழ்நூல் சர்வத்திரசாதாரணமாயிருந்து பக்குவருக்குச்சுவா  
னுபூதியை விளைவிக்கின்றபடியால், சீவகாருணியமுள்ள சத்துக்கள் மிகுந்த  
வகமகிழ்ச்சியோடும் மேன்மையாகக் கொள்வரென்பதாம்

† இம் பரிபக்குவமான சீடன் சீவன் முத்தித்தன்மையை விசாரித்ததாம்.



க0 மாயாவில்  
க்கணங்கூறி அ  
தை நிவிர்த்திக்கும்  
அனுபூதியிலக்கண  
ங்கூறல்.

கக. திருக்கு  
வைச்சொல்லித் தி  
ரிசியசிருஷ்டி நீங்  
காவிடில் பரமசுக  
முண்டான தென  
ல்.

கஉ. திரிசிய  
விஸ்மரண மான  
வாசனாத் தியாகம்  
பெரியோற்குஞ் ச  
ம்மதமாமெனல்.

கங. வாசனை  
யை நிவர்த்திக்கும்

கிய ஆகாயத்தில் இல்லாத நீலநிறமுண்டானது போல, பிரமனிடத்திலல்லாததாக வந்து பொருந்தும்.\*—நித்தியமாகக் காணப்பட்ட இம்மோகமாகிய ஜகத்தை எவ்வளவேனுந் திரும்ப நினையாமல் மறந்துவிடுவதே நன்மையென்று நிச்சயித்து, ஸ்வரூபசமஸ்காரமான மகாமனத்துக்கு உள்ளதுபோலத்தோற்றப்பட்ட சகமானது இதார்த்தமாயில்லவேயில்லையென்று ஞானத்தினால் உண்டாவதெப்போதோ, அப்போதே மேலான நிருவாண சுகமாம்.†—சதோதயமாய் ஒருவராலுண்டாக்குவதற்கு உரியதல்லாததாய் சுயமாக வுண்டான நாசமில்லாத நிருவாணசுகமானது, வழிபடாநின்ற பரமஞானமான இந்தத் திரிசிய விஸ்மரணத்தைவிட்டு அபரஞானத்தையுடைய சாத்திரங்களுக்கிற்ற படுகுழிகளிலுழன்று, அறிவின்மையாகிய குணத்தினால் பிறப்போர்க்கெல்லாம் எக்காலத்திலும் பொருந்தாதாம்.‡—சஞ்சலத்தை விளைக்கின்ற வாசனையைப் பற்றற விடுதலையே நன்றென்றும் நிலைபெற்ற மோகமுமென்றும் மாசற்றமார்க்க மிதுவென்றும் மேலான சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். அவ்வாசனை இரண்டுவிதமாம். அவற்றில், ஜநந்தைக்கொடுத்து நடுக்கத்தைச் செய்யாநின்ற அசுத்த வாசனை யொன்று, அச் சநந்தை நிவிர்த்திசெய்கின்ற சுத்த வாசனை யொன்றும்.†—அஞ்ஞானத்தினது மயமே தேகமாய்மிருந்த அகம்பாவ நிறைந்து பலசநந்தை

\*இ.ம். ஆகாயத்தில் நீலநிறமில்லாதிருந்துந் தெரிவின்மையினு விருப்பதாய்த் தோற்றுவதுபோலப் பிரமஞானத்தில் ஜகத்மோகமித்தையாயிருந்துஞ் சுவானுபவ மின்மையாற் பரமார்த்தம்போலத் தோற்றப்படுகின்றதென்று அத்தியாரோப வுத்தியா லறிவித்ததாம். அத்தியாரோபமாவது, இதார்த்தமான சச்சிதானந்தப் பிரத்தியக்ஷத்தை இல்லாத நாமரூபவடிவமான சகமாக விபரீதபாவனையாற் காண்குதல்.

† இ.ம். உபதேசித்த மகாவாக்கியார்த்தத்தோன்ற தான் சின்மாத்திரமாக விளங்குந் திருஷ்டியினு சகலமுஞ் சின்மாத்திரமாய் விளங்குமென்னு மனுபவம் வந்தால் அதுவே நிரதிசயநந்தாபரோட்ச சாட்சாத்தாரமாமென்று; சுகசகமாய்ப வாதுவத்தியா லறிவித்ததாம்; இவை குருமுகத்தாற்றெறிந்துகொள்க.—அபவாதமாவது விபரீதபாவனையாற் பார்க்கின்ற இல்லாத நாமரூபவடிவமாகிய ஜகத்தை இதார்த்தமான சச்சிதானந்தவடிவமாகத் தெளிவினுந் காண்குதல்.

‡ இ.ம். சாத்திரஞானஞ் சிரமத்தின்பொருட்டேயன்றி திரிசிய விஸ்மரணம் போல நித்தியசித்த பரப்பிரமவிடயாபரோக்ஷானுபவமான விஸ்வரந்தியைக் கொடாதென்பதாம்.

† இ.ம். வாசனாத்தியாகமே விதேகமுத்தியெனச் சொல்லி அதன் சாமானிய விலக்கணத்தைச் சொன்னதாம்.



# வயிராக்கியப்பிரகரணம்.

சிப்டம்.]

பொருட்டு அதன்  
விசேடண நிருபி

கச. சுத்த வா  
சனையடைந்த சிவ  
ன்முத்தரிலக் கண  
ங்குறல்

கதி. சிவன் மு  
த்தரிலக்கணங் கூ  
றி இராமன் சிவன்  
முத்தானை நெறி  
யைச் சொல்லத்  
தொடங்குதல்.

கசு. இராமன்  
தீர்த்தயாத் திரை  
விரும்பல்.

கஎ. பிதாவை  
வினாவல்.

மேலுமேலு முண்டாக்குவதை அசுத்தவாசனை  
யென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் மறுசநநம்  
நீங்கி முனையிலாமல் சிவந்த வக்கினியினால்  
வறுக்க முனையாத விதைக்குச் சமானமான அவ்வா  
சனையைச் சுத்தவாசனையென்று சத்துக்கள் சொல்  
லுவார்கள்—பிரார்த்த தேகத்தைத் தாங்கும்பொ  
ருட்டுத் தரிப்பதாய்ச் சுத்தவாதனையை அடைந்து  
ஐநமமாகிய அநர்த்தத்தில் எப்போதுஞ்செல்லாதவர்  
களைச் சூட்சுமமான ஞானனுபவத்தினால் பார்க்க  
வேண்டிய ஞானவிஷயங்க ளினைத்தையும் பார்த்துச்  
சிதாநந்த சுகத்தை வினைக்கும் சிவன்முத்தித்  
தன்மையையடைந்தவர்களென்று சொல்லலாம்.\*-

மாட்சிமைப்பட்டதான ஒப்பற்ற சிவன் முத்தித்  
தன்மையைப்பெற்று இராகவன் பூரணமகாமனது  
டனையிருந்த மார்க்கத்தைச் சொல்லக் கேட்குமிட  
த்தில் கேள்வியால் அறிவு விளங்கிய விச்சிரவனத்தி  
னால் சராமரணங்களை நீக்குவாய் புதல்வனையென்று  
வான்மீகமுனியானவர் சொல்லத்தொடங்கினார்.†--  
நான்கு வேதங்களையும் கலைகளினைத்தையும் அப்  
பியாசித்து வினையாட்டினால் ஒன்றிற்கும் பயப்படா  
மல் சிறிதுநாளிருந்தார், வினையாட்டுப்பருவ நீங்கின  
பிற்காலம்மேகவண்ணனான தாமரைக்கண்ணையுடை  
ய இராமன், மேலான இலாபத்தைக்கொடுக்கத்தக்க  
புண்ணியதீர்த்தங்களினைத்தையும், சத்துக்களுடைய  
புண்ணியாச்சிரமங்களையும், தரிசிக்கும்பொருட்டு.‡  
பிதாவினது பாதமென்னும் குவியாத அம்போரு  
கத்தை அம்சம்போல இராம னடைந்து நமஸ்கரி  
த்து, என்பிதாவே! பழமையான புண்ணியதீர்த்தங்  
களையும், தேவாலயங்களையும், முனிவர் தபோவனங்

† இம். அஞ்ஞான சமஸ்காரமான அசுத்தவாசனையுள்ளவன் பெத்தனென்  
றும், ஞான சமஸ்காரமான சுத்தவாசனையுள்ளவன் முத்தனென்றுஞ் சொல்லப்  
பட்டதாம்.

\* இம். பிரார்த்தம் புசிக்கும்படி முடிவாகவந்த தேகத்தைத் தரித்திருக்கு நிமி  
த்தஞ் சுத்தவாசனையைத் தரித்தவன். இனிச் சநந்தி லழுந்தானென்பதாம்.

‡ இம். வான்மீகமுனிவர் பரத்துவாஜருக்குத் தம்மா லனுக்கிரகிக்கப்பட்ட  
சுவானுபவமனது அபரோஷமாம்பொருட்டு இராமனறிந்த சுவானுபவம் பரோ  
ஷமாகு நிமித்தம், வசிட்டமுனிவ ருபதேசித்த கதைகளைச் சொல்லத்தொடங்  
கினதாம்.

‡ இம். சித்தசுத்திவந்து அதனால் சாதனசதுஷ்டயமுண்டாய், அதனால் சந்  
குரு னெளிப்படுநிமித்தந் தீர்த்தயாத்திரைசெய்யும் புண்ணிய பரிபாகத்தினால்  
தனக்குத்தானே விருப்பமுண்டான தென்பதாம்.



க0 மாயாவில்  
க்கணங்கூறி அ  
தை நிவிர்த்திக்கும்  
அனுபூதியிலக்கண  
ங்கூறல்.

கக. திருக்கு  
வைச்சொல்லித் தி  
ரிசியிருஷ்டி நீங்  
காவிடில் பரமசுக  
முண்டான தென  
ல்.

கஉ. திரிசிய  
விஸ்மரண மான  
வாசனாத் தியாகம்  
பெரியோற்குஞ் ச  
ம்மதமாமெனல்.

கங. வாசனை  
யை நிவிர்த்திக்கும்

கிய ஆகாயத்தில் இல்லாத நீலநிறமுண்டானது போல, பிரமனிடத்திலில்லாததாக வந்து பொருந்தும்.\*—நித்தியமாகக் காணப்பட்ட இம்மோகமாகிய ஜகத்தை எவ்வளவேனுந் திரும்ப நினையாமல் மறந்துவிடுவதே நன்மையென்று நிச்சயித்து, ஸ்வரூபசமஸ்காரமான மகாமனத்துக்கு உள்ளதுபோலத்தோற்றப்பட்ட சுகமானது இதார்த்தமாயில்லவேயில்லையென்று ஞானத்தினால் உண்டாவதெப்போதோ, அப்போதே மேலான நிருவாண சுகமாம்.†—சதோதயமாய் ஒருவராலுண்டாக்குவதற்கு உரியதல்லாததாய் சுயமாக வுண்டான நாசமில்லாத நிருவாணசுகமானது, வழிபடாரின்ற பரமஞானமான இந்தத் திரிசிய விஸ்மரணத்தைவிட்டு அபரஞானத்தையுடைய சாத்திரங்களென்கிற படுகுழிகளிலுழன்று, அறிவின்மையாகிய குணத்தினால் பிறப்போர்க்கெல்லாம் எக்காலத்திலும் பொருந்தாதாம்.‡—சஞ்சலத்தை விளைக்கின்ற வாசனையைப் பற்றற விடுதலையே நன்றென்றும் நிலைபெற்ற மோக்ஷமென்றும் மாசற்றமார்க்க மிதுவென்றும் மேலான சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். அவ்வாசனை இரண்டுவிதமாம். அவற்றில், ஐநந்தைக்கொடுத்து நடுக்கத்தைச் செய்யாரின்ற அசுத்த வாசனை யொன்று, அச் சநந்தை நிவிர்த்தியென்கின்ற சுத்த வாசனை யொன்றும்.†—அஞ்ஞானத்தினது மயமே தேகமாய்மிகுந்த அகம்பாவ நிறைந்து பலசநந்தை

\*இ. ம. ஆகாயத்தில் நீலநிறமில்லாதிருந்துத் தெரிவின்மையினால் விரும்பதாய்த் தோற்றுவதுபோலப் பிரமஞானத்தில் ஜகத்மோகமித்தையாயிருந்துஞ் சுவானுபவ மின்மையாற் பரமார்த்தம்போலத் தோற்றப்படுகின்றதென்று அத்தியாரோப வத்தியா லறிவித்ததாம். அத்தியாரோபமாவது, இதார்த்தமான சச்சிதானந்தப் பிரத்தியக்ஷத்தை இல்லாத நாமரூபவடிவமான சுகமாக விபரீதபாவனையாற் காண்குதல்.

† இ. ம. உபதேசித்த மகாவாக்கியார்த்தத்தோன்ற தான் சின்மாத்நிரமாக விளங்குந் திருஷ்டியினுற் சுகமொன்று சின்மாத்நிரமாய் விளங்குமென்னு மனுபவம் வந்தால் அதுவே நிரதிசயாநந்தாபரோட்ச சாட்சாத்த்காரமாமென்று; சூசுகமாய் பவாதவத்தியா லறிவித்ததாம்; இவை குருமுகத்தாற்றெறிந்துகொள்க.—அபவாத மாவது விபரீதபாவனையாற் பார்க்கின்ற இல்லாத நாமரூபவடிவமாகிய ஜகத்தை இதார்த்தமான சச்சிதானந்தவடிவமாகத் தெளிவினற் காண்குதல்.

‡ இ. ம. சாத்திரஞானஞ் சிரமத்தின்பொருட்டேயன்றி திரிசிய விஸ்மரணம் போல நித்தியசித்த பரப்பிரமவிடயாபரோக்ஷானுபவமான விஸ்மார்த்தியைக் கொடாதென்பதாம்.

§ இ. ம. வாசனாத்தியாகமே விதேகமுத்தியெனச் சொல்லி அதன் சாமானிய விலக்கணத்தைச் சொன்னதாம்.



பொருட்டு அதன்  
விசேடண நிரூபி

கச. சுத்த வா  
சனையடைந்த சீவ  
ன்முத்தரிலக் கண்  
ங்கூறல்

கதி. சீவன் மு  
த்தரிலக்கணங் கூ  
றி இராமன் சீவன்  
முத்தானை நெறி  
யைச் சொல்லத்  
தொடங்குதல்.

கசு. இராமன்  
தீர்த்தயாத் திரை  
விரும்பல்.

கள. பிதாவை  
வினாவல்.

மேலுமேலு முண்டாக்குவதை அசுத்தவாசனை  
யென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள் மறுசநநம்  
நீங்கி முனையில்லாமல் சிவந்த வக்கினியினால்  
வறுக்க முனையாத விதைக்குச் சமானமான அவ்வா  
சனையைச் சுத்தவாசனையென்று சத்துக்கள் சொல்  
லுவார்கள்—பிராரத்த தேகத்தைத் தாங்கும்பொ  
ருட்டுத் தரிப்பதாய்ச் சுத்தவாதனையை அடைந்து  
ஐநமாகிய அர்த்தத்தில் எப்போதுஞ்செல்லாதவர்  
களைச் சூட்சுமமான ஞானனுபவத்தினால் பார்க்க  
வேண்டிய ஞானவிஷயங்களைத்தையும் பார்த்துச்  
சிதாநந்த சுகத்தை வினைக்கும் சீவன்முத்தித்  
தன்மையைப்படைந்தவர்களென்று சொல்லலாம்.\*-

மாட்சிமைப்பட்டதான ஒப்பற்ற சீவன் முத்தித்  
தன்மையைப்பெற்று இராகவன் பூரணமகாமனது  
டனையிருந்த மார்க்கத்தைச் சொல்லக் கேட்குமிட  
த்தில் கேள்வியால் அறிவு விளங்கிய விச்சிரவணத்தி  
னால் சராமரணங்களை நீக்குவாய் புதல்வனையென்று  
வான்மீகமுனியானவர் சொல்லத்தொடங்கினார்.†--  
நான்கு வேதங்களையும் கலைகளைத்தையும் அப்  
பியாசித்து வினையாட்டினால் ஒன்றிற்கும் பயப்படா  
மல் சிறிதுநாளிருந்தார், வினையாட்டுப்பருவ நீங்கின  
பிற்காலம் மேகவண்ணான தாமரைக்கண்ணையுடை  
ய இராமன், மேலான இலாபத்தைக்கொடுக்கத்தக்க  
புண்ணியதீர்த்தங்களைத்தையும், சத்துக்களுடைய  
புண்ணியாச்சிரமங்களையும், தரிசிக்கும்பொருட்டு.‡  
பிதாவினது பாதமென்னும் குவியாத அம்போரு  
கத்தை அம்சம்போல இராம னடைந்து நமஸ்கரி  
த்து, என்பிதாவே! பழமையான புண்ணியதீர்த்தங்  
களையும், தேவாலயங்களையும், முனிவர்தபோவனங்

† இம். அஞ்ஞான சமஸ்காரமான அசுத்தவாசனையுள்ளவன் பெத்தனென்  
றும், ஞானசமஸ்காரமான சுத்தவாசனையுள்ளவன் முத்தனென்றுஞ் சொல்லப்  
பட்டதாம்.

\* இம். பிராரத்தம் புசிக்கும்படி முடிவாகவந்த தேகத்தைத் தரித்திருக்கு நிமி  
த்தஞ் சுத்தவாசனையைத் தரித்தவன். இனிச் சநந்தி லமுந்தானென்பதாம்.

‡ இம். வான்மீகமுனிவர் பரத்துவாஜருக்குத் தம்மா லனுக்கிரகிக்கப்பட்ட  
சுவானுபவமனது அபரோகஷமாம்பொருட்டு இராமனறிந்த சுவானுபவம் பரோ  
கஷமாகு நிமித்தம், வசிட்டமுனிவ ருபதேசித்த கதைகளைச் சொல்லத்தொடங்  
கினதாம்.

‡ இம். சித்தசுத்திவந்து அதனால் சாதனசதுஷ்டயமுண்டாய், அதனால் சந்  
ருரு லைபிப்படுமித்தந் தீர்த்தயாத்திரைசெய்யும் புண்ணிய பரிபாகத்தினால்  
தனக்குத்தானே விருப்பமுண்டான தென்பதாம்.



கஅ. தீர்த்தயா  
த்திரைக்குப் பிர  
வேசித்தல்.

கக. பின்னோர்  
களோடு தீர்த்த  
யாத்திரையின் மகி  
ழ்ச்சியடைதல்.

உ௦. மீண்டு  
நகர மெய்தல்.

உக. தின சரி  
தை காரணமாகவு  
ண்டான குணங்  
களே யுரைத்தல்.

உஉ. இதுவுமது.

உ௩. இக்குண

களையும் காணவாசையுற்று என் மனது எண்ணி  
யது.—முடிவில்லாமல் யாசிக்கப்பட்ட சகலமும் உம்  
மால் முடிவுபெறுததில்லை; அடியேன் முந்தினதாக  
விரும்பிக்கேட்ட வரத்தையுந் தேவரீ ரருளவேண்டு  
மென்று கேட்க, உலகம் புகழாநின்ற வசிப்டமுனிவ  
ரோடு தசரதரானவர் ஆலோசித்துச் சீக்கிரமாகப்  
போய்வாவென்று சொல்ல, மேகவண்ணான இரா  
மன் பிதாவினது பாதத்தினமஸ்கரித்து தீர்த்தயாத்  
திரைக்குப் பிரயாணமாகி, †—தம்பிமார்களுடனே  
சுபதினத்தில் பிரயாணப்பட்டுத் தமது கோசலமண்  
டலத்தைக்கடந்து நதிகளையும், தபோவனங்களையும்,  
துறவிகளாச்சிரமங்களையும், பாலைவனங்களையும்,  
சமுத்திரதீரங்களையும், மலைச்சார்புகளையும், இன்ப  
மிகத்தரிசித்து,—தேவர்கள் புகழவும் மனிதர் தோ  
த்திரஞ்செய்யவும் திரும்பி, தனது மேலான சிவபுர  
த்தை அடைகின்ற ஈசனைப்போலவும், தேவலோகத்  
தைப் பொருந்தாநின்ற தேவேந்திரனுடைய குமார  
னாகிய சயந்தனைப்போலவும், தசரதம்காராசன் வா  
சஞ்செய்கின்ற அயோத்தியாபுரியில் அனைவரும்  
புட்பங்களைத் தூவித் துதிசெய்ய, இராமர் அடைந்  
து.\*---தான் பார்த்த தேசாசாரங்களைச்சொல்லியும்,  
உதயமாதற்குமுன்னமே சயனம்விட்டுமுந்திருந்து  
நித்தியகருடங்களைச்செய்தும், பிதாவான தசரதரு  
டைய பாதங்களை நமஸ்காரசஞ்செய்தும், நெடியதவ  
முள்ள வசிப்டர் முதலான முனிவர்களுடைய வசன  
ங்களினால் ஞானநீதிபொருந்திய நானுவிதமான க  
தைகளைக் கேள்விப்பட்டும், ‡---பிதாவினுடைய வச  
னத்தின்படியே படைகளுடன் வேட்டையாடியும்,  
பந்துசனங்கள் இஷ்டஜனங்கள் தம்பிமார்களோடும்  
போசனஞ்செய்து இரவைச்சகமாகத்தள்ளி, குளிர்  
ச்சியான சந்திரனைப்போலவும், மதுரமான அமிர்தத்  
தைப்போலவும், அரசர்களுக்கு இனிமையைச் செய்  
தும் பதினைந்துவருடங்களைப் போக்கினார். அந்நா  
ளில், ¶—தனது நிறைந்த வழகையுடைய சரீரமுழுது

† இ-ம். புத்திரன் முந்தினதாக பிதாவினுக்கிரகம் பெற்றுக்கொள்ளவேண்  
டிய விதிப்படிக்குக் சித்தசத்திக்கேதுவான தீர்த்தயாத்திரைக் கணுக்கிரகம் பெற்  
றுக்கொண்டதாம்.

\* இ-ம். ஸ்நானமுதவியவைகளைக் கிரமமாகச்செய்து வந்தாரென்பதாம்.

‡ இ-ம். சரிதை கிரிகை யோகமென்னு மிம்மூன்றுபாதமுங்கடந்து ஞான  
பாதத்தில் விருப்பமுற்றாரென்பதாம்.

¶ இ-ம். சீவகாருணியமும் பாசவயிராக்கியமு முண்டான தென்பதாம் .இதில்  
தசரதத்தியும், பிரமஞானமு மமைந்து கிடைக்கின்றதென வறிக.



ங்களுள்ள இராம  
னது வயிராக்கிய  
விலக்கணங்கூறல்

உச. நிராசை  
யால் சாதன சது  
ஷ்டய முதித்தல்.

உரு. ஆசாரிய  
ரை அறிவிக்க வி  
சுவாமித்திரரெழுந்  
தருளுதல்.

உசு. அரசனா  
ந்தித்தல்.

உஎ. இதுவுமது.

ம்சரற்காலத்திற் குறைந்துவரும் ஆற்றுச்சலத்தைப்  
போலத் தினந்தோறும் குறைந்துவர, நெடிய கண்  
களையுடைய செவ்விய குளிர்ந்த முகமானது வண்டு  
கள் மொய்க்காநின்ற வெண்டாமரைப்பூப்போல  
வெளுத்துவர, ஓர்காத்தினால் கன்னத்தைத்தாங்கிக்  
கொண்டு சத்தியாநின்ற வீரகண்டையைத்தரித்த  
பாதத்தையுடைய இராகவன் பதுமாசனத்தில் இரு  
ந்து,---சுந்தனை வயத்தனாகச் செய்யத்தக்க செயல்க  
ளியாவையும் விடுத்துப் புத்திதளர்ந்து எவர்க்குஞ்  
சொல்லாதவராய் எழுதின சித்திரத்தைப்போலச்  
சதாநாலமும் இருத்தலைப்பார்த்து, பரிசனங்கள்  
தனது பாதத்தில் வணங்கி வேண்டிக்கொள்ளமனது  
நொந்து பார்த்தற்கரிய தளர்ந்தமுகத்தையுடைய  
வராய் நித்திய கன்மங்களைச் செய்தார். †-பிதா  
வான தசரதன் ஒருநாள் இராகவனை வரவழைத்  
துத் தன்மடியின்மேல் வைத்துக்கொண்டு வருத்தப்  
படுவ தென்னவென்று கேட்க, பாதத்தை வணங்கி  
வருத்தமொன்றுமில்லையென்று சொல்லியகன்றார்.  
உலகம் புகழாநின்ற விகவாமித்திர முனியானவர்  
இராஜசபைக்குவரவும் வணங்கித்தோத்திரஞ் செய்  
து மகுடத்தையுடைய அரசர்க்கரசனான தசரதன்  
ஆராதனைய விதிப்படி செய்து,† --அடியேன் சிந்தி  
யாத காலத்திலும் கிருபையின லெளிதாக வெழுந்த  
ருளிய தேவரீரது மேலான தரிசனத்தினால் வினைக  
ளனைத்தும்நீங்கி,சூரியனால்விகசித்தலையடைந்ததாம  
ரைப்பூவுக்கொப்பானேன். இப்படிப்பட்ட ஒப்பற்ற  
அதத்தளப்போதுபடைந்திலேன். பழையின்றியகால  
த்தில் வருந்தும் பயிரைக் குளிர்விக்கின்ற பழையை  
யும் குருடனடைந்த கண்ணையும் நின்காட்சி யொத்  
திருக்கின்றது.---இத்தேகத்தோடு ஆகாயகமனம்  
பண்ணுநெறி வந்ததுபோலவும், நீங்கியசீவன் அச்  
சரீரத்திற்புக மீள்வந்தது போலவும், ஆரவாரிக்  
கின்ற பாற்கடலின்கண் ணுண்டாகிய தேவலோகத்  
தில் அக்கினிக் கோட்டைக்குள்ளிருக்கும் அமுத  
கலசமானது என்னிடத்தில் வந்ததுபோலவும்,  
எமதுபிதாவாகிய தேவரீர் எழுந்தருளிய சுகமானது  
தேகமுமுடையும் கங்கையைப் போலக் குளிர்விக்

† இ ம். இராமரது விரத்தியினால் திரிகாணங்களு மெலிந்து, நான்கு சாதனமு  
நிறைந்து, குருதரிசனத்திற் கபேட்சையு முண்டாயிற்றென்பதாம்.  
† இ ம். தீவரதரபக்குவத்தையுடைய இராமருக்கு விஸ்வாந்தி யுண்டாகும்  
பொருட்டு யாகசம்ராஷ்டிரையை முன்னிட்டு முனிவந்ததாம்.



௨௮. முனிவந்  
த கருமத்தை யரசு  
ன் வினாவுதல்.

௨௯. அவசியஞ்  
செய்ய வேண்டிய  
வேள்விக் குதவி  
வேண்டல்.

௩௦. நிருதர்க்கு  
இயமனான விராக  
வனைக் கேட்டல்.

௩௧. இராமன்  
து சத்தியை யுரை  
த்தல்.

௩௨. இராமன்  
பெருமையை யறி  
வித்தல்.

௩௩. புத்திரன்  
து ஸ்வருபந் தெ  
ரியாமல் தசரதன்  
ப ர த வி த்து க்

கும்படி யிருந்து எனதுள்ளத்தின் றளர்ச்சியெல்  
லாம் நீங்கினது. ¶--இராகத்துவேடங்கடும், விடய  
த்துக்கஞ்சுதலும், நிலையின்மையும், வீணான கோப  
மும்; கொடிய சநநவியாதிபுயில்லாத மகாதவத்தை  
யுடைய முனியே! இவ்விடத்தில் தேவரீரெழுந்தரு  
ளிய வரவானது அதிசயமாம். எது நீர் நினைத்ததோ  
அதைத்தர விசைந்தே னறியியுமென் றரசன் கேட்  
டான். மேலான விசுவாமித்திரமுனிவர் தேகத்தில்  
யயிர்க்குச்செறிந்து சொல்லுவார்.†—அரசர்கள்  
பணிய வாழ்கின்ற தசரதமகாராஜாவே! ஆசிரியரா  
கிய வசிட்டரது வாக்கியத்தைத் தடுக்காதவரே! மே  
லான சூரியவமிசத்தில்வர் துதித்தவராதலால் உமக்  
குத் தகுந்த வசனத்தைச் சொன்னீர். முதன்மையா  
கிய சிவந்த வக்கினியையுடைய யாகத்தை முயற்சி  
ப்பதற்கு விக்கினமாய்த் திமைசெய்யாரின்ற இராஷு  
தர்களுக்குச்சகிக்கமாட்டாமல்,—நீர்கொடுக்கத்தக்  
கவரென்று உம்மை யடைந்தேன். பயப்படுத்து  
கின்ற விபாச்சிரமத்தைப்போலப் பலமுள்ளவன்,  
தேவேந்திரனைப்போல வீரமுள்ளவன், மயக்குகி  
ன்ற இராஷுதர்க் கியமனானவன், சத்தியசந்தனென்  
னும் உம்முடைய முந்தின குமாரனை தெளிவுபொரு  
ந்திய இராகவனென்கின்ற குழந்தையைத்தருவாய்.

வெல்லுதற்கரிய இராஷுதசேனையை இராகவனே  
எளிதாகக்கொல்வான். அரசனே! பாலனென்கின்ற  
அச்சத்தை விட்டுவிடு. என்னையொத்த முனிவர்கள்  
வருத்துஞ் சந்தேகமான காரியத்தில் மனம்வையார்  
கள்.—இயாவரிலுஞ்சிறந்த இராமனதுபெருமையை  
யானும் வசிட்டர் முதலிய வாசிரியர்க ளறிவார்கள்.  
பெருமையையும், தருமத்தையும், கீர்த்தியையும்,  
வேண்டிவையாயின், அம் மகா குணசாலியான இரா  
மனைக்கொடும். பெருந்தகைமையை யுடையவர்கள்  
இரப்பவர்க்குக் கொடாத பொருளுண்டோ? கொ  
டுப்பின் சொரியமுள்ள இராஷுதர்கள் இவனால்  
நாசமடைவது சத்தியமென்று சொன்னார்\* — விச  
வாமித்திரருடைய வசனத்தைக்கேட்டுத் தசரதன்  
இரண்டு நாழிகைநேரம் வருந்தி, தனியான ஒரு

¶ இ. ம். முனிவரவிலுண்டான சுகத்தின் பெருமையைச் சொல்லியதாம்.

† இ. ம். புத்திரனது மனோதுக்கத்தைத் தீர்க்கு மந்தரங்கமுடைய தசரதமகா  
ராஜன் விசுவாமித்திரமுனிவர் கருத்தின்படி நடக்கச் சம்மதித்ததாம்.

\* இ. ம். இராமன் இராஷுதசங்காரர்த்த முதித்தவரெனச்சுகமா யறிவித்த  
தாம்.



நசு. புத்திரவா  
ஞ்சையை யறிவித்  
தல்.

நடு. இக்கால  
த்தில் இராக்கதர்க  
ளைக்கொல்லுஞ்  
சத்தி எங்களுக்  
கின்றெனல்

நசு. பயபத்தி  
யுண்டாகும்பொரு  
ட்டுமுனி கோபித்  
தல்.

நஎ. வசிட்டர்  
பிறதிக்கனையைக்  
காக்கும்படி ஞாய  
ங்கூறல்.

பாலன், பதினைந்து வயதுள்ளவன், யுத்தஞ் செய்தறி  
யான், நடுக்கஞ்செய்யும் வல்லையைபுடைய இராக்க  
தர்களுடன் போர்செய்ய வலியில்லாதவன், சத்துருக்  
கள்கோட்பாடறிதலிற்றெளிவில்லாதவன்; ஆதலால்,  
சதுரங்க சேனையோடுபோய் அடியேனே அவ்விரா  
க்கதர்களுடைய யுத்தஞ்செய்வேன். †—மைந்தரில்  
முதல்வனாகிய இராமன் பிரிந்தால் மற்றமூன்றுபேரு  
முயிருடன் வாழார், நானுமினிய உயிரோடும் வாழ  
மாட்டேன், இப்போது இராவணன் நீங்க மற்ற  
யாவராயினும் அவர்களுக்குப் பயப்ப்டேன், முன்பு  
இராவண யுத்தத்துக்கும் பயப்ப்டேன், பகைவர்  
முதுகு காட்டப் போர்செய்யும் வீரர்களுடைய வீரங்  
கள் நிலையாயிருக்குமா. †— காலவேறுபாட்டினால்  
சகல வஸ்துக்களும் மயங்கி வேறுபடும், வலியோ  
ரெளியராவர், வயோதிகத்தினால் இனிச் செய்வ  
தியாதென்றுமிகவும் துயருறுகின்றேன் என்றுசொன்  
ணன். அதற்கு முனிவர் கோபித்துச் சொல்வார். ‡—

நீ விரும்பியதைக் கொடுத்தேனென்று சொன்ன  
சத்தியந் தவறினாய், போரிலுயர்ந்த கேசரிபோன்ற  
அரசனான நீ அற்பமிருகத்தி னியல்பைச்செய்தாய்,  
மனைவிபுத்திரர் முதலிய சுற்றத்தாரோடு நீவாழ்வாய்,  
நாமேகுதுமென்று விஸ்வாமித்திரர் கோபிக்க.\*—

அதைப்பார்த்து வசிட்டமுனிவர், மனுவமிசத்திற்  
பிறந்தவனாய்த் தசரதச் சக்கிரவர்த்தி யென்னு நாமத்  
தைப் பெற்றிருக்கின்ற நீ சொன்ன சத்தியத்தைக்  
காப்பாற்றிக்கொள், உன்வாக்குப் பிறமுமானால்  
வேறே யார் காக்கவல்லவர். திருத்தஞ்செய்து உம்  
மால் நிறுத்தப்பட்ட இராஜநீதியை பூமியிலுள்ளவர்  
கள் கடவாமற்காப்பாராயின், இராஜாவே நீகடக்குந்

† இ-ம். புத்திரவாஞ்சையினால் அவனையனுப்ப மனமில்லாமல் விசன  
மடைந்தவராய், இராக்கதர் யுத்தத்துக்குச் சத்தியில்லாதிருந்தும் இருப்பது  
போலச் சொன்னதாம்.

‡ இ-ம். அறுபதினாயிரம்வருடஞ் சென்றபின்பு யாகத்திலுற்பவமான  
புதல்வனைப்பிரிந்தால் நமதுஉயிரும் பிரியுமென்னும் வருத்தத்தைமுனிவருக்  
கிரக்கம்வரும்படி யறிவித்ததாம்.

‡ இ-ம். இக்காலம் பலமுள்ள அரசுக்கு இராமனையனுப்ப மனமில்லை  
யென்பதைக் குறிப்பாற் காட்டினதாம்.

\* இ-ம். துட்டரிக்கிரகஞ் செய்விக்கும்படியான கோபமுண்டாயிற்றென்ப  
தாம்.



ந.அ. குருவாக்  
கியபரிபாலனம்.

ந.க. இராம  
ரது வீரத்தியைக்  
கூறல்.

ச0. இதுவுமது

சக. முனிவர்  
இராமனப்பிரா  
யமறிவித்தல்.

† இ-ம். வாக்கிய பரிபாலனஞ்செய்யும் மரபிற்குரிய நீராதை யெம்படியுங்  
காக்கவேண்டுமென்பதாம்.

¶ இ-ம். இராமன் மிகத்துக்கு நல்லகதியுங் கீர்த்தியு முண்டாகும்பொருட்டு  
இராமனை முனிகாப்பதும் அவன் அரக்கரைக்கொல்லவதும் நிச்சயமென்றனுப  
பும்படி தசரதருக்கு வசிட்டமுனி குறிப்பினுற்சொல்ல, அப்படியே சம்மதித்த  
தாம்.

‡ இ-ம். இராமனது விசாரணையாலுண்டான நிராசையை விசனமாகக்  
கருதிச்சொன்னதாம்.

தன்மைத்தோ.†—அக்கினியினால் இரகசிக்கப்பட்ட  
வழுதத்தைப்போல இவ்விஸ்வமித்திரரிஷி இராம  
வனை மிகவுங்காப்பார், போரையே வாழ்வாகவுடைய  
இராகுதர்கள் செய்கின்ற தீமைநெருங்காது என்று  
வசிட்டமுனி சொல்லக்கேட்ட வலிய புயத்தை  
யுடைய தசரதமகாராஜனுவன், பெரியோர்கள்  
கிருபையினுக்கிடத்த இராமன் என்னசெய்கிற  
ரென்று இராமனதுபரிசனங்களைக்கேட்ட, ஏவலாளர்  
கையைக்குவித்துக்கொண்டு தீர்த்தபாத்திரைசெய்து  
வந்தநாள் முதலாக அவர் அடைந்திருக்கின்ற துக்கத்  
தைச் சொல்லத் தொடங்கினார்கள்.¶—நாங்கள் பாத  
த்தைவணங்கி வேண்டிக்கொண்டபின்பு பழமையான  
நித்தியகருமங்களைச் சிலவற்றைச் செய்கின்றார்; இத்  
தைக்கொடுக்கின்ற மகளிரும், செல்வமும், வீடு  
மித்தை யாதலினு லென்னபிரயோசனமென்கின்றார்;  
லெள்ளிய நல்லவஸ்திரமும், அறுசுவையுண்டியும்,  
குளிர்ந்த சலமுதலியவற்றில் கருத்தல்லா திருக்கின்  
றார்; செருக்குநீங்கிய அறவினர்களைப்போல அபிமா  
னத்தையும், இராஜப்பிரவிர்த்தியையும், சுகங்கனிற்  
சந்தோஷித்தலையும், துக்கத்தில் வருந்துதலையும் நீக்கி  
யிருக்கின்றார்.—துன்பமில்லாத சீவன்முத்திப் பத  
த்தை நீங்கிய நானுவிதமான செய்கைகளினால் ஆயு  
ளானது கழியுமென்று துக்கத்தோடுஞ் சொல்லு  
கிறார்; நிறைந்த சம்பத்தானது ஆபத்துக்கிடமாயிருக்  
கின்றதென்று அவாவைவிட்டுச் சுகலருக்குங் கொடுக்  
கின்றார்; விபாபித்திருக்கின்ற நினைவை யாங்க ளறிந்  
திலேப், இவ் வினவரசருக்கு எவர்கள் அரசிற்சூரிய  
நற்குணங்களைகற்பிக்கவல்லவர்கள், இப்போதுதொட  
ர்ந்திருக்கின்றசெய விதுவென்று வணங்கிச் சொன்  
னார்கள். முனிவரதைக்கேட்டுச் சொல்லத்தொடங்கி  
னார்.‡—இம் மகத்தானச் செல்வமுள்ள இராமனைக்  
கூட்டமாயிருக்கின்ற மான்களில் தனித்தபாணைக்கொ  
ண்டவருவதுபோல நீங்கள் இவ்விடத்திற் கொண்டு

சஉ. இராமர்  
சபைக்கு வருதல்

சந. முன்பிதா  
போதித்தல்.

சச. இதுஉயது

வாருங்கள், இப்போ துண்டாயிருக்கின்ற இந்த  
மகாமோகமானது ஆசையினாலும் ஆபத்துக்களினு  
லும் வந்ததன்று, சொல்லுதற்கரிதாகிய இராகத்தினு  
லும் விவேகத்தினாலும் வரானின்ற ஞானசம்பத்தாம்,  
குற்றமற்ற ஆத்மவிசாரணைக்குரிய பல யுத்திகளால்  
மயக்கநீங்கி எங்களைப்போல பிரமத்தில் விஸ்வரந்தி  
யடைவர். †—இராமர் மனது பூரணத்தையடைந்து  
பெருமையோடும் மனிதர்களுக்குத்தகுந்த அனைத்  
தையும் இன்புற்றுச் செய்வாரென்று முனிவர்கொல்  
லுக்கின்ற சடயத்தில், ஸ்ரீராகவனும் பிதாவை நமஸ்  
கரிக்கும் பொருட்டுச் சபைக்குவந்து பிதாவினுடைய  
ஆரவாரிக்கின்ற வீரக்கழலணிந்த பாதங்களையும்,  
வசிட்டர் விசுவாமித்திரர்களுடைய பாதங்களையும்,  
கலைஞானமுள்ள பிராமணர்களுடையபாதங்களையும்,  
வித்தியா குருக்களுடைய பாதங்களையும் வணங்கி,  
தனதுபயபாதத்தில் நமஸ்கரித்தவர்களை முகமன்  
வசனத்தினாலும், சிரக்கம்பத்தினாலும், கண்கைகை  
யினாலும், அங்கீகரித்தார். ‡—மடியின்மேல் வந்திரு  
ப்பாரென்று அரசன்சொல்ல, வராமல் மடித்தவஸ்  
திரத்தை பூமியின்கண்விரித் ததிலிருந்த மாத்திரத்  
தில், அரசனோக்கி மேலான வறிவையடைந்த புத்தி  
ரணை! முடிவில்லாத நம்சுகங்களிருத்தற்கு நினைக்கத்  
தகுந்த ஸ்தானமான நீ முடர்கள்போல நொடிநேர  
மாகிலும் மனஞ்சோர்ந்து பார்த்தற்கழகான தேகம்  
மெலிந்து துக்கிக்கவேண்டாம்.¶—முதியோராயும்,  
பிரமரிஷியாயும்ருக்கின்ற நம்மாசாரியராகியவசிட்டர்  
சொல்லிய நிருவாணபத்தை, ஆசையைப் பொருந்  
தாத மனதையுடைய உன்னையொத்தவர்கள் அடைந்  
தார்கள். நீயேன் வீணாக வருந்துகின்றாய்; துன்பத்  
தைச்செய்யாநின்ற வாபத்துக்களைத்தும், வலிய  
மோகநீங்கினால் உனது பக்கத்திலும் வரமாட்டா  
தென்று மகா மகுடத்தையுடைய அரசர்க்கரசனாகிய  
தசரதன்சொன்னபின்பு, வசிட்டமுனியானவர்இவை

† இ-ம். இராமன் வருந்துவது நிருவாணசுக மடைவதற்குக் காரணமே  
யன்றி வேறின்றென்பதாம்.

‡ இ-ம். இராமன் சீவன்முத்தியைப்பெற்றுப் பூரணமனதுடன் பூமிபால  
னஞ்செய்யும்பொருட்டுப் போதிக்க வழைப்பித்ததாம்.

¶ இ-ம். சுகமிருத்தற்கு ஸ்தானமான வறிவுள்ளவன் துக்கிக்கவேண்டுவ  
தின்றென்பதாம்.



சடு. விசுவாமி  
த்திரர் இராமர்  
மனோதுன்பத்துக்  
கேதுவானசிற்தை  
யைநான்குவிதமா  
கவினுவதல்.

சக. முனிவர்  
வினுவக் குத்தாரு  
சொல்லத் தொட  
ங்குதல்.

சள. சிந்தாஸ்  
வருபமும் அதன  
ளவும் அதனிருப்  
பும் அதன்காரண  
முமான நான்கு  
சங்கைக்குத்தாரு  
சொல்லி இதனற்  
பயனின்றெனல்.

சஅ. இதுவுமது

களைச் சொல்லத்தொடங்கினார். §— ஜயித்தற்கரிய  
கொடிய முயற்சிக்கிடமாகிய விடங்கென்கின்ற சத்  
துருக்களை எளிதில் ஜயித்த வதிஞரனே! கலங்கு  
கின்ற வறிவில்லாதவர்களுக்கு உரியதாயிருக்கின்ற  
அஞ்ஞானநிறைந்த மோகசமுத்திரத்தில் வீழாதே  
யென்றும், நல்லவீட்டை கீழெலியறுத்தழிக்கு பழி  
வைப்போல நீ மோகத்தினற் றுன்பப்படுங் காரண  
மென்ன சொல்வாயாகில் அதுநீங்கி நீ இச்சித்திருப்ப  
தெதுவோ அதனை யடைவாயென்றும், †— திருப்பி  
வராமல் மனோதுக்கம் நீங்கும் சொல்லென்று விச  
வாமித்திரரிஷிகேட்க, மேகத்தினது சத்தத்தினால்  
உஷ்ணநீங்கிக் களிப்புற்ற மயிலைப்போலத் துக்கநீங்கி  
இராமர் சந்தோஷித்து அறியாமையையுடைய வென்  
னைக் கிருபாவடிவமும் சிரோட்டமு முள்ளவராகிய  
மகாதவத்தையுடைய விசுவாமித்திரரே! தேவரீர்  
சொல்லென்று முன்சொல்லிய படியால் சொல்லு  
கிறேன் கேட்டருளுவீராக; பெரியோர்கள் வாக்கியத்  
தைத் தடுக்கின்றவர் யாவரென்று சொல்லத்தொடங்  
கினார். ¶— பிதாவாகிய இத்தசரதனது மனையினுதி  
த்து விரத்தியடைந்து சகலவித்தைகளையு மப்பியா  
சஞ்செய்து நல்ல வாசாரப்படிநடந்து மேலான புண்  
ணிய தீர்த்தங்களில் ஸ்நானஞ்செய்து சமுத்திரஞ்  
சூழ்ந்த பூமியைப் பிரதக்ஷணஞ்செய்துவரவும், இந்  
நெடிய ஜகப்பிராந்தியில் ஆசைகளைத்து நீங்கிற்று.  
இச்சகத்தி லெவ்வளவேனுஞ் சுகமில்லை நாசமடை  
தல் ஜநிப்பதற்கேயாம், ஜநிப்பது திரும்பமரணத்துக்  
கேயாம், ஆதலால், சகலமு மித்தையாம்.— எவ்வஸ  
துக்களும் தீமையாயும், ஆபத்துச் சேர்வதற்கு ஸ்தா  
னமாகியும், ஒன்றற்கொன்று சம்பந்த மில்லாததாகி  
யும், மனோசங்கற்பத்தினால் சம்பந்தமாயும், இருப்புச்  
சலாகையைப்போல வன்மையாகியும், மஹாசம்பத்  
துக்கு ஸ்தானமாகின்றன. ஆதலால், விடப்போகத்  
தினாலும் இராச்சியத்தினாலும் என்னபிரயோசனம்.  
அகம்பாவமெப்படிப்பட்டது வந்திருப்பதாகிய தேக  
மெப்படிப் பட்டதென்று விசாரிக்கில், ஆத்மவிதி

§ இ-ம். ஆசிரியர் உபதேசத்தினால் விளங்கு மாத்மானுபவத்தினால்  
மோகத்தை வெல்லவேண்டு மென்பதாம்.

† இ-ம். துன்பத்தை நீவிர்த்திப்பதின்பொருட்டதற்கேதுவைவினாவினதாம்

¶ இ-ம். துக்கத்தை நீவிர்த்திசெய்து பரமசுகத்தை யடையும்பொருட்டு  
உத்தரஞ் சொல்வதாம்,

சக. பயனின்றி  
யிதனற் றுன்பப்  
படுங்காரணமுரை  
த்தல்.

† இ-ம். சம்சாரம்  
துன்பமென்று உ  
ரைத்து இத்துன்  
பத்தைநிலவீர்த்திப்  
பிக்கும்பொருட்டு  
அதை ¶ தனமுத  
லிய பதினொரு வி  
ததோஷ மாகக்  
காண்குதலை இப்  
பிரகரணத்திற்கு  
றுவான்றொடங்கி  
இச்சம் சாரத்துக்  
காரணமான தன  
தோஷத்தைமுத  
லிற்கூறுகின்றது.

§ இ-ம். தனம் யா  
காதி கிரியைகளை  
முன்னிட்டுச்சுகத்  
தைக்கொடுக்கமெ  
னில் அப்படியுங்  
கொடாதெனல்.

† இ-ம். பாவமே ரூபமாகியும், விடயவஸ்துக்களே யளவாகியும், ஒன்றுக்  
கொன்று சம்பந்தமில்லாததே இருத்தலாகியும், சங்கற்பமே காரணமாகியு  
மிருக்கின்ற இச்சமுசாரத்தை விசாரிக்கின் பயனின்மையு மித்தையுமாயிருத்  
தலின் எப்படி நீக்கிக்கொள்வோமென்னுஞ் சிந்தையைச் சொன்னதாம்.

† இ-ம். ஒருவருக்குஞ் சுகத்தைக்கொடாத இம்மோகத்தினால் வீணாக  
வருந்துகின்றே நென்பதாம்.

§ இ-ம். சிந்தனைக்கேதுவாயுஞ் சஞ்சலமுள்ளதாயு மூடமாயிருக்கின்ற  
இத்தனத்தி லென்னசுகமென்பதாம்.

¶ அவையாவன :— தனம், ஆயுள், அகங்காரம், மனது, ஆசை, தேகம்,  
பாலியம், எவ்வனம், வனிதையர், வார்த்திகம், காலம் என்பனவாம்.

ரித்தமான விச்சகலமு மித்தையேயாம். †— அனை  
த்து மித்தையாதலால், இவற்றி லியா ரெதைப்பெற்  
றார்களென்று இப்படி விசாரிக்கின்ற எனக்கு, மார்க்  
கத்தில் நடப்பவர்க்கு அலைமோதாநின்ற கானற்சலத்  
தைக் கானலெனக் கண்டுழிச் சலப்பிராந்தி வாராத  
தன்மையைப்போல, வஸ்துக்களைத்திலும் இச்சை  
யுண்டாகாது, போதிக்கப்படாத விவ்விடய துன்ப  
நீங்குகின்ற மார்க்கத்தை நாடுமிடத்தில் முதிர்ந்த மர  
மானது தானடைந்த அக்கினியினால் வேகின்றது  
போல வேகிறேன், தீர்க்கக்கூடாத வெவ்விடய மோக  
மானது கண்டத்தை யடைகின்ற கல்லாகும். ‡— உற  
வினரால் நிந்திக்கப்படுமென்று பயந்து இத்துன்  
பத்தை வாய்விட்டமுதாற்றிலன், மக்களையுடைய  
சம்சாரமானது தலைமையான ஆபத்துள்ளவர்களுக்  
குச் சுகமாகாததுபோல, சிந்தாசமுகஞ் சுழலுதற்கு  
இடமாயிருக்கின்ற திரவியமானது ஆனந்தத்தைக்  
கொடாது, கீழ்மக்களெனவும், மேன்மக்களெனவும்  
தாரதம்மியம் பாராமல், வணங்கினவர்கள் வசத்திற்  
சாருகின்ற வேந்தரைப்போல, கதியாயடைந்தவர்க  
ளிடத்தில் சேருகின்ற செல்வமானது உக்கிரிஷ்ட  
மானாலும் மகான்களை நிந்திப்பதற் கேதுவாதலின்  
சிறப்பில்லாததாம். §— தனத்தைக்கொண்டு செய்யுங்  
கிரியா பேதங்களால் இராகத்துவேடங்கொன்னும்  
விஷத்தினால் சத்துக்கள் வாக்கியமுதங்களின் இராச  
மாகிய பிரியமும் கைப்பாக நீக்குவதா பிருக்கின்ற  
செல்வமென்னுஞ் சுழல்காற்றினால் பணியைப்போல  
அறிவு மயங்காதாரார், பரசனங்களும் சுசனங்கள  
மாகிய இருதிற்றவர்களுக்கும் குளிர்ந்தினிமையுள்



இஉ. இத்தனம் அனர்த்த நிமித்த மேயன்றி யர்த்த நிமித்த மாகாதென முடித்து, நிறுத்த முறையான இத்தனத்தை யனுபவிக்கும்பொருட்டு வேண்டிய வாயுளைப்பின்வைத்து அஃதொரு கணமு நிலையென்றெனத் துணித்தல்.

இங். கன்மிகளுக்காயினுஞ் சுகங்கொடுக்குமெனில் அவர்க்குங்கொடாதெனல்.

இச. ஆயுளினிச்சை வியர்த்தமாமெனல்.

ளவரும் செய்நன்றியறிபவரும் அறிவுடையவரு மெ ளியவர்களும் வீரர்களுமின்னஞ் சமானமில்லாதவே னையோரும் செல்வத்தால் புழுதியினுன்மறைப்பட்டு ஒளிநுகின்ற விரத்தினம்போ லீனமடைவார்கள். ¶ —குற்றமற்ற செல்வர்களும் சொற்றவருத வீரர்க ளும் சமதிருஷ்டியாய்ப் பார்க்கு மரசர்களுமாகிய இவர்கள்கியும் அரியர்கள், மனதைக்கிரகிப்பதாயும் கணத்தி னசுப்பதாயு மிருக்கின்ற தனமானது சர்ப்ப ஞ்சூழ்ந்த கூபத்திலுள்ள கொடியினரும்பைப்போல நித்பலமாம். [ஆயுள் தூஷணம்] தலைகீழா யிருக் கின்ற இலையினுனியில்தொங்கிய மழைத்துளிக்கொப் பாகிய பிராணானது உன்மத்தரைப்போலக் கால மல்லாத காலத்தில் தேகத்தைவிட் டோடிப்போகும். †—வளர்கின்ற வைம்புலமென்னும் சர்ப்பந்தீண்ட, மனந்தளர்பவர்களும் உண்மைஞானம் அடையாத வர்களுமான இவர்களுடைய ஆயுளானது தளர்வ டைவதற்குக்காரணமாம், மட்டிடப்பட்டு சரீரத்தை மெய்பென்றமுந்தி மோகமென்கின்றமேகத்தில் மின் னலைப்போலு மிருக்கின்ற இவ்வாயுளில் சந்தோஷி யேம், நிரந்தரமான வந்தரத்தைப்பிளக்கவும் சஞ்சல முள்ள காற்றைப்பிடிக்கவும் தோன்றித்தோன்றியழி யாரின்ற அலைகளேக்கோக்கவும் இலேசாம், இவ்வா யுளை நிலையென விரும்பக்கூடாது. §—சரற்காலமுகி லைப்போலவும், நெய்யில்லாத தீபத்தைப்போலவும், கடலின் அலையைப்போலவும், நிலையாகக்கெடுகின்றதா யும், எவ்வளவேனும் விஸ்வரந்தியில்லாத சிந்தையா யும், விஸ்தாரமுள்ள மூடமாயும், புருடார்த்த சூனி யமாயு மிருக்கின்ற ஆயுளின்பிரயோசனத்தை ஆராயில், ஒட்டியிருக்கின்றவுடையுடைய இப்பிக்கு உயி ரைப்பிரிக்கின்ற கருப்பத்தைப் போல நீக்கக்கூடாத

¶ இ-ம். செல்வம் சுவர்க்கபோக மமதையினால் ஆகமார்த்தத்தைக் கிரகிக்க வொட்டாமல் வருத்துமென்றும், அஃதுள்ளவனில் லவ னிலக்கணம் இன்ன தென்றுங்கூறினதாம்.

† இ-ம். உயர்த்தோரை நிந்திக்கச்செய்யுஞ் செல்வமும், அதையனுபவிக்கு மாயுருந் துன்பமேயென்பதாம்.

§ இ-ம். கன்மிகளுக் காத்மவிவேகத்தைக் கொடாமல் ஐநந்தைக் கொடுப் பதுமன்றிக் கணமு நிலையில்லாததினால் இவ்வாயுளிற் சுகமின்றென்பதாம்.



ரு. விஸ் ராந்  
தியடையு மாயுளே  
சபலமாமெனல்.

ருசு. பய னின்  
றியவாயுளே சமை  
யாமெனல்.

ரு. இவ் வாயு  
ள்துன்ப நிமித்த  
மேயன்றிச் சுகநி  
மித்த மன்றெனமு  
டித்து நிருத்த மு  
றையான் அவ்விர  
ண்டிலுங் கருத்தா  
போக்தாவென்னு  
மபிமானமுண்டா  
தலா வதன்பின்  
அகங்காரம் வைத்  
து அதையுந்தாவி  
த்தல்.

ருஅ. மித் தை  
யாவஸ்துக்களைநா  
னென்றபி மானிக்  
கும் அகம்பாவத்  
தாற் கலங்குகிறே  
னெனல்.

துன்பத்தை யுண்டாக்கும். †—அடையத்தக்க வாத்  
மனானத்தையடைந்து இனித்துன்பநீங்கி ஆநந்தமா  
னது அளவற்றதாய் கீழான விருகூங்கனும் மிருகங்க  
ளும் பட்சிகளுமாகிய இவைகளைப்போல வீணாககா  
லத்தை போக்காமல் தடையற்ற ஆத்மவிசாரத்தால்  
சீவிப்பதே மேலானவாயுளாம். மறுசுநந்தை ஒழிந்த  
வருடைய சநநம்மேலானதாம் மற்ற வனைத்தும் கிழக்  
கமுதையின்பிறவியாம். ‡—விவேகமில்லாதவருக்கு  
நூலானது சமையாகும்; உண்மைஞானமில்லாதவ  
ருக்கு சரீரஞ்சமையாகும்; சாந்தமில்லாதவருக்கு  
மனஞ்சமையாகும்; காமாதிதோஷ முடையவருக்கு  
ஆத்மஞானஞ் சமையாகும்; அழகியதேகமும் ஆயு  
ளும் மனதும் புத்தியும் அகங்காரமும் தொழில்களு  
மாகிய அனைத்தும் அறிவிற்குக் அடையாதவர்  
களுக்குகீழ்மக்களெடுக்குஞ்சமையைப்போலநிரண்ட  
சமையாகும். §—எவ்வனவாயுளானது சிலநாள்தேகத்  
தில் பழகித்தூர்ச்சுனருறவை விடுகின்ற ஞானிகள்  
தன்மையைப் போலப்பிரியும், இன்பமும் நிலையுந்  
நிலைபெறாமல் நசிப்பதற் கிடமாயிருக்கின்றவாயுளைப்  
போலத்தீதானது வேறென்றில்லையாம். [இனியகங்  
காரதூடணம்] துன்பமானமோகத்தினால்விருதாவா  
கவுண்டாய் எவ்விடங்களிலும் விருதாவாக நிறைந்  
திருக்கின்றதான தீமையாகிய மித்தையான வகங்கார  
மென்னும் சத்துருவினால் அச்சப்படுகின்றேன் §—  
மனோதுக்கமும்ஆபத்துகளும்விருத்தியாகின்ற வியா  
பாரங்களும் அகங்காரத்தின லுண்டாகு; இதைப்  
போலப் பெரியசத்துரு வேறில்லை; வெகுசாலம்  
சத்துருவான இவ்வகங்காரத்தை அடைந்து சலங்கு  
கின்றேன். அன்னத்தோடு சலத்தையும் புசியேன்;  
அரியபோகத்தை சொல்லுவதென்ன; அகங்காரஞ்

† இ-ம். கணமுநிலையின்றி விரும்பினவர்களுக்குத் துக்கத்தைக் கொடுக்  
கின்ற ஆயுளில் என்னபிரயோசனமென்பதாம்.

‡ இ-ம். ஆத்மப்பிரயோசனத்தை யடைந்ததிற் சீவிக்குமாயுளைத்தவிர  
மற்றதிலென்ன சுகமென்பதாம்

§ இ-ம். அறிவிலின்ப மனுபவியாமல் அநாத்மாவான சுகலமு மியா  
னெனதெனத் தாங்கி வருந்துகின்றவ னாயுளி லென்னசுகமென்பதாம்.

§ இ-ம். பயனின்றி தேகத்தைச் சமந்துகெடுகின்ற வாயுளில் எ  
போதுஞ் சுகமில்லையென்றும், அதையபிமானித்த வகங்காரத்திலென்ற  
சுகமென்றுஞ் சொன்னதாம்.



ருக. அகம்பாவ  
நீங்கும்வகை வினா  
வுதல்.

சூ.0. அகங்காரத்  
தைச்சொல்லி நிறு  
த்த முறையான்  
அவ்வகங்கார வசத்  
தாற்சங்கற்பவிகற்  
பாத்மகமான மன  
துண்டாதலா லத  
ன்பின் மனதை  
வைத்ததையுந்  
துணித்தல்.

சூ.க. மனம் இச்  
சாவசத்திற் சென்  
று என்னை வருத்  
துகின்ற தெனல்.

சூ.உ. மித்தையா  
னமனம் என்னைப்  
பலகன்மத்திற்றள்  
ளி வருத்துகின்ற  
தெனல்.

சேர்ந்த நித்தியகன்மங்களும் யாகங்களும் புசிப்புக்  
ளுமாகிய எல்லாமித்தையேயாம்; இவ்வகங்காரமா  
னதுவிடுதலேதத்துவமாம். ¶—அகங்காரமாகியமே  
கம்எம்மட்டிருக்கின்றதோ இச்சையென்னும் மலைமல்  
லிகை அம்மட்டும் விருத்தியடையும்; மிகுந்த துன்ப  
மாகிய இந்தவகங்காரத்தினது செயலையிட்டுள்ளென்னை  
யறியாமையினால் மிகவும் வருந்தினேன்; உலகத்  
தில் ஆபத்துக்கு ஸ்தானமாயும் நிலையிலாததாயும்  
மனதின்கண் ணிருப்பதாயும் உன்மத்தமாயும்முடிந்த  
விசாரணையும் அறிவுமில்லாத அகங்காரமானது  
தீரும்படி அனுக்கிரகிப்பாய்.†—இராகாதி தோடங்க  
ளுக்குச்சுகிதைந்து பெருங்காற்றி லகப்பட்ட பெரிய  
மயிலின் இறகைப்போல, சாதுசங்கத்தினின்று நீங்  
கிச் சஞ்சலிக்கும் நகர்நாய்போல் நெடுந்தூரம் மனது  
விருதாவாக விடயங்களிற் சுழலும்பயனுனது அற்ப  
முஞ்சித்தியாது; காப்புற்ற பூங்குடலையானது சலத்  
தை தன்னிறற்றரியாததுபோலஅரியதிரவியங்கிடைத்  
தாலும் களிப்புற்றுவுட்கொள்ளாடல் தீயமனமானது  
சுழலும். ‡—ஆசையென்னு மில்லாளின் பின்னொ  
டர்கின்ற மனமென்கின்ற கோரமுள்ள நாயானது,  
பிணத்தைப் பிடுங்கித்தின்னுந் தன்மையைப்போல  
அறிவின்பைப் பொருந்தியவென்னை பிடுங்கிப்புசித்  
கும்; அடிக்கின்ற சண்டமாருதத்தினால் சின்னாபின்  
னமாய் முறிபட்டெழுந்த திரணத்தைப்போல மயக்  
கமும் துன்பமும் அடையும்பொருட்டு மனமானது  
மகாகுனியத்தில் 'விழும்படி அதிதூரத்தின் மலங்  
கும்படி யென்னைத்தள்ளிவிடும். §—காரணமில்லாத  
மித்தையாக நிறைந்த உருவமாய் விசாரணையால்  
வேறுபடாநின்ற கொடிய மனமானது பிசாசம்பற்றிய  
பாலரைப்போல என்னை நானாவிதமான விருத்திக  
ளிற் கூட்டிவிக்கும்; பூமியினின்று நீங்கி பாதா  
ளத்துக்குச் செல்லும் பாதாளத்தினின்று நீங்கி  
பூமிக்கு வரும் கள்ளமன மானது கிணற்றிற்

¶ இ. ம. மனேதுக்கமுண்டாவதற்குக் காரணமாகிய நித்தியகன்ம முதலி  
யவற்றிலகப்பாவஞ்செய்யு மித்தையான வகங்காரத்தி லென்னசுகமென்பதாம்.

† இ. ம. ஆசைக்குப் பிசாமாயும், ஆபத்துக்கு ஸ்தானமாயும், மூடசிறேட்  
டமாய் மிருக்கின்ற வகங்காரத்திலென்ன சுகமெனமுடித்ததாம்.

‡ இ. ம. பிரயோசன மொன்றுமில்லாமல் வீணாகச்சுழல்கின்ற மன்தினா  
லென்னசுக முண்டாமென்பதாம்.

§ இ. ம. மோகத்தையுண்டாக்கி வீணாகவென்னை வருத்துகின்ற வீச்சாவச  
மாமன்தினா லென்னசுக மிருக்குமென்பதாம்.



சுந. வண்மை யுள்ள மனதை நசி ப்பிக்க வேண் டெனல்.

சுச. மனோநா டணத்தை முடித் து நிறுத்த முறை யான் அது நிரந்த ரம் போகத் தை இச்சிப்பதனா லத ன்பின் னாசையை த்து அதனையுந் தூஷித்தல்.

சுநி. ஆசையே யக்கினியாக வரு த்து கின்ற தெ னல்.

சுசு. ஆசையைக் கிழக் கணிகையா கத்து வித்தல்.

கிடக்கின்ற மரத்தை நைந்தகயிற்றால் கட்டி யெடுப் பதுபோல என்னை யுயர்வுதாழ்வான விருத்திகளிற் றள்ளும். ¶— விடப்போன்ற மனமென்னும் வலிய பேயானது அக்கினியிலுங் கொடுமையாம்; மலை களைக்காட்டிலுங் கடத்தற்கரியதாம்; நீண்டவச்சிரத் திலும் வன்மையாம்; வாரியைக்குடித்தாலுங் குடிக்க லாம், மகாமேருவை யடியோடே பிடிங்கினாலும் பிடுங்கலாம், சுடாரின்ற அக்கினியை விழுங்கினாலும் விழுங்கலாம், இம்மனதை ஓர் நிலையினு நிறுத்தக் கூடாது; விடயங்களைத்து முண்டாவதற்குக் கார னமாம்; நசிக்காரின்றஜகமானதுஇம்மனதுண்டானா லுண்டு, இல்லையானாலில்லையாம்; ஆதலால்இம்மனதை நசிப்பிக்கவேண்டும்.\*-மலையிலுண்டான காடுபோலச் சுகதுக்கங்களாகிய இவை யாவும் மனதிலுண்டாகும்; குற்றமற்ற விவேகத்தினால் மனநசித்தால் அச் சுக துக்கங் கெடுமென்று மறிந்தேன்; [ஆசாதூஷணம்] கடினமான மோகமென்கின்ற கறுத்த இருட்டினை யுடையசெயலிலைபுதி பிறவாதஆசையென்னுமிராத் திரியில் ஆத்மாகாயத்தில் காமக்குரோதமென்கின்ற கோட்டான் கூட்டமானது விளையாடும். †— என் னால் விரும்பப்பட்ட சற்குணங்கள் எலியினால் யாழ் நரம்பு கெடுவதுபோல இராகத்தினால்கெடும், ஆத்ம ஞானத்தையுடைய பலமில்லாத சித்தத்தையுடைய நாங்கள் மேலுள்ள வலையிலகப்பட்ட பறவையைப் போல மெலியும்படியுண்டாகும்; அவாவக்கினியா னது எரிக்கவருந்தினேன்; குற்றமற்ற வமிரத்ததின் முழுகினாலும் என்னறிவு சிதளமாகாதென்று என் மனதி லெண்ணுகின்றேன். ‡— அமரபக்ஷத் தமா வாசையிருளைப்போல மகாவலிமையுள்ள தீரர்களை யும் அச்சஞ்செய்விக்கும் நல்லறிவாகிய கண்ணைக் கெடுக்கும், உபசார்தமுடைய சத்துக்களையும் நடுங் குவிக்கும், ஆந்தைவடிவமானஆசையென்கின்றகிழத் தாசியானவன் ஓர் வஸ்துவும் தனக்குக் கிடையாத தாயினும் இனிய திரவியத்தை விரும்பி யாவார்க்கும்

¶ இம். விசாரமின்றிய விடத்துண்டாய்த் தான்சுழல்வதுமன்றி என்னைப் பவத்திற் சுழற்றுகின்ற மனதினாற் சுகமென்னவென்பதாம்.

\* இம். மனது, அனர்த்தரூபமான ஜகத்துக்குக் காரணமாதலால், அதை எவ்விதத்திலுங் கெடுக்காவிடிற் சுகமில்லையென்பதாம்.

† இம். சுகதுக்கத்துக்குப் பீஜமான மனதை விவேகஞானத்தாற் கெடுக் காவிடிற் சுகமேதென்பதாம்.

‡ இம். இவ்விச்சை விஸ்ரந்தியைக் கொடாதென்பதாம்.



சுஎ. ஆசையொ  
ன்றிலு மமைதி  
பிறவாமல்வருத்து  
கின்ற தெனல்.

சுஅ. ஆசாவியா  
தி க் க வு ஷ த ங்  
கூறல

சுக. ஆசையா  
வரையுங் கெடுக்கு  
மெனல்.

எ௦. ஆசா தா  
டண முடித்துநிறு  
த்த முறையான்  
இப்போகமனுபவி  
த்தற்கு ஸ்தானந்  
தேக மாதலால  
தனை யதன் பின்  
வைத்த தையுந்  
தூவித்தல்.

பின்செல்லுவள், தனதிஷ்டமு மடையாததாம். ||—

வார்த்திகப் பருபவத்திலுண்டாகுந் தளர்வினால்  
தன்னுற் சக்தியில்லாத நடனத்தை முயற்சிப்பவளாய்  
மனக்களிப்பில்லாமல் நடனஞ்செய்கின்ற நாடகக்  
கணிகையைப்போல என்னை பிச்சைவருத்துகின்றது;  
நேரே பெறுதற்குக் கூடாதவஸ்துக்களை அடையப்  
போம், கிடைத்தாலும் பின்னுஞ் சுகத்தையேநாடும்,  
திரமில்லாமல் ஆசையானது குரங்கைப்போல ஓரிட  
த்திலுந் தங்காமல்கின்றது. †—பூந்தாவில்மதுவுண்  
டுகளித்த வண்டைப்போலப் பாதாளமும் ஆகாயமும்  
எட்டுத்திக்குமாகிய விவையனைத்திலும் கஷணத்திற்  
சுற்றிக்கொண்டுவரும்; தாவிவள ராநின்ற ஓராசையே  
துன்பங்கள் எல்லாவற்றினு மகத்தான பிறவித்துன்  
பத்தைக் கொடுக்கும்; கோட்டைக்குள் வசிப்பவர்  
களுக்கும் துக்கத்தைச்செய்யும் அவாவென்கின்ற  
விசேகாவியாதிக்குச் சிந்தையறலே அமரர்கடுதிக்  
கும் மந்திராவுஷதமாம்; சிந்தையற்றால் ஜகத்துன்ப  
நீங்கும். §—இச்சையானது பசுமையான சொர்ன  
வனையிலையணிந்த மாதரைப்போலும் வியாதிபைப்  
போலும் தாமரைமுகையை சூரியனது கிரணமலர்த்  
துவதுபோல ஆழந்தகருத்தைபுடைய புருடர்களைப்  
பகிர்முகமாய் வெளிப்படுத்தும் வச்சிரத்தின் முனை  
யையும் முனைபிற்கூருள்ள வாளாயுத்தையும் அக்  
கினியினால்வெந்த அயப்பொறிபையும்போலக் கொடு  
மையான மனோராகமானது மகாமேருவுக்கொப்பான  
வயர்வுள்ளவர்களையு மழகுள்ள ஞானவான்களையும்  
திடமுள்ளவர்களையும் வீரர்களையும் மற்றியாவறை  
யும் நொடியில் திரணமாக்கும். †—குளிர்ந்த குடவி  
னாலும் நரம்பினாலும் நெறுக்குற்றுப்பலவிகாரமுடை  
யதாய் இரங்கும்படி ஒருபோது வாடியும் ஒருபோது  
பருத்துமிருக்கின்ற தேகமானது சம்சார வற்பத்தி  
யில் பிரகாசித்தாலும் துக்கநிமித்தமேயாம்; அதிகரி  
த்த அற்பவிஷயத்தால் சுகத்தையும் துக்கத்தையும்

|| இ-ம். யாதிடத்திலுந் தன்மனோரத நிறைவேறாமல் அவரவர் நற்குணங்  
களை மாறுபடுத்தி வீணாக வருத்துகின்ற ஆசையினால் என்னசுக மென்பதாம்.

† இ-ம். முடியாதகாரியத்தின் முயன்றென்றிலு மமைதிபிறவாமற் சுழன்று  
வருத்துகின்ற வாசையா லென்னசுக மென்பதாம்.

§ இ-ம். தசதிசையிலுஞ்சுழன்று வருத்தத்தைக்கொடுக்கின்ற ஆசையைச்  
சுந்தரத்தியாகத்தாற் கெடுக்காவிடில் என்னசுக மென்பதாம்.

† இ-ம். யாதிலும் வல்லமையுள்ள விச்சாத்தியாகம் வராவிடி லென்னசுக  
முண்டாமென்பதாம்.



எக. இதுவுமது.

எஉ. இதுவுமது.

எங. தேகமநித்  
திய மெனமுடித்து  
நிறு த்த முறை  
யான் அதற்குமுந்  
தின் வவஸ்தைபா  
லிய மாத லா  
லதனை யதன்பின்  
வைத் ததையுந்  
துஷித்தல்.

எச. சலனமுள்  
ளதுசைசவ  
மெனல்.

அனுபவியாரின்ற இத்தேகத்தைப்போல நேரான குணமில்லாததும் துக்கமுள்ளதும் ஈனமுமாயிருக்கின்ற தன்மையதுவேறொன்றுண்டோ. †— அகங்காரனென்னுங் கிரகஸ்தனுக்கு வீடாயிர்திரியங்கனாகிய துட்டபசுக்கள் பத்தும் சங்கற்பஞ் செய்யாரின்ற மனமாகிய அடிமையு மிச்சையென்கின்ற இல்லாளும் வாயென்னும் வாயிலும் அவ்விடத்திற் கட்டும் பல பலவான தந்தங்களென்கிற தோரணமும் நாவாகிய வானரமும் பொருந்தி தோன்றுகின்ற அற்பவிஷயத் தால் இன்பதுன்பங்களில் அமிழாரின்ற தேகமானது நித்தியமானாலும் அநித்தியமானாலும் நல்லபயன் யாது? \*— செல்வமும், நாடும், தொழிலும், இவை களையனுபவித்தற்குரிய இத்தேகமும் இருக்குமாயின் விருப்பத்தக்கவையாம்; நியதிப்படி வாராரின்றகூற்று வனால் சிறிது தினத்தில் இவைக ளனைத்தும் நசிக் கும். இரத்தமாமிச முடையதாய்க் கெடுவதே சுபாவ மாய்த் தரித்திரனுக்குஞ் செல்வனுக்கு மொருதன் மையவாய் மிகவும் பகுத்தறியாமல் சரையுமரணமும் பொருந்து மித்தேகத்தி லழகென்னையுள். †— மின்ன லிடத்திலும் சரப்பருவ முகிலினிடத்திலும் விசால முள்ள சுந்தர்வகரத்திலும் நல்ல நிச்சயபுத்தி வைப் பவன் யாவனோ அவனே சரீரத்தை மெய்யாக நாடு பவன். [பாலதுஷணம்] நிலையில்லாமற் சலனத்தை யடைந்து நானாவிதமான செய்கைகளென்னும் அலைக ணிறைந்த பவசமுத்திரத்தில் எச்சநமெடுத்தாலும் அதற்குரிய பாலப்பருவமானது மிகுந்த துன்பத்துக் குக் காரணமாம். †— நீங்காதவாபத்தையும், தளர் வையும், பேச்சின்மையையும், அறியாமையையும், இச்சையையும், துவளலையும், அடைந்து சஞ்சலப் படுகின்ற குழந்தைப்பருவத்தோடு சஞ்சலசுபாவ மான மனதுசேர்ந்து, கடலினலைகளும், மாதர்களு டைய கண்களும், அக்கினிக் கொழுந்துகளும், மின் னல்களும், இவையனைத்திற்குஞ் சஞ்சலமப்பியாகிப்

† இ. ம். மாமிசபிண்டமாகிய சரீரமானது, இன்பம்போல விளங்கினாலுந் துன்பமேயாதலால் அதிலென்னசுக முண்டாமென்பதாம்.

\* இ. ம். அகங்காரத்துக் கிடமாகிய இத்தேகம் இருந்ததினாலும் போனதி னால் மென்னசுக மென்பதாம்.

† இ. ம். தனக்குபகரிக்கின்ற செல்வனுக்கும் அதற்கியலாத தரித்திர னுக்குந் தாரதன்மியம்பாராத இத்தேகத்தி லென்னசுக மிருக்குமென்பதாம்.

† இ. ம். அசத்தியமான தேகத்தைச் சத்தியமாக சம்புதலினால் என்னசுக முண்டா மென்பதாம்.



எடு. சைசவமறி  
மைக்கிடமா  
மெனல்

எசு. பாலதூ  
டணமுடித்து  
நிறுத்தமுறையான்  
அந்நிழிற்சியே  
எவ்வனமாதலா  
லதனை யதன்பின்  
வைத்தையுந்  
தாவித்தல்.

எள. எவ்வனங்  
காமத்துக் கிடமா  
மெனல்.

எஅ. சற்குண  
முள்ள வெவ்வன  
மரிதெனல்

பது அலையப்பட்ட ஞானியைப்போல மலத்தைப்  
புசிக்கும், அற்பவியத்தால் சந்தோஷிக்கும் துக்கிக்  
கும். §— மண்ணைப்புகிக்கும் ஆகாயத்திலுள்ள சந்  
திரனை தன்னிடத்தில் வாவென்று கூப்பிடும் இவ்வறி  
யாமை சுகத்தின் பொருட்டாமா, உபாத்தியாயருக்  
கும் மாதாவிற்கும் பிதாவிற்கும் உறவினர்க்கும் முன்  
பிறந்தவருக்கும், மற்றொருவருக்கும் நடுக்கமிடுகின்ற  
நோதலுள்ள வாலப்பருவமானது அச்சத்துக்கு ஸ்தா  
னமாம்; குற்றமெலாம் நிறைந்தகூடாம்; குறிக்கப்  
பட்ட அவிவேகமென்னுந் தூர்த்தன்வாழ்தற்கு வீடா  
கும்; யாவருக்கும் இப்பருவத்திற் சுகமுண்டாகாது. ‡—  
இவ்வாலப்பருவத்திலுள்ள அநர்த்தங்களைக்கட  
ந்து துன்பத்தில் விழுகின்ற எவ்வனப்பருவத்தை  
யடைந்து மனமென்னும் இழிவிற் சமானமில்லாத  
பொந்தில் வசிக்கும் மனமதனென்கின்ற பேயடிக்க  
மனமெலியும்; அறிவானது சொல்லுதற்கரிய வித்தி  
யாப்பியாசத்தினால் விஸ்தாரமுடையதாய்க் குரு  
பணியாற் நெளிவுற்றுச் சத்கிருத்தியத்தினற் பரி  
சுத்தமாகிச் சிறப்புள்ளதானாலும் காரகாலத்தினது  
ஆற்றுச்சலம்போல எவ்வனப்பருவத்திற் சேருங்  
காலத்தில் கலக்கமாம். ¶—மனதென்னும் மானானது  
மயங்கிப்போய் விடயங்களுன்கிற படுகுழியில்லீழும்  
பொருட்டுத் தேகமென்கிற பாலைநிலத்தில் எவ்வன  
மென்கிற கொடிய பேய்த்தேரானது உண்டாகி மிக  
வும் வளரும்; மிகுந்த துன்பமானது, எவ்வனத்தி  
னிற்பம் எம்மட் டிருக்கின்றதோ அம்மட்டும் வள  
ரும், ஆசைகளும் இளமை யெம்மட்டிருக்கின்றதோ  
வம்மட்டும் வேகமுற்றெழுந்து மிகவு மனர்த்தங்களைச்  
செய்யும். †— எவ்வனமென்கின்ற விக்கினத்தைத்  
தாண்டி இலேசாக முத்தியிற்சேர வலியுள்ளவர்கள்  
எத்தன்மை யுள்ளவர்களோ அத்தன்மையுள்ளவர்  
களே புருடர்கள்; அப்புருடர்களே எல்லாராலும்  
வணங்குதற்குரியர்; அவர்களேயறிஞர்கள்; உண்மை

§ இம். அலைமுதலானவைகளிலு மதிகசஞ்சலத்தையுடைய பாலப்பருவத்  
தில் என்னசுக மென்பதாம்.

‡ இம். அறியாமைமுதலிய சுகலகுற்றமு நிறைந்திருக்கின்ற பாலப்  
பருவத்தால் என்னபய நென்பதாம்.

¶ இம். தெளிந்தவறிவையுங் கலக்குகின்ற காமத்தையுடைய வெவ்வனத்  
தினென்னசுக மென்பதாம்.

† இம். மனதுமயங்கி விடயத்திற்சென்று துன்பவின்பங்களில் வருந்து  
மனர்த்தத்துக் கேதுவான வெவ்வனத்தி லென்னசுக மென்பதாம்.



நிலையுள்ளசத்துக்கள்சார்தற்குஸ்தானமாயும் விரயசம் பத்தைப்பெற்றுக் கருணையினால் பிரகாசியாரின்ற பரி சுத்தமான குணத்தையுடைய வெவ்வனமானது இச் சகத்தின்கணுண்டோ, ஆகாயத்தில் நிறைந்தவன

எக. எவ்வளவு தூண்ட முண்டோ.† கணுக்களும், நரம்புகளும், எலும் முடித்து நிறுத்த முறை புகளும், மாமிசங்களும் நெருங்கிய பிரதமையை யான் அதற்கு முக்கியமான பொத்த மகளிருடைய சூத்திரத்திலாடும் சரீர போகத் துக் குத் தகுந்த மாகிய கூட்டில் என்னசுகம்? வாசனையுள்ள தாயுஞ்சருவவிய சமஷ்டி மிருதுவான கூந்தலையுடைய மாதர்கள் நேத் ரூபமாயுமிருக்கின்றது திரத்தில் தோலையும் மாமிசத்தையும் கண்ணீ ஸ்திரீகள் ஆகையாலவர்களை ரையும் இரத்தத்தையும் மனதினால் பகுத் யதன் பின்வைத்தவரதுதே கசட்சுக்களைத் தூவித்தல். துப்பார்க்கில் சிறப்பாயின் இச்சிப்பாம். §—

அ0. மகளிர்தன தூஷணம்.

மகாமேருவினுச்சியினின்றும் வீழாரின்ற விரிந்தவலை யையுடைய கங்காசலத்தைப்போல முத்துமலைபொ ருந்தி விளங்குகின்ற அழகிய வாபரணத்தையணிந்த மாதர்களுடைய தனங்களானவை வலுர்ப்புறத்திலுள்ள சுடுகாட்டில் அடைந்தகாலத்தி விதனை நேராகக் கிடைத்த உருண்டைச்சோற்றின் கவளத்தைப்போல வரிசைவரிசையாகவந்து நாய்கள் புகிக்கும். †—அடை தற்கரிய சூடுள்ளதாயும் கூந்தலென்னுந் தூமமுள்ள தாயும் கண்ணென்னுந் தீக்கின்ற தொழிலையுடைய தாயு மிருக்கின்ற பாவமென்னும் அக்கினியின் மகளி ரென்னுஞ் சுவாலையானது சேருகின்ற துரும்பைப் போல எவரைத்தானெரிக்காது; தூரத்தெரிக்கின்ற நரகாக்கினிக்குமடவாருடைய குளிரந்த தேகமானது உலர்ந்தகாட்டமாம். ¶—கரியவிழிகளையுடைய மக ளிரர்கள் மிகுந்த வறியாமைநிறைந்த மனதையுடைய மானுடராகிய பட்சியைப் பிடிக்கும்பொருட்டு மன் மதனாகிற வேடனானவன் எறியாரின்ற வலைக்குச் சமானமாவார்கள். கொடியமனமென்கின்ற சேறு நிறைந்த பிறவியென்னுஞ் சிறுகுளத்தில் மனிதராகிய மீனைக் கவர்தற் கியமவாதனையென்னும் பாசத்திற்

அக. மகளிரைச் சுவாலையாகவும் இந்தனமாகவும் தூவித்தல்.

அஉ. மகளிரை வலையாகவும் தூண்டிலினி ரையாகவும் தூவித் தல்.

† இம். விடயசுகத்தை நீக்கிப் பரமசுகத்தை மடைவிப்பதற் கேதுவான வெவ்வனமில்லாவிடி னென்னசுக மென்பதாம்.

§ இம். மாதர்களுடலையும், நேத்திரத்தையும், பகுத்துப்பார்க்கி லென்னசுக முண்டென்பதாம்.

‡ இம். ஆபரணங்களா லலங்கரிக்கப்பெற்றும் அந்தத்தில் நாய்கள் முத லானவை பட்சிப்பதற்கு யோக்கியமாயிருக்கின்ற ஸ்திரீகளினது தனத்தி லென்னவழகிருக்கின்றதாம்.

¶ இம். இம்மையிற் காமாக்கினியினை லெரிப்பது மறுமைக்கு நாகக் கினியையுண்டாக்குவதுமான மின்னூரிடத்தி லென்னசுக மென்பதாம்.



அந். மகளிர்  
இன்பத்தைத்  
தூஷித்தல்.

அச. மகளிரின்ப  
நிங்கலே பேரா  
னந்தமெனல்.

அந். மகளிரின்  
பத்தை விரும்பே  
னெனல்.

அசு. ஸ்திரீ  
தூடண முடித்து  
ஸ்திரீ முதலிய  
போகங்களை யனு  
பவிக்கச்சத்திலுலா  
திருந்தும் அவை  
களில் இச்சையுள்  
ளது மூப்பாகை  
யால் அதனை யதன்  
பின்வைத்து அதை  
யுந் தூஷித்தல்.

அள. சரையின்  
தற் குணங்களை  
புரைத்தல்.

பூட்டிய தூண்டின்முள்ளிலுள்ள இரையாகிய மாமி  
சத்துக்கிணையாவார். †—மிருந்ததுக்கத்தை பூட்டி  
யிருக்கின்ற பூட்டாகவும் முடிவில்லாத விராகத்து  
வேஷங்க ளென்கின்ற இரத்தினங்கள் வைத்திருக்  
குஞ் சம்புடமாகவு மிருக்கின்ற மாதர்களது சுகத்தை  
விரும்பேன்; இதுமாமிசம், இதுவிரத்தம், ஈதஸ்தி,  
இதுநரம்பென்று விசாரிக்கில் சந்திரவதனத்தை  
புடைய மகளிரது ஆசையானது சிலதினத்தில்பகை  
யாம். †—மனைவியை யுடையவனெவனோ, அவனு  
க்கே போகத்தி லாசையுண்டாம், மனைவி யில்லாதவ  
னுக்கு புணர்ச்சியினின்ப மெவ்விடத்துண்டாகும்,  
போகத்துக்கிடமான பெண்ணைவிடில் மனதின்கண்  
னுள்ள வுலகபந்தம்போம் நாமமாத் திரமான வுலக  
நீங்கினால் நீங்காத பேராந்த முதயமாம். §—விசார  
மின்றி வருஞ்சமயத்தினின்பமாகியும் வந்தபின் இசை  
படாரின்ற வண்டினத்திற்கைப்போல எக்காலமுஞ்  
சஞ்சலிப்பதாயும் நீக்குதற்கரிதாயு மிருக்கின்ற மகளி  
ரனுபோகத்தினுண்டாகும் வியாதியும், இறப்பும்,  
வயோதிகமும் ஆதியான துன்பங்களுக்குப்பயந்து  
மனதில் இச்சிக்கேன்; எப்படி இனியடைதற்குரிய  
பிரமயத்தையடைவேன். ¶—முடிவுபெறாத பாலப்  
பருவத்தை எவ்வனமானது விழுங்கினிடம் இவ்வெவ்  
வனத்தை வேறுபடுத்துகின்ற மூப்பானது விழுங்  
கும் மயக்கமும் வியாதியும் துன்பமுமாகிய விவை  
களை மிகவும் பயனாகவுடைய வார்த்திகம் வந்தால்  
இரண்டாம் விவாகத்தில்வந்த மனைவியால் முன்  
னுள்ள மனைவியானவள் புருடன்மனதினின்று நீங்கு  
வதுபோல முதிர்ந்த வறிவு பிரிந்தோடும்\*—வார்த்  
திகம் வரும்போதில் நவத்துவாரமுள்ள சரீரத்தில்  
தளர்வும் மறதியும் அமைந்திராரின்ற வாசையும்  
துயரமும் செய்தற் களவுள்ளனவாகிய காரியங்களில்

† இம். அறிவிலரான மனிதரைப்பிடித்து காமத்திலழுத்தி துக்கம்வினை  
விப்பதற்குக் காரணமான மாதரிடத் தென்னசுக மென்பதாம்.

† இ-ம். துக்கத்தைக்காப்பதாயும், இராகாதிதோஷங்களுக் கிடமாயும் இருக்  
கின்ற மாதர்களினுருவத்தை விசாரிக்கி லதிலென்னசுக மிருக்கின்றதாம்.

§ இம். மகளிரிச்சையை நீங்கும் காரணத்தினால் திரிசயநீங்கிச் சுகமுதய  
மாமென்பதாம்.

¶ இம். வரும்போதின்பமும் வந்தபின் துன்பமுமாய் வருத்துகின்ற  
மாதர்கள் சுகத்தைநீக்கிப் பரமசுகத்தை யடைவேனென்பதாம்.

இ-ம். தெளிந்தவறிவையு நீக்குந்துன்பமயமான வயோதிகப்பருவத்தில்  
என்னசுக மிருக்கின்றதாம்.



அ.அ. சரையி  
வள்ள நிந்தையை  
யும் ஆசையை யு  
முரைத்தல்.

அ.க. சரையினால்  
வரும் அச்சத்தை  
யுரைத்தல்.

க.௦. கரையிற்  
சக்தி யின்மையும்  
அது வுணவாத  
லங்குறல்.

க.க. சரையை  
மரண வரசனுக்  
கங்கமாக வடுனித்  
தல்.

செல்லுதற்குச் சக்தியில்லாமையும், கொடியவியாதி  
யுண்டாதலும், குறிக்கப்பட்டவஸ்துக்களை சம்பாதித்  
தத்தடுமாற்றமும், புத்திரன் முதலியவர்களாற் செய்  
யப்பட்ட பழிப்புமாகிய விவைகொடானின்ற துக்க  
மானது நானாவிதமாகும். †— வயோதிகப் பருவம்  
வந்து சரீரநடுங்கப் பட்டவர்களைப்பார்த்து இஷ்டர்  
களும், புத்திரர்களும், உறவினர்களும், மகளிரும்,  
அடிமைகளும், சிரிப்பார்கள்; பார்ப்பதற்குச்சகிக்கப்  
படாத வடிவமாய்த் துன்பத்தையும் நரையையும்  
பொருந்தி வலிமையையும் நற்குணங்களையும், நீங்  
கினவார்த்திகத்தைவெட்டுப்பட்டமரத்தில் கமுகளை  
வதுபோல ஆசைவந்து பொருந்தும். §— பிழையை  
யும் மெலிவையும் பொருந்தி மனதையெறித்து நிறை  
ந்த வாபத்துக்களை நினைத்திற்கும் பாங்கியான விச்சை  
யைப் பொருந்துகின்ற வயோத்திகத்தில் ஒப்பற்ற  
பரலோகத்தில் பொருந்த நன்மையென்ன வென்று  
நமதிச்சையினாலுண்டான வினைகளை நீக்கக்கூடாந்  
தால் அச்சம் மிகவும் அதிகரிக்கும். †— வார்த்திகத்  
தில் விடய விச்சையிற் களிப்புமிதும்; அதைப் புசித்  
தற்குச் சக்தியின்றும்; இச்சிப்பதை யனுபவிப்ப  
தற்கு வல்லமையில்லாததினால் நினைப்பனைத்துபெரி  
ந்துவாரும் பருவகாலத்தி னீறுபூத்தமுதிர்ந்த பூசனை  
யின் பெரியபழம்போல காலனானவன் மனிதர்களு  
டைய வெண்மையான நரையையுடைய சிரசை புசிப்  
பான். ¶— இறப்பாகிய அரசன்முன்னே வருகின்ற  
நரைபென்னும் வெண்சாடறையை வீசிக்கொண்டு  
கூட்டமுள்ள தேகவியாதிகளு மந்தக்கரணவியாதி  
களுமான படைகள் நடக்கும், தகுதியில்லாத நரை  
யென்னும் வெண்கண்ணந்தீற்றிய தேகமாகிய வீட்

† இ.ம். சரீரத்தளர்ச்சி முதலான நானாவிதங்களாலுந் துன்பமனுபவித்  
தற்குரியவயோதிகப்பருவத்தி லென்னசுக மிருக்கின்றதாம்.

§ இ.ம். எல்லாராலு மகைசெய்வராயுந் துன்பமயமானவாசை குடிஞொண்  
டிருப்பதாயுமிருக்கின்ற வயோதிகப்பருவத்திற் சுகமின்றென்பதாம்.

† இ.ம். மனதை வேகச்செய்கின்ற வாபத்துக்குச் சகாயமான இச்சையும்  
இளமையிற் செய்திருக்கின்ற தீவினைகளை இப்போது பரிகரிக்கக் கூடாமை  
யான் மறுமைக் கென்செய்வோமென்னுந் பயமுமிருத்திருக்கின்ற வார்த்திகத்தி  
லென்ன சுக மிருக்கின்றதாம்

¶ இ.ம். விரும்பப்படும் பதார்த்தங்களிருந்து மனுபவிக்கக்கூடாத துக்  
கத்தையுடையதாயும், காலவழிப்பதற்குப் பக்குவமாயுமிருக்கின்ற வார்த்திகப்  
பருவத்திலென்னசுக மிருக்கின்றதாம்.



கஉ. ச ரை  
தூ ட ண த் தை  
முடித் திப்பருவத்  
தைச் சங்கரிக்குங்  
கால் முண் டாத  
லால் அதன் பின்  
னத னை வைத்  
ததையுந் துஷித்  
தல்.

கங. காலம்மகான்  
களையும் அழிக்கு  
மெனல்.

கச. காலம் பல  
மானசராசரங்களை  
யுங் கெ டி க் கு  
மெனல்.

கரு. காலத்தின்  
கிருட்டியாகியைச்  
சொல்லுதல்.

கீருள் ஆபத்தும் அறிவின்சத்தியும் சோர்வுள்ள  
ரோகமுமான மாதர்கள் வாழ்வார்கள்.†-நரைபொரு  
ந்திய கொடியமுதிர்வயதாகிய பிசாசோடுங்கூடி வாழ்  
வதினால் சுகமென்ன, ஈடணாத்ரயங்களையும் அற்ப  
மாக நீக்கும் இச்சையை யுடையமூப்பை கெடுத்தற்கு  
எவர்க்கும் அரிதாகும். [காலதுஷணம்] வரிசையாக  
வந்த சநந்தில் அஞ்ஞானமயமாய் விளங்கா நின்ற  
இன்பப்பொருள்களெல்லாம் குற்றம்பொருந்திய எலி  
யால் நூல்போல் கூற்றனாகெகும்.¶—மகரமச்சங்க  
ளுறைகின்ற கடலில் ஜலத்தை பானஞ்செய்யா நின்ற  
வடவாமுகாக்கினியைப்போலஎல்லாவற்றையும்புசித்  
கின்ற காலனால் உலகத்தின்கண் புசிக்கப்படாத  
தொன்றில்லை; சொல்லுதற்கறியமகத்துக்களாயினும்  
நியதிக்குப் பின்பொரு க்ஷணநேரமும் பொருண், சுக  
லத்தையும்புசித்துஅவனேசமஸ்தமுமாயிருப்பன். §-  
சிற்றந்த வரசர்களும் நன்மையினையுடைய பிரமாதி  
களும் மகாமேருவுக்கிணையான விருத்திராகூரன்முத  
லிய யாவரையும் சர்ப்பத்தைக் கொல்லாநின்றகருட  
னைப்போலக் காலனழிப்பான்; துகளுடன் இலையும்  
திரணமும் மகாமேருவும் சமுத்திரத்து வெள்ளமும்  
செழித்த மயேந்திரகிரியுமாகிய இவைகளை காலனான  
வன் கெடுத்து தன்வசமாக்குவன்.†—விரிந்தசீவமச  
கங்கள் சப்திக்கின்ற அண்டங்களெனும் பழங்களை  
உதிர்த்த அத்திவிருக்ஷமாகியும், சூரியனே நேத்திர  
மாக மத்தியான மென்னும் பார்வையால் பக்குவம்  
பார்த்து, உலகமென்கின்ற பழையகாட்டில் உலக  
பாலரென்னுங் கனிகளைக்கொய்து, தானே புசிப்பவ  
னாயிருக்கின்ற காலனானவன் பிரகாசிக்கின்ற வுயர்ந்  
தோர்களென்னு மிரத்தினங்களை வரிசையாக முக்  
குணங்களென்னுங் கயிற்றில் கோவையிட்டுதரித்துக்

† இ-ம். மரணத்துக் கங்கமாகியு மாபத்துமுதலியவற்றிற் கிடமாகியிருக்  
கின்ற இவ்வயோதிகப்பருவத்திற் சுகமின்றென்பதாம்.

¶ இ-ம். ஈடணாத்ரயங்களாலுள்ள துன்பங்களுக்கு மிகுந்த துன்பங்களைக்  
கொடாநின்ற சரையினாலும், சநந்திற் சுகம்போலத்தோற்று மத்னையுங்  
கெடுக்கின்ற காலத்தினாலு மென்னசுக மிருக்கின்றதாம்.

§ இ-ம். பஞ்சபுத்தத்தைக் கெடுப்பதுமன்றிச் சத்துக்கள் வடிவங்களையுங்  
கெடுத்துச் சூனியமாகிஞ்சங் கெடுத்தினு லென்னசுக மென்பதாம்.

† இ-ம். உலகத்தின்கண் காலத்தினு மென்பதாம்.  
மகத்தாகியு மற்பமாகியிருக்கின் றவைகளைக்  
கெடுத்துச் சூனியமாக்குங்காலத்தினு லென்னசுகமென்பதாம்.



கசு. காலம் உலகத்திலுள்ள யாவையுங் கெடுக்குமெனல்.

கசு. காலம், கசுலத்தையு மற்பமாகக் கெடுக்குமெனல்.

கசு. காலதூடணமுடித்து அதனுடைய சங்கரிகின்ற சங்கராசத்தியின் குணங்களை யுரைத்தல்.

கசு. சங்கராசத்தியினடனச் சிறப்புரைத்தல்.

கெடுப்பான். ||— சிறியவுலகமென்னுஞ் சீரணித்த வீட்டில் சிந்தாநின்ற வுலகத்தாரென்னு மிரத்தினங்களை மிருத்துவென்னுஞ் சம்புடத்திற் சேர்க்கின்ற காலனானவன், உணர்வற்ற பல சீவர்களாகியமிருகங்களும், பட்சிகளும், அளவின்றி எவ்விடத்திலுங் கெட பசையற்ற வுலகமாகிய பாலைவனத்தில் வேட்டைசெய்து, மகாகற்பவனத்தில் பிரகாசமுள்ள வடவானலமென்னுந் தாமரையானது சேர்ந்திருக்கின்ற சமுத்திரத்தை விளையாடாநின்ற குளமாகச்சேர்வன். †— கசுப்பும், புளிப்பு, முறைப்புமாகிய இவை முதலான அறுசுவையுடைய மிருந்த வசரவுயிர்களாலும், சமானமில்லாத பால், தயிர் முதலாக சத்தசமுத்திரங்களினாலும், நானாவிதமாகிய சிருஷ்டிகளுள்ள உலகங்களினாலும், உணவையுடைய காலனானவன், சமுன்றுகமுன்று நிலைபெற்ற வவ்வவைகளில் மகாகற்பத்தில் எப்போதும் சுற்றிக்கொண்டிருவான். †—

பழமையாகிய ஜகத்திலுண்டாகின்ற தாபரசங்கமமான வஸ்துக்களைத்தையும் கொன்று வெல்லுதற்கரிய சங்கார சத்தியானவன் மிகவும் பயங்கரமும் மிருந்த வல்லபமுமாகிய நடையையுடையவளாய் துற்காதி சத்திகளைத்தையும் தன்னுடன்பொருந்தப்பெற்றுசாரக்கூடாத உலகமோகமென்னும்பொலிவான காட்டில் பெண்புவியைப்போல வாழ்வான். \*—

மிருந்த சீவர்களைக்கொன்று இரசம்பொருந்திய பூமியாகிய மதுபாத்திரத்தைக் கரத்திலேந்தி மூன்றுலகமென்கின்ற இதழ்களையுடைய நீலோற்பலஞ், செங்கழுநீர் தாமரைமலரென்னு மிவைகளாற் றெழுத்த அலங்கலைப் புனைந்து எறியாநின்ற கோடையிடியைப்போல மந்தகாசஞ்செய்கின்ற நரசிங்கத்தை, லீலைக்குரிய கிளிப்பிள்ளையாகநீண்டு மிருந்த பராக்கிரமத்தையுடைய புஜமாகிய கூட்டில் ஏந்திக்கொண்

|| இ-ம். முத்தொழிற் கேதுவாகியுஞ் சூனியமாகியு மிருக்கின்ற காலத்திலு லென்னசுக மென்பதாம்.

† இ-ம். சகலவுயிர்களையுநாசஞ்செய்துமகத்தையுமற்பமாக விளையாடுங் காலத்திலு லென்னசுக மிருக்கின்றதாம்.

† இ-ம். ஜகங்களே புராதனமாகவும், ஜீவகோடிகளே பதார்த்தங்களாகவும், சத்த சமுத்திரங்களே நெய்பாற்றியிராகவும், புசித்து எப்போதுஞ் சமுன்றுகொண்டிராநின்ற இக்காலத்தினுற் சுகமின்றென்பதாம்.

\* இ-ம். உலகத்திலுள்ள சகல வஸ்துக்களையுஞ் சங்கராஞ்செய்து பிராந்திவடிவமான ஜகத்திற் சகல சத்திகளுக்குஞ் சத்திபா பெதிரற்றிருக்கின்றது, சங்கராசத்தி யென்பதாம்.



கஉ. ச ரை  
தூ ட ண த் தை  
முடித் திப்பருவத்  
தைச் சங்குரிக்குங்  
கால முண் டாத்  
லால் அதன் பின்  
னத னை வைத்  
ததையுந் தூஷித்  
தல்.

கங. காலம்மகான்  
களையும் அழிக்கு  
மெனல்.

கச. காலம் பல  
மானசராசரங்களை  
யுங் கெ டு க் கு  
மெனல்.

கரு. காலத்தின்  
சிருட்டியாதியைச்  
சொல்லுதல்.

டுக்குள் ஆபத்தும் அறிவின்சத்தியும் சோர்வுள்ள  
ரோகமுமான மாதர்கள் வாழ்வார்கள்.†-நரைபொரு  
ந்திய கொடியமுதிர்வயதாகிய பிசாசோடுங்கூடி வாழ்  
வதினால் சுகமென்ன, ஈடணாத்ரயங்களுடும் அற்ப  
மாக நீக்கும் இச்சையைபுடையமூப்பை கெடுத்தற்கு  
எவர்க்கும் அரிதாகும். [காலதூஷணம்] வரிசையாக  
வந்த சநந்தில் அஞ்ஞானமயமாய் விளங்கா நின்ற  
இன்பப்பொருள்களெல்லாம் குற்றம்பொருந்திய எலி  
யால் தூல்போல் கூற்றனாகெடும்.¶—மகரமச்சங்க  
ளுறைகின்ற கடலில் ஜலத்தை பான்ஞ்செய்யா நின்ற  
வடவாமுகாக்கினியைப்போலஎல்லாவற்றையும்புசிக்  
கின்ற காலனால் உலகத்தின்கண் புசிக்கப்படாத  
தொன்றில்லை; சொல்லுதற்கறியமகத்துக்களாயினும்  
நியதிக்குப் பின்னொரு க்ஷணநேரமும் பொறான், சக  
லத்தையும்புசித்துஅவனேசமஸ்தமுமாயிருப்பன். §-  
சிறந்த வரசர்களுந் நன்மையினைபுடைய பிரமதி  
களும் மகாமேருவுக்கிணையான விருத்திராகுரன்முத  
லிய யாவரையும் சர்ப்பத்தைக் கொல்லாநின்றகருட  
னைப்போலக் காலனழிப்பான்; துகளுடன் இலையும்  
திரணமும் மகாமேருவும் சமுத்திரத்து வெள்ளமும்  
செழித்த மயேந்திரகிரியுமாகிய இவைகளை காலனான  
வன் கெடுத்து தன்வசமாக்குவன்.‡—விரிந்தசீவமச  
கங்கள் சபதிக்கின்ற அண்டங்களெனும் பழங்களை  
உதிர்த்த அத்திவிருக்ஷமாகியும், சூரியனே நேத்திர  
மாக மத்தியான மென்னும் பார்வையால் பக்குவம்  
பார்த்து, உலகமென்கின்ற பழையகாட்டில் உலக  
பாலுரென்னுங் கனிகளைக்கொய்து, தானே புசிப்பவ  
னாயிருக்கின்ற காலனானவன் பிரகாசிக்கின்ற வுயர்ந்  
தோர்களென்னு மிரத்தினங்களை வரிசையாக முக்  
குணங்களென்னுங் கயிற்றில் கோவையிட்டுதிரித்துக்

† இ-ம். மரணத்துக் கங்கமாகியு மாபத்துமுதலியவற்றிற் கிடமாகியுமிருக்  
கின்ற இவ்வயோதிகப்பருவத்திற் சுகமின்றென்பதாம்.

¶ இ-ம். ஈடணாத்ரயங்களாலுள்ள துன்பங்களுக்கு மிகுந்த துன்பங்களைக்  
கொடாநின்ற சரையினாலும், சநந்திற் சுகப்போலத்தோற்று மதனையுங்  
கெடுக்கின்ற காலத்தினாலு மென்னசுக மிருக்கின்றதாம்.

§ இ-ம். பஞ்சபூதத்தைக் கெடுப்பதுமன்றிச் சத்துக்கள் வடிவங்களையுங்  
கெடுத்துச் சூனியமாகிஞ்சங் காலத்தினு லென்னசுக மென்பதாம்.

‡ இ-ம். உலகத்தின்கண் மகத்தாகியு மற்பமாகியுமிருக்கின் றவைகளைக்  
கெடுத்துச் சூனியமாக்குங்காலத்தினு லென்னசுகமென்பதாம்.



கக. காலம் உலகத்திலுள்ள யாவையுங் கெடுக்குமெனல்.

கக. காலம், கசலத்தை யு மற்பமாகக் கெடுக்குமெனல்.

கஅ. காலதூடணமுடித்து அதனையுஞ் சங்கரிகின்ற சங்கராசத்தியின் குணங்களை யுரைத்தல்.

கக. சங்கராசத்தியின் டனச் சிறப்புரைத்தல்.

கெடுப்பான். ॥— சிறியவுலகமென்னுஞ் சீரணித்தவீட்டில் சிந்தாநின்ற வுலகத்தாரென்னு மிரத்தினங்களை மிருத்துவென்னுஞ் சம்புடத்திற் சேர்க்கின்ற காலனானவன், உணர்வற்ற பல சீவர்களாகியமிருகங்களும், பட்சிகளும், அளவின்றி எவ்விடத்திலுங்கெட பசையற்ற வுலகமாகிய பாலைவனத்தில் வேட்டைசெய்து, மகாகற்பவனத்தில் பிரகாசமுள்ள வடவானலமென்னுந் தாமரையானது சேர்ந்திருக்கின்ற சமுத்திரத்தை விளையாடாநின்ற குளமாகச்சேர்வன். †— கசப்பும், புளிப்பு, முறைப்புமாகிய இவை முதலான அறுசுவையுடைய மிருந்த வசரவுயிர்களாலும், சமானமில்லாத பால், தயிர் முதலாக சத்தசமுத்திரங்களினாலும், நானாவிதமாகிய சிருஷ்டிகளுள்ள உலகங்களினாலும், உணவையுடைய காலனானவன், சமுன்றுகமுன்று நிலைபெற்ற வவ்வவைகளில் மகாகற்பத்தில் எப்போதும் சுற்றிக்கொண்டுவருவான். †—

பழமையாகிய ஜகத்திலுண்டாகின்ற தாபரசங்கமமான வஸ்துக்களைத்தையும் கொன்று வெல்லுதற்கரிய சங்கார சத்தியானவன் மிகவும் பயங்கரமும் மிருந்த வல்லபமுமாகிய நடையைபுடையவளாய்தற்காதி சத்திகளைத்தையும் தன்னுடன்பொருந்தப்பெற்றுசாரக்கூடாத உலகமோகமென்னும்பொலிவான காட்டில் பெண்புலியைப்போல வாழ்வான்.\*—

மிருந்த சீவர்களைக்கொன்று இரசம்பொருந்திய பூமியாகிய மதுபாத்திரத்தைக் கரத்திலேந்தி மூன்றுலகமென்கின்ற இதழ்களையுடைய நீலோற்பலஞ், செங்கழுநீர் தாமரைமலரென்னு மிவைகளாற் றொடுத்த அலங்கலைப் புனைந்து எறியாநின்ற கோடையிடியைப்போல மந்தகாசஞ்செய்கின்ற நரசிங்கத்தை, லீலைக்குரிய களிப்பிள்ளையாகநீண்டு மிருந்த பராக்கிரமத்தையுடைய புஜமாகிய கூட்டில் ஏந்திக்கொண்

॥ இ-ம். முத்தொழிற் கேதுவாகியுஞ் சூனியமாகிய மிருக்கின்ற காலத்தினு லென்னசக மென்பதாம்.

† இ-ம். சகலவுயிர்களையுநாசஞ்செய்துமகத்தையும்ற்பமாக விளையாடுங் காலத்தினு லென்னசக மிருக்கின்றதாம்.

† இ-ம். ஜகங்களே புராதனமாகவும், ஜீவகோடிகளே பதார்த்தங்ளாகவும், சத்த சமுத்திரங்களே நெய்பாற்றயிராகவும், புசித்து எப்போதுஞ் சமுன்று கொண் டிராநின்ற இக்காலத்தினுற் சுகமின்றென்பதாம்.

\* இ-ம். உலகத்திலுள்ள சகல வஸ்துக்களையுஞ் சங்கராஞ்செய்து பிராந்திவடிவமான ஜகத்திற் சகல சத்திகளுக்குஞ் சத்திபா யெதிரற்றிருக்கின்றது, சங்கராசத்தி யென்பதாம்.



௧00. இதுவுமது.

டிருக்கின்ற தன்மையை யுடையவளாய் \*— நிலையான சரங்காலத் தாகாயத்தைப்போல, சரீரத்திற் களங்க மின்றி சுரவினையி னிசையையொத்த மதுரவசனத் தைப் பொருந்தியிருக்கின்ற மகாகாலனை, வினையாட் டின்பொருட்டு குயிற்சூஞ்சாகக்கைக்கொண்டுசர்வமு மில்லையென்கின்ற வெற்றிபொருந்தியவில்லைத்தரித்து உண்டாகின்ற துன்பங்களாகிய வம்புகளைத் தரித்துக் கொண்டு எவ்விடத்திலும் தனதிச்சைப்படி நிருத் தஞ்செய்து பிரகாசித்து சுழன்றுகொண்டிருக்கின்

௧0௧. இதுவுமது.

றார்.†— அவனுக்கு சுவர்க்கம் சிரத்திற்றரிக்குடாபர ணமாம், தீவினையென்கின்ற தந்துவினால் கோத்துக் கட்டப்பட்ட பலநாகமென்னு நூபுரங்களை பாதாள மென்கின்ற பாதத்திற்றரிப்பன், சூரியசந்திரரென் கின்ற குண்டலாபரணங்களையும் இமயமலையென் கின்ற அஸ்தியாபரணத்தையும், மகாமேருவென் கின்ற சொன்னாபரணத்தையும் தனதிரண்டு செவியி லும் கீழணிமேலணியாத் தரிப்பன், சக்கரவாள கிரியை அரையிற்றரிக்கப்பட்ட மேகலையாக சங்கரா சத்தியானவள் தரிப்பன். ‡— பின்பக்கத்திற்றூழ்ந்து

௧0௨. இதுவுமது.

அசைந்து விளங்காநின்ற சுப்பிரமணியரது வாகன மென்கின்ற வருடையும் மயிலையும் தரிப்பன், மூன்று கண்களென்னும் பெரியபள்ளங்களால் அச்சஞ்செய் யப்பட்ட சந்திரனையணிந்த வருத்திரர்களின் சிர சைத்தரிப்பன், கன்னியாகிய பரமேஸ்வரியினுடைய கூந்தலென்னுஞ் சாமரத்தையும் மலைநிகர் பைரவர் களின் துள்ளுகின்ற கவந்தங்களையும் தரிப்பன், ஆயி ரங்கண்களென்கின்றபள்ளப்பிரகாசியாநின்றதேவேந் திரனது சரீரமென்கின்ற பிக்ஷாபாத்திரத்தை தரிப் பன்.†— சரீரசம்பந்தமான நரம்புகளாற் கோக்கப்

௧0௩. இதுவுமது.

பட்ட சிரக் கபாலமாலைகளால் பிரகாசமிருந்த ஆகா யத்தையுடையவளாய் தனக்குத்தானே பயங்கரமாய் உலகங்களைத்தையும் நாசஞ்செய்வள், விஸ்வருபங் கொண்ட விஷ்ணுவினது விருத்தமாகிய சிரங்களென் கின்ற தாமரைமலர்களாற்றொடு த்தமாலைகளுடன் ஒப்

\* இ-ம்; காளராத்திரி விஸ்வத்தைத் தன்வயமாக்கு மென்பதாம்.

† இ-ம். காளராத்திரி சர்வத்தையுஞ் சங்கரிக்கின்ற மகா காலனையுந் தனது வினையைக் கருவியாய் வைத்திருக்குமென்பதாம்.

‡ இ-ம். சங்கராசத்தி, சுவர்க்கமுத னாகபரியந்தங்களை விசித்திரமான ஆபர

ணங்களாகத் தரிக்குமென்பதாம்.

† இ-ம். கோரசத்தி உருத்திரன் முதலிய சகலரைபுந் தன்வயமாக்குமென் பதாம்.



க0ச. ஜகத்தைத்தனமாக வும்சீவனை வாயுள் முதலிய வென்பதாகவும் பரத்தைக் காலமாகவும் பகுத்துத் தூஷணித்து மேல்இவை வக் கெல்லாங்காரணமான ஈசர சத்தியைச்சொல்லி அதனை யுஞ் சத்தாமாத்திரத்திவடக்கி அச்சத்தொன்று மேசேடமென்பதைவெளிப்படுத்துநிமித்தம் நியதிசத்தி முதலியவற்றையுமித்தையெனநீக்குகின்றது.

க0ரு. சாதுசங்க மரிதெனல்.

க0சு. ஜீவேஸ் வரஜகங்கள் தத்துவத்தில் அயிக்கிய மாமெனல்.

பற்ற நிருத்தஞ்செய்து சர்வசங்காரகாலத்தில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருப்பன். ‡— இப்பொழுது சொல்லப்பட்டவஸ்துக்களியாவும் நித்திய வஸ்துக்களல்லவாம், கொடியமனமானது அகங்கார நிமித்தமேயாம் தெரியப்பட்டபொருள்களியாவும் இல்லாததாகப்போகின்றன. சநநங்களின்முடிவு தெரியவில்லை ஆதலின், அறிவுமயங்கும் விபாகுலத்தினால் மனம்வருந்தும், இச்சாவியாதிகள் யாவர்க்குமிருந்திருக்கின்றன. இருண்டமயக்கமான விச்சைதீர்ந்த சத்துக்கள் அரியராம்.

புருடார்த்த சாதனத்திற்குரிய எவ்வனமானது. பயனின்றிய முயற்சியினால் தானே கழிகின்றது. ¶—மகான்களிடத் தன்பானது நெடுந்தூரமாம். ஆதலின் அடையத்தக்க மோக்ஷமார்க்கங்கிடையாது. ஆதலின் ஆத்மதத்துவம் பெறுதற்கரிதாம். களங்கமனது பிறர்சுகந் தனது சுகமாயனுபவிக்கு மைத்திரியில்லாடையான் மயங்கும், ஆதலின் பிறர்செய்யுஞ் சத்திருத்தியத்தி லாநந்திக்கு முதிதையின்மையால் அகமகிழ்ச்சி தூரமாம், பிறர்துக்கந் தன்றுக்கயாகப் பாரக்குந்தயை யின்மையாற் கிருபையுண்டாகாது, பாவுகின்ற இழிவானது பிறர்செய்யுந் தீவினையிலுபேட்சையில்லாததினால் அதிதூரத்திலிருந்தாலும் வரும். தைரியம்போய் அதைரியமாம், கெடும்படிநாகத்தில் வீழ்பவர் திரும்பவுஞ் சுவர்க்கத்திலேறுவார்கள், மூடர்கள் சங்கமெளிதாம், தெளிந்த சாதுக்கள் சங்கமானது அரிதாம். †—தோன்றி நசிக்கின்ற வஸ்துக்களிற் பெற்றபாவனையானது பவபந்தமாம். வாசனாசமஸ்காரமுள்ள சீவபரம்பரைகள் கலைந்துசுவர்க்கநாகங்களிற் செல்லும். திக்குகள் அதைப்பகுக்குஞ் சூரியனின்மையாற் றோற்றுவாம். தரிசித்ததேயங்கள் மறுபேருள்ளதாக மாறுபடும். கனமானமலைகள் சிதறிப்போம். சத்தாசாமானியமானது வியாபிக்க அந்தரக்ஷலோகநசிக்கும், தேவலோகநசிக்கும், பூலோகநசிக்கும், நெருங்கிய சமுத்திரம்வற்றும் நகூத்

‡ இ-ம்: சுககாரசத்தி சிருஷ்டி திதி கிருத்திரமுள்ள பிரம விஷ்ணுக்களையுந் தன்வயமாக்கிச் சர்வ குணியமயானத்தினிருத்தஞ்செய்யும் பரமேஸ்வர சத்தியாம்

¶ இ-ம். நித்தியமான வாத்தமார்த்தத்தையடைய முயற்சியாமல் வீணாகக் கழிகுங் காலத்துக்கு விசனப்பட்டதாம்.

† இ-ம். சற்சங்கமில்லாததினற் றத்துவஞானமு மற்சர முதலியவற்றான மைத்திரி முதலியனவுமில்லாமற் சூழல்வார்களுள்பதாம்.



க0௭. இதுவுமது.

க0௮. சகத்துண்  
மையென்பதை நிர்  
தித்தல்.

க0௯. ச ம் சார  
சுகம் முடிவிற்கு  
பமாமெனல்.

கக0. எதிர்ந்  
தெவ்வமு  
மெனல்.

திரங்கள் சிதறும், அசுரர்களும் தேவர்களுமாகிய  
விருவருடைய கூட்டங்களுநசிக்கும். †— சித்தர்களு  
நசிப்பார்கள். துருவனுங் கெடுவான். மும்மூர்த்தி  
களும் பரதத்துவத்திற் கலப்பார்கள், சிருஷ்டியாதி  
யைச் சங்கற்பத்தா லுண்டாக்கு மீஸ்வரசத்தியான  
காலமும் விதிக்கிற நியமனசத்தியும் அந்தமாம். பரு  
த்தவாகாயமு நாசமாம். மாயாமயக்கத்தை நிவிர்த்தி  
செய்யும்பொருட்டு கொடுப்பவராயும், வசனத்துக்  
குங் கேள்விக்குமெட்டாத தத்துவஸ்வரூபராயும்;  
களங்கரகிதமான ஞானமூர்த்தியராயு மிருக்கின்ற  
ஒன்றான பரமேஸ்வரனால் நிர்தைபொருந்த பழமை  
யாகத் தோற்றுக்கின்ற ஜகத்து ஈனமாம். \*— இக்கா  
லம் பங்கலங்களாம். இது வசந்தகாலமாம், தேசபாத்  
திரைக்கிது நல்லகாலமாம், அவ்வளவு சிறப்புள்ளதே  
பந்துக்களாம். இந்தச்சுகமிருந்த பிரகாரமும் அதிசய  
முள்ளபோகமும் என்ன வியப்புள்ளதாகு மென்று  
விருதாவாகச் சிந்தித்து ஜகத்துளார் நசிக்கின்றார்கள்.  
மகான்கள் சரித்திரத்தை தான்செய்யச் சிந்தித்து  
முன்னதாயிருக்கின்ற பகற்காலங்களிலெல்லாந்தேடா  
மல் அக்காலம் வினாகப்போகுமானால் இரவில் நித்  
திரையுண்டாமோ, ‡— இல்லாநீயும், புத்திரர்களை  
யும், தனத்தையும், அமுதத்தைப்போல என்னு  
டையதென் றபிமானித்து மனதினலிச்சித்து தனது  
செல்வங்களனைத்தையும் அந்தமனைவி புத்திரர்களுக்  
காகவே செய்வார்கள். அவ்விருப்பமுள்ளவைகளா  
கிய வனைத்தும் வினையினால் நசிக்குங்காலத்தில் அதிக  
துக்கத்தைச் செய்யும். §— சத்துருக்களைத்தையும்  
துரத்திவிட்டு செல்வம் அனைகம்வர அவைகளை  
எதிரில்லாமல் அனுபவிக்குங்காலத்தில் எங்கிருந்தோ  
வந்து கேடற்றகாலன் நாசஞ்செய்வான், மனைவிபுத்  
திரர் முதலான மாயைகள் நாநாவிதமான விடங்களி

† இ-ம். சத்தாமாத்திரத்திற் பாவனையாலுண்டான வனைத்து மித்தையா  
யிருக்க நாமெப்படி நித்தியமாவோமென்பதாம்.

\* இ-ம். பரிசுத்தமான ஞானத்தில் மும்மூர்த்தி முதலிய பேதங்களில்லா  
திருக்க நாமெப்படி விருப்போமென்பதாம்.

‡ இ-ம். போகங்களை யற்புதமென்று வீணாக்கருதி பிரம் விசாரத்தை விரும்  
பாம் விருப்பதற்கு விசனப்பட்டதாம்.

§ இ-ம். தனது செல்வங்களைத் தானபிமானித் திருக்கின்ற மனைவி புத்தி  
ரர்களுக்குக் கொடுக்கும்போதிற் சுகமாயும் அவை நசிக்கும்போது துக்கமாயும்  
வருத்துமென்பதாம்.



ககக. பிரமராய  
ஸ்மித்தையெனல்

ககஉ. கருமபல  
முதலிய யாவுமித்  
தையெனல்.

ககங. உயர்வு  
தாழ்வு நிலையன்  
றெனல்.

ககச. இராச  
போகங்களி லிச்  
சையுண்டாகாதெ  
னல்.

ககரு. சித்தத்  
தியாகம் விரும்பல்

ஸிருந்து மார்க்கத்திலவந்து கூடுவார் போலவாம்.†—  
கற்பமாகிய கூணநேரத்தில் பிரமாக்களு நசிப்பார்  
கள், சிறிதாகிய காலதுட்பத்தினால் காலசமுகத்தின்  
அனுத்துவத்தையும் மகத்துவத்தையும் சிந்தித்து  
அளவுசெய்யும் புத்தியானது மித்தையாம், சொல்  
லிய சீவர்களனைத்தும் நாநாவிதமான தீமையில் மய  
ங்குவர்.‡— கற்றுணர்ந்த பெரியோர்க ளரிதாயிருப்  
பர், வர்ணாச்சிரமத்துக்குரித்தாய் நிறைந்த கிரியை  
களும் துன்பத்தினால் சகலமு மில்லாததாம். எப்படி  
சீவித்திருப்பது, அப்படி சிறப்புள்ள நாள்களும்  
மேலான சம்பத்தும் அத்தொழில்களுமாகிய யாவுநசி  
த்து நினைப்புமாத்திரமாய்த் தோற்றும் நாழுமந்த  
மார்க்கத்திற்கெல்லோம்.¶— துன்பஞ்செய்கின்ற  
வாபத்தும், சம்பத்தும், சநமும், மாணமும், என்  
பனவனைத்தும், கணிதநூ லிற் சொல்லுவதானகூண  
த்தில் நசியாதவையிலலை. கொடியவீரன் வீரமில்  
லாத ஒருவனால் நசிப்பன். ஒருவனால் நூறுபேர்  
கொல்லப்படுவார்கள், வணங்கத்தகும் ஈனர்கள்  
மேலான ப்ரபுவாவார்கள். இவ்வண்ணம் வரம்பின்றிச்  
சக்கரமாகச் சமுலும்.§— அப்படிப்பட்ட தோஷங்க  
ளென்னும் காட்டுத்தீயினால் மிகவும் வெந்த என்மன  
தில் ஜலத்தில் கானற்சலந் தோன்றுததுபோலப் பர  
விய செல்வாபேகையுண்டாகாது, இராஜப்ரவிர்த்தி  
யிற் செல்கின்ற ஆயுளும் இறப்புமாகிய இவ்விரண்  
டையும் இச்சிக்கேன், இப்படிப்பட்டதாகிய ஓர்  
துன்பமில்லாமல் இப்பொழுதிருக்கின்றபடியே இருக்  
கிறேன்.\*— அறிவின்வசமாய்வந்த உமது புத்தியினால்  
என்மனதை நிவிர்த்தியெய்யாமற்போல் நிவிர்த்தி  
செய்வது இனியெக்காலம்! ஆலகாலவிடம்விடமன்று  
விடயமே விடமாகும். துன்பஞ்செய்கின்ற விடமா

† இ-ம். சார்வபூம னனுபவிக்குஞ் சுகமும் சம்சாரமும் மாயா சம்பந்தமாத  
லாற் கெடுமென்பதாம்.

‡ இ-ம். பிரமன் முதலிய யாவராயுளு மித்தையாதலால் அற்பாயுசந் தீர்க்கா  
யுசமின்றென்பதாம்.

¶ இ-ம். நல்லதினங்கள் முதலியயாவு மில்லாதிருக்க நமக்கென்னகதியென்று  
விசனப்பட்டதாம்

§ இ-ம்: சுகதுக்கமுதலிய யாவுங் கணத்தி னசிப்பதுமன்றி வறம்பில்லாமற்  
சமுலுமென்பதாம்.

\* இ-ம். முன்சொன்ன தனமுதலான தோஷாக்கினியினு லெரிக்குப்பட்  
டிருக்கின்ற நான், போக முதலியவற்றில் விரும்பாமற் சம்மாயிருக்கின்றே  
னென்பதாம்.



கக௬. சீவன் மு  
த்த நிலக்கணம்.

கக௭. ஆத்மஞா  
னத்தை யபேகி  
த்து விசனப்படு  
தல்.

கக௮. நிச்சயம்  
விசாரித்தல்.

கக௯. மெய்யு  
ணர் வினாவதல்.

க௨௦. விஸ்வாந்தி  
வருமளவும் ஒன்  
றையும் விரும்பே  
னெனல்.

னது ஒருசரீரத்தைகெடுக்கும் விடயவிடமானது இனிவருந் தேகங்களையுங்கெடுக்கும்.†— சுகமும், துக்கமும், பந்துக்களும், மித்திரர்களும், ஆயுளும், மரணமும் என்பனவனைத்தும் விளங்காநின்ற ஞானவான்கள் மனதைப் பந்தப்படுத்தாவாம். சொல்லாநின்ற வாயுளானது காற்றினாற் சிந்திய மேகசலத்திவலையை யொப்பாகும். சமானமில்லாத விடயபோகமானது மேகமசையெழு முகிலுலுண்டாகாநின்ற மின்னலுக்கொப்பாம். †— மனிதர்களுடைய முத்திக்குச் சாதான எவ்வனம் நிலையில்லாதது இலையனைத்து மனத்திற் சிந்தித்து உபசாரத்தையுடைய வறிஞர்களாகிய நீங்களனைவரும் சமாதிரிஷ்டையை யடைவீர்கள், ஆராய்ந்தறிந்த என்மனமானது கூடஸ்தபிரம வைக்கியத்தை யடைவற்கே யிசைந்தது, நாயகனைப்பிரிந்த நாயகியைப்போல ஆத்மநிச்சயத்திலும் விடயவிச்சையிலும் சேராது.¶— ஆகையினால் துன்பமும், பிழையும், உபாதிசுளும், சந்தேகமும், லாமல் மோகமில்லாமல் பிரகாசித்த நிலையான பதமியாது, இச்சிக்கும் சுகமிகுந்த விடயமாகிய வக்கினியில் விழுந்தாலும் அக்கினியில்வைத்த இரசகுளிகையைப்போல தீதடையாத நிலையான பதமியாது.‡— அலைவுள்ள ஜலத்தையன்றி சமுத்திரம் வேறில்லாததுபோல வாக்குவியாபாரமே யன்றி சம்சாரமானது வேறின்றும், ஒழுக்கமுள்ள சத்துக்கள் எப்படி குற்றமுள்ள துன்பத்தை நீங்கினார்கள், தேவரீ ருணர்ந்திராநின்ற தியாது, அந்நிச்சயத்தை அடியேனுக் கனுக்கிரகஞ்செய்வாய்.\*— இந்நிலையிலையா விஸ்வாந்தி பதமில்லையா! இருக்கின்றதென்றால் எதார்த்தமாகவே யெனக்கொருவருஞ் சொல்லமாட்டார்களா? சொல்லுவார்களாயின் அவ்விஸ்வாந்திபதத்தை சயம்நானே அடையமாட்டேன், அப்போதுசந்தேகமின்றி

† இ-ம். முன் சாதன சதுஷ்டயமுண்டாய் அதனால் விடயதோஷ திருஷ்டியுண்டான இவ்விவேகமிருக்கும்போதே மனோகாசஞ் செய்யாவிடில் விடயமெப்போதும் வருத்துமென்பதாம்.

‡ இ-ம். மித்தையான சுகதுக்க முதலிய யாவஞ் சத்துக்களை வருத்தாதென்பதாம்.

¶ இ-ம். விஸ்வாந்தியடைய நிமித்த மனதை யடைக்கவேண்டு மென்பதாம்.

§ இ-ம். எவற்றிற்கும் விலகாணமாயவைகளிற்கூடியுங்கூடாமலுமிருக்கின்றவஸ்து யாதென்று வினாவினதாம்.

\* இ-ம். மஹான்களினது துக்க நிவிர்த்தியான தடையற்ற வானந்தத்தைப் பெற விரும்பினதாம்.



கடக. நித்திய  
கன்மங்கள் செய்  
யேனெனல்.

கடஉ வசனியா  
திருத்தல்.

யும் அகங்காரமின்றியு மிருக்கின்ற யான்மேல்செய்வ  
தியாதென்னில், அன்னமும் விரும்பேன், மதுர  
மானசலத்தையும் விரும்பேன், அழகியவஸ்திரத்தை  
யும் விரும்பேன்.—ஸ்நானந் தானமுதலான நித்திய  
கருமங்க ள்னைத்தையும் செய்யேன் நன்மையான  
இராஜவிபகாரத்திலும் சுகாசுகத்திலும் செல்லேன்,  
சரீரநமுவுவதையல்லாமல் மற்றொன்றையும் விரும்  
பேன், மௌனத்தையுடையவனாய் எழுதப்பட்டசித்  
திரத்தைப்போல இராகத்துவேஷங்களில் இச்சை  
யற்றிருப்பேன்.¶—களங்கமற்ற குளிர்ந்த பூரணசந்  
திரணைப்போல இனிமையுள்ளவனாயும் இனிய வச  
னத்தினாலும் விசாரிக்கின்ற ஆத்ம விவேகத்தினாலும்  
விகசிதமான மனதையுடையவனாயுமிருக்கின்ற இராம  
ரானவர், அகங்களிக்கின்ற முனிவர்கள் முன்னே இப்  
படியாகச்சொல்லி கனமாகிய மேகத்தின் முன்னே  
கேகாவென்னுஞ் சத்தத்தைத்தவிரந்த மாரிலைப்போல  
வசனியாமற் சும்மாயிருந்தார்.†—

## வயிராக்கியப்பிரகரணத்தில் சுகர்கதை.

### அவதாரிகை:

முன்கதையிற் சுயமாயுண்டான சாதனசதுஷ்டயத்தில் இரண்டாஞ்  
சாதனமான நிராசையினாற் சீவேஸ்வரசுகங்களாகக்காணப்பட்ட யாவை  
யும் அனுர்தசுடதுக்கமெனத் தேவத்தன்மைநிறைந்த சபையிற்சொல்  
லிய இராபனனுபவத்தினால் இவன் சுகலபந்தங்களுநீங்கி சைதன்னிய  
மாத்திரமாயிருப்பதை யுணர்ந்தோரில் விசுவாமித்திரமுனிமேற் சர்வ  
வியாபகமான சாக்ஷாத்காரமே நீயென்று அறிவிப்பிக்குப்பொருட்டு இவ்  
வனுபவமுள்ள சுகமுனியின் கதையை நிரூபிக்கின்றார்.

களங்கமுள்ள மகாசம்சாரத்தை கெடுக்கப்பட்ட  
க. ம கி ட் சிய அதிசயமான இளவரசான இராமன் வசனங்களைக்  
டைதல். கேட்டு தசரதன் சபையிலிருந்த சுகலரும் இவ்வச  
னத்தைக் கேட்கவந்ததுபோல மயிர்ச்சுஞ்செழுகளிப்

¶ இம் கன்மங்களின் முயலாம னிஷ்டகன்மனாயிருந்து தேகத்தை விடுவே  
னென்பதாம்.

† இம் சபையில் இராமர் தனதபிப்பிராயத்தை முனிவர்களுக் கறிவித்து  
அவர்களபிப்பிராயந் தெரிந்துகொள்ளு நிமித்த மௌனமாக விருந்தாரென்ப  
தாம்.



௨. சித்தர்கள்  
மகிழ்தல்

௩. சித்தர்கள்  
சபைக்கு வருதல்:

௪. சித்தரு நர  
ருஞ் சந்தித்தல்.

௫. இராமனது  
நிராசையைப் புக  
ழ்தல்.

௬. சித்தர்கள்  
தங்களை யிகழ்தல்

பின்மிருந்தார்கள். ஒலித்தலையுடைய சித்தர்கணங்  
களும் ஆகாயத்தின்கண் மகிழ்ந்தார்கள். ௧— நல்லது  
நல்லதென்னும் வசனமும் நல்லபுஷ்பமாரியும் அரை  
நாழிகைநேரம் சபையில் நிறைந்தபின்பு சித்தர்கள்  
கற்பகாலம் வலிய துன்பத்தோடும் விண்ணிற் சஞ்சரி  
த்து மனோமயக்கமுள்ள நாங்களனைவரும் இன்றை  
யத்தினம் இராமன்வசனமென்கின்ற இனியவழுதங்  
கிடைக்கப்பெற்றோம். †—தெளியப்பட்ட சித்தத்தை  
யடைந்தோம் இதற்கு மேன்மையான முனிவர்கள்  
போதிக்கும் வஸ்துவை மேலடைவோமென்று சித்  
தர்கணங்கள் ஆகாயத்தினின்று பூமியிலிறங்கவும்,  
மகாசபையி. விருந்தோரனைவரும் எழுந்திருந் தெதிர்  
கொண்டுவந்து. ௦—சித்தர்க ளனைவர்க்கும் வசிட்ட  
ரும் விசுவாமித்திரரும் முந்தியாராதித்தார்கள்; பின்  
பிந்த முனிவர்களுக்குச் சித்தர்களும் பூசித்தார்கள்,  
அரசனான தசரதனும் அச்சித்தர்களுக்கு பூசைசெய்  
தான், ஆக்கமுள்ள வவ்வரசனுக்கும் அச்சித்தர்கண  
ங்கள் முகமன்வசனத்தினால் ஆராதித்தும், \*—வண  
ங்க தங்கள் முன்னேயிருந்த செவ்வியகண்களை  
யுடைய விராமருக்கும் முகமன்வசனங்களை பழுதற்ற  
புஷ்பவருஷத்தினாலும் அன்பான வசனங்களாலும்,  
அன்புசெய்து முனிகளே நன்மையான மையித்திரி  
யாதி குணங்களின் மிகுந்த இராமர் துறவாகச் சொல்  
விய வசனங்கள் முற்றுங் கெம்பீரமுடையதாய் அள  
வற்ற வத்சயமுள்ளதாமென்று சொன்னார்கள். †—  
தேவநிர்மாணமாய் அளவற்ற தீமையைச் செய்ய  
உற்சாகமிகுந்த குற்றம்பொருந்திய சம்சாரத்தில்  
சுகம்வருவது அரியதாம், சிறந்த வயிராக்கியசித்த  
முள்ள இராமனுக்கு அச்சம்சாரமிஷ்டமென் றுண

௧ இ-ம். ஆகாயத்திற் சித்தர்சபையும் பூமியிலிராசசபையும் இராமனது வை  
ராக்கிய வசனத்தைக்கேட் டானந்தத்தை யடைந்தனவென்பதாம்.

† இ-ம். இராமன் வயிராக்கிய வசனத்தினுற் சித்தர்கள் மயக்கந்தெளிந்த தென்  
பதாம்.

௦ இ-ம். விஷயதோஷத்திருஷ்டி நிரூபணத்தினுன் மனந்தெளிந்த சித்தர்கள்  
மேலாத்மானுபவத்தையுந் தெரிந்துக்கொள்ள ஆத்மராமன் சபைக்குவந்ததாம்.

\* இ-ம். சித்தர்களுஞ் சபையிலுள்ளோரு மொருவருக்கொருவர் வணங்குங்  
கிரமமறிவித்ததாம்.

† இ-ம். இராமனது வயிராக்கிய வசன மாச்சரியகரமுள்ள வாழ்ந்த கருத்  
தாக விருக்கின்றதென் றதிகையித்ததாம்.



எ. இராமனுரை  
த்த வனுபவமே  
நிச்சயமெனல்.

அ. சுகமுனியி  
னனுபவத்தை வி  
சாரித்தல்.

க. சுகமுனியி  
னனுபவத்தை  
யுரைத்தல்.

க௦. மாயாஸ்வ  
ரூபம் வினாவுதல்.

கக. அனுபவம்  
விளங்காமை.

ரும் பகுதியதாயின், நமக்கு மிஷ்டத்தைக்கொடுக்கு  
மென்று சொல்லப்படும்; அவரால் வெறுக்கப்பட்ட  
வைகளை விரும்புதலின் தேவரிஷிகள் முதலிய யாங்க  
ளனைவரும் அறிவில்லாதவர்களென்று அச்சித்தார்கள்  
சொன்னார்கள். ௦-விசுவாமித்திரர்சொல்லுவார், இரா  
கவனை யன்பாகப்பார்த்து நீசயமாகவே குற்றமற்ற  
வறிவினால் குற்றமற யாவையுமறிந்தாய், இனி தெளி  
வாயறியவேண்டியபொருள் வேறென்றில்லை, ஞான  
நிறைந்த சுகமுனியும் நீரும்அறிவினாற் சமானமாவீர்  
கள்.† எதிர் ஞானத்தைப்பெற்றவர்களும் விஸ்வாந்  
தியையடைய விரும்புவார்களென்றுசொல்ல, இதைக்  
கேட்ட இராமர் சொல்வார், என்னையனே? சுகமுனி  
க்கு அகம்பாவமற்ற வறிவுண்டாயிருந்தும் விஸ்வாந்  
தியானது முன்னில்லாமல் இன்பமுற பின்புண்டான  
தெப்படி. என்கேட்க.‡—முனிவர் சொல்லுவார்,  
எழுபிறப்பைக் கெடுக்கின்ற ஞானமானது நிறைந்த  
சுகப்பிரமரிஷியும் உன்னைப்போல முன்னுள்ளஐக  
சபாவத்தை விசாரித்து நிலைபெற்ற விவேகமுள்ளவ  
ராய்களங்கமற்ற ஞானத்தையடைந்தும் அந்நிச்சயத்  
திற்சந்தேகமுள்ளவராய் விஸ்வாந்தியடைந்திலன்¶.-  
விடுகற்கரிய சஞ்சலத்தை நீக்கி விடயபோகத்தினின்  
றும் திரும்பிய மனதையுடைய சுகரும் மகாமேருவில்  
வசிக்கின்ற தன்பிதாவான வியாசர் பக்கத்திலடைந்து  
இத் துக்கமயமான மாயையானது வந்ததெப்படி?  
நசிப்பதெப்படி? தொடர்ச்சியில் ஆரையுடையது?  
எவ்வளவுள்ளது? எப்போது ஈதுண்டாயிற்றென்று  
கேட்டார்.\*—அந்தச் சுகரானவர் வினாவினவனைத்  
தும் அவனறிவிற் பொருந்த உரைத்தபோது முன்பி  
யானறிந்த பிரகாரமே சொன்னீரென்றுசொல்ல,  
அவ்வசனத்தினால் நன்னிச்சய மடையாமையைப்  
பார்த்து சுகபோதமானது எனக்குத் தெரியாது,  
அரசனாகிய சனகரென்பவர் குற்றமற்ற ஞானத்தில்

௦ இ ம். மாயாரகிதரான இராமருக் கம்மாயாசகிதரான யாங்களறிவிற் சமா  
னமாகோ மென்பதாம்.

† இ ம். சுயமாயுண்டான நிராசையே வாத்மானுபவத்தைக் கொடுக்கு  
மென்பதாம்.

‡ இ ம். பரமசுகத்தைப்பெற விரும்பினதாம்.

¶ இ-ம். களங்கமற்ற ஞானத்தையடைந்தும் அறித்தியமாகத் தள்ளப்பட்ட  
வஸ்து சேடங்கணிங்காதவதனால் விஸ்வாந்தியுண்டாகவில்லை யென்பதாம்.

\* இ ம். மாயையின் துற்பத்தி ஸ்திதிலயத்தை விசாரித்ததாம்.



கஉ பக் கு வ  
சோதனை.

கங. இதுவுமது.

கச. சுகதுக்கங்  
களிலமுந்தாமை.

கநி. சந்தித்து  
வினாவுதல்.

கங. சனகர் வா  
க்கியத்தை யொப்  
புக் கொள்ளுதல்.

மிகுந்தவர். †— அவரைக் கேட்கக்கடவாயென்று  
கிருபையுடன் பிதாவானவரனுப்ப, மகாமேருனி  
னின்னு பூமியிற்சென்று ஜனகராஜன் வாழாநின்ற  
பொன்மயமான வீட்டினது வாயிலிலடைந்தார், மே  
லான் சுகப்பிரம ரிஷியினுடைய வரவைத்தூதர்களா  
ற்கேட்டு சோதிக்கும்பொருட்டு நினைத்து அரசன்  
காணச்சென்றாரில்லை, விகற்பமின்றிய சுகமுனியான  
வர் ஏழுநாளிருந்தார். ‡—பின்னுமேழுநாள் மற்றோ  
ரிடத்திலிருக்கும்படி வைத்தபின்பு, அந்தப்புரத்தில்  
ஏழுநாளிருத்தி சிறிய இடையையுடைய மடவார்  
களால் சந்தன புஷ்பமுதலான போகங்களையும் அலு  
சுவை யுண்டிகளையும் கொடுப்பிக்க புசித்தான், குளி  
ர்ந்த பூர்ணசந்திரனுக்கு சமானமுள்ள சுகமுனியான  
வர் இவ்விடயங்களின் குற்றத்தையும், குணத்தையும்  
ஆராய்ந்தார். ¶—அரசனாகிய ஜனகராற்கொடுக்கப்  
பட்ட போகங்களின் சுகமனைத்தும் அவன் முன்செய்  
யப்பட்ட அவமானமான துக்கமனைத்தும் இச் சுக  
முனியினது மனதை எவ்வளவேனு மசைக்கவில்லை,  
இளமையு மேன்மையுள்ள தென்றலானது அழகிய  
மலைகளில் பெரிதாகிய மேருவை அசைக்குந்திற  
த்ததோ. ௦—ஜனகராசன் அவ்விடத்தவ ரகமகிழ்ச்சி  
யைப்பார்த்து நமஸ்கரித்து துதித்து தாங்காரின்ற  
சுகவியாபாரத்தை நீங்கி இலாபமனைத்தையுமடைந்த  
சுகப்பிரமரிஷியே இவ்விடத்திலெழுந்தருளியகாரியம்  
என்னவென்று கேட்க, எப்படி மாயையுண்டாயிற்று,  
எப்படிவளர்ந்தது, எப்படி நசிக்கும், உள்ளப்பிர  
காரம் குருவேயருளுமென்று, \*— உண்மையாகக்  
கேட்கவேண்டிய கிரமத்தை சுகப்பிரமரிஷிகேட்க,  
ஜனகராசனும் விபாசர்முன் சொல்லிய அவ்வண்ணஞ்  
சொன்னபாத்திரத்தில், ஞானவானாகிய சுகரும் சுய  
விவேகத்தினால்முன்னமே இவ்வண்ணம்தெரிந்தேன்,

† இம். ஆசாரியரறிவிப்பதெல்லா மத்தின்றிய வனுபுதியெனக் கொள்ள  
வேண்டு மென்பதாம்.

‡ இம். சுகமுனிவரது சாந்தியாதிருணங்களைச் சோதிக்கும்பொருட்டு முன்  
வாயலிற் றடைசெய்ததாம்.

¶ இம். இடையேழுநாளோர் வாயலிற்றடுத்தலாற் குரோத சோதனையை  
யும் கடையேழுநா ளந்தப்புறத்திற் போகங்களைக் கொடுத்தலாற் காமசோதனை  
யையுஞ் செய்ததாம்.

௦ இம். மனமானது போகாபோகங்களிற் சலியாமற் சமதிருஷ்டியிலிருந்த  
தாம்.

\* இம். ஸ்வரூப்பிரத்தியக்ஷம் விளங்கும்பொருட்டு மாயாவுற்பத்தி ஸ்திதி  
லயந் தெரியவேண்டுமென்பதாம்.



நீரும் என் பிதாவைப்போல அவ்வருத்தத்தையே  
சொன்னீர், நிறைந்தவேதாந்தசாஸ்திரங்களைத் தும்  
சொல்லப்பட்ட வாக்கியார்த்தங்க ளைகமேயென்று

கௌ. சங்கற்ப மயமான மாயாருபத்தைச் சுருதிப்  
பிரமாணமாயறிந்தும், வியா  
சர் சனகர் அப்படியே போ  
தித்தும், தனக்கு விஸ்வரந்தி  
வாராததினாற்றனதனுபவத்  
தைச் சொல்லி, மேலதைப்  
பெற்றுக் கொள்ளும்பொரு  
ட்டு வினாவின் சுகருக் கப்  
பிரகாரமே விஸ்வரந்தியடை  
யும்பொருட்டு அபேக்ஷானு  
பவத்தை யாச னுபதேசித்  
தல்.

கஅ. இதுவுமது.

சொன்னார்.\*— ஆத்மாவில் ஸ்புரணரூபமாய்  
வேறுபட்டுதித்தமாயாவேற்றுமையானது உதி  
த்தவிடத்தொடுங்குமாயின்கொடாரின் மமையை  
யினிடத்தின்பிரயோசனமோரணுவளவாகிலு  
மில்லை, அஃதித்தன்மைத்து, சகலருடைய மயக்  
கங்களையுங் கெடுக்கின்ற குருவே ஒப்பற்ற நிச்  
சயமானவாத்மஸ்வரூபத்தை சொல்லவேண்டும்  
என்றுகேட்க, அதற் கரசன் சொல்லுவான்,  
சுகரே, நீரே வரையறுத்தறிந்தும் பிதாவாகிய  
வியாசமுனிவார்சொல்ல தடுத்தாங் கேட்டாய்,  
அந்தநிலையே சத்தியம், ஆனாலும் இவ்விடத்  
தில் பரிபூரணமான சிதாகாயமே சாக்ஷாத்கரித்த  
ஆத்மாவேயுள்ளது, வேறொருவஸ்துவமில்லை. ௦-  
அந்தஞானமானது தனது சங்கற்பத்தினாற் பந்தப்  
படும், அச்சங்கற்ப நீங்கினாற் பந்தநிவிர்த்தியாம்,  
அப்படிப்பட்ட வாத்மஞானத்தை செவ்வையாக நீ  
யிப்போதறிந்தா யாதலால் போகங்களிடத் தாசை  
யையும் திரிசிபதிருஷ்டி யாவையும்விட்டு நீங்கினாய்,  
துன்பநீங்க பூரணானதினால் பெறத்தக்க சர்வத்தை  
யும் பிரம்மமயமாகப்பெற்றாய், காண்பதற் கசோசர  
மாகிய வஸ்துவினிடத்தில் இரண்டறக் கலக்கின்றாய்  
சீவன்முத்தனாய், மனதிலுண்டான மாயாமயக்க  
மென்கின்ற கவலையொன்றினையும் விடுவாய். ௧- சனக  
னென்கின்ற நாமத்தையுடைய அரசர்க்கரசன் இந்  
தப்பிரகாரமுபதேசிக்க, தனக்குத்தானே யிடமாயிரு  
க்கின்ற பரவஸ்துவில் விஸ்வரந்தியடைந்து, களங்க  
மற்றசுகப்பிரமரிஷியானவாரசநவச்சந்தவிந்துமரண  
துன்பநீங்கி, மனவருத்தமற்று, விசாரிக்குந் தொழி  
லொழிந்து, அனுபவத்திற்சந்தேகநீங்கி, மகம்மேருவி  
னுச்சியிற்சென்று, நிருவிசுற்பமாகிய நிச்சலமான  
சமாதியில், சூரியனைக்கொண்ட கணக்கினால் ஆயிரம்

கக. விஸ்வரந்தி  
யடைதல்.

\* இ-ம். மகாவாக்கியார்த்தங்கள் அபேதமென்றறிந்ததாம்.

௦ இ ம். ஆத்மஸ்புரணத்திலுதித்த திரிஸ்யத்தை ஆத்மசாஷாத்த்காரமாக  
வ்றியி ன், விஸ்வரந்தியுண்டாமென் றுபதேசித்ததாம்.

௧ இ-ம். யாதொன்று தனது வில்மரணத்தான் மறைப்பட்டதுபோலவும்  
அதன் விடுதியில் வெளிப்பட்டதுபோலவும் விளங்குகின்றதோ, அச் சைதன்  
னியமே சர்வமாய் விளங்குகின்றதென் றறிந்தார் சந்தேக நீங்குமென்பதாம்



௨௦. விஸ்வாமித்  
திரமுனி யனுபவ  
விலக்கண முரைத்  
தல்.

௨௧. பந்த முத்  
திய நிலக்கணங்  
கூறல்.

௨௨. அருளி  
றை யறிவித்தல்.

௨௩. பக்குவர்க்  
குபதேசிக்க வே  
ண்டெனென்.

வருடத்தில், திரியுநெய்யுஞ் சுவறி வியோமாக்கினியி  
னசித்த விளக்குக்கொப்பாக, ஞானகாசத்திற் கலந்  
தான்.†— சிந்தையாகிய குற்றநீங்க பரிசுத்தனாய்  
அலைகளையுடைய சமுத்திரத்தில் சேர்ந்தொன்று  
கின்ற துளிகளைப்போல, தன்னிடத்துண்டான ஸ்புர  
ணம் தன்னிற்கரைந்து பிரமத்தி லிரண்டறக் கலந்  
தான், மாயாசம்பந்தமான மோகம்விட்டு விஸ்வாந்தி  
யடைந்தான், அம்மார்க்கம் உனக்குமாகும், அறியத்  
தக்க சகலமும் அறிந்திருக்கின்ற மனதுக்கு உரிமை  
யான கிரமம்பயாதென்றால், சதாகாலமும் களிப்புமிகு  
ந்த போகங்க ளனைத்தும் எனதென்கின்ற சுதந்தர  
பாவத்தை விட்டிருக்கையாம்.¶—விடயபோகத்திற்  
பொருந்திய பாவனையினால் அனாதம் வஸ்துவில் உண்  
டாகாரின்ற பந்தமானது நிலைபெற வலிமையாகும்,  
துன்பமிகுந்த பாவனையானது நீங்கினால் துன்பமய  
மான பந்தமானது குறைந்துநாசமடையும், இராமா?  
வாசனாஷயமே மோட்சமாம், இகத்திலுள்ள விடய  
வஸ்துக்களின் வாசனையினால் கெட்டிப்படுவதே பந்த  
மாம், வாசனையின் வலிமையற ஜெயித்தவர்களுக்கு  
தபசு விரதமுதலியகாரணமின்றி போகசமுகங்களில்  
வெறுப்பாகின்ற மகான்களே சீவன்முத்தரென்று  
கொள்கிசுர்சொன்னார்.\*—மகான்கள் வசனத்தினால்  
ஸ்ரீராகவன், மனதினாற் தீர்ப்பாயறிந்த வஸ்துவே  
வஸ்துவாம், வேறொருபொருளில்லையென்று வசனிக்  
கக்கேட்டு மஹாமனதில்விஸ்வாந்தியடைந்து, சந்தே  
கநீராரின்ற மஹாத்மாவாயிருக்கின்ற இந்த இராம  
னுக்கு வரையறுத்துச் சொல்லுபவன், மயக்கமுள்ள  
முன்றுகாலங்களையுந் தெளிந்தறிந்தவராயும், இப்  
பூலோகத்தின்கண்ணுள்ள மானிடர்களுக் காசாரிய  
ராகியும், சர்வஞ்ஞராயும் நாமரூபமுள்ள சகலத்திற்  
கும் சாட்சியாகியு மிருக்கின்ற நல்ல வசிப்டனே  
யென்று, அரசன்சபையில் விசுவாமித்திரர் சொன்ன  
பின்.†— விசுவாமித்திரமுனி வசிப்டருடைய வத  
னத்தைப்பார்த்து ஞாபக மிருக்கின்றதா, முன்ன  
நம்மிருவருடையவிரோதந்தீரவும், நன்மார்க்கமுள்ள

இம். சீவன்முத்தித்தன்மையில் விதேகமுத்தியடைந்ததாம்.

¶ இம். அனுபவிக்கு யானெனதென்னு மகம்பாவமற்றிருக்கவேண்டு மென்  
பதாம்.

\* இம். வாசனையுதயலயமே பந்தம் வீடென்பதாம்.

† இம். சீடனறிந்த வறிவினால் அவனமைதிபிறத் தனுபுதி யடையும்பொரு  
ட்டு அறிவிக்கத்தக்க ஆசாரியரை யறிவித்ததாம்.



உச. அபக்குவ  
னுக் குபதேசிக்க  
லாகாதெனல்.

உடு. உபதேசிக்  
கத் தொடங்கல்.

சகலரும் பழயசஞ்சிதம் விடுபட்டு யோட்சமடைய  
வும்தாமரையில்வசிக்கும்பிரமாவிலை ஆத்மசாக்ஷாத்  
காரம் விளங்கும்படி யனுக்கிரகித்த ஓப்பற்ற ஞானத்  
தின் கதைக ளனைத்தும், அறிவுமிகுந்த இராகவ  
னுக்கு போதிக்கவேண்டும், ஆசைநீங்கிய சீடனு  
டைய மனதில் அனுக்கிரகிக்கின்ற பிரமவுபதேசம்  
யாதொன்றோ, அவ்வுபதேசமே செழுமையாகிய  
ஞானத்தையுணர்த்தும் சாத்திரத்தின் அருத்தமு  
மிது சிறப்புமிதுவேயென்று சொன்னார்.†— ஆசை  
மிகுந்த துஷ்டசீடனுக்குப்போதித்த வுபதேசமா  
னதுகரியசனங்கன் சருமத்துள்வைக்கின்றமேலான  
பாலைப்போல சுத்தமாகாதென்று மேலான விசுவா  
மித்திரர் நாநாவிதங்களாலுஞ் சொல்ல, தீமை  
நீங்கிய நாரதரும், வேதவியாசர் முதலான திரண்ட  
முனிவர்களும் இதைக்கேட்டு இதுவே நல்லதென்று  
அவ்வசனத்தையே சிறப்பித்தார்கள். கௌசிகரைப்  
பார்த்து பிரமாவுக்குச் சமானமான பிரமபுத்திரரான  
வசிட்டமுனி இவைகளைச் சொல்லத் தொடங்கி  
னார்,¶—கலைஞானங்களை யுணர்ந்த விசுவாமித்திரரே?  
நீர் சொன்னபடியே யுபதேசிப்பேன்; அறிவை யாரா  
ய்ந்தறிந்த மகான்கள் வசனத்தைக் கடக்கப்பட்டவ  
ரெவர் நிலையில்லாத சநநமயக்கந் தீரும்பொருட்டு  
தாமரையில் வசிக்கும் பிரமாவாலே நிதமலைமேலி  
ருந் தனுக்கிரகஞ்செய்த நிருமல ஞானக்கதைகளா  
னவை சஞ்சலமில்லாத பரிசுத்த மன தின்கண் ணிருக்  
கின்றதை சொல்லுவேனென்றுசொல்லி, அஞ்ஞானக்  
குழாங்கணசிக்க பூரணஞானமான பரம்பதமானது  
யாவருக்கு முதயமாம்பொருட்டு, பரிசுத்தமான தரு  
மத்தோடுஞ் சொல்லத்தொடங்கினார்.‡—

சுகர்கதை

முற்றிற்று.

† இ-ம். ஆசாரியருபதேசம்பெற் றனுபவமான மார்க்கத்தைச் சீடனுக் குப  
தேசிக்க வேண்டுமென்பதாம்.

¶ இ-ம். பக்குவனுக் குபதேசிக்கவேண்டுமென்பதை வற்புறுத்திச் சொன்ன  
தாம்.

‡ இ-ம். பிரமவுபதேசமான வகண்ட சாக்ஷாத்காரானுபவத்தை இராமனிமித்  
தஞ் சகலருக்குந் தோன்றும்படி. போதிப்பதாம்.



# முழுட்சுப்பிரகரணம்.

## அவதாரிகை.

முதற்கதையிற்சுகமுனியறிந்த வறிவைக்கொண்டேயவர் சுவானு பூதிகாக்காத்தாரமாகும்பொருட்டு அரசனருளியபடியே இராமனறிந்த வறிவைக்கொண்டு அவர் சுவானுபூதி சாக்காத்தாரமாகும்பொருட்டு அவர்க்குதயமான முத்திவிருப்பத்தை வற்புறுத்த வசிட்டமுனி முழுட்சுப் பிரகரணங் கூறுகின்றார்.

க. சாஸ்திரிய முயற்சியே முத்தி சாதனமெனல்.

உ. பூர்வ வாசனையே முக்கியமாயிருக்கின்றதெனல்.

ச. சுபவாசனையையடையவேண்டுமெனல்.

இராமா? நீயிதைக்கேட்பாய், இச்சநந்தில் எப்போதும் ஒழுக்கமுள்ள சாஸ்திரயுக்தமானது நல்ல வெத்தனத்தினால் எவர்க்கும் புருடார்த்தமுள்ள சகலமும் வரும்; ஆத்மஞான சாஸ்திரியமான எத்தனமொன்றாகும்; சாஸ்திரிய வெத்தனமாவது ஒன்றாகும்; மற்றிவ்விரண்டில் துன்பமின்றிய ஞானசாஸ்திரிய மார்க்கமானது மோகநிமித்தமாம்; அசாஸ்திரிய மார்க்கமானது பந்தநிமித்தமாம்; பாலப்பருவத்திற்குநே தொடர்ந்துவருகின்ற இந்த ஞான சாஸ்திரங்களினாலும் மயக்கமில்லாத சத்துக்கள் சங்கத்தினாலும், மைத்திரியாதி சற்குணங்களினாலும் முயற்சிபெற்ற சத்துக்களுக்கு மோகநிலாப முண்டாகுமென்றார்.¶— இராகவன், முற்சநவாசனையின் வசத்திலிருந்தேன், சன்மார்க்கவெத்தன மில்லாதவனுனேன், யானென்னசெய்வேன் எனதாகிரியரே யென்றுசொல்ல, குணதிசயமுள்ள இராமா? தனது சுயப்பிரயாசமான எத்தனத்தினால் பிரமபதத்தைப்பெறலாம், இதைத்தவிர வேறொன்றுமின்று, சொல்லப்பட்ட வாசனாசமுகத்தின் வேற்றுமையைக் கூறில், சுபவாசனை, யசுபவாசனையென்றிரண்டுவிதமாம் அவ்விரண்டில் சொற்பமாகியசநநங்களிலெல்லாநட்புறுவந்த வாசனையெதுவோ அதுதொன்றுமே பொருந்தியிருக்கும்.‡— சுத்தவாசனையொன்றால் அதினாலே மிருதுவாக பரிசுத்தமாகிய பரமபதத்தை யடைவாய், பரிசுத்தமாகாத பந்தவாசனையொன்றால்

¶ இம். புருடார்த்தத்தை விரும்பினவன் சாஸ்திரியமுயற்சியையே செய்ய வேண்டுமென்பதாம்

‡ இம். மதிவீதியென்றிரண்டு, முற்பிறப்பின் வாதனையென்பது விதியெனவும், தன்முயற்சியென்பது மதியெனவுங்கொண்டு, அவ் விதிவருவதுங் கெடுவதும் இம்மதியினைதவின் அதன லாத்மவிசாரமான சுத்தவாசனையைக்கொண்டு அவ்விதியினால்வரும் அசுத்தவாசனையைக்கெடுத்து அபரோஹ சாக்காத்தாரமாக வேண்டுமென்பதாம்.



ச. சுபவாசனையிற் செல்லுதலிலுண்டான பலனுரைத்தல்.

ரு. ஆத்மான்சந்தானக் கிரமமுரைத்தல்.

தால் துக்கத்தைவினைக்கும், மிகவும் வருத்தமுற்றாயினும் இவ்வாசனையை நீக்கவேண்டும், விதித்தநன்மை தீமைபென்கின்ற இரண்டுமார்க்கத்தினால் வாசனையாகிய வெள்ளமதிகரிக்கும், பிரமவித்தையிற்பயிலும் ப்ரயாசத்தினால் மெத்தமுயற்சித்து தீயவிடய வாசனையை நீக்கி நன்மையுள்ள ஸ்வரூபவாசனையில் பொருந்தி பிருப்பாய். ||— முயற்சித்து வருத்தப்படாமல் சமத்துவமாகின்ற வேண்டுகையினால் தனது முயற்சியினால் நயமான வினையாட்டினால் மனமென்னும் சிறு குழந்தையை அசுபவாசனையிற் செல்லாமற்றடுத்து சுபவாசனையி னிறுத்தவேண்டும், முன்னெடுத்த நானா விதமான சநநங்களில் பழகிய வசுத்தவாசனைகளை நீங்கச்செய்து மகத்தான சுத்தவாசனைபுதயமாயின் முயற்சிக்குப் பிரயோசனமாம், சுபவாசனை யென்செய்யுமோவென்னுஞ் சந்தேகம்வரினும் சுபவாசனையையே யடைவாய், அச்சுபவாசனையின் மிகுதி கொடிதல்ல, விளங்குகின்றமனஞ்சென்று பிரமஸ்வரூபத்தைதெளிகின்றபரியந்தம் ஆசாரியரும், வேதங்களும், பிரமோபதேசத்தையு மகாவாக்கியார்த்தத்தையும் போதிக்கின்ற மார்க்கத்தில் அனுபவமாயனுஷ்டிப்பாய். ‡— பரிசுத்தமாயும், இப்பிறப்பி லினிமையாயும், சுத்துக்கள் விரும்பப்பட்டதாயு மிருக்கின்ற சுபவாதனையினால் மனதை களங்கமுந் துக்கமுமில்லாத ஆத்மபதத்தை யடைவித்து அச்சுத்தவாசனையையும் விடுத்தது, சாக்ஷாத்கார நிலையிலிருப்பாய், அவை திரும்பி வாராத முறைமையாக மாயாபாவனையைநீக்கி பூரணசுந்தத்தையும், ஆநந்தத்தையும் தவறாமல் விடய வாசனாத்தியாகமுள்ள அறிவினாலடைந்து சிறந்த தத்துவமசி யென்னும் வாக்கியத்தின்பொருளை கூடஸ்த பிரமமென்னு மிரண்டையும் விசாரிக்கும், மனதை ஆனயென்னும் பிரமத்தி லமரும்படியபிக்கியஞ்செய்து, இராமா; நீயனுசந்தானஞ்செய்

|| இ-ம். ஜநநாந்தரங்களிற் றொடர்ந்துவருகின்ற வாசனைகளின் பலபலங்களையும் அதிற்றள்ளுவதையுங் கூட்டுவதையு மறிவித்ததாம்.

‡ இ-ம். மனது செலுத்துமிடத்திற் செல்லுவதாகையால் அதனை யடரோட்ச னானமடைகின்றபரியந்தஞ் சுருதிசுரு சுவானுபவமான மார்க்கத்திற்செலுத்த வேண்டு மென்பதாம்.



சு. குரு பரம்  
பரையை யறிவித்  
தல்.

எ. இதுவுமது

அ. இதுவுமது.

க. இதுவுமது.

வாய். 1— மதுவையுடைய தாமரைப்பூவில் வீற்றிரா  
நின்றபிரமதேவன் சொல்லிய வாக்கியத்தைக்கேட்பா  
யென்று சொல்ல, அவர்சொல்லிய காரணம் என்ன  
வென்று இராகவன்கேட்க? வசிப்டமுனி அனுக்கிர  
கஞ்செய்வார். அந்தமற்றதாய், எவ்விடத்திலு நிறை  
ந்திருப்பதாய் சகலத்திற்கும் இருப்பிடமாகி சகல  
வஸ்துக்களிலும், பிரகாசமாய் விளங்கிய உள்ளசிதா  
காயத்திலிருந்து விஷ்ணுவுதயமாயினார், அவருடைய  
இதயதாமரையில் பிரமனுதயமாய் பூமிமுதலிய  
வேறுபாடுகளை மனத்தின் கற்பனையைப்போல் சிருட்  
டித்தார்.— ஐகத்தையுண்டாக்கின பிரமதேவனே  
நாநாவிதமாக உயர்வாகிய பர்ரதவருடத்தி லுண்  
டான சிவர்களியாவும், அளவில்லாத துன்பமுறுவ  
தைப்பார்த்து, புத்திரரது துன்பத்துக்கு இரக்கப்  
படுகின்ற பிதாவைப்போல இரக்கப்பட்டு, அவ்வுயிர்  
கள் மோட்சமடையும் பொருட்டுச் சிந்தித்து செப  
முதலான நாநாவித கிரியைகளும், தேகத்தை வருத்  
துந் தபசுகளும், சமஸ்ததானங்களும், கங்கைமுத  
லான தீர்த்தங்களும், பிறவுமாகிய வனைத்தினாலும்,  
சநநதுக்கந்தீரரது, ஆத்மஞானத்தினால் சநநதுக்கம்  
விடுமென்று கலக்கமற்றமனத்தினால் தன்னைப்போல  
கமண்டலத்தையும் செபமீரலிகையையும் கரத்திற்  
காணும்படியாக நன்மை உண்டாக்கினார்.— அப்படி  
பிறந்து நமஸ்கரித்த வடியேனை தான்மகிழ்ச்சியுடன்  
வசிக்கும் தாமரையினது உத்தரதிசையில் ஒரு தளத்  
தின்மேலிருத்தி என்னுடைய மனதை ஒருமுஞர்த்  
தம் மாயையடையக் கடவதென்று சாபமிடவும்,  
கலக்கமடைந்து புத்தியோடும் உண்மைஞானத்தை  
பற்றது கல்வியில்லாத மூடர்களைப்போல புலம்பா  
நின்ற வென்னைப் பிரமன்பார்த்து, வெவ்வியதுக்க  
மென்னவென்று கேட்க, சம்சாரமானது உண்டான  
மார்க்கமும் அது நீங்கி மோக்ஷமடையு மார்க்கமும்  
வினாவ, அதுநன்றாய் விளங்கும்படி யனுக்கிரகஞ்  
செய்தார்.— ஞானாத்மஸ்வரூபத்தை யறிந்து சலன  
மற்றிருந்த வென்னை, பிரமதேவன் பார்த்து நாமே  
நின்னறிவைமாற்றி ஈனமான மாயையைக்கொடுத்து  
பின்பதை யறிவினால் நீக்கினோம், ஆத்பாக்களியாவும்  
நின்னுபதேசம்பெற்று, மோக்ஷமடைய உபாயஞ்

1 இ-ம். சுத்தவாசனையாற் சித்தசுத்திவந்து அச்சித்தசுத்தியா லறிவுதய  
மாய், அவ்வறிவுதயத்தாற் கூடஸ்தபிரமைக்கிய நிரதிசயாந்தானுபவ சாட்சாத்  
காரந்தானென் மனுஷ்டானஞ் செய்யவேண்டுமென்பதாம்.



க0. சற்குருசம்  
சீட நிலக்கணமறி  
வித்தல்.

கக. ஆசாரியர்  
அபக்குவ னக் கு  
உண்மையை யு ப  
தேசியாரெனல்.

கஉ. சாந்தியாதி  
குணங்களிலொன்  
றையாவது அடை  
யவேண்டுமெனல்.

செய்தோம், ஞான முதித்தபின்கெடுகின்ற கிரியைக  
ணிறைந்த சம்புத்திவில் மேவிய பாரதவருடத்தில்  
சீக்கிறத்திற்சென்று நானென்னு மகநீங்காத கிரியா  
காண்டிகளுக்குகிரமமாக கருமகாண்டத்தைப்போதி  
த்து, சாதனசதுஷ்டய முள்ளவர்களுக்கு ஆத்மஞா  
னத்தை யுபதேசஞ்செய்யென் றருள் செய்தார்.†—

அப்படியே பாரதவருடத்தில் வந்து ஆத்மாக்க  
ளிருக்கின்ற காலங்களிலெல்லாம் இருப்பேன், இவ்வி  
டத்தொருகிரியைகளிலும்விருப்பமில்லை, இவ்விடத்தி  
லிருந்து நனவிற சுழுத்தியையடைந்த ஒழுக்கத்தி  
னால் துன்பமுள்ள மனதைத்தாண்டி தொழில்க  
ளனைத்தையுஞ்செய்வேன், அபிமானத்தைக்கிரிகிக்  
கின்ற எனது செய்கையாதொன்றுமில்லை, சூரனான  
இராமா? ஆசாரியர் ஞானபூர்த்தியையும், அஞ்ஞான  
த்தையும், ஆசாரவிவகாரங்களால் பகுத்தறிவோடும்  
விசாரித்து உயர்வான சற்குருவைப்பெற்று ஆத்  
மாவையறிபவர்கள் அறிவில் மிகுந்த சீடர்கள்.†—

ஆசாரியரனுக்கிரகஞ்செய்கின்ற அருத்தங்களியா  
வையும் துவக்குங் கருத்தையு முடிக்குங் கருத்தை  
யுஞ்சேர்த்து அறிபவர்க்கேயன்றி பார்த்தவிடய மய  
மாகும் பசுத்தன்மையை ஒப்பான சீவத்தன்மையை  
யுடைய சகலருக்கும், குற்றமற்ற வாசிரியர், தத்துவ  
ஞானத்தைச்சொல்லார், பிரகாசியாநின்றசாந்தியும்,  
விசாரணையும், சந்தோஷமும், சாதுசங்கமும் என்று  
சொல்லப்பட்ட மோக்ஷத்தின் வாயலை காக்கின்ற  
நான்குபேர்களும் இஷ்டமானால், மோக்ஷமடைதற்கு  
விக்கினம் வேறுண்டோ, பூமியைக்காக்கின்ற அரசர்  
களின் வீட்டின் வாயலைக் காப்பவர்கள் இராஜதரிச  
னத்துக்கு விடுவதுபோல மோக்ஷத்தில் அவர்கள்  
விடுவார்கள் || அந்தநால்வர்களில்ஒருவனன்பனனால்  
நால்வருமொத் தன்பராவார்கள்; ஆகையினால், சதா  
காலமும் முயற்சித்து அதற்கிடரானவைகளில் ஏதா  
னாவந்தள்ளி அவர்களில் ஒருவரையாவது பிடித்துக்  
கொண்டு பழக்கஞ் செய்யவேண்டும். நிலையில்லாத  
சுநந்தைக்கெடுக்கசத்துக்கள்சங்கத்தினாலும், ஆத்ம

† இ-ம். உலகத்திலுள்ள ஜீவர்கள் தமதாத்மஸ்வரூபத்தில் ரபிக்கச்செய்யும்  
பொருட்டு ஆசிரியர் திருவடி சூட்டியனுப்பின குறிப்பை யறிவித்ததாம்.

‡ இ-ம். பாரம்பரியமான மரபிலுள்ள வாசாரியரிடத்திற் பிரமோபதேசம்  
பெற்று ஆத்மானுசந்தானஞ் செய்யவேண்டுமென்பதாம்.

|| இ-ம். முழுட்குக்களுக்குச் சாந்தி முதலிய நான்கு குணங்களும் வேண்டு  
மென்பதாம்.



கந வி ல் ய த்  
தைக் கெடுத்தவிட  
த்து உண் டா ன  
ந ன் மை யை யும்,  
அதைக் கெடுக்கா  
விடத்துள்ள விப  
ரீ தத்தையுங்கூறல்.

கசு. ஆத்மவிசார  
வில்லக்கணங்கூறல்

கநி. அஞ்ஞான  
விழிவும் முத்திக்  
குச் சகாயவசு காய  
முமுரைத்தல்..

ஞானசாஸ்திர விசாரணையினாலும், மகாநிஷ்டையினாலும், அறிவை முதன்மையாக விருத்திசெய்யவேண்டும், துன்பமாகிய சம்சாரமென்கின்ற விஷமானது ஞானமென்கின்ற கருடமந்திரத்தினால்திரும்பும். ॥—

அம்புவருஷங்கள் ஆம்பல் புட்பவருஷத்தை ஒப்பாகும்; அக்கினிப்படுக்கைபன்னீர்தெளித்த மெத்தைையொப்பாகும்; சிரசையறுப்பதுசுகம்பொருந்திய சுழுத்திரித்திரையை ஒப்பாகும்; உடலையறுப்பது சந்தனம்பூசுதலைஒப்பாகும்; ஒழுங்காகியகணக்கற்றசலாகைகள் மார்பிற்றைப்பது நீண்டவேணிற் காலத்தில் துருத்தியினால் வீசும் குளிர்ந்த சலத்தை யொப்பாகும்; சேர்க்கூடாத விஷயமென்கின்ற விடவிடேசியானது விவேகஞான மதிகரித்தவர்களுக்கே யன்றி மற்றவர்களுக்கு விலக்கக்கூடாது.†—குறைவில்லாதது, ஆத்மஞான சாஸ்திரங்களிள்தெளிவான விசாரணையினால் மேலான நிருவாணசுகமுண்டாகுமென்பது உள்ளதல்லவா, தானற்கின்றவனுபவமும் ஆத்மஞான சாஸ்திரங்களின்முடிவான வாக்கியார்த்தங்களும், சற்குருவினுபதேச வாக்கியார்த்தங்களுமாகிய இந்தமுன்று பிரிவும், தம்மிடத்திற் பொருந்தியபிரகாரம் அனுஷ்டிக்கில் ஒன்றையும்விட்டு நீங்காத ஆத்மஞானம் பிரகாசிக்கும், அற்பவறிவையுடையவர்கள் அப்பியாசித்த அரியஞானசாத்திரமானது இழிவுள்ள வஞ்ஞானத்தைக் கொடுக்கும், இந்த ஞானநுலைப்போல பத்திகாண்டங் கரும காண்டமுதலிய பெச்சாத்திரங்களும், அஞ்ஞானத்தைக் கொடாது §— இப்படிப்பட்ட அஞ்ஞானத்தோடு வாழ்கின்ற வாழ்விலும் சண்டாளர்கள்வீடுகடோறும் ஓட்டிற் பிச்சைவாங்கிச் சமூல்வது சீரான வாழ்வாகும்; மிகுந்த திரவியங்களும் மித்திரர்களும், பந்துக்களும், காசிமுதலான புண்ணியதேசங்களும், கங்கைமுதலானதீர்த்தங்களும், முனிகளின் வாசஸ்தலங்களும், சரீரத்தை வருத்துந் தபசுகளுமாகிய எல்லாவற்றாலும், எப்பொழுதும்பரகதியைத்தொட

— ॥ இ-ம். சாந்தியாதி குணங்களைப்பெற்று சுருதி குரு சுவானுபவங்களினால் வளரு ஞானத்தினால் மரையையக் கெடுக்கவேண்டுமென்பதாம்

† இ-ம். மனதைப் புலன்வழியிற் செலுத்தாமல் ஆத்மவிசாரத்திற் செலுத்துவதானற் சுகமுண்டாய் அம்புவருட முதலிய வபத்திரங்கள், புட்டவருடங்கள் முதலியவைபோலச் சுகமாய்ச் சுகிக்கத் தக்கவைகளா மென்பதாம்.

§ இ-ம். ஆத்மஞானம் பிரத்திபட்சாவதற்குச் சுருதி குரு சுபானுபவமொத்து விசாரிக்கவேண்டும் அஃதின்மேற் துன்பமுண்டாமென்பதாம்.



கசு. சாந்தியும்  
அதை யடைந்தவ  
னிலக் கணமுங்  
கூறல்.

கசு. சாந்தியை  
யடைதலும் ஆத்ம  
விகாரமு முரைத்  
தல்.

கஅ. விசாரணை  
யின் பலமுஞ் சந்  
தோட விலக்கண  
முங் கூறல்.

ரத்தகுந்த சகாயங்களில்லை, மனவருத்தத்தால் பரி  
சுத்தமான பரமபுதமுண்டாகும், மோக்ஷவாயற்காக்  
கின்ற நான்குபேர்களுக்கு எப்போது நீங்காமலிருக்  
கின்ற குணங்களை இராமா? நீ கேட்பாய்? மேலான  
சார்த்தங்கிடைத்தால் ஆசையும், துக்கமும், சூரியன்  
முன்னே இருளைப்போலநிற்கும். 11— சிஷ்டர்களும்,  
துஷ்டர்களும், தாயைப்போல நம்புதற்குத் தகுந்த  
தாகி அமுதமானது தான்புகிக்கும்படி கிடைத்தா  
லும், வளப்பமுள்ள பங்கயமலரி லுறையும், இலட்சுமி  
யானவள் வந்துபொருந்தினபோதிலும், சமான்மாகாத  
ஆனந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற சாந்தியையுடையவர்  
கள், நசித்தலும், வாழ்தலும், கொலைசெய்கின்ற புத்  
தங்களும்வந்தாலும், சஞ்சலியார்கள்; பஞ்சவிடயங்  
களினாலும், அசுபத்தையும், சுபத்தையும்புகித்து  
துக்கியார்கள், சந்தோஷியார்கள், முதிர்ந்தவறிவுள்ள  
வர்கள், யாகதீக்ஷதர்கள், கலைமறையோர், பலத்தை  
யுடைய வரசர்கள், பரிசுத்தமுள்ளவர்கள், மற்றெவர்  
களிலும், இச்சாந்தகுணமுள்ள பரிசுத்தவான்கள்  
மேன்மையாகப் பிரகாசிப்பார்கள் \*--அறிவையுடை  
யவர்கள் விரும்புவதாகி ஏனையோரனைவர்க்குமரிய  
தாயிருக்கின்ற சாந்தாமுகத்தைப்புகித்து மகான்கள்  
சிறப்பாகிய மோக்ஷத்தையடைந்தார்கள். இராமா?  
நீயும் அவ்வொழுக்கத்தின்படி செய்யக்கடவாய்,  
நல்ல ஞானசாத்திரத்தினால் தெளிவான பரிசுத்த  
முள்ள துட்பவறிவினால் ஆத்மவிசாரணையை பூரண  
மாகச்செய்க. அவ்வாத்ம விசாரணை பூரணமானால்  
சமான்மில்லாத வறிவானது அதிகதுட்பமாக பரம  
பதத்தையறியும், இவ்விசாரணையே, காரியகாரணங்  
களைக் குறித்தறியும் அறிவுள்ளவர்களுக் குண்டான  
கொடிய சநநவியாதிக்கு அறிதான மருந்தாம். †—  
கறுத்த அந்தகாரத்தில்மறையாததாயும், பிரகாசத்  
துக் கொளிமழுங்காததாயும், பார்ப்பதற்கரிய வஸு  
துக்களியாவையும் பார்ப்பதாயு மிருக்கின்ற விசார  
நிஷ்டையினால் தெளிவுற, யானெப்படிப் பட்டவன்,  
சுகத்தான சம்சாரமுண்டான கிரமமென்ன, மிகுந்த

11 இம். அறியாமையையுந் தபமுதலான கிரியைகளை யு நீக்கி சாந்தியைப்  
பெற்று மனதை யாத்மாவிற் கரையும்படி சிந்திக்கவேண்டு மென்பதாம்.

\* இம். சுகல செல்வங்களும் வலியவரு மகிழ்ச்சிக்கு மேலான மகிழ்ச்சியைக்  
கொடுக்கின்ற சாந்தியுள்ளவன் ஒன்றினாலுந் சுகதுக்கமடையாமல், அறிஞர்  
முதலான சுகலருக்கு மேலாவென்பதாம்.

† இம். சாந்தியையடைந்து ஆத்மவிசாரஞ்செய்தாற்சநநங் கெடுமென்பதாம்.



கக. சந்தோடத்  
தின் பலமுஞ்சாது  
சங்கமுங் கூறல்.

உ௦. சாது சங்  
கத்தின்பலன்  
கூறல்.

உக. நார்தியாதி  
யுள்ளோர்க் குரிய  
இந்தூலின்பய  
னுரைத்தல்.

சம்சாரம் யாரையுடையது என்கிற பரிகாரயுத்தியோ  
டும் விளங்கிய ஆபத்திலும், விசாரிக்கத்தக்க விசா  
ரணையானது, அஞ்ஞானந்தகாரமானது ஆபத்தென்  
னும் வியாதிக்கு மருந்தாம். [இனிச்சந்தோடம்.]  
அதன்பின்பு மேலாகிய சந்தோஷமானது யாதென்று  
சொல்லில், நன்மைதீமையான வஸ்துக்களில்  
விருப்புவெறுப் பில்லாமற்புசித்து வாராதவஸ்துக்  
களில் துயரமில்லாத ஆநந்தந்தான். ||— சமானமில்  
லாத அச்சந்தோஷாமுதத்தைப் பொருந்தப்பெற்  
றால் விடயபோகம் விஷமாகும், அப்பூரண மகிழ்ச்சி  
நீங்க விடயகத்திலழுந்துகின்ற மனது ஆத்மஞா  
னத்தைப்பார்க்கில், அழுக்குறு கண்ணுடியில்காணும்  
முகத்தைப்போலத் தோற்றமல் சந்தோஷகுண  
த்தையடைந்த புருட்சிரேஷ்டனை, மகாதவசிகளும்  
நீரேந்திரரும் வணங்குவார்கள். [இனிச்சாதுசங்கம்]  
உலகமென்னு மாயையை ஜெயிக்கத்தக்க சகலருக்  
கும், சாதுக்கள் சங்கமானது, தவிராத சகாய  
மாகும். †—மிகவு மற்பமானவறிவை பூரணமாக்குவ  
தாயும் விடயங்களால்வரு மாபத்துக்களை சம்பத்தாக்  
குவதாயும், ஒன்றிலுஞ்சுகியாத அமங்கலத்தை சர்  
வத்திலுஞ்சுகிக்கின்றமங்கலமாக்குவதாயுமிருக்கின்ற  
சிற்றந்த மகான்கள் சங்கமென்கின்ற கங்கையினது  
குளிரந்த சலத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தவர்களுக்கு, அக்  
கினிகாரியமான யாகங்களும், கெடாததவசுகளும்,  
மஹாதானங்களும், புண்ணியதீர்த்தங்களும் வேண்  
டுவதில்லை, துக்கமாகிய பந்தநாசஞ்செய்து யாவர்க்கு  
மினிமையுள்ளவராயும் சநநமென்னுஞ் சமுத்திரத்  
தைக்கடப்பதற்கு கப்பலாயுமிருக்கின்ற அறிவுநிறை  
ந்த மஹான்களை, எவ்விதத்தினாலும் விரும்பவேண்  
டும். ‡— நெருங்கிய சம்சாரத்தைத் தீர்க்கின்ற சாத  
னங்கள் நால்வகையாம்; இந்நால்வர்களுடன் மிகுந்த  
வன்புள்ளவர்கள் சநநசாகரத்தைக் கடந்தார்கள்,  
அச்சாந்தியாதி குணமுள்ள இராமா? இளைக்கின்ற  
மனோபயக்கந்தீர்க்கின்ற இக்கதையைக் கேட்பாய்.  
இதன்குணத்தை விரும்பாமல் இக்கதையைமாத்திரம்

¶ இம். விசாரஞானத்தினை சிந்தையுஞ்சுடத்தையுஞ் சிற்சுடமானமாயையும்  
விசாரித்து அஞ்ஞானத்தைக்கெடுத்துஆநந்தத்தை யடையவேண்டு மென்பதாம்.  
† இம். முழுட்சுக்கள் சகலபோகங்களுங் கைக்கும்படியான சந்தோஷத்தை  
யும் சம்சாரத்தை வெல்லத்தக்க சாதுசங்கத்தைபு மடையவேண்டு மென்பதாம்.  
‡ இம். ஞானநந்தச் செல்வத்தைக் குறைவற நிறைவுசெய்கின்ற சாதுசங்க  
மெவ்விதத்திலுஞ் சேரவேண்டுமென்பதாம்.



உஉ. நிராசையுள்ள விசாரணையின் பலன் கூறல்.

உஉ. சீவன்முத்தஞ்சாரச் சிறப்பு.

உச. சீவன்முத்தி விசாரணையினுயர்வு மல்கின்றியலிடத் திழிவுந் கூறல்.

குறிப்பாகக் கொண்டவர்களுக்குவேதத்தின்முடிவாகிய ஆத்மஞானமானது தானேவரும், இராகத்துவேஷமுதலான மயக்கங்கள் தீரும், சரந்தாலத்தில் தடர்கசலத்தைப்போல களங்கமற்று சித்தந்தெளியும், வச்சிரகவசந்தரித்தவர்களை பாணங்கள்போல தரித்திரமுதலாகிய துன்பம்தாக்காது.†—நடுக்கம் வரச்செய்கின்ற மாயையினால் விசாரமுள்ள மனம் வருந்தாதாம், அலையில்லாத சமுத்திரம்போல சமுத்துவத்தை அடையும், விசாரணையினால் மிகுந்தவரனைவர்க்கும், சமுத்திரத்தினுழம்போல கெம்பிரமும் மகாடேருவின்வலிமையைப்போல வலிமையும், சிறப்பாகியபூரணசந்திரனைப்போலசீதளமும்வரும், ஆத்மஞான சாத்திரத்தின் ஒழுங்கில் நற்குணமுள்ளவர்கள் அறிவானது தனக்கனுசூலமான சமாதிமுதலிய கன்மத்தில், களங்கமற்ற கற்புள்ளவன் தன தந்தப்புரத்தில் தனது நாயகனையே தெய்வமாகக் களிக்குமாறு போல இன்பமடைவன்.‡—ஆச்சரியங்க ளியாவுமில்லாத இராகமுடைய விவனுக்கு முன்சொன்ன வறிதான சீவன்முத்திஸ்தானம் கிரமமாகமுதிருங், வசனத்துக் கெட்டாதவனாய் உலகத்தாரைப்போலக் காணப்படுவான், அறிவில் ஓர் கருமங்களிலும் பிடிப்பற்றவன், நல்லபிரயோசனத்தினாலும் பொல்லாத பிரயோசனத்தினாலும், சுகமுந் துக்கமு மில்லாதவன் கிடைத்ததை அன்பாக அனுபவித்து சுகாசனத்திலிருப்பவன், அழகிய சத்துக்களொழுக்கத்துக்கு வேறுகிய போகங்களிடத்தில் எவ்வளவுஞ் சம்பந்தப்படாதவன்.¶—ஒருகூணமும் நீங்கா' இன்பத்தை யுடையவனாகியும் தேகஸ்மரணம்வரும்படி யதிக்காமியாமல் சத்துக்களிடத்தில் வினாவுதலினால் வளர்ந்த இம் மோகூடார்க்கத்தை விசாரிப்பவன், சநந்தீர்க்கின்ற ஆத்மஞானத்தை யடைந்தவனாய் மயங்குகின்ற மறுசநந்தை அடைந்து மாதாவி னைக்குவி

† இம். சாந்தியாதி குணங்களை யனுசரித்தவர்களுக்குக் காமாதி தோஷங்களைத் தீர்த்து ஆத்மஞானத்தை வலிதிற் கொடுக்கின்ற யிக்கதைகளை அவசியஞ் சிரவணஞ் செய்யவேண்டு மென்பதாம்.

‡ இம். ஆத்ம விசாரமுள்ள மனது மாயையினற் கெடாமற் சம்பாவம் பொருந்தி நெம்பிரமுதலான குணங்களோடு சத்திரித்தியத்தில் மகிழ்ச்சியை யடையு மென்பதாம்.

¶ இ-ம். விசாரத்தினற் கிரமமாக ஜீவன்முத்தி பதத்தைப் பெற்றவனும் மஹான்கள் ஆசாரங்களுக்கும் பிறிதானபோகங்களைவிரும்பக்கூடாதென்பதாம்



உரு. விசார  
ணையினளவு  
கூறல்.

உசு. துரிய நிலை  
பெற்றவன் அனு  
பவமுரைத்தல்.

உஎ. தன்னை  
யறியு முத்தியுந்  
திருவ் டாந்தமும்  
வேண்டுமெனல்.

னால் வேதனையைப்பொருந்தான். அற்பமாய்விளங்கு  
கின்ற விடயானுபவத்தில் மயங்குகின்ற மனதை  
யுடைய பாவிகளாய் முன்சொன்ன உபாயங்களில்  
மருட்சியுடையவர்கள், மாதாவினுடைய கருப்பத்தி  
லிருக்கின்ற மலத்திப்புழுத்த கிருமியென்றே சொல்  
லுந் தன்மையையுடையவர். ௦—அறிவிற்குந்த அச்  
சத்துக்கள்சங்கம் இல்லாதசமயத்தில், தருமத்துடன்  
தான்சம்பாதித்து அடையப்பட்ட திரவியங்களால்  
சேகரிக்கும் ஆகாராதியைச்செய்யுந் தொழிலையுடை  
யோராய்குற்றமற்றவாத்மாவில் விஸ்வரந்தியடைந்து  
நீங்காத துரியமென்கின்ற உபசாந்திரிச்சயம் உதய  
மாகிபரியந்தம் ஆத்மஞான சாத்திரங்களும் உபச  
மனமும், நன்னடையும், உயர்ந்தவறியும், சாதுக்கள்  
சங்கமுமாகிய இவைகளினால் ஆத்மவிசாரஞ் செய்ய  
வேண்டும், சமானமில்லாத விசாரணையினால் உண்டா  
யிருக்கின்ற நிருமலமான துரியநிச்சயத்தை சொல்  
லுந் தன்மையையுடையது. ௧—பாவணநீங்கிய துரி  
யத்தில் விஸ்வரந்தியடைந்து சநமென்கிற சமுத்  
திரத்தைத் தாண்டி மோக்ஷதீரத்தை யடைந்தவன்,  
சிவத்தன்மையோடிருந்தாலும், சிவத்தன்மைதீர்ந்து  
சிவமாயிருந்தாலும், குடும்பத்தில் பொருந்தினாலும்,  
தனிமையான துறவியாயிருந்தபோதிலும் விளங்கு  
கின்ற சுருதி ஸ்மிருதிகளின் பிரமையினால் கட்டுப்  
பட்டாலும், அனைத்தையும் செய்தாலும், தவிரந்தா  
லும், அவற்றாலாகிய பிரயோசன மொன்றில்லை,  
இமோத்பர்வத மில்லாத சமுத்திரம்போல ஆத்ம  
சுபாவத்திலிருப்பான். †—சுருதிக்குரு சுவானுபவ  
மென்னு முத்தியிலிருக்குமாயின், குழந்தைகள் வச  
னத்தையுங்கொள்ளக்கடவாய் அந்த யுகமில்லாததை  
பிரமதேவன்சொன்னாலும், துரும்புக்கொப்பாகத்  
தள்ளுவாய், பிரமஞானம் எளிதி லுதயமாம்பொரு  
ட்டுசொல்லப்பட்ட காரணமுள்ளவுவமைகளியாவும்  
ஏகதேசமென்று கருதுவாய், உருவமற்ற வுண்மை

௦ இம். சத்துக்கள் சகாயமாய் ஆத்மவிசாரஞ் செய்வதேஞானசுகம், இதன்றிப்  
போகத்திற் செல்வதே ஜநநதுக்கமாதலால் இதை நீக்கி அதைப் பெறவேண்டு  
மென்பதாம்.

௧ இம். துரியஸ்தானமான விஸ்வரந்தியுண்டாகிற பரியந்தம் விசாரணை  
வேண்டுமென்பதாம்.

† இம். ஜநநசாகரத்தைக் கடந்து பாதனாதீதமான துரியத்தை யடைந்தவ  
னுக்கு வன்னைச்சிரம வுதிதவாசாரங்களால் வருந் தருமாதருமங்க ளொன்று  
மில்லை யென்பதாம்.



உஅ. ஞான  
துண்டாவதற்கே  
அவறிவித்தல்.

ஞானமானது நாமரூபாகாரமாகிய திருஷ்டாந்தத்  
துக்கு பொருந்தாதென்று சொல்லும் மூடர்கள் பிர  
த்தியக்ஷ ஞானமில்லாத தனதுபேதஞானத்தினால்  
சொல்லுகின்ற குதர்க்கயுத்தியானது ஞானவிசாரஞ்  
செய்யு மறிவைக்கெடுக்கும்; இராமா? அதில் முயற்  
சிக்காதே.†—நரம்பிலுண்டாகும் நாதம்போலசார்ந்தி  
முதலாகிய சற்குணங்களில் ஆத்மஞானமுதயமாம்,  
ஞானத்தினற் சற்குணங்களும் அச்சற்குணங்களால்  
ஞானமும் விளங்குவனவாம், இவ்விரண்டும் தடாக  
முந் தாமரைப்பூவும்போல நன்றாய்வளரும், சற்கு  
ணமு ஞானமுமாகிய விவ்விரண்டையும் சமமாக  
அப்பியாசஞ் செய்யில் பிரமப்ரியோசனம்வரும்,  
வேறுவேறாக இவ்விரண்டையு மப்பியாசிக்கில் வரு  
கின்ற ப்ரியோசன மொன்றுமில்லாததாம், இவ்வுண்  
ம்மயான கதையின் கேள்வியானது முதலான சக  
லத்தியாகமென்னுந் தருமமும் அழிவற்றபொருளும்  
நித்தியானந்தமும் சத்துக்களாற் புகழ்ச்சியும், சுகசீவ  
னமுமாகிய யாவையுங்கொடுக்கும், அதுவன்றி மன  
த்தினது தெளிவினால்நிரதிசயானந்தமென்னுமோக்ஷ  
த்தையுங் கொடுக்கும்.¶—

முழுட்சுப்பிரகரணம்.

முந்நிற்று.

உற்பத்திப்பிரகரணத்தில்

ஞானவிண்மகன் கதை.

அவதாரிகை:

முற்பிரகரணத்திற் சாதனசதுஷ்டயத்தில் மூன்றுசாதனமு நிறை  
ந்து, நான்காஞ் சாதனமான முழுட்சுவி லதிதீவரணான இராமனுக்கு  
அத்துவித ஸ்வரூபத்தையும், அஃதடையு முயற்சியையும், அதற்குக்

† இ-ம். அனுபவயுத்தியின லுவமிக்கப்படாத வஸ்துவை யுவமானங்களைக்  
கொண் டறியக்கூடாதென்னுங் குதர்க்கயுத்திகளைத் தள்ளவேண்டுமென்பதாம்.

¶ இ-ம். சற்குணத்தையு ஞானத்தையு மொன்றுக்கொன்று சம்பந்தமாக கற்  
கின்றதனாலுண்டாகும் இந்த வபரோக்ஷானுபவமுள்ள கதைகள் சீவன் முத்தி  
யையும் விதேக முத்தியையும் கொடுக்கு மென்பதாம்.



கருவியான சத்த வாசனையையும், அதற்குச் சகாயமான சாந்தியாதி  
குணங்கையுஞ்சொல்லி, அத்துரியஞானம் பிரசன்னமாம்பொருட்டு  
சிருஷ்டிக்குமுன் சத்தாமாத்திரமாகியும், சதோதயமாகிவும், சதாநந்த  
மாகியும், பிரகாசித்தின்ற பிரமத்தின் லீலாசங்கற்பத்திற் பிரதிபலன  
மான சைதன்னியமே, சகத்துற்பத்தியென்றும், அதன்விளக்கமே  
சகஸ்திதியென்றும், அதனடக்கமே சகசாரந்தமென்றும், இம்மூன்றிலு  
மொருதன்மையவாகவிளங்கு மதிஷ்டானசைதன்னியமே நிருவாணசுக  
மென்றும் சொல்லிய விண்ணுக்கு பிரகரணத்தாற் சர்வமும் பிரமமய  
மென்பதை யுபதேசிக்கவேண்டி, ஒன்பது கதைகளானிறைந்த வுற்  
பத்திப் பிரகரணத்தில் சைதன்னியத்தி லுண்டான சங்கற்பஞ் சைதன்  
னியமேயென்பதுதோன்ற முந்தின ஞானவிண்மகன் கதையை சைத்  
ன்னிய வருவமாக நிரூபிக்கிறார்.

க. ஆத்ம ஸ்வ  
ரூபப் பிரத்தியக்ஷ  
நிரூபணம்.

மோக்ஷமடையவிரும்பின மூழுட்சுக்களின் ஆசா  
ரத்தை நீயனுசரிக்கும்படி கிரமமாகச் சொன்னேனும்,  
இனி யுலகங்களுண்டாகின்ற காரணத்தை நன்றாகச்  
சிரவணஞ் செய்யக்கடவாய்; சுவானுபூதியாகியபெரு  
மைபினை பொருந்தினதாயும்ப் பரத்யக்ஷமென்று மதஸ்  
தர்க்கரிடப்பட்ட நாமங்களை பெற்றதாயுமிருக்கின்ற  
அபரோக்ஷஞானமே நமது சீவன், இச்சீவனை பிரம  
ஞானத்துடன் கூடஸ்தனென்றும், கருத்தத்துவ  
வீஸ்வரனென்றும், பிரத்தியக்ஷ சிதாபாசனென்றுஞ்  
சொல்வர். ‡—சீவனுனவன் எந்தவறிவோடும் ப்ரகா  
சித்தின்றானே அந்தஞானமே வியோமாதியான வஸ்  
துக்களாம், தோன்றியழிதலிற் ருவானின்ற நாநாவித  
மான சங்கற்பவிகற்பங்களை பொருந்தியிருக்கின்ற  
மயக்கத்தினால், பரவியசலமே திரையானதுபோல,  
சொல்லிய சீவனுனவன் பூமிமுதலான சகலவஸ்துக்  
களாய் பிரகாசித்தது. ¶—சிருஷ்டிக்கு முன்னமே  
சொல்லப்பட்ட அகாரணமான சத்தாமாத்திரமே  
சிருஷ்டிக்க வேண்டுமென்கிற லீலாசத்தினால்பொரு  
ந்தின காரணமாய் ப்ரத்யக்ஷமான சாமானியதிருஷ்  
டியே பொருட்கூட்டங்களாகியிருக்கின்ற உலகமாய்  
தனது வியாபகத்திலுண்டாய் ஞானத்தில் வாயு  
வினிடத்திற் சலனசத்தியைப்போல தங்கியிருக்

உ. ஆத்மாவே  
சகமாக ள்ளங்கு  
கின்றதெனல்.

ங. ஆத்மாவே  
ஐகத்தாயின் அதற்  
குக் காரண மியா  
தெனல்.

‡ இ. ம. சுயம் சைதன்னிய பிரத்தியக்ஷப் பிரகாசமே நான்கு சைதன்ய  
மாகவுந் திரிபுடியாகவுந் தோற்றுகின்ற தென்பதாம்.

¶ இ. ம. ஆத்ம சங்கற்பமே சகம்போலத் தோற்றப்படுகின்றதாம்.



ச. பிரமங்காரண  
மாயில் ஜகங்காரிய  
மாம், அ த னு  
றுவித மும் அதன்  
வியா ப க த் து ட்  
சகம் வி ள ங் கு  
கின்றதெ னில்,  
விகிட்டாத்துவித  
மு ம் ஆ மே  
யெனின்.

இ. அப்படியாயில்  
ஜகந் தோற்றப்படு  
கின்றதேயெனின்

சு. அப்படிப் ப  
ட்ட பிரமம் எப்  
பொழுது வெளிப்  
படுமெனின்

எ. இப்படிப்பட்ட  
சுயஞ்சைதன்  
னியத்திற்குச்சத்தி  
யாதிநாமம்வந்ததெ  
ன்னெனின்.

அ. அச்சைதன்  
னியமே மனமாயத  
னாற் சகமெப்படி  
யாயிற்றெனின்.

கும். ௧— அளவில்லாத திக்குகளும் காலங்களும்  
பிரத்தியேகமென்கின்ற இச்சர்வாத்ம ஞானத்துக்கு  
இசைந்த நாநாவித வடிவங்களாய் எவ்விடத்தெப்படி  
யுண்டாயிற்றோ அவ்வண்ணம் அவ்விடத்தாகும்.  
நடக்கின்ற விவ்விதத்தினால், இவ்வுலகமென்கின்ற  
பிரமகற்பிதமானது வேறுகாரண மில்லாத வஸ்து  
வென்று அறியக்கடவாய். †— இச்சகத்தை பிரத்தி  
யக்ஷமாகிய ஆத்மசைதன்யமே நொடியளவில் சிருஷ்  
டித்ததாகும்; அனுமான முதலிய பிரமாணங்களையா  
வும் அதன் வடிவாகி விளங்கும், நாநாவிதமாகிய, திரிஸ்  
யத்தி னுண்மையே பந்தமாம்; அஃதில்லாமையே  
மோக்ஷமாம்; திராமில்லாத வித்திரிச்யமானது நீங்  
கும்படி சொல்லுவோம், நன்றாய்த் தெரியக்கேள். ‡—

மிசுந்த சமுத்தியவத்தையில் வாரானின்ற சொற்ப  
னங் கெடுவதுபோல, காணப்பட்டனவாகிய சகங்க  
ளியாவும் கற்பாந்தத்திற்கெட், எண்ணத்தினுலுண்  
டான சஞ்சலமும் உருவமும், நாமமுமாகிய இயாவு  
மில்லாமல் கெட்பிரமாய் தடையற்ற அஞ்ஞானந்த  
காரமும், விருத்தி ஞானபிரகாசமும் இல்லாமல்  
தானேதானாயிருக்கின்றதாகிய ஒப்பற்ற தத்துவஞான  
மானது மிஞ்சியிருக்கும். ௦— வாக்கினால் விபகரிக்க  
கும்பொருட்டு சத்திபுமும், பிரமமும், ஆத்மாவும்,  
பரமும் முதலாகிய இத்தன்மையவாகிய நாமங்களே,  
சத்துக்களாற் றறிக்கப்பட்ட இவ்வாத்மாவானது அநி  
சயமாகத்தானானே மற்றொன்றுபோற் பிரகாசித்து  
குற்றம்பொருந்தி, இனி வருவதான சீவநாமத்தைப்  
பொருந்தினதுபோலவாகும்.\*— சீவனென்கிற சுத்த  
மும்; அதனருத்தமுமாய் நிறைந்த வாத்மாவானது  
பாவித்தலுள்ள சங்கற்பத்தினால் தடித்தெழா நின்ற  
மனமாம்; அகோசரமான பிரமத்தில் சமுத்திரத்தின்

௧ இம். பரமப்ரகாசமே சகத்தாதலின் அதற்கதுவே காரணமானதாம்.

† இம். எவ்வெவ்விடங்களி லெப்படி யெப்படி ஸ்பிரிக்கின்றதோ, அப்படி  
யப்படிதானே விளங்குகின்ற படியாற்சகங்காரியமாகாது, அதனாற்பிரமங்காரண  
மாகாது இக்காரியகாரண மின்மையினாற் றுவிதமும், காரணத்துட்காரியம் வேறு  
படாம லபேதமாயிருத்தலின், விகிட்டாத்துவிதமுயின்றித்தானே சகலமுமாய்  
ளங்குவிதலின், அத்துவிதமேயா மென்பதாம்.

‡ இம். பிரத்தியக்ஷ சைதன்னியத்தைத்தவிர வெறுவஸ்து தோற்றவில்லை  
யென்பதாம்.

௦ இம். அத்யந்தப்பிரளயத்திற்சங்கற்பரூபமான சகலசகங்களுநீங்கி, ஞானஞ்  
ஞான ரகிதமான சுயஞ்சைதன்யமேவிளங்குமென்பதாம்.

\* இம் ஆத்மாவானது, மகான்களால் விவரிக்கும்பொருட்டு பரியாயநாமங்  
களைப்பெற்றுத்தானே சீவனைப்போல விளங்குமென்பதாம்.



க. அப்படியா  
வின் வேறுபாடா  
மேயெனின்.

க௦. அசத்தாகி  
யமனதினற் சகத்  
தெப்படி யுண்டா  
யிற்றெனின்.

கக. பந்தரூப  
மும்அதனி விர்த்தி  
யும்ஞானோதயமும்  
யாதெனின்.

கஉ. திருஷ்டா  
வீற்றிரிஸ்யம் எப்  
படி யிருக்கின் ற  
தெனின்.

கங. திருக்குவி  
வண் டன சகல  
முந் திருக்குவே  
மென்பதற்குத்திரு  
ஷ்டாந் தமியா  
தெனின்.

நிரையைப்போல உண்டாக்கி, சஞ்சலிக்கின்ற மனது தானே தனது சங்கற்பப்படியே உலகத்தை யுண்டாக்கும். || — நினைக்கப்பட்ட மனோசங்கற்பத்தினாலே சகமென்னு மிர்திரசாலமானது உண்டாயிருக்கும், ஆபரணமென்னுஞ் சத்தத்துக்கு அருத்தமானது கனகத்தையல்லாமல் வேறின்று கனகத்தினால் ஆபரணமென்று சொல்லவேண்டாம், சொல்லிய சகமென்னுஞ் சத்தத்துக்கு பிரமமேயல்லாமல் அருத்தம்வேறில்லை. ‡ — ஓடாரின்ற கானலாற்றிற்றோற்றும் அலைகளைப்போல, அசத்தான மனதில் உண்டாகாத தாயிருந்தும் உள்ளதுபோலத் தோற்றாநின்ற இச்சகமானது, துன்பத்தைச் செய்யாநின்ற மோகமென்றும், பந்தமென்றும், தமசென்றும், மலமென்றும், அவித்தையென்றும், மாயையென்றும், சம்சாரமென்றும், அறிஞர்களால் சொல்லப்பட்டன. † — நான் சொல்லாநின்ற பந்தஸ்வரூபத்தை நீ கேட்டறிவாயானால் மேதாகிய மோக்ஷஸ்வரூபம் இனி நன்றாய் வெளிப்படும், இவ்வுலகத்தையும் நீ நான் முதலாகிய விப்பேதங்களையும் உள்ளதென்பது பந்தரூபமாகும், அச்சங்கற்பமான திரிஸ்யமிருக்கின்ற பரியந்தம் மோக்ஷமானது அரியதாம், விதையினிடத்தில் அடங்கியிருக்கின்ற விருக்ஷத்தைப்போல திருஷ்டாவினிடத்தில் திரிஸ்யங்களியாவும் உண்டாகாமலடங்கியிருக்கும். ௦ — பிரிவுள்ள வடபீசமுதலிய காரணவஸ்து வின் கருப்பத்தில் அதற்குள்ளிருந்த பத்திரபுட்பாதி களான பேதப்பிரகாரமே, சிருடடியின் ஆச்சரிய சத்தியானது கெடாமல் உண்டாயிருப்பது போல, ஞானாத்மாவென்னும் வஸ்துவிலுடைய வியாபகமான கருப்பத்தில் முனையாகி, முறையாகப் பொருந்திய உலகத்தினுடையுமான சகலமும், நீங்காமல் சபாவாக நிறைந்திருக்கும். \* — பக்குவமான காலதேசங்களில் வித்தானது முளைக்கின்ற தன்மையைப் போல திரிஸ்யத்தை சங்கற்பிக்கின்ற மனதும் தேவதிரியக்கு முதலிய வடிவமாம், ஞானாகாயத் துதயமானவன் சரிதையினால் அந்த காரமயமான சகசிருஷ்டி லகுவா

|| இ-ம். சீவசுப்தார்த்தமான வா த்மஸ்மானமேமனமாய், அதினசங்கற்பமே, சகமாயிற்றென்பதாம். ‡ இ-ம். சகம் பிரமப்பிரகாசமேயன்றி வேறின்றென்பதாம்.

†. இ-ம். இல்லாத கானற்சலத்தி லலைதோன்றுவதுபோல இல்லாதமனதினற் சகந்தோற்றுகின்றதாம். ௦ இ-ம். விசாரிக்குமட்டுஞ் சகமாயிருந்து, உடனே சகடுக்கின்ற பந்தாசத்திற் சுயஞ்சைதன்னியம் பிரகாசிக்குமென்பதாம்.

\* இ-ம். வித்திலவிருக்ஷமிருப்பதுபோல, திருஷ்டாவிற் திரிஸ்யசத்தி யடங்கியிருக்குமென்பதாம்.



கசு. ஞானபுரு  
டன் சரிதையை  
வினாவுதல்.

கரு. அப்புருடன்  
அகப்பட்டா னே  
வெனின்.

கசு. இயமனுத்தி  
யுரைத்தல்.

கசு. கருமமகப்  
பட்டா வெனின்.

யுனக்குப் பிரகாசிக்கும், இக்கதையை நீ கேட்கக்  
கூடவாய். சிறந்த பிரமவமிசத்தைபுடையவன் வியா  
பகமான ஞானகாசமே தானுண்டாவதற்குக் காரண  
மாக ஞானவிண்மக னுண்டானான். ¶— அவன் பிரி  
வற்ற சமாதியும் சீவகாருண்யமும் தருமமுமாகிய  
விவைகளை யுள்ளவ னனே ககாலஞ்சீவித்திருக்குமள  
வில், ஈனமாகு மிச்சகத்தைப் புசிக்கின்ற யாம் இவ  
னைப் புசிக்காமலிருந்ததென்ன, அனைத்தையும் நசிப்  
பிக்கு மெனது வல்லபம், பாடாணத்தி லழுந்துகின்ற  
கத்திமுனைபைப்போல மிகவு மழுங்கிப் போயிற்றெ  
ன்று நினைத்து காலனைவன் அவனாரிற் சீக்கிரத்திற்  
சேர்ந்து, †— ஒருதொழிலில்முயற்சிப்பவர்கள் தனது  
தொழிலை விட்டுவிடுவார்களோ வென்று பிராமண  
னுடைய வீட்டுவாயலில் காலனைவன் புகுந்தமாத்  
திரத்தில், மிகுகின்ற கொடிய ஆழித்தீயைப்போல  
சத்தியானின்ற அவரது மகிமையென்னுங் கொடிய  
தீயானது எரிக்கவும், அதைப் பிளந்துகொண்டு பிர  
வேசித்து பார்த்த வப்புருடனை பனைக்கொப்பாகிய  
ஆபிரங்கைகளினாலும் பிடித்திழுத்து பிரயோசனம்  
பெறுதவனாயினன். ‡— அந்த ஞானவிண்மகன் சங்  
கற்பத்தையே வடிவமாயுள்ள புமானப்போல அசை  
யாமலிருக்க வெல்லக்கூடாமல் இக்காலனவ்விடத்தி  
னின்று நீங்கி யமனிடத்திற்சென்று இங்கே நடந்தப்  
பிரகாரஞ்சொல்ல, அதற்கு யமன் சொல்லுவான்,  
கன்மத்திலுண்டாகிய சகத்து கன்மத்தினுல்லாமல்  
நசிபாது, நமக்குச் சகாயமான வஸ்துக்கள் மரிக்கும்  
படி முன்செய்த கன்மங்களையாம், அக் கன்மங்  
களையே கொல்வதற்குச் சகாயமாகக் கொண்டுபோ  
வென்று சொன்னான். 0— கால னிவ்வசனத்தைக்  
கேட்டு அப்பிராமணன் முன்செய்த கருமங்களைத்  
தேடி தீர்த்தங்களிலும், தடாகங்களிலும், பூமண்ட  
லத்திலும், திக்குக ளனைத்திலும் அலைந்தும் அகப்  
படாததாக திரும்பிவந்து அறிவுள்ள யமனுக்குச்  
சொல்ல, வெகுநேர மாலோசித்து அந்த யமனும்  
சொல்லுவான், கேவலாகாயத்தில் உதித்ததினால்  
நசிப்பில்லாத அப்பிராமணனும் ஞானகாயமல்

¶ இம். ஆத்மவுல்லாசத்தில் அதன்சபாவமாயுண்டான சகலமும் ஆத்மசாக்ஷாத்  
காரமாக வெளிப்படுத்தற்கு, இங் ஞானவிண்மகன் கதையே திருவட்டாந்தமென்ப

† இம் காலன் வேறுபடாதவனை வேறுபடுத்தச்சென்றதாம்.

‡ இம் காலாதீதனாகையாற் காலனாற்பிடிக்கப்பட வில்லையென்பதாம். [தாம்.

0 இம் தேகத்தைக்கெடுத்தற்குமுன்னுள்ள சஞ்சிதகன்மத்தானியபித்தமரண  
கன்மத்தைப் பரிசோதித்து, அதைக்கொண்டு செல்லவேண்டுமென்பதாம்,



கஅ. ஆனாலவன்  
காரியப்படுதலின்  
ரோவெனின்.

கக. பிரமாவை  
இப்பருட னுக்க  
கூறிற்றோ  
வெனின்.

உ௦. காலன்பிரம  
னையழிக்கத்  
துணிந்தாரோ  
வெனின்.

உக. ஆனாலவர்  
ஸ்வரூபமியா  
தெனின்.

உஉ. ஆயின்  
வேறுவடிவமின்  
ரோவெனின்.

† இ-ம். சஞ்சிதவினை காரணமாகவுதியாமல் ஞானம் காரணமாகவுதித்தலாற்  
பூர்வகனம் மகப்படவில்லையென்பதாம்.

¶ இ-ம். சிதாகாயத்தி னிமித்தகாரணமுஞ் சுககாரி காரணமுமின்றி யுபாதான  
காரணமாத்திரமாயுதித்தவனாதலாற் காரியமும், காரணமும், காரண காரியமும்  
மரணகனம்முமின்றி நித்தியனாயிருப்ப நென்பதாம். [தாம்.

‡ இ-ம். பிரமத்திலுண்டான பிரமனையே யோர்ப்பருடனாக வுருவகப்படுத்தின

\* இ-ம். பிரமனது ஸ்வரூபத்தை யுணராமற் கெடுக்க நினைத்ததென்பதாம்.

௦ இ-ம். பஞ்சபூதவடிவமின்றிச் சிதாகாயமே வடிவமாகப் பிரகாசிக்கின்றதாம்.

லவோ. †— ஞானகாயத்தை துதித்த பிராமணன்  
ஐக்காரிநிமித்தங் காரணத்தை பொருந்தாததனால்,  
கருமங்களைச்செய்துஞ் செய்தானில்லை. காரணமே  
யில்லையாயின், அவன் செய்கின்ற கருமங்களுள்ள  
தாமோ, நீ நினைப்பதற்கு உரித்தான அவனது சஞ்சி  
தத்தால் விதிக்கப்பெற்ற மரணகருமமென்னு முதலி  
யானது உனக்கில்லையென்று தருமராஜன் சொல்ல,  
அவனைக் கிட்டக்கூடாதென்று மேன்மையாகிய கால  
னாவன் தன திடத்தில் மிகவு மதிசயித்துப் போயி  
னான். ¶— இப்படியென்று சொல்லிய வசிட்டமுனி  
யின் வதனத்தைப் பார்த்து இராகவர் சொல்லுவார்.  
தேவரீ ரனுக்கிரகித்த அந்த ஞானவின்மகனை தானே  
யுண்டானவனாயும், விஞ்ஞானமே வடிவமானவனா  
யும், ஒன்றாக நிறைந்திருக்கின்றவனுய் மிருக்கின்ற  
பிரமாவாக நிச்சயித்தேனென்று சொல்லவும், பரிசுத்த  
மாகிய வசிட்டமுனி முன்னஞ்சொல்லியது பிரமா  
வையே சொல்லிய கதைபின் முறைமையை இராமா?  
நீ கேட்பாய். ‡— நாசத்தொழிலை செய்பாரின்ற கால  
னாவன், யமனுடனே சொல்லும் ஞாயங்களை யாமறி  
ந்தேம், மேலான மனுவினுடைய முடிவில் சகங்க  
ளனைத்தையும் புசித்தெழுந்த சோம்பலில்லாத கால  
னாவன், பிரமாவையும், செகுத்தற்கு எத்தனஞ்  
செய்த அச்சமயத்தில், துக்கமில்லாத காலனது முக  
த்தைப்பார்த்து உயர்வாகிய இயம னிவைகளைச்  
சொன்னான். \*— சமாமில்லாத பிரமாகாயமே நிரு  
மலாகாரமாயிருக்கின்றன திரில்லாத பிரமாவை அழித்  
தற்கென்று நினைக்கின்ற நினைவு எளிதின் முடி  
யுமோ, பிரகாசிக்கின்ற ஆகாயமே வடிவமாய் பூத  
வடிவமில்லாதவனாய் முன் சொல்லிய சங்கற்ப புமா  
னைப்போல நகியாமல் பிரமதேவனும் பிரகாசிப்  
பன். ௦— சிதாகாயமாகியும், தனிமையாகியும். முத  
லும், மத்தியும், அந்தமும், இல்லாததான சுயம்பா  
யிருக்கின்ற பிரமமானது, அறித்திருக்கின்ற தனது  
சங்கற்பவசனத்தினால் பிரமாணமான சரீர முடையது



உ௩. பிரமனுக்  
குச் சிருஷ்டியாதி  
தொழில் இருக்க,  
பௌதிக சரீரில்  
லாத காரணமியா  
தெனின்.

உ௪. இதுவுமது

உ௫. சுகத்தைச்  
சிருஷ்டிக்குமனோ  
ரூபமியாதெனின்.

உ௬. இதுவுமது

உ௭. இதுவுமது

போலவும், நிலையாகிய புருடனைப்போலவும், இஃ  
துண்மையினால் பிரகாசிக்கும், பிரசவியாத வந்தியா  
புத்திரனைப்போல வடிவில்லாததாம். †— இப்படி  
யென்று மிருத்துவுக்கு நமன் சொன்னான் என்று  
கூறிய வசிப்டரது வதனத்தைப் பார்த்து நின்றதான  
ஆதிவாகிய சரீரமாயும், பிரகாசித்த ஆதிபௌதிக  
சரீரமாயும், பொருந்திய சரீரங்கள் ஆத்மாக்களைத்  
திற்கும் இரண்டுவிதமாயிருக்க, பிரமாவுக்கு ஆதிவா  
கிய சரீரமாகிய சூட்சுமசரீர மொன்றான தென்ன  
வென்று இராமன்கேட்க,—பிரமபரகாசத்தினு லுண்  
டாகிய வுலகமுண்டாகுந் சீவர்களுக்குக் காரணமா  
கப் பொருந்துகின்றதனால், சீவர்களைத்திற்கும்  
பொருந்திய சரீரம் இரண்டேயாம்; மேலான பிரம  
ஸ்வரூபத்தைத்தவிர சொல்லப்பட்டகாரணம் வேறில்  
லாததினால் வேறுகவுதியாத பிரமனுக்கு ஆதிவாகிய  
மானது ஒரு சரீரமாகப் பொருந்தும்.\*— உலகத்துக்  
குக் காரணமாகிய பிரமனிடத்தில் சுயமாக வுண்டா  
கின்ற மனதின் ஸ்வரூபமா யுலகமுண்டாகிப் பரந்த  
படியால், அப்படி பரவிய சுகங்களியாவு மனோ  
ரூபமேயென்று அன்போடு சொன்ன வசிப்டமுனி  
யைப்பார்த்து, சுகமென்று மாயையை மகா மனதி  
னது உருவத்தைப் பகுத்துச்சொல்லுமென் றிரா  
மன்கேட்க, வசிப்டமுனி சொல்லுவார். †— அவித்  
தையமாயும் உருவமில்லாததாயும் எவ்விடங்களி  
லுந் சேர்ந்திருக்கின்ற தனித்தமனதுக்கு, ராமமாத்  
திரமேயன்றி அனைத்துடனுகின்ற ஆகாயத்தைப்  
போல அகத்திலும், புறத்திலும், வடிவமில்லாததாம்;  
குற்றமற்ற மெய்யும், பொய்யும் என்கின்ற வஸ்துவில்  
பொருந்திய தோற்றமே மனதாகும், தொடர்ந்த சங்  
கற்பமானது என்கையுள்ளதோ உண்டாகின்றமனதும்  
அங்கே புண்டானதாம்,— மனதினது வடிவம் சங்  
கற்பமேயாம், இவ்விரண்டு மொன்றேயாம், அநர்த்த  
மும், மோகமும், மலமும், பந்தமும், அவித்தையும்,  
மாயையும், தமசும் முதலான கூட்டமாகிய நாமங்கள்  
சங்கற்பத்துக்குத் தகுந்த நாமங்களாம், இச் சங்கற்ப

† இ. ம. ஆதிமத்தியார்த ரகிதமான சுயஞ்சைசன்னியமே தனதுல்லாசசத்தி  
யினால் வடிவமுள்ளதுபோலத் தோற்றினாலும், அது பிரமமேயன்றி நாமரூப  
மன்றென்பதாம்.

\* இ-ம் உயிர்களுக்குப் பிரமமுபாதான காரணமாகையா லாதிவாகிய சரீரமும்  
சுகத்து சுககாரிகாரணமாகையால் ஆதிபௌதிக சரீரமுமாக இரண்டாம்பிரமாவுக்  
குப் பிரமமே காரணமாகையா லாதிவாகிய சரீர மொன்றேயா மென்பதாம்.

† இ-ம். சுகமாகத் தோற்றுகின்ற பிரம சங்கற்பத்தை விசாரித்ததாம்.



உஅ. ஆத்மாயெந்  
த விடத்தெப்படி  
விளங் குகி ன் ற  
தெனின்.

உக. ம ளே  
நாச முண்டாகுங்  
காலமியாதெனின்

உ௦. ஆத்மஸ்வ  
ரூப விலக்கண மி  
யாதெனின்.

உ௧. ஆத்ம வி  
லாச மி யா தெ  
னின்.

நசிக்குல், பருத்த திரிஸ்யதிருஷ்டியு நீங்கும், பிரம  
ஸ்வரூபமானது ஒளிவிட்டுப் பிரகாசிக்கும்.†—சரா  
சரமென்கின்ற சமஸ்தத்தின் சாயையானது புணர்ந்  
தும் புணராமல் கேவலமாயிருக்கும், கண்ணுடியான  
தெப்படியோ அந்தப் பிரகாசமே சைதன்ரியமாத்  
திரம் பிரகாசிக்கும், கற்பனை பொருந்திய நீ நானென்  
பது முதலாகக் காணப்பட்டனவாகிய வேற்றுமைக  
ளனைத்து மடங்கி, அற்பமாகிலும் திரிஸ்யமானது  
சேடமின்றி நசிக்குல், அந்நசிப்பே ஒப்பற்ற கைவல்ய  
நிச்சயமாம்.‡—சொற்பனங் கொடுக்கின்ற சொற்ப  
னத்தைப்போல, பார்ப்பதற்கு வருவமில்லாத மனது  
இல்லாத திரிஸ்யவஸ்துக்க ளனைத்தையும் காட்டும்,  
ஒன்றிலுந்தரியாத மனமானது சஞ்சல சத்தியினால்  
பிரகாசிக்கும், சஞ்சலிக்கும், கலங்கும், செல்லும்,  
திரும்பும், வீணாகப் பொருந்திய களிப்பின் மிகும்  
அகங்காரத்தையடையும் வேறு வடிவமாகிய மகாப்ர  
ளயம் பொருந்துங் காலத்தில் ஆகாய முதலிய சகல  
வஸ்துக்களும், ஒருங்கேயழிந்து பூரணமான சாந்  
தமே நிச்சயமாம்||—அத்தமானமாகாத சுயஞ்சோதி  
யென்னும் சூரியனாயும், எல்லையற்றதாயும், அற்ப  
துன்பமு மில்லாததாயும், உற்பத்தி யில்லாததாயும்,  
எவ்விடங்களினும் எக்காலத்திலும், சகலமுமாய்  
சகலத்தையு முண்டாக்கியும், சகலமும் விடுபட்டதா  
யும், வியாபித்திருக்கின்ற முதன்மையான பிரமஸ்வ  
ரூபமான தொன்றுள்ளது. ௦—வசனாதிதமாயும்,  
சத்துக்களால் வசனிப்பதாயும் பிரமமுதலிய கற்பித  
மாகிய பல நாமங்களிடப்பெற்று, மிகவு மறிவுள்ள  
சாங்கியர்கள் ஆத்மாவென்றும் பரிசுத்த வேதாந்த  
ஞானம் விளங்கினவர்கள் பிரமஸ்வரூபமென்றும், குற்  
றபற்ற விஞ்ஞானிகள் விஞ்ஞானஸ்வரூபமென்றும்,  
சூனியவாதிகள் சூனியஸ்வரூபமென்றும், உரைக்கப்  
படுவதுமன்றி, சூரியப் பிரகாசத்துக்கும் பிரகாசமா  
யிருந்து யாவற்றிற்கும் பிரகாசத்தைக் கொடுத்து பிர

† இ-ம். சங்கற்பரூபமாய்ச் சடசித்துக்களிற் சஞ்சரிக்கின்ற மனதுக்குமோக  
முதலிய நாமமாத்திரமேயன்றி யுருவமின்றென்பதாம்.

‡ இ-ம். சகமுதலான பேதபாவனை நீங்கியவிடத்தில் தானாய் விளங்குகின் ற  
வனுபவமே சுயம்பிரகாச மென்பதாம்.

|| இ-ம். மித்தையான மனது மித்தையான ஜகத்தைக்காட்டிக்கொண் டிருந்து  
அத்தியந்தப் பிரளயத்தி னசெக்குமென்பதாம்.

௦ இ-ம். உதயாத்தமனமின்றி சுயமாய்ப் பிரகாசிக்குின்ற பிரமம் சர்வ வியாபக  
மான சத்தாமாத்திரமாயிருக்குமென்பதாம்.



௩௨. ஆத்மவிவ  
காரமியா தெனின்

காசிப்பித்துப் பிரகாசரூபமாய் விளங்கும். †— வச  
னிப்பவனாயும், ஆராய்பவனாயும், கேட்பவனாயும்,  
பார்ப்பவனாயும், புசிப்பவனாயும், நினைப்பவனாயும்,  
சகத்தில், தேகத்தில், திடமாகப் பொருந்தியும்,  
பொருந்தாததாயு மிருக்கின்ற வஸ்துவினின்றும், சூரி  
யப்பிரகாசத்தைப்போல ஞானப்பிரகாசமுண்டாகும்,  
ஆகாயத்தினின்றும் வாசனைப்பொருந்தியமனதேவேரா  
கவும்இந்திரியங்களேபுட்பங்களாகவும், அண்டங்களே  
காயாகவும், உதயமாகும், மாயையென்னும் வல்லியை  
அசைக்கும் நிலையும, குற்றஞ்செய்யாநின்ற சரீரசம்  
புடங்களுக்குள் இரத்தினமாயுமிருக்கும் புரியட்டகசரீ  
ரத்தை, சித்தானது போக்குவரவைச் செய்விக்கும். ‡-

௩௩. ஆத்மசுபா  
வமியா தெனின்.

பரிசுத்த ஞானமாதலால் அதுநிறைந்த வாகாயமாம்,  
அப்பிரகாரமே எவ்வஸ்துவையும், பாவனைசெய்த  
போது அவ்வஸ்துக்களே உளதாயிருக்கும், அந்த  
ஞானத்தில் திரிபுவனமும், கானற்சலம்போல எப்போ  
தும் உண்டாகுகெடும், இவ்வளவையுஞ் செய்தும் தா  
ளிவ்வளவையும் செய்யாமல் இருந்தபடியிருக்கும். §-

௩௪. ஆத்மதரி  
சனத்தில் யாதடங்  
குமெனின்

நிருவிதம்பமான ஆத்மஸ்வரூபத்தில் உலகத்தினுற்  
பத்திலயமான இவைகள் நேரேயுண்டாகவில்லை, விக  
ற்பபேதம் பொருந்தாத பராபரமாகிய அவ்வஸ்துவை  
பிரகாசிக்கத் தாசித்தால் பெரிய மனோபந்தமும்,  
சந்தேகங்கெடும், சகல கருமங்களுங் கெடுமென்று  
முனிவர் சொல்ல, இராமர், ஓர் கடுக்குள்ளே டஹா  
மேருவானது துழைந்தாலல்லவோ பிரமாண்டமா  
னது அணுவுக் கணுவான பிரமத்தி லடங்குமென்று  
கேட்க.\*-அரிய தவத்தையுடைய வசிஷ்டர் சொல்லு  
வார். ஆத்மஞான சாஸ்திரங்களினாலும், சாதுக்கள்  
சங்கத்தினாலும், மாதத்தினுல்லாமல் தினங்களினால்  
இச்சங்கைக் குத்தாந்தெரியும, பலசாஸ்திரங்களினது  
நிச்சயமும் இதுவேயாம், இவ் வருத்தமுள்ள இக்  
கதையை விசாரிக்கில் ரிட்டையோடும் இக்  
ஞானத்தை வியாபகமா யற்பவர்களுக்குக் கற்பித்த  
சகயானது இருக்க, ஒடுங்கும் மேலான சீவன்முத்தி  
பதத்தை யடையலாம், இச் சீவன்முத்தியே வித்தக

௩௫. அதிசூட்சும  
மானபிரமத்திற்  
சுகத் தெப்படி  
யடங்குமெனின்.

† இ. ம. அகோசரமான பிரமம் அவரவர் நிச்சயித்தபடி விளங்குவதன்றியும்  
யாவையும் பிரகாசிப்பிக்கின்ற ஸ்வயம்பிரகாசமாய் விளங்குமென்பதாம்.

‡ இ. ம. யாவும்மாய் விளங்குகின்ற பிரமன்தனது சிற்சத்தியிலுண்டான மாயை  
முதலிய வனைத்தையு மாட்டிலிக்கு மென்பதாம்.

§ இ. ம. சித்தானது பாவித்தம்யமாய் விளங்குவதன்றியுஞ் சிருட்டியாகி  
களைச் செய்துஞ் செய்யவில்லையென்பதாம்.

\* இ. ம. பிரமதரிசனத்திற் சங்கற்பமுதலிய வண்டங்க எடங்குமென்பதாம்.



௩௬. சீவன்முத்த  
நிலக்கண் மியா  
தெனின்.

முத்தியாம் என்றார். ||— இராமர் விதேக முத்தியை  
யும், சீவன் முத்தியையும் நல்ல பழமையான சாஸ்திர  
மார்ச்சுத்தில் யான் முயற்சிக்க சொல்லுமென்று  
கேட்க, வசிட்டர் சொல்லுவார். வலிமையான பல  
விபகாரங்களில் கூடியும், சிதா கரையானது பிரத்தி  
யகூபாய் திரிஸ்பந் தோன்றாததான வகையையுடைய  
வர்கள், சதாநந்தம் பொருந்தவருகின்ற சீவன்முத்திப்  
பதத்தை அடைந்துயர்ந்த சுபாவமுடையவர்கள். §—

௩௭. இதுவுமது

வாரானின்ற ராகத்துவேஷாதிகளினால் உண்டா  
கின்ற விவகாரஞ் சேர்ந்தும் ஆகாயத்தைப்போல மிக  
வுஞ் சொச்சமானவர்கள், அகம்பாவமென்பதில்லாமல்  
தொழில்களைச் செய்தாலும் விட்டாலும், அதிலுமுந்  
தாதவர்கள், உலகாசாரங்களைச்செய்தாலும், பிறரைப்  
போல அதைப்பார்த்து குளிர்ந்த தன்மையைச் சார்ந்  
தவர்கள், பிரகாசிக்கின்றமனமும், கருத்துமிருந்தும்,

௩௮. இதுவுமது

அற்பமும் பற்றில்லாதவர்களும்: †— துன்பங்களில்  
மூழ்கி இன்பங்களில் மேற்கொள்ளாத அறிவினிச்  
சயமே இயல்பானவர்களும், அடைந்த கழுத்தியவத்  
தையில் சாக்ரமாகி சாக்ரத்தில் அஃதில்லா திருக்  
கின்ற வாசனையிறந்தசுமுத்தினானத்தை பொருந்தின  
வர்களும் மேலான சமமாகி, சுகத்தினால் பயப்படாமல்  
சுகத்தையும் பயமுறச்செய்யாத மகான்களும் சம்சார  
பந்தமற நற்சிந்தனையிருந்தும்சிந்தனையில்லாதவர்களு

௩௯. விதேக  
முத்தி யிலக்கண்  
மியாதெனின்.

மாகிய இவர்களே, சீவன் முத்தர்களாம். ‡— நிச்சய  
மாகிய இந்தச் சீவன் முத்திபதத்தை நீங்கி சரீராதித்  
தால், பூரணமான காற்றானது அசைவற் ருகாயமா  
யிருப்பதுபோல, விதேக முத்தியையடைவன். அத  
னிடம்பானது, நசியாது மறைவுபடாது தோற்றாது  
சமீபமன்று, சேய்ப்பையன்று, நடுங்காதது, முடிவில்  
லாதது, யானன்று, பிறனன்று, ஒன்றுமன்று.—

௪௦. இதுவுமது

இருளுமல்லாமல், பாகாசமுல்லாமல், அலைவு  
மல்லாமல் பிரமாணமு மில்லாமல் ஒருகுணமு மில்  
லாமல், ஒன்றுக்கொன்று பொருதுகின்ற பஞ்சபூதங்  
களும் நாநாவிதமான வஸ்துக்களும் அல்லாமல்,  
நிறைந்திருக்கின்ற பூரண ஸ்வரூபமாயும் உருவமு

¶ இம். அணுவுக்கணுவான பிரமமகத்துக்கு மகத்தென்கின்ற சுருதியுத்தி  
யனுபவத்தாற் பரோக்ஷ ஞானமுண்டா யதனாற் சமாதியைக் கொண்டு அப  
ரோக்ஷ ஞான முதிக்கிற் சுகமிருந்து மில்லாமற் சீவன்முத்தியுண்டாமென்பதாம்.

§ இம். அபரோட்சானுபவமுள்ளதே சீவன் முத்தித்தன்மையென்பதாம்.

† இம். யாவுங்கூடியுங் கூடாமற் சித்தியாயிருப்பவனே சீவன் முத்த னென்

பதாம்.

‡ இம். சீவன்முத்தர் சுகசானுபவமாய் விபகரித்ததாம்.



சக. வஸ்துவி  
னிலக்கண மியா  
தெனின்.

சஉ. இதுவுமது.

சங. இதுவுமது.

சச. இதுவுமது

மில்லாமல் அருவமும்மில்லாமல் சத்துமல்லாமல் சத்த  
சத்துமல்லாமல் ஏகமாயும், வாராநின்றஞாதுரு ஞான  
ஞேயங்களின் மத்திற்றேன்றுவதை நீ மறவாமல்  
வரைபறுத்தறிவாய். ௭— அத்தன்மையாகிய சிதா  
நந்தமான பிரமஸ்வரூபத்தை, ஞானம் பூரணமாம்  
பொருட்டு விபரமா யனுக்கிரகஞ் செய்வாயென்று  
கேட்ட அழகுள்ள இராமருக்கு, வசிட்டமுனிசொல்  
லுவார்; மகாகற்பம்வந்தபோது எவ்வகைப்பட்ட  
காரணங்களுக்கும் காரணமான பிரமஸ்வரூபமே ப்ர  
காசிக்கும், விடையங்களைக் கிரிகிக்கின்ற மனோவிரு  
த்தியை நீக்கி அகங்காராத்மாவைக் கொடுத்தால் நாம  
மற்ற பிரமவஸ்துவாகும்.†— எதிரிட்டறிகின்ற சகத்  
தைப்பாராத சீவசைதன்னியத்தை அப்பிரமமாகச்  
சொல்லலாம், பரவிய விடயங்களை யனுபவித்தும்  
அனுபவிப்பாதமனதை அப்பிரமமாகச் சொல்லலாம்;  
உண்டான விடையஞானமும், சூரியாதிப்ரகாசமும்,  
மனமும், திரிஸ்யமுமாகிய இவைகளின் சர்வசாக்ஷி  
யாகிய அறிவை அப்பிரமமாகச் சொல்லலாம்; கருமங்  
களைச் செய்தாலும் மலைபோலிருக்கின்ற நிச்சயத்தை  
அப்பிரமமாகச் சொல்லலாம்.௦— அந்தமும், சொற்  
பனமும், சடமுமில்லாத நீண்ட யோகநித்திரையா  
னது அவ்வஸ்துவாகும், மூன்றாகி நெருங்கிய ஞாதா  
வும் அறிவும் விடயமென்னும் திரிபுடியானது உண்  
டாகி யடங்கும் ஸ்தானமானது அவ்வஸ்துவேயாம்;  
பூதாகாயம் அல்லாததாயிருந்தும், ஞானாகாயமான  
நிலைமையானது, அவ்வஸ்துவாகும்; சித்தமும், புத்  
தியும், மனமுமாகிய விவைகள் நீங்கி மரங்களைப்  
போல பெற்ற உள்ளுணர்வானது, அப்பிரமஸ்வரூப  
த்தை ஓக்கும்.‡—பிரமாவோடும் விஷ்ணுவும், உருத்  
திரனும், சதாசிவனும், தேவேந்திரனும், சூரியனு  
மாகிய விவர்கள் உபசாந்தாக ளாகின்றகாலத்தில்

௭ இம். சர்வமும் பிரமமயமான வபரோக்ஷ ஞானத்தம் சாட்சாந்நாரமாய்  
விளங்கு மனுபவமே விதேக முத்தியென்பதாம்.

† இம். அத்தியந்திகப் பிரளயத்திற் சத்தமாத்திரமாய்ப் பிரகாசிக்கின்ற பிர  
மம் அகம்பாவமற்றவிடத்தி லகோசரமாய் விளங்குமென்பதாம்.

௦ இம். திரிஸ்ய திருஷ்டியின்றித் திருக்கு திருஷ்டியிற் சீவிக்கின்ற சீவனும்,  
விடயானுபவமின்றி யாத்மானுபவமா யனுபவிக்கும்மனமும்: திரிபுடிக்குச் சாக்ஷி  
யானவறிவும், ஸ்வானுபவத்தினற் கன்மங்களைச்செய்துஞ் செய்யாமலிருக்கின்ற  
நிச்சயமும் பரமார்த்த ஸ்வரூபமே யென்பதாம்

‡ இம் அறிதயிலும் திரிபுடியினதாரமும் ஞானாகாசமும்அந்தக்ரணஞான  
மின்றி சுழுத்தி ஞானமுள்ள தாவரவறியும் பிரமஞானத்துக் குவமானமாகச்  
சொன்னதாம்.



மேன்மையில்லாத உபாதிகளியாவையும் விடுபட்டுப் பிரயோசனமில்லாத உலகமென்கின்ற இச்சைவிட்டு ஞானமயமாகிய பிரமஸ்வரூபமானது, மேலான நிர்விகற்பஸ்வரூபமாய் எங்கும் பரிபூரணமாய் நிறைந்திருக்கின்ற சிவஸ்வரூபமாய் அத்துவிதமாயிருக்கும். ||—

ஞானவிண்மகன்ததை

முற்றிற்று.

## லீலைகதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையில், சுயஞ்சைதன்னியனானபரமாத்மாவே சீவேஸ்வரசுகமாகத் தோற்றப்பட்டாலும், அவை அப்பிரமத்துக்குப்பின்னப்படாமையைக் காட்டி, அச்சைன்னிய வுல்லாசமாயுண்டான மனோ மாயையின்பலவான துற்கடனா கடனாசாமர்த்தியங்களைப் பிரகாசமாயறிவித்து, அம்மாயை யை நிவிர்த்திப்பிக்கும்பொருட்டு லீலைகதையைச் சொல்லுகிறார்.



க. லீலைபதுமன் குண நிருபணம்.

இவ்வருத்தத்தில் சந்தேகந்தீர்த்துவிஸ்ரந்தியடையும்கொண்டு; ஒரு பழமையான கதையை இராமா? நீ கேட்பாய்? பூமியின்கண் சத்துவகுண முதிர்ந்து விவேகம் பெற்றவன், விசயலட்சுமிவசிக்கின்ற புயத்தையுடையவன், பதுமநாமத்தைபுடைய வோரசசனுளன்; அவ்வரசன் மனைவியானவள் அவர் மனதுக்கினிமையான குணத்தையுடைய லீலாநாமத்தை யுடையவளாம்— அவ்வரசனது சாபைப்போலவும், மனதைப்போலவும், பிரிவற்ற அந்த லீலையானவள், நல்லகணவன் சராமரணமில்லாமல் நல்ல எவ்வன முள்ளவராய் எப்போதுங் கூடிச்சுக்கிக்க என்னவுபாயமென்று பழமையான சதுர்வேதப் பிராமணர்களுக் குச் சொன்னாள். அதற்கு—செபங்களுந் தபசுகளும் முதலியவனைத்தும் சித்திபைக்கொடுக்கும், உலகங்களில் மரித்தலை யாவருக்கும் நீக்கக்கூடாது என்றந்தணர்கள் சொல்ல, இந்தலீலை சிந்திப்பாள்,

உ. லீலைசுகிக்கு முபாயம் விசாரித்தல்.

ந. லீலை சிந்தித்தல்.

¶ இம் சீவேஸ்வரசுகமென்னுந் வாசனாசூயமே நிருவிதர்ப ஞானமா சிவஸ்வரூபமென்பதாம்.

‡ இ.உ. சத்தத்தைவிட்டு நீங்காத சுகத்தை விரும்பினதாம்.



ச. இதுவுமது.

நு. சரஸ்வதியை  
மூர்த்தியாகக் கொ  
ண்டு உபாசித்தல்.

சு. பிரசன்ன  
மான வு பா ச னு  
மூர்த்தியைத் துதி  
செய்தல்.

எ. தேவியனுக்  
கிரகித்தல்.

அ. காலசக்கிரத்  
தி னு ல் ஆயுண்  
கல்.

க. சத்தன் பிரிந்த  
வி ச ன த் தை த்  
தேவி மாற்றாதல்.

நமது நாயகனிறத்தற்கு முன்பு நாமரித்தால் நமக்  
கோர் வருத்தமுமின்றி, நிர்வாணசுகமானது கிடைக்  
கும்.— எனது நாயகன் முன்னேயிறந்தால், அச்சு  
வாத்மாவை, இம்மனையில் வசிக்கும்படிசெய்து அச்  
சீவன் என்னைச் சந்தோஷித்துப்பார்க்க பூரணந்  
தத்தை அடைந்திருப்பேன்; இந்நிலை வரும்பொருட்டு  
வேதார்த்தங்களைப் போதித்த சரஸ்வதியினது பாத  
ங்களை துதித்து, தோத்திரஞ்செய்வேன் என்று நினை  
த்து.†— தன்னரசனுக்குச் சொல்லாமல் நல்ல மந்  
திரங்களிலும், நல்லசாஸ்திரங்களிலும், வல்லமையு  
டைய பெரியோர்கள் அனுக்கிரகஞ்செய்த மார்க்  
கத்தினின்று, தேவரையும், பிராமணரையும், ஆரா  
தித்து, அசனத்தை திரிராத்திரி நீங்கிய நான்காந்  
தினத்தில் ஒர்போது கொஞ்சமாகப் புசித்து இனி  
தான நிஷ்டையினால் பத்துமாதஞ் சென்றகாலத்  
தில்.— ஆகாயத்திற் றேன்றிய பூர்ணசந்திரனைப்  
போல நிறத்தையுடைய சரஸ்வதியானவள், சந்தோ  
ஷித்துப் பிரத்தியக்ஷமாய், லீலையே? நீ விரும்பிய  
காரியமென்னவென்றுகேட்க? நீண்ட சந்நமாகிய அக்  
கினிக்கு நீங்காத சந்திரகிரணமே, மனோதுக்கமென்  
கின்ற இருட்டைநீக்குகின்றசூரியப்பிரகாசமே என்று  
பதத்தைத் துதித்து,— என் கணவனிறக்கில் அந்  
தச்சீவன் இவ்விட்டிலிருக்கவும், பிரத்தியக்ஷமாகும்  
படி உன்னை நினைக்குஞ்சமயத்தில், என் முன்னே  
பிரத்தியக்ஷமாகவும் ஆகிய விரண்டு வரங்களையும்  
அனுக்கிரகிக்கவேண்டுமென்று லீலைகேட்க; நல்லசர  
ஸ்வதியானவள் கிருபையுட னனுக்கிரகித்து சுகமா  
யெழுந்தருளிணை.‡— பகஷ்த்துடன் மாதமும் ருதுக்  
களுமாகிய வண்டில்களுங்கூடி, தினங்களாகிய மேற்  
பரப்புகளுஞ் சேர்ந்தவருடமாகிய வொப்பற்ற வச்சும்  
கணப்போதாகிய அதனடுவும், ஆதிமுதலான விவை  
களையுடைய காலசக்கரமானது வேகமாகச் செல்ல  
வும் — ஆநந்தமானது எல்லையுடம்படி லீலையானவ  
ளிருந்தகாலத்தில், தனதுநாயகன் சிறிதுதினத்தில்  
மரணமடைந்தான். ஒதிமத்துக் கொப்பான லீலை  
யானவள், சோகாக்கினி யெரிக்கின்ற வெப்பம் பொறு  
க்கமாட்டாளென்று சீவன் பிரிவதற்குமுன்னமே  
பிரத்யக்ஷப்படாமல் ஆகாயத்தி னின்றன்கொண்டு  
சரஸ்வதியானவள் இந்தலீலையின் மோகத்தைக் கெடு

† இ-ம். சத்தைவிட்டு நீங்காத சித்தே யாநந்தமாதலால் அஃதைப் பிறிவந்  
திருக்கும் யுத்தியைக்கருதினதாம்.

‡ இ-ம். விரும்பினவண்ண மடையும் வரத்தைப்பெற்றதாம்,



கூ0. ச த் த ன்  
பிரிந்த விடத்தும்  
பிரியாதிருக்கு  
முத்தியுரைத்தல்.

கக. விசேடத்  
தோடுந் சேர்ந்தி  
ருக்க விரும்புதல்.

கஉ. விரும்பின  
தடையத்தேவி  
மத்தியகத ஞானத்  
தையுபதேசித்தல்

கங. மத்தியகத  
ஞானம் விளங்கு  
முத்தியுரைத்தல்.

கச. நிஷ்டை  
கூடல்.

கரு. ச த் த ன்  
பேதபாவஞ்ருபத்  
தைத் தரிசித்தல்.

த்து.—மரணமடைந்தவரசனை புட்பங்களினால் முடி  
வைப்பாய், பொருந்திய புட்பங்கள்வாழி, சரீரங்  
கொது சீவனீங்காமல் சொன்னமயமான அந்தப்  
புரத்தை அடைந்திருக்கும், இவ்வரசனது புயத்தை  
பொருந்தி சீக்கிரம் துக்கந்திரக் கடவாயென்றருளி  
சரஸ்வதி மறைந்தனர்.\*—அசரீரியான சரஸ்வதி  
யின் வசனப்படிக்கு அரசனைப் பூவினால் மறைத்து  
வைத்தாள்; பிரியாத வுயிரையுடைய லீலைபானவள்  
உள்ளத்தின்கட்சிந்திக்க, சீக்கிரத்தில் வந்தவளாகிய  
சரஸ்வதியைநோக்கி எனதுநாயகனை பிரிந்துவாழ்வது  
கூடாது, அவர் சேர்ந்தவிடத்தில் சீக்கிரத்திற் சேர்ப்  
பாயென்று லீலைசொன்னாள்,— மனுகாயமும், பூதா  
காயமும், களங்கமற்றஞானாகாயமும் என்கின்றமூன்  
ருகாயத்தில், முந்தின விரண்டாகாயமு மில்லாம  
லிருக்கின்ற மகத்தான சிதாகாயமானது, காணப்  
பட்ட வொருவஸ்துவில் அடைதலைவிட்டு, மிகவுந்  
தெளிவாக பக்கத்திலிருக்கின்ற வொருவஸ்துவை  
யடைந்தால், அப்போது மத்தியகதமான சிதாகாய  
மாம்.0—சங்கற்பசமுக்கங்கள் ஒழிந்தால், சார்தமாக  
வும், பரிசுத்தமாகவும், சகங்களனை த்துமாகவும்விளங்  
குவதாகிய சிற்ப்ரகாசமுதயமாம். இவ்விடத்தில் எவ்  
வளவும் திரிஸ்யங்களில்லைபென்று வெறும்பொய்  
பென்றறிந்தால், அச்சமயத்தில் அந்த ஞானத்தினால்  
அச்சிதாகாயத்தை யடையலாம்.†—நமது கிருபை  
யினால் அச்சிதாகாயத்தை யடையக்கடவாயென்று  
சரஸ்வதி யனக்கிரகித்துச்செல்ல, பின்வந்த லீலை  
யானவள் நிர்விகற்ப சமாதியையடைந்து, தங்களால்  
வசிக்குங் கூட்டைவிட்டு நீங்கிய பறவைகளைப்போல  
அவாவுகின்ற மனமானது, களங்கமும் விருப்பமு  
முள்ளசரீரத்தை அந்தக்ஷணத்தில்நீங்கினபின்பு.¶—  
தான் ஞானாகாயமத்தியில் ஒருபெரிதான பட்ட  
ணத்துக்கு விருப்பமுள்ள புருடனானவன், பதினாறு  
வயதுள்ள வீரமுள்ளவரசனாய் ஆரியணையின்மேல்  
நெருங்கிய வரசர்களும், நான்குபடைகளும், மிகுந்த  
வாசையையுடைய ஸ்திரீகளும், புகழும்படி வீர

\* இ-ம்: பிரிந்த விடத்தும் பிரியாதிருக்கு நிலையைப்பெற்றதாம்.

0 இ-ம்: சத்தனதுபேதஞானமறிவித்தற்குஅபேதஞானத்தைப் போதித்ததாம்.

† இ-ம்: பேதபாவநீங்கிச் சர்வம் பிரமமயமாய்விளங்கும் ஸ்வயம்பிரகாசமாயின்  
சங்கற்ப நிறைவேறுமென்பதாம்.

¶ இ-ம்: தேவியனுக்கிரகத்தினு னிட்டைகூடி, சாமான்ய ஞானத்தினின்றும்  
விசேடஞானம் வெளிப்பட்டதாம்.



கக. தரிசித்து  
மீண்டு தேவியைச்  
சுந்தித்தல்.

கஎ. சீவன் மரி  
த்தவிடத் திருக்க  
மறுபிறப்புற்ற  
தியாதேனின்.

கஅ. முன் சிரு  
ட்டியையறிவிக்கத்  
தொடங்கல்.

கக. இதுவுமது.

றிருக்கவும்,—தனது பிராணநாயகனைப்பார்த்து அவ  
னிருக்குஞ்சபையையடைந்தாள்; மிகவும் திசயித்தாள்;  
சபையைச் சூழ்ந்திருக்கின்ற மேற்குவாயலி லரசர்  
களும்; கீழ்வாயலில் முனிஸ்வரர்களும், வேதங்களில்  
வல்லமையை யுடைய பிராமணர்களும், தென்வாய  
லில் ஸ்திரீகளும், உத்தரவாயலில் சதுரங்கசேனை  
களும், ஏனையோரும், நல்லபூமியும், பலைகளும், நகரங்  
களும், நாடுகளும், நதிச்சமுகமும், பலவஸ்துக்களு  
மாகிய விவைகளை போய்ப்பார்த்து, மின்னற்கொடிக்  
கொப்பாகிய லீலையானவன், திரும்பி தனத்தற்ப  
புரத்திலுள்ள சரீரத்திற்புகுந்து, வெண்ணிறத்தை  
யுடைய சரஸ்வதியை பிரியத்தோடும் சுந்தித்தாள்.—  
பாத்தியக்ஷமான் மேலான சிங்காசனத் தெழுந்  
தருளிய சரஸ்வதியை நமஸ்கரித்து, எனதுநாயக  
னுக்கு இறந்தபின், இத்திரிஸ்யமான சர்க்கத்தைக்  
காட்டிலும் முன்போலவே பந்தமுள்ள பிரமாத்மக  
மாகியும், அமூர்த்தமாகியுமிருக்கின்ற வேருன சர்க்க  
மானது உண்டானபிரகார மிப்படிப்பட்டதென்றும்,  
இச்சர்க்கத்தினுடைய சத்தியத்துவபிரமை நீங்கும்  
பொருட்டும் அருள்வாயென்று லீலைகேட்கவும்,  
சரஸ்வதியுரைப்பாள். முன்னுயர்வான பிராமண  
சிருட்டியின் அரசப் பிராந்தியினளவே பதுமனென்  
னுய் வடிவமான இந்தச் சிருட்டியானது வேருகத்  
தோன்றினதாகும். ॥—அவ்வண்ணமே உனது நாயக  
னுக்கு இரண்டாவதான விநோதசநநம் உண்டாயிற்று,  
இதனது வரன்முறையைச் சொல்லத் தெரிந்து  
கொண்டு சங்கையுண்டானுற் கேளென்றுரைப்பாள்,  
களங்கமற்ற நின்மலமான சிதாகாயத்தில், ஓர்பக்கத்  
தில் மாயாமண்டபமானது ஒன்றுண்டாயிருக்கின்  
றது; அதிற் சொல்லுதற்கரிய ஆகாய மென்கின்ற  
மயிவிறகின் றிரையினால் மூடியிருக்கும் மகமேருவா  
கிய கிளைகளையுடைய சொன்னஸ்தம்பத்தில் வசிக்  
கின்ற இந்திரன்முதலிய வுலக பாலர்களுடைய இந்தி  
ராணிமுதலிய ஸ்திரீகளென்னும்சித்திரப்பதுபைகள்  
பதித்திருக்கும்,—ஒருபக்கத்தில் பிருதிவியென்னும்  
புற்றுகளும், அவ்விடத்தில் வசிக்கின்ற சத்தகுலா  
சங்களென்கின்றஓடுகளுமுண்டாயிருக்கின்றன; ஆசை  
யுள்ள பரீசிமுதலான புதல்வர் சூழ்ந்திருக்கின்ற,

॥ இ-ம். அபேதஞான மிருந்தவிடத்திருக்கபேதஞானமான முன்சிருட்டியின்  
மனோமயக்கமே இச்சிருட்டியாகி, இச்சிருட்டியின் மனோமயக்கமே மேற்சிருட்  
டியானதை யறிவித்ததாம்.



௨௦. இதுவுமது.

௨௧. முன் சிருட்டியி னுமங்களும் அவர் குணங்களு முரைத்தல்.

௨௨. அவாபிராந்தி நிருபணம்.

௨௩. இதுவுமது.

வார்த்திகமும் பரிசுத்தமுமுள்ள பிரமாவாகிய ஒரு புருடன் வசிக்கின்ற இடமாகும், பெருமைபொருந்திய ஆகாசமென்னும் வேணுவில் சுஞ்சரிக்கின்ற அழகிய விமானத்தையுடைய தேவகீடங்களினது கூட்டங்களைப்பொருந்தும், சமீபமாகிய ஆகாயத்தில் வசிக்கின்ற சித்தர்குழாமாகிய மசகங்கள் சப்திக்கின்ற கும்மென்கின்ற சப்தம்பொருந்தியிருக்கும், —தேவர்களும் அசுரர்களும் என்கின்ற துஷ்டப்பிள்ளைகளினது செருக்குற்ற வினையாட்டிலுண்டாகிய சப்தமாரும் விருக்கும், இப்படியான ஒப்பற்ற மகாமாயாமண்டபத்தில் அவ்விடத்தொரு பக்கத்தில் ஒருதிகாகாகிய ஒருகிரகமத்தியில் பெருமைமிகுந்த வரையென்கின்ற ஒருபூமியில், மலைகளினாலும், நதிகளினாலும், கானகங்களினாலும், மேலாகிய வளப்பநிறைந்த கிரிக்கிராமமென்னு மொருபட்டணமுண்டு, அதனிடமாக வாழ்கின்றவன் அக்கினியோத்ரத்தை யுடையவன் பிராமணர்களில் மிகவு மேன்மையானவன். ॥—

அழகிலும், செல்வத்திலும், வயதிலும் அடக்கத்திலும், செய்கையிலும், கல்வியிலும், வசிட்டனுக்குச் சமானமானவன்; அவ்வசிட்டனென்று சொல்லும் படியான குணம்பொருந்திய வறிவையுடையவனல்லன் நாமத்தினால் இப்பிராமணனையும் வசிட்டனென்று சொல்லலாம்; அவனதுபதத்தைப் பணிகின்ற அருந்ததிக்குச் சமானமாவான், அவ்வருந்ததியினது, அறிவையுடையவனல்ல பொருந்தியநாமத்தினால் உயர்ந்த வருந்ததியானவன், இவ்வசிட்டனுக்கு நாயகி பூலோகத்திலிவளும் தெய்வலோகத்திலிவளும்; இவர்களுக்குச் சமானம்வேறில்லை. —இவ்வருந்ததிபுருடன் என்றுசொல்லிய இவ்வசிட்டனாவர், அவ்வரையில் விளங்குகின்ற தாழ்வரையில் முன்னொருநாளிருக்க, வேட்டை நிமித்தம் அவ்விடத்தில் ஒருகிரீடத்தையுடைய அரசன் படைகளுடன் முன்னேவர, அவ்வரசனைப்பார்த்து வசிட்டன் யோசிப்பான். அரசர்கள் செல்வம் மிகவுநன்மையாம். அழகானவுலகத்துக்கு இராசாவாய் படைகள் சூழ்ந்துவர இரண்டுசாமரங்களைவீச எக்காலத்தில் சுகத்தை யடைவோம். —வெற்றிக்கொடிகள் நெருங்கும்படியென்கொற்றக்குடைநிழலில் வாழ்ந்துமகளிருடைய செஞ்சாந்தணிந்த தனங்களில் படிந்திருப்ப தெந்த

॥ இம் முன்சிருட்டியை யறிவிக்கு நிமித்தம், செல்லுமார்க்கத்தி லுண்டான வதிசயங்களைச் சொல்லியதாம்



நாள், முடிவில்லாத இப்பிரயோசனத்தை எப்பொழுதடைவோமென்று நிறைந்தவாசை அரசனைக்கண்டவன்றுமுதலாக உண்டாயிருக்கின்ற மனதையுடையவன், இப்படி கெடாததனது கன்மத்திலிருந்தான். வார்த்திகமானது, தாமரையைச்சேர்ந்த பனியைப் போல அவனுக்குண்டாக, அவர்தேவியானவன் உன்னைப்போல பாதத்தை வணங்கி எனைவிரும்பிக் கேட்ட சீவனவீட்டினின்று நீங்காதவரத்தையும் கொடுத்தேன்; பிராமணனாகிய வசிப்டனும் இராசபோக விச்சையோடும் மரணமடைந்து.†—அவ்வசிப்டனானவன், கிரகாகாயத்தில் சீவாகாயவடிவமாயிருந்தான். ஞானாகாயவடிவமான வசிப்டனை முன்னாளில் இராசசெல்வத்திலழுந்திய மனோசங்கற்பத்தினால் அரசனாய்பொருந்தி யிருந்தான். தவந்தையுடைய பிராமணன் பிரேதமானதைக்கண்ட நாயகியானவள், துன்பமடைந்து தன்மனதில் இரண்டுவிதமாக நினைத்து தனது தூலசரீரத்தை சமாமமாகிய நாயகனுடன் பிரேதமாசத்தள்ளி, மேலான சூட்சுமசரீரத்தோடு அந்தநாயகனுடன் போய்ச்சேர்ந்தாள்.—

உச. இச்சித்தவடிவமாதல்.

உரு. இதுவுமது.

உசு. மூன்று சிருஷ்டியி லுள்ள வடிவமும் பிராந்தியெனல்.

இத்தன்மையவான பிராமணனுடைய புத்திரரும், வீடும், பூமியும், வனங்களும், மலைகளும், சகலமும், அவ்வீடத்திலிருக்க, அவருக்கு பொருந்திய சீவன் பிரிந்து எட்டுநாளாகும், சிதாகாயருபமான சீவனும் அந்தவீட்டிலிருக்கும், முன்சநத்தில் உனக்கு நாயகனாகிய அப்பிராமண னரசனாகி பொருந்தினான். அப்போது பரிசுத்தமாகிய அருந்ததியென்னு நாமமுள்ள பிராமணஸ்திரீயாகி, அவன் மனைவியாகிய அந்த மடமயில்போன்ற பெண்ணானவன் நீ தான்.¶—புதுமையான சக்கரவாகப்புள் சேர்க்கைபோலவும், பூமியின் கண் இடதுபாகத்திற்சேரும் பார்வதி பரமேஸ்வரைப் போலவும், நன்குள்ள ஸ்திரீபுமானாக இருவருமாய் இவ்விடத்தி லரசாட்சி செய்கின்ற இருவரு அந்த அருந்ததி வசிப்டரே; ஆகையால் நீங்கள் பிறைபோன்ற நெற்றியையுடைய லீலாய்? மூன்றும் பிராமண சிருஷ்டியின் இராசாவாகநினைந்த முன்யைக் கூறினோம், இப்பத்மசிருஷ்டியும் பிராந்திமாதிரமேயாம், சலப்ரதிவிப்பாகாயம்போல வடிவமான

† இ-ம் சீவனதபேதஞான மவ்விடத்திருக்கவும், பேதஞானமான மனது செல்லுழித்தான் செல்லவும் வரம்பெற்றன ளென்பதாம்.

¶ இ-ம். பிராமணனது சாமான்ய ஞானமவ்விடத்திருக்க, விசேடஞானமே யரசுகிருட்டியை யடைந்ததென்பதாம்.



உ.எ. வசிட்ட  
ரது சீவனங்  
வன  
ரிங்க, இங்  
வனம்  
பத்மனா  
ரென்ப  
தெங்  
வனமெனின்

உ.அ. இதுவுமது.

உ.க. சிருஷ்டி  
களின் பிராந்தி  
நீங்க தத்துவ முப  
தேசித்தல்.

உ.௦ இதுவுமது.

விரேதசுநம் உனக்கு ப்ரகாசமாகத்தோற்றியது  
என்று லோகமாதாவாகிய சரஸ்வதிசொன்னாள்.†—

இந்தவசனத்தைக் கேட்டவளவில் லீலையுரைப்  
பாள், தேவீ? அசத்தியமேசொன்னாய், இஃதெப்படி  
பொருந்தும், பிராமணன் மனையில் வசிக்கின்ற சீவ  
னெங்கேயிருக்கின்றது? இவ்விடத்து வேறுகவிருந்த  
நாங்கள் சேர்ந்ததெங்கே? முன்பொருந்திய அந்த  
வேறுலகத் திருக்கின்றவர்கள் அந்த நெருங்கியபடலை  
களும், பத்துதிக்குகளும், முழுதுங் கூடிவந்து  
இனிமையாக இவ்விடத்தில் நாங்களிருக்கின்ற வீட்  
டுக்குள் பொருந்தும்வழி யெவ்விதமென்று கேட்  
பாள்?— மதர்த்த இந்திரன்யாணையானது ஒருகமிகி  
னுடைய வொருபக்கத்தில் கட்டுப்படுமோ? மகம்  
மேருவானது வந்து ஒருதாமரைவிதைக்குள் துழைந்  
திருந்து ஓர்வண்டிக்குஞ்சால் மிகவுரெறியுமா? மசக  
மானதுகோபித்து அடித்து போர்செய்ய சிங்கங்கள்  
பலவற்றுடன் பயந்தோரனுவுக்கு னுழையுமோ?  
சொல்லிய உனதுவசனம் இவ்வண்ணமே, ஒன்றுக்  
கும் பொருந்தாதென்று லீலைகூறவும், தேவிகூறு  
வாள்.— நாம்பொய்சொல்லவில்லை; இதனுண்மையை  
சொல்லக்கேட்பாய். என்னையொத்தவர்கள் ஈஸ்வர  
நியதியை சத்தியமாகக் கொள்ளுவதேயன்றி பேதிக்  
கார்கள், பிராமணனுடைய சீவனானது அவனகரத்தி  
லுள்ள மனையில் அதிரிஸ்யமாய் வசிக்கின்றதுஇந்நாடு  
களும், இப்பத்மவரசாங்கமும்; ஞானகாயருபமே  
யாம், இவையனைத்தையும், மைதீட்டிய கண்களை  
யுடைய லீலாய்? அச்சிதாகாயமே வடிவமாகிய அவ்  
வசிட்டனே சந்தோஷித்து மனாகாயத்திற் பார்ப்  
பான்.†— பழமையாகிய அந்தநினைவு, இப்பொழு  
துங்களுக்குத் தோற்றமல், வேறுகித் தோன்றும்,  
நாநாவிதமான சாக்கிரஸ்புரணம் சொற்பனத்திற்  
ரோற்றாத தன்மையைப்போல, அந்தவசிட்ட ஸ்புர  
ணத்தின்றன்ம தோற்றமல் இப்பதும ஸ்மரணத்  
தின்றன்மை தோற்றும், தானாகியசத்தினால் ப்ரகாசிக்  
கின்ற முற்கூறியவியாபகமானஞான காயத்தில், ஒரு  
தனித்த பக்கத்தில் மனோசங்கற்பத்திலும் கண்ணாடி

† இ-ம் முன் வசிட்ட பிராந்தியே பதமனாகவும், அப்பதுமப் பிராந்தியே,  
விரேதனாகவு மானதேயன்றி, எதார்த்தமாயிவர்களுக்கோர் வடிவமு மின்றென்  
பதாம்  
‡ இ-ம். சர்வமுந் தானாய் விளங்குகின்ற சைதன்யமே, தனதபேத ஞானத்  
தினற் பேதஞானத்தைத் தானாகப் பார்க்குமென்பதாம்.



நக. இதுவுமது.

ந.உ. எண்ணின  
மனேக தினமான  
தெங்வனமெனின்

ந.ந. இதுவுமது

ந.ச. இதுவுமது.

யில் அடுத்தசாயைப் பரகாசிக்கின்றதுபோல, கடினமா  
யிருக்கின்ற இவ்வுலகமானது தோற்றும்து—ஒளி  
யுருவாய் பொருந்திய உலகங்க ளினைத்தும் தெளிந்த  
பரமானுவாகிய ஞானஸ்வரூபத்தில் பரகாசமாக  
உள்ளாக்குள்ளே நெருங்கியிருக்கும், ஆதலினால் முற்  
கூறிய பிராமணனிருந்த பூமி முதலானவைகளும்  
ஞானத்துள் தோற்றும், பரத்தியக்ஷமாக இதைத்  
தெரிவாரென்று சரஸ்வதி சொல்ல, அப்பிராமணன்  
எட்டார் தினத்தில் மரித்தானென்று சொன்னாய்,  
எளிதாக வெங்களுக்கு அநேக வருடங்கள் சென்  
றன, என்னவென்று கேட்ட லீலைக்கு, திரும்பவும்  
தேவியுரைப்பார். ॥— முன்சொல்லிய சித்துவிலாச  
மாய் விளங்கிய தேசத்துக்கு விபத்துவமில்லாதது  
போல காலத்துக்கும்பழம் விபத்துவமில்லை, மாயா  
விகற்பமில்லாத ஞானப்ரகாசமானது தோற்றுதல்  
மாத்திரமின்றி காலதேசத்தினளவு வேறில்லை, பொ  
ருந்திய மித்தியாமரணத்தினால் ஒருகண டெய்மறந்  
திட சீவன் பிரிந்துபோனது, முன் சரீரபாவனையை  
மறந்து இச்சநந்திற் பொருந்திய பாவனையை யடை  
யும்.—இவ்விடத்தில் இது நம்மைத் தாங்குகின்றது,  
இதனால் மிகவுஞ் சமக்கப் படுகின்றவனாம், ஈதுபருக்  
கின்ற நமதுசரீரம், இவன் நமதுதந்தை, இறப்பது  
இத்தனை வருடத்தில், இது இங்கு விருத்தியாகின்ற  
நமதுபந்துக்கள், இது பிரியமாய் வசிக்கின்ற ஸ்தான  
மென்று பொய்யாகிய மரணமூற்சையின் நன்மைதெ  
ளிந்தபின்பு சீவன்சிந்திப்பன்,—ஆகையினால் முற்  
செந்நமறைபட்டு இப்பிறப்பு அறியப்பட்டதென்று  
சரஸ்வதிசொல்ல, ஞானமாகிய கண்ணை நீ யனுக்கிர  
கஞ்செய்யப் பூர்ணமாகத் தெளிந்தேன், இச்சை  
தீரும்படி இவ்வசித்தாதிகள் வசிக்குமிடத்தைக்  
காண்பியென்று இந்த லீலை சொல்ல வேதஸ்வரூபி  
யாகிய சரஸ்வதி சொல்லுவாள், அதைக் காண்பத  
ற்கு இவ்வினை வடிவமான தூலசரீரந்தடையாகும்.\*-

† இ. ம. சத்தாமாத்திரமாகவிளங்குஞ்சைதன்னியத்தின் ஏகதேச ஸ்புரணமே  
உலகமுதலிய யாவுமென்பதாம்.

॥ இ. ம. சைதன்னிய வியாபகத்திற் ப்ரதிபாமாத்திரமாய்த்தோற்றுகின் றசகல  
சகத்தும், அதன் சுப்ரகாசமே யென்பதாம்.

\* இ. ம. சீவனாவை விஸ்வனாய்நனவினின் றுதித்திரை மயக்கத்தாற்களவிற்  
சென்றஃதைமற் றிஃதிலோர்கடிக்கையி லநேகங்கடிகையின் சங்கதிகளோச் சத்திய  
மாகக் காண்பதுபோலச்சித்தானது பிராணனாய் முற்பவத்தினின்று மரணமயக்  
கத்தாற்பிற்பவத்திற்சென்ற ஃதைமற் றிஃதில்விழித்துச்சித்தித்த சங்கற்பஞ்சத்  
தியமாகவேண்டின வெகுதினமாகத்தோற்றினதேயன்றி வேறின்றென்பதாம்.



நடு. முற்பவத்  
தையறியவேண்டு  
மென்றதற் குப  
தேசித்தல்.

நசு. இதுவுமது.

நஎ. இதுவுமது.

நஅ அஃதடை  
யுமப்பிமாச விலக்  
கணியாதெனின்

நக. இதுவுமது.

இச்சரீரத்தை மறந்து வேறாக அறிவதின்றி விளங்காநின்ற ஞானப்பிரகாசமாகியும் சத்தாகியு மிருக்கின்ற அவ்வாறந்த போதமே ஸ்வரூபமாய் மாயாமலத்தை நீக்குவையாயின் அவ்விடத்தைப் பார்க்கலாம், தங்களுக்கென் றோருருவம் பிரமத்தையன்றி வேறில்லாத சகங்களாக, பொன் ஆபரணமாய் வந்த வகையைப்போல, உங்கள் மயக்கத்தினால் அறியப்படும்,§—உண்மைஞானத்தைப் பயிற்சிசெய்கின்ற சுத்தவாசனையைத்தவிர உலகங்க ளாத்மஸ்வரூபமாகாது, மிருதுவாகச் செய்கின்ற ஜகவிருத்தியை நீக்கினாயில்லை, ஆகையால் உன்னுடையப்படாது. பரிசுத்தமான பிரமத்தில் எம்போன்றவர்க ளிருப்பது உன்போன்றவர்களுக்கு மனோரூபமாக வைத்திருக்கின்ற சூட்சுமசரீரம் மிருத்த பாவனையினால்வளர்ந்து தூலசரீரமாகும்,†— பனிக்கட்டியானது சூரியகிரணத்தினால் கரைந்து சலமாகின்ற முறைமைபோல உனது மெய்ஞ்ஞானத்தைக் குறித்துப் பார்ப்பதினாலும் வாசனையை விடுதலினாலும் ஸ்தூலசரீரத்தை விட்டு சூக்குமசரீரம் நிலையாக நிற்கும் சீவன் முத்தியுமாம், பூர்ணஞானமே நிறையும், உனதிச்சரீரத்தை யந்தமட்டுநிறுத்தி ஆதிசூக்கும சரீரத்தால் முந்தினசிருஷ்டியைப் பார்ப்பாய்.†— இப்படியென்றனுக்கிரகித்த சரஸ்வதியை அந்தப்பிரகாரம்வா முயற்சிக்குந்தன்மை யென்னவென்று இந்த லீலையானவள் கேட்க, சிரவணமும் மனனமும்நிறைந்த நிதித்தியாசனனமும், அப்பழமையான வஸ்துவி னிடமான நிஷ்டையாய் நிலையானவானந்தமும், சகலத்தியர்கமும், நிராசையும் பூரணமாய் நீண்டவுலகமென்பது எப்பொழுதும் ஒன்றுமில்லையென்று வேதனால் மார்க்கத்தினால் யுத்தியாய் அப்பியாசியானவர்கள் அனுபவமா யறிவார்கள்,\*— நானிது வென்னுஞ் சகங்கள் இந்தச் சிருட்டியாதியில் உண்டாகாதபடியினால் எப்பொழுது மில்லவே யில்லை 'யென்று, தெளிந்த ஞானமும், திரிஸ்யதிருஷ்டி நீங்கி

§ இம். திரிஸ்யநீங்கித் திருக்குவடிவமாயிற் றெரிசிக்கலா மென்பதாம்.

† இம். சாதனமன்றிச்சாத்தியங்கடா தென்பதம்.

‡ இம். ஞானதிருஷ்டியினுலாதிப ளாதிக சரீரங்கரைந்தா திவாகிக சரீரமாகிச் சங்கற்பித்ததைப் பார்க்கவேண்டு மென்பதாம்.

\*இம். இந்திரியமுதலியகாணங்களியாவையும்சூக்ஷ்மப்படுத்தியதனற்சக சென்னியமானவிடத்திற் திரிஸ்யமில்லையென்றனுஷ்டிப்பதே சாதகமென்பதாம்.



சு௦. சாதன முதிர்ந்து சாத்திய மாதல்.

சக. தனது வி யாபகத்தி லுண்டா யிருக்கின்ற பிரம சிருஷ்டியை யாதி வாகிக சரீரத்தாற் காண்செல்லுதல்

சஉ. இதுவுமது.

சங. இதுவுமது.

சச. இதுவுமது.

ப்ரகாசிக்கின்ற ஞானத்தினால் ராகத்துவேடாதிக ளென்னுஞ் சத்துருக்கள் பிரிந்திட, இன்பமும் வந் தடையுமென்று, இவை அப்பியாசமாகவே தொடர் வார்கள், பிரமாப்பியாசிகள். §— திரிஸ்ப ஸ்மரண மில்லாத அறிவே ஞானமும் மேலடைகின்ற ஆத்ம லாபமுமாய் சிந்தித்து, அப்பிரம நிச்சயத்தை அப்பி யாசஞ் செய்வதே முத்தியென்று அதிலப்பியாசிப்ப தே பரிசுத்தமான ஞானோதயமென்று, அவ்விராத்தி ரியில் பேசின சரஸ்வதியும் லீலையும் சரீரவாதனை யின்றி ஸ்வரூபசமாதியிற் பொருந்தி நிச்சலமாயிருந் தார்கள்.†— பத்தங்குலப் பிரமாணமென்னும்படி ஞானாகாரமான லீலையோடும் முன்புள்ள ஞானசரீரத் தால் ப்ரகாசித்த சரஸ்வதியும், உயர்வாகிய ஆகாயத் தில் எழும்பினார்கள், வெகுதூரம் நீங்கும்படிசென்று பொங்காநின்ற பிரளய மகாசமுத்திரத்துக்கு ஒப் பாகிய ஆகாயத்திற்சென்று அடியில்வரும் அவை களைப்பார்த்தார்கள்.— அளவில்லாததாயும் தெளிந் திருக்கின்ற மிருதுவாயும் தென்றற்காற்றினது சுகம் தடையில்லாததாயு மிருக்கின்ற சிதாகாயத்தில், மனோவேகத்திலும் வேகமாய்ச்சஞ்சரிக்கின்ற சித்தர் கணங்கணிறைந்து எட்டுத் திசைகளிலும் இராட்ச தர்களும், பிசாசர்களும், கணக்கற்றிருக்கின்ற ஞானி யைப்போலவும், காக்கையைப்போலவும், ஒட்டை யைப்போலவும், கழுதையைப்போலவு மிருக்கின்ற வதனங்கூயுடைய யோகினிகள் வரிசையாக ஆகா யத்தில் சுழன்று— களிப்புள்ள நிருத்தத்தையுடைய இடாகினிக் கூட்டங்களும், வேகமுள்ள வாயுவினாற் சஞ்சரிக்கின்ற வெண்மையான கங்காநதியும், சுவரில் லாத வீட்டிற்பொருந்தி வீணுகானத்தில் தெளிகின்ற நாரதர், தும்புரு கானங்களும், எழுதப்பட்ட சித்தி ரத்தைப்போல, சத்தமில்லாமல் வருஷிக்கின்ற கற் பார்தமேகங்களும் மகளிர்கூட்டங்களும் உண்டாகி.—

§ இ-ம். சகலமும்த்தியந்தர பாபமென் மெதிரற்றறிந்த ஞானத்தினால் ஆனந் தத்தையடைய வனுஷ்டிப்பதே சாதகமென்பதாம்.

† இ-ம். முக்போதித்திருந்தபரோக்ஷ ஞானம்அபரோக்ஷமாம்பொருட்டுசாதக ரிலக்கணம் போதிக்கும்போதே சாதனமுதிர்ந்து சாத்தியமாயாதி பௌதிகங் கரைந் தாதிவாகிகஸ்வரூப மாயபேதமான தென்பதாம்.







௧௦. முத்பவங்  
களைக் காண்டல்.

னென்னும் பாவனையிற்றந்த ஸ்வரூபஞானத்தை உணர்  
தலினால் பேதமாக நீசங்கற்பிக்க இப்புத்திரர் முத  
லாயினோர் பார்த்தார்களென்று சரஸ்வதி சொல்லிய  
வுடன், ॥-சரஸ்வதியே? உனதுகிருபையினால் வெட்ட  
வெளியாக எனது பூர்வசென்மம் யாவையுமறிந்தேன்,  
திரிகுணங்களினாலுண்டான பாவமுநீங்கினேன், பிர  
மத்தினின்றும் வேறுருவமாய்நீங்கி யெண்ணூறு சரீ  
ரம் நானாவிதங்களா யெடுத்தேன், முன்னமே, மாயா  
விகற்பத்தினாலுண்டாகிய உலகங்களாகிய தாமரை  
புட்பத்தில் வசிக்கின்ற வண்டுகளைப்போல, சகல  
வுலகங்களிலுஞ்சஞ்சரித்த வித்தியாதரஸ்திரீயாகவும்  
வாசனையின்றிமையால் நரவடிவாகவுமானேன்.—

௧௧. இதுவுமது.

மற்றொரு மாயாவிகற்பமான லோகத்தில், இந்தி  
ராணியாகவும், பத்திரவஸ்திரத்தைத் தரிக்கின்ற  
வேடஸ்திரீயாகவும், வலையை அறுத்த பறவையாக  
வும், சவுராஷ்டர்தேசத் தரசனாகவும், கொசுகாகவும்  
பிறந்து, இவைமுதலாகிய பலசநங்களி லுமூன்று  
வாடி, சமுத்திரத்தினலையி லலைகின்ற துருட்பைப்  
போல மாயாவசத்தில் ஊர்த்தகதியும் அதோகதியு  
மாகக் கலங்கினவென்னை, முத்திரத்தி லேற்று  
வித்தாயென்று இந்தலீலை தோத்திரஞ் செய்தபின்  
இரண்டுபேர்களும் ஆகாயத்தி லெழுப்பினார்கள்.†—

௧௨. பின் சிரு  
ஷ்டியைக் கண்டதி  
சயித்தல்.

யோகமார்க்கத்தினால் ஆகாயத்திற்சென்று பதும  
வரசனிடத்திலடைந்து அவனது சரீரத்தைப்பார்  
த்து பின்பு அப்புறஞ்சென்று இப்பதுமனிரண்டாஞ்  
சனனமாகிய விரேதவரசனை அடையவும், அத்  
தருணம், அவ்வரசன்மே லெதிர்த்துவந்து கடுமை  
யான போரையுடையவனாய் ஒப்பற்றவேலையுடைய  
சிந்துவரசன்யுத்தத்தைத் தொடங்கி மிகவுமடிக்க,  
ஆகாயத்திலிருந்து மயிலையொத்த சரஸ்வதி லீலை  
யானவர்கள் பார்த்தார்கள், இரண்டுசேனையும் யுத்தம்  
பண்ணின.— அளவற்ற யிருவர்களைகளும்நமனுங்  
கும்படியாக கொடியசண்டை பொருதுங்காலத்தில்,  
எட்டிலொருபங்காகும்படி எதிரியினால் இவன் படை  
மரித்தமாத் திரத்தில், மரித்தவர்களது பிரேதமலை  
யினால், மறைந்தானோ போரைக்கண்டு பயந்தானோ

௧௩. இதுவுமது.

॥ இ-ம். அகம்பாவத்தோடும் அஃதினமயோடும்பெற்ற ஞானத்தின் பலா  
பலனை யுரைத்ததாம்.

† இ-ம். பிரமத்தினின்று நீங்கினமுதலிதுபரியந்தம் வியாபித்திருந்த பூரண  
ஞான முதயமானபடியினால் அதில்குமினித்தவடிவங்களியாவந்தனது வடிவமாக  
தெரிந்ததாம்.



௧௪. இதுவுமது.

வென்று சொல்லத்தக்கதாய்குற்றமற்றசூரியன்போக அந்தகாரம் நிறைந்தது, இரண்டு சேனையும் பிரிந்து போயின.— சத்துருவாகிய அரசனதுசேனை நீங்க தனது சிலசேனையுடன் மனமுறிந்து திரும்பி, தளர் வையுடைய விரோதவரசன் மேன்மாயியில் நித்திரை செய்யவும், இந்தச் சரஸ்வதியும் லீலையும் அவ்விடத் தில்வர, பிரகாசம் பொருந்திய சந்திரனது அமுத கிரணத்தை யொத்த இவர்கள் தேயசினால், சிரமந் தீர்ந்து கண்களென்னும் தாமரைமொக்கு மலர விழித்தெழுந்து, தோத்திரன் சொல்லி வணங்கி முன்னேயிருந்த சரஸ்வதி லீலையை பூசித்தான்.—

௧௫. மாயாவிசி த்திரத்தைக் காண் பிக்கப் பின் சிரு ஷ்டியின் வமிசா வளியை யறிவித் தல்.

இவ்வரசனுடைய நல்ல வமிச பரம்பரையை லீலைக்குச் சொல்லும்படி நினைத்து, சரஸ்வதியான வள் அவனது சமீபத்தில் நித்திரைசெய்யு மந்திரி யானவன் விழிக்கக் கடவதென்று சங்கற்பிக்கவும், அம்மந்திரியானவ னப்பொழுதே தன்னைக் கவரந் திருக்கு நித்திரையைவிட்டு எழுந்திருந்து வணங்க, பார்த்த சரஸ்வதியானவள் அவனிடத்திற் கிருபை மிகுந்து இப்பூமிக்கரசராகிய இவன் குலத்தின் பூர்வ சரித்திரத்தைச் சொல்லென்று கேட்டாள், அதற்கு மந்திரி இவைகளைச் சொல்லத் தொடங்கினான்.—

௧௬. இதுவுமது.

அரசரில் மதிக்கப்பட்ட வைவசுத மனுஷின் வமி சத்தில் அரசனாகிய சும்பரதனுனவன் இராசாதிராச னாகிய அவன் பத்திராதனைப் பெற்றான், இவ்வரசன் அகிலாதனைப் பெற்றான், இவ்வரசன் பிறகத்தனைப் பெற்றான், இவ்வரசன் சிந்துராதனை யீன்றான், சொல் லிய வவ்வரசனது புத்திரன் சைலரதனும், அவ்வரச

௧௭. இதுவுமது.

னுக்கு காமரதன்றோன்றினான்.— இப்படிப் பட்டவ னுடைய புத்திரன் மகாரதனும், இவனுடைய புத்திர னன் விந்ரோதனும், இவனுடைய புத்திரன் போர் மிகுந்த மனோரதனும், இவ்விடத்தி லிவன்பெற்ற விரோதனை ராசாதிராசனும், இவருக்கு தாயானவள் சுமுத்திரைபென்னும் பெயரையுடையவளாம், பத்து வயதில் இவருக் கரசாக்கியைக் கொடுத்து மனதடங் கிய பிதாவானவர் துறந்தவனத்திற்சென்றார், இவனீதி மார்க்கத்தாற் பூமிபாலனம் பண்ணினான். —என்று மந்திரி சொன்ன மாத்திரத்தில், இராசாவை உனது முற்சநந்தை ஞானக்கண்ணினால் இலேசாய்த் தெரிந்

௧௮. விரோதமய க்க நீங்கி ஞானமு தயமாம்பொருட்டு



முற்பவம் அறிவித்  
தல்.

டுக. ஒருநாளெழு  
பது வருட மான  
மயக்கந்தீர விசாரி  
த்தல்.

சு. மயக்கந்தீரப்  
போதித்தல்.

சு. இதுவுமது.

சு. இதுவுமது.

துக்கொள்ளக் கடவாயென்று அன்பினுடன் தன  
தஸ்தத்தினால் அள்வாசனது கிரசை சரஸ்வதியான  
வள் ஸ்பரிசித்து அனுக்கிரகத்தவுடன், தனதுபகை  
யாகிய மனதிருக்கின்ற மாயாந்தகாரநீங்கி, லீலை  
யோடுங்கூடிச் சகிக்கின்ற பதுமவரசன் தனதுவடிவ  
மாகப் பார்த்தான், ஆந்தம்பொருந்த வியப்புற்றான்,  
மகாமாயைபானது இருந்தவிதமென்ன வென்று அதி  
சயித்து, — மாதாவாகிய இவர்களால் மாயையைத்  
தெரிந்தேனென்று சிந்தித்து அவர்கள்பாதத்தைச்  
கிரசின்மேற்றறித்து, போன சநந்தின் சரீரநீங்கி  
நாளொன்றாகவும் இச்சரீரத்தில் வந்தபின்பு அதிக  
மான வெழுபதுவயது நடந்தபடியால் நடந்த சகல  
முந்தெரிந்தேன், இதென்ன மாயாவிசித்திரமென்று  
அரசன் கேட்கவும், கிருபையே வடிவமாயுள்ள சரஸ்  
வதி யனுக்கிரகஞ்செய்வாள். — மரணமென்கின்ற  
பெரியமயக்கமவந்தபின்பு, அக்காலத்தில் அவ்விடத்தி  
லேயே சநநமென்கின்ற மகாமோகமானது மிகவு  
முண்டாயிருக்கும், ஆகாயத்தைப்போல நிறைந்துபரி  
சுத்தமான சிறப்பையுடைய நின்மனதில், செய்கன்ம  
மாகிய பிராந்தியே காண்கின்றதான் எழுபதுவருட  
மானது உனக்கு நீங்கனதென்பதை நீ யறிந்து பார்ப்  
பாய். — ஒருமுகுர்த்தகாலத்தில் அநேககாலம் வரு  
கின்ற சொப்பனத்தையொத்திருக்கும். நீங்கியஆயுளா  
னது, மாயையின் விகற்பத்தினால் சாக்ரத்தில் நாநா  
விதமாக விரிந்துதோற்றும், மிகுந்த சநநமரணங்கள்  
எப்போது முனக்கில்லை, உண்மைஞானமே உனக்கு  
ஸ்வரூபம், அந்தமில்லாத பரமபதத்தி லிருக்கின  
ராய், உலகங்க ளியாவையும்பார்த்தும் ஒன்றையும்  
பாராய். — சமஸ்தமுமாயிருக்கின்ற சுபாவத்தினால்  
உனதறிவினால் உன தாத்மஸ்வரூபத்திலிருந்து ப்ரகா  
சிக்கின்றாய், பேசத்தெரியாத குழந்தைகளைத் தொட்  
டிவிலிருக்கும் பருவத்தில்பிடித்த பிசாசானது மயா  
னத்தி னீங்குகின்ற பழமையைப்போல, தீமையை  
யுடைய மூடர்களுக்கு சகமானது சத்தியமாகத்

† இ. ம. தேவியனுக்கிரகத்தினால் ஞானமுதயமாய் மாயாவிசித்திரத்தைப்பார்த்  
ததிசயித்ததாம்.

‡ இ. ம. இறந்து பிறக்கு மயக்கத்திலுண்டான மனோவிகற்பத்தாம் காலவளவு  
தோற்றினதேயன்றி ஏதாத்தமாயின் மென்பதாம்.

§ இ. ம. ஆயுளானது மாயாவிசித்திரத்திற் றோற்றினதேயன்றி ஆத்மஸ்வரூப  
மான சித்திலின்றென்பதாம்.



௬௩. இதுவுமது.

௬௪. இதுவுமது.

௬௫. முற்பவம்  
அடைதற்கு வினா  
வுதலையும் அதற்  
குத்தரத்தையுங்-  
கல்.

௬௬. முற்பவம்  
அடைதற்கேதுவா  
ன சரித்திர முரை  
த்தல்.

௬௭. இதுவுமது

தோற்றும் சவுண்டென் றறியுதவர்கள் பொன்னல்ல  
அப்பொன்னை ஆபரணமென்று சொல்லுவார்கள்,  
அவைபோல ஸ்வரூப திருஷ்டி யில்லாதவர்கள் சக  
மென்பார்கள்.†— யானெனதென்னு மகங்கா முத  
லாக பாராநின்ற உலகங்களியாவும் நீண்ட சொப்பன  
மாய் உலகத்தினிடத்தில் தோன்றாநின்ற இப்படிப்  
பட்ட வஸ்துக்களும் சொப்பனத்திற் காணாநின்ற  
வஸ்துக்களாமென்று உணர்வாய் அப்படிப்பட்ட  
வஸ்துக்களுங் காணாத ஞானமே ஸ்வரூபமாய் எவற்றி  
லுங்குடி கொழிலில்லாத நிறைவாய் மகத்தாய் பரி  
சுத்தமாய் பரமாகாயமே யிருக்கும்.†— எல்லாமாயும்  
எல்லாமுடையதாகியும் சத்திகளெல்லா மிருக்கின்ற  
ஸ்வரூபமே பழுதுபடாமல் காலகன்ம் பரிபாகத்தி  
னால் எந்தவிடத்தி லெப்படி தோன்றுமோ அங் கவ்  
வண்ணமே தோற்றும். குற்றமற்ற உண்மை ஞான  
நிலையை லீலைநிமித்தம் நாழுபதேசிக்க நீயடைந்தாய்,  
கெடாத தத்துவத்துடன் தெளிந்தாய், நாங்க  
ளேகுதுமென்று சரஸ்வதி சொல்லவும்,\*— இவ்வனு  
பவத்தைப் போதிக்க கிரவணஞ்செய்த விநேதன்,  
என்னை யாசகமா யடைந்தவர்களும் வேண்டியதைப்  
பெறுவார்கள், புதுமையான சிந்தாமணியை யொத்த  
வுங்களை வணங்கி தோத்திரஞ் செய்தவனாகிய நான்  
அடையவேண்டிய தடைதல் ஆச்சரியமாமா, முற்  
பதும் சரீரத்தை யானடைவ தென்றென்றுகேட்க, நீ  
இந்த யுத்தத்தின் மரிப்பாய், மரித்தால் அச்சரீரத்தை  
யடைவாயென்று சரஸ்வதி யனுக்கிரகித்தபின், மேல்  
வீட்டி லொருவன்வந்து சொல்லத்தொடங்கினான்.—  
அம்புவருடஞ் சொரிந்து வருகின்ற நிறைந்திருந்த  
சேனாசமுத்திரமானது எவ்விடத்து நிறைந்திருக்க  
வெம்மையாகிய அக்கினிச் சுவாலையினால் அப்பட்  
டணம் சாம்பலாக வேகின்றது, இவ்வதிசயத்தைக்  
காணவில்லையோ பலம்பொருந்திய அரசனே என்று  
சொல்லுஞ் சமையத்தில், பகைவர் படையானது  
மூன்றுலகங்களு நடுங்கும்படி கெற்சிக்குகின்ற சப்  
தத்தை காதுசெவிபெட வரசன் கேட்டான்.— சத்

† இம் திருக்கைத் தரிசித்தவர்கள் திரிஸ்பதே மறியார்களென்பதாம்.  
† இ-ம். சகத்தென்னுந் தீர்க்கசொற்பனத்தில் வஸ்துக்களென்னும் பேதற்  
தோற்றுவதேயன்றிச் சயஞ்சைதன்னியத்திலின்றென்பதாம்.  
\* இ-ம். சைதன்னியஸ்பரண மெக்காலத்தெப்படிதோற்றுவதோவப்படிசுகல  
முந் தோற்றுவதேயன்றி நெடிதுகுறிதென்னு மாபுள்ளிபேத மின்றென்பதாம்.



துருக்களின் படைபினது சப்தமும், அலைவுற்றலரா  
நின்ற பட்டணத்திலுள்ளவர்களின் சப்தமும், இடி  
யைப்போல எதிர்த்தெழ வடவாக்கினியைப்போல  
சப்திக்கப்பட்ட அக்கனியினது புகை யெங்கு மூடிக்  
கொள்ள, நேத்திரமுஞ் சரோத்திரமும் அழிந்தன,  
ப்ரகாசிக்கின்ற பட்டணமழிந்தது, இக்கேடனைத்தை  
யும் ப்ரத்யக்ஷமாகலீலையும், சரஸ்வதியும், அரசனும்,  
அமைச்சனும், பிரத்தியட்சமாகப் பார்த்தார்கள்.—

௭௮. இதுவுமது.

யுத்தத்தில் வீரமுள்ள அரசனுடைய மனைவியான  
வள் பிரமித்து நடுக்கமுற்றுவந்தாள், இவளுடன்  
வாராநின்றதோழியானவள், அரசனே? அரண்மனையி  
லுள்ள மாதர்களைவரையும், மிகுந்ததனங்களையும்,  
சத்துருக்கள் கொள்ளையிட் டார்களென்று சொல்ல  
அதைக்கேட்ட விநேதவரசன் என்பக்கத்திலுள்ள  
தேவியானவள் உங்களடைக்கலமென்றுசொல்லி யுத்  
தத்துக்குப்போயினான்.—கண்ணடியி லெதிரிட்ட

௭௯ லீலைவடிவ  
மாகவேவந்தபுதிய  
லீலையின் காரணம்  
வினாவுதல்.

தனது சாயையைப்போலவந்த விநேதன் மனைவியா  
கிய லீலையை, பதுமன் மனைவியான இந்த லீலையான  
வள் ஆச்சரியமடைந்து அருமையான சரஸ்வதியைப்  
பார்த்து நூதனமாக நானே யிவ்விடத்தில் வந்திருக்  
கின்ற வுண்மை யென்னவென்று கேட்டவுடன், சந்  
திரநிறத்தையுடைய சரஸ்வதியானவளம்மயக்கத்தை  
நீக்கிச் சொல்லத் தொடங்கினாள்.—நினது புருடனா  
கிய பதுமன், உன்னிடத்திலிருக்கின்றவாருகையினால்  
உன்னைப்பிரியாமற் சுகித்தற்கு மரணசமயத்தில் நினை

௮௦ தேகாந்த  
ஸ்புரணமே இப்  
புதிய லீலையாயிற்  
றெனல்.

த்தான், அந்நினைவின்படியே அவ்விடத்திலுன்னைப்  
பெற்றான், துன்பமிகுந்த மரணத்தில் யாவருக்கும்  
சிர்தித்து அடையும், தன்முன்னிருந்ததன்றி கண்ணா  
டியில் வேறுதோற்றுமோ.—மரணமும், சந்நமும்,  
மனோமயக்கமும், சாக்கிரமும், சொப்பனமும், சுழுத்  
தியுமாகிய இவைகளைத்தாம் குற்றம்பொருந்த ஒன்  
றினிடத்தில் ஒன்றில்லாதபடியினால், இல்லையென்பது  
உள்ளதென்பது களங்கமுற்ற பிரமையினளவே, அள  
வின்றி விருத்தியாகின்றது, குற்றமற்ற வனுபவங்க  
ளானவை இரண்டுவிதமாம், அவைகளைக் கேட்  
பாய்.†—முன் னனுபவத்துக்குத் தகுந்தமுறையாக  
சிலவுண்டாயிருக்கும், பின்புள்ள நூதனமாகி பேத  
மாகச் சிலவுண்டாயிருக்கும், ஆகையால் உனதுவடி  
வம் உனது ஆசாரம் உனது குலம் உனதுநடை என்  
னும்படி இந்த லீலையானவள் முன்றோற்றிய உனது

௮௧. இதுவுமது.

௮௨ இதுவுமது

† இ-ம் மயக்கத்திலுண்டான சத்தாவத்தையு நிலைபற்றனவென்பதாம்.



௪௩. புதியலீலை  
வினாவுதல்.

௪௪. புதியலீலை  
விரும்பின வரத்  
தைத் தேவி யனுக்  
கிரகித்தல்

௪௫. பழைய  
லீலை வினாவுதல்

௪௬. தேவிபுத்  
தரம்.

௪௭. ஈஸ்வர  
ரனுக்கிரகம்பெற்ற  
மகான் மரிக்குங்  
காரண மியாதெ  
னின்.

௪௮. தேவிபுத்  
தரம்.

நிழலைப்போல பேதமில்லாம விருந்தாள். ||— இரா  
சாவினினைவினால் நினைப்போலவே இவளுமுண்  
டானாள், கலந்த இந்த யுத்தத்தினிற்றந்து விரேதனு  
வன் பதுமனென்கின்ற வரசனாவனென்று சொல்  
விய சரஸ்வதியினது வாக்கியத்தைக்கேட்டு, நூதன  
லீலையானவள் வணங்கு யிதைச் சொல்லத்தொடங்கி  
னாள்.—முற்காலத்தில் நான் பூசித்த சரஸ்வதியைப்  
போ விருக்கின்ற நீயே, சத்துருவினால் எனது புருட  
னிறந்தால் எவ்விடத்தில் வசிப்பதோ அதைப்பார்  
த்து யா. நந்தவிடத்தில் இச்சரீரத்துடன் போய்  
வாழும்படி தடையில்லாத வரத்தை அருளெனக்  
கேட்க, அப்படியே கொடுத்தே நென்னவம்,— இப்  
படி சொன்ன சரஸ்வதியைப் பார்த்து பழைய லீலை  
சொல்லுவாள், எனதாதிபெளதிக சரீரத்துடன் செல்  
லாமல் இருந்த வேறான ஆதிவாதிக சரீரத்தைப் பொ  
ருந்தி, உயர்ந்த மறுலோகத்திலும் மேலான கிரிக்கிரா  
மத்திலும் நானீங்கினவித மென்னவென்று கேட்க,  
வேதமாதா சொல்லுவாள். \*— ஒருவருக்கானாலும்  
யாமொன்றுங் கொடுப்பதில்லை நினைவின்படியே சீவ  
ர்களடையும், முன்னமே நினைத்து நீ ஞானத்தை  
யாசித்தாய் விரும்பின ஞானதிருஷ்டியைக் கொடுத்  
தோம், மிகுந்த வாசையினால் இந்தப்படி இப்பெண்  
விரும்ப இவ்வரத்தைக் கொடுத்தோம், மனதில் கரு  
தினது எம்முடைய கிருபாநோக்கினால் யாவார்க்குங்  
கிடைக்கும் என்று சரஸ்வதி சொன்னாள். †— பல  
முள்ள விரேதவரசன், கோபமிகுந்தவனாய் இரதத்தி  
லேறி சேனாசமுத்திரத்துடன் யுத்தகளத்திற்சென்று  
இயம்புரிக்குச்செல்கின்ற மார்க்கமானது நெருங்கும்  
படி சத்துருக்க ளனைவருங்கொட அடித்தான். மரிப்பா  
னென்று சிந்தித்து நாயகனிடத்திற் பிரியமாறாத  
லீலைகள் சரஸ்வதியினது பாதத்தைத்துதித்து, எமது  
நாயே? வீரத்தன்மை மிகுந்திருந்தும் உனது கிருபை  
யிருந்தும் எமதரசன் இப்போரின் மரிப்பரோஎன்று  
கேட்க.— கல்வியையுடைய விரேதனுனவன், பா  
கதியை யிச்சித்தால் இரண்டற்ற பரமபதத்தை கலக்  
கும்படியாயினான், எதிர்த்துவந்த இச் சிந்துவரசு

|| இ. ம. பாவனாபரகார முன்னனுபவத்திற்கொத்தவண்ணம் புதியலீலை தோ  
ற்றினு ளென்பதாம்

\* இ. ம. எனைக்குச்செல்லக்கூடாதென்னுந் தூலசரீரவிவருக்கெப்படிசெல்லு  
மென்பதாம்.

† இ. ம. ஆத்மாக்கள் பவனைப்படி பீஸ்வான்கூட்டி விக்கின்ற தென்பதாம்.



எக முற்பவம்  
அடைதற்கேதுவா  
னயுத்தமுரைத்தல்

அ0 புதியலீலை  
புருடன் செல்லு  
மிடத்திற் செல்லு  
தல்.

அக. இதுவுமது.

அஉ இதுவுமது.

னென்பவன் தனது வல்லமையினு லீவனைச் செயிக்க  
வேண்டுமென்று என்னைப் பூசித்ததினால் நியமித்த  
படியே செய்து அவனரசனாவனென்று சொல்லுஞ்  
சமயத்தில், உதயகாலமாகவும் அதிரும்படி யுத்தஞ்  
செய்து மேனெருங்கிய வெம்மையாகிய யுத்தகளத்  
தில் இரண்டிடத்திலுஞ் சேனையொன்று மில்லாம  
லிறந்தது. 1— சிந்துவென்னும் பெயரையுடைய வர  
சனும் வீரமுள்ள விரேதனாகிய சம்பத்துள்ள வரச  
னும் வில்லுகளையெடுத்து, சந்திரனுஞ் சூரியனும்  
திக்குகளும், ஆகாயமும், விடப்பட்ட அம்புகளினால்  
எவ்விடத்து நிறைந்தார்கள்; முன் நெதிர்க்கின்ற வெ  
ப்பமான பாணங்களின் கூட்டங்கொரிந்து அக்கினிச்  
சுவாலை வியாபித்து யுகமுடிவைப்போ விருக்குமள  
வில், தேரை நடத்தானின்ற சாரதியும், இரதமும்,  
தனுசும், அறுபட்டு மேன்மையான விரேதவரசன்  
தனியனாக, — அர்த்தசந்திர பாணத்தினால் வச்சிர  
கவசஞ் சிதறிவிழும்படி பிளந்து, தேகத்தி னவயவங்  
கள்யாவும் பிளக்கப்பட்டேச் சின்னாபின்னமாய்ச் சிதறு  
மளவில், வலிமைநீங்கி பூமியிற்சாய்ந்த விரேதனைப்  
பார்த்து, வெண்டாமரையானே நூதனலீலை நோக்கி  
என்னாயக னுயிர்பிரியுஞ் சமயத்தை யடைந்தான்,  
இவரைப்பொருந்த யான்செல்ல அருளென்று சொ  
ன்னமாத்திரத்தில், அத்தாயாகிய சரஸ்வதி யனுக்  
கிரகித்தாள், அந்த லீலையும் ஆகாயத்தில் லேசாகிப்  
போனாள். — மேகமண்டலத்தைக் கடந்து, வாயுமண்  
டலத்தைக் கடந்து, வெம்மையான சூரியமண்டலத்  
தைக் கடந்து, சமீபமான நகூத்திர மண்டலத்தைக்  
கடந்து, மேற் சத்தியலோக முதலிய தேவலோகங்  
களைக் கடந்து, பொருந்தானின்ற இவ்வண்டத்தைக்  
கிழித்துக் கொண்டுபோய் சலமுதலான யேழாவா  
ணத்தையும் ஊடுருவி, அளவும், அந்தமும், இல்லாத  
தான தத்துவ சிதாகாயத்தை சேக்கிரத்தி லடைந்  
தாள். — அளவில்லாகாலம் வேகமாகக் கருடனோடி  
னும் கடக்கக்கூடாததாயும், அத்திவனம் காய்த்திருக்  
கின்றனபோல், உதித்த அளவற்ற பிரமாண்டங்கள்  
ஒன்றையொன்று பார்க்கக்கூடாததாய் மிருக்கின்ற  
அவ்வண்டங்களுக்ருள், பெரிதாக ஆவரணபேதமா  
னது அருகில் வளைந்துகொண்டிருக்கின்ற ஓரண்டத்  
தினுள் ஞானாகாயத்தைக் கடந்துபோய் பதுமவரச  
னது ப்ரேதமிருந்த அந்தப் புரத்தைச் சேர்ந்தாள். 2—

1 இம் அவரவர்பாவனையே யிதற்குக் காரணமெனப்பதாம்.

2 இம். தேவியனுக்கிரகத்தினுற் புதியலீலை பதுமனிடஞ் சேர்ந்ததாம்.



அந். வீரேதன்  
முற்பவ மடையச்  
செல்லுதல்.

அச. முற்பவத்  
திற் புகுவிக்கு நிமி  
த்தம் அபேதஞான  
த்தாற் பேதஞான  
த்தைத் தடுத்தல்.

அதி. ஆதிபௌ  
திக சரீர மறைந்த  
தியாதெனின்.

அசு. இதுவுமது.

அள. முற்பவம்  
அடைந்து முத்த  
னாத்

பெருங்கானஞ் செய்யும் வண்டுகள் நிறைந்த புட்  
பங்களினால் மறைக்கப்பட்ட ப்ரோததேகமாகிய பூபா  
லனே? எம்முடைய கணவன், கிருபையுள்ள சரஸ்  
வதியினால் எப்படியோ முன்னமே யில்விடம்வந்தோ  
மென்று நன்றாய்ச் சிந்தித்து, வெண்சாமரம் வீசிக்  
கொண்டு அவ்விடத்தில் தனது நாயகனுடைய வொரு  
பக்கத்தில் அப்புதியலீலையிருந்தபின்பு, நின்மலஞானி  
யான மகானான வீரேதவாசன் பொருந்திய சீவனா  
னது ஆகாயத்திற் சென்றது.— ஞான திருஷ்டியை  
யுடைய லீலை, சரஸ்வதியென்னுமிருவர் அவ்வீரேத  
சீவனைப்பார்த்து ஆகாயத்திற்சென்று பின்வருகின்ற  
சிறந்தமாதர்களைத் தானறியாமல் நீங்கின சீவனானது  
நகரத்திற்சென்று பதுமப்ரோத மிருந்த வந்தப்புர  
த்தை அடைய, உடன் சென்ற இவ்விரண்டு ஸ்திரீக  
ளும் புதிதான லீலையை விரும்பிப் பார்த்தார்கள்.  
சுவணத்தினுற் செய்த மண்டபத்தில் பொருந்திய  
சீவனைத் தடுத்தது திரும்பவும் நிருத்தினுள் மேற்செல்  
லாமற் றடுத்தாள். †-பழையலீலையானவள் தனதாதி  
பௌதிக சரீரத்தைக் காணாமல் சரஸ்வதியை வணங்  
கிக்கேட்கவும், கற்பனைமிசூந்த மனோநாசமாய் பூரண  
நிஷ்டையினால் மரித்து கீழேவிழுந்த சரீரத்தை இற  
ந்ததாமென் றெண்ணிக்கொண்டு மந்திரிகள் கொடிய  
வக்கினியினால் தகனம் பண்ணினார்கள். இவ்வாதிவா  
கிக சரீரத்துடன் நீயிப்பூமியின்கண் ணிருந்தால்தேவ  
லோகத்திலிருந்து முன்மரித்த லீலையானவள் சரீரத்  
துடன்வந்தாளென்று யாவரும் வியப்பார்கள்.—ஆதி  
வாகிக சரீரத்துடனிருந்து வாசனையை நீக்கிப்படி  
யால் ஆதிபௌதிகசரீரத்தை நீ தள்ளத்தக்கதென்று  
இந்த லீலைக்குச் சொல்லி, அந் ஞானலீலையானவள்  
இப்போது நம்மைக் காணக்கடவென்று சரஸ்வதி  
யானவள் மனதிற் சங்கற்பித்த மாத்திரத்தில், தெரி  
யாதிருந்தவர்கள் ப்ரத்தியக்ஷமான வளவில், தான்  
பெற்ற செல்வங்களைப்போல தெரிசித்த லீலையான  
வள் அத்தேவிகளின் பாதங்களை வணங்கித் தோத்தி  
ராஞ்செய்தாள்.\*— ஞானஸ்வரூபியாகிய சரஸ்வதி  
யும், புராதனலீலையும், ஞானலீலையும், கூடியிருந்த  
விடத்தில், மிருதுவாகிய சாதிபுட்பமானது வாசனை  
யை விட்டதுபோல சரஸ்வதியானவள் சீவன்றடை

† இ-ம். வீரேதஸ்புரண முன்னுள்ள பாவனாஸ்தானமடைந்ததாம்.

\* இ-ம். பிரமாப்பியாசமுதிர்ச்சியா லாதிவாகிக சரீரம்பெற்றவர்களுக்காதி  
பௌதிகசரீர மறையுமென்பதாம்.



அஅ. வினாவிடை

அக. தேவியனு  
க்கிரகித் தெழுந்  
தருளுதல்.

க0 விதேகமுத்  
தனுதல்.

யை விட்டுவிடவும், பிராணரூபமாய் மூக்கினுட் சென்று உலர்ந்தசரீர மியாவும் பார்த்து வியாபிக்க, குளிர்ச்சியாகி இரத்தமுண்டாய் கண்விழித்துயிரித்த வரசன் எழுந்தான்.†— இவ்விடத்தி லிருக்கின்ற வர்கள் யாரென்று பேரிடியின் சப்தத்துக் கொப்பாக இப்பதுமவரசன் கேட்கவும் அங்கிருந்த லீலையான வள் அரசனை நடிஸ்கரித்து யான் இதேகத்துக்குத் தருந்த மனைவி, உன்பக்கத்தில் வணங்கின இப் பெண் னாரென்றுகேட்க, என் வடிவத்தைப்போல நீர் மனதி நினைத்ததினால் நீ சுகிக்கவந்தவன், இவ் விடத்திருப்பவள் பரிசுத்தமாகிய சரஸ்வதியென்று பழையலீலையானவள் தெரியச்சொன்னாள்.— இப்படி யென்று லீலைசொன்ன மாத்திரத்தில், பாதத்தில் வணங்கிய இப் பதுமவரசனை சரஸ்வதியானவள், தனது ப்ரகாசிக்கின்ற வழகிய வத்தத்தினால் கிரசைத் தொட்டு நீ பாரியர்களோடும் சிறந்து வாழவும், நல்ல கீர்த்தியும் மேலானசம்பத்துவளரவும், சகத்திலுள்ள சனங்கள் விளங்கவும், திமைகளைத்து நீங்கவும், எவ்விடத்தும் ப்ரகாசிக்கின்ற மகான்கள் நிறைந் திருக்கவும், நீ சுகித்திருப்பாயென்றருள்செய்து, நின் மலமான சரஸ்வதி தனதிடத்திற் கெழுந்தருளினாள்.— சரஸ்வதிவாழ்க, நாமகள்வாழ்க, கலைமகள்வாழ்க் கடவதென்று இனியையாகத் தோத்திரஞ்செய்து, சக்ரவர்த்தியான பதுமவரசனும் பாரியர்களும் எண்பதினாயிரவருடம் பூபாலஞ் செய்தபின்பு, எழுவகையாகிய பெரிய சநநங்களை யிப்போதே கெடு த்து சரஸ்வதியானவள் முன் னனுக்கிரகஞ்செய்த சீவன் முத்திபதத்துடன் பூமியிலிருந்து பின்பு மகா கற்பமிறந்தாலும் அற்பமாகிலுங் கெடாத விதேக முத்தியான மோகக்ஷத்தை யடைந்தார்கள்.†—

லீ லை க தை.

மு ற் றி ற் று.

† இ-ம்சத்தாமாத்நிரமாய்விளங்குஞ்சைதன்னியத்தின் அபேத ஞானத்திலுண் டானபேதஞானமானது, நூதனம் புராதனமென்னுமிரண்டிற் புராதன வடிவ மானதாம்.

† இ-ம் சத்தவாசனை யோடுஞ்சீவன் முத்தர்க்ளாயிருந்துபின் வாசஞ்சூயமான விதேகமுத்தியைப்பெற்றதாம்.



# க ற் க டி க தை.

## அவதாரிகை:

முன்பு சைதன்ய வுல்லாசமாய்த் தோற்றின ப்ரபஞ்சம் சைதன்ய திருஷ்டியால் நசிக்கும்பொருட்டு, அச்சகத்தை மாயா விசித்திரமென்ப தைப்பூரணமாயறிவித்து, அதற்கதிஷ்டானமானசைதன்ய திருஷ்டி ப்ர சன்னமாப்பொருட்டு, அதன்விலாசத்தைக் கற்கடிகதையி னிருபிக்கிறார்.



க. பிரமமே நித்  
தியமெனல்.

உ. பிரம மொன்  
றே நித்தியமெனி  
ல், சீவன் யாதெ  
னின்.

ங. பிரமப்ரகாச  
மேசீவனுயின், மன  
மென் ப து யா  
தெனின்.

ச. பிரமப்ரகாச  
பேதமேனமாயில்  
சகத் தென்பதியா  
தெனின்.

திரிஸ்யமென்கின்ற களங்கம் நீங்கச்சொல்லிய லீலை யின்கதையினால் அற்பமாகிய சகமென்கின்ற தோற்ற முடைத்தாய் அபேதமாக மகத்தான சத்தும், சித் தும், ஆனந்தமுமே ஸ்வரூபமாய் ப்ரகாசிக்கின்ற பிர மஸ்வரூபமே யுள்ளதென்றறிந்து, கெடுதற்குரித் தாகிய உலகமென்கின்ற பெரும்பாரசத்தை ஒருங்கே நீக்குவாய்.¶— அப்பிரமத்துக் கொப்பாகியும், வச னிப்பதற் கரிதாகியும், வியாபித்து, பரிபூரணமாய் கெப்பிரமா யிருக்கின்ற நின்மலமாகியும், சத்தை யுணர்ந்தவர்களும் அதின் குணத்தைச் சொல்லக் கூடாததாகியும், உபசார்தமாகியும், ஸ்திரம்பொருந்தி, அலைவற்ற சமுத்திரத்தைப் போலவும், காற்றில்லாத தீபத்தைப்போலவும், பிரகாசிக்கின்ற முதன்மையான பிரமப்ரகாசமே, முடிவில்லாத மேலான சீவனும்,†—

அக்கினியை யுண்டாக்குகின்ற நீண்ட விறகினால் அற்பமான வக்கினி மிகுவதுபோல, சீவன் வெகுற் முகத்தில் விரிந்த வுணர்வினால் நானென்று பேத மாக வறிந்து சங்கற்ப நினைவினால் அகங்காரத்தை யடையும், பூரணமான சீவனுக்கு இவ் வகம்பாவங் காரணமாக சிந்தனைசெய்கின்ற சித்தமும், மனமும், பிரகிருதியும், மாயையும் என்கின்ற நாமங்களை சத் துக்கள் பகுத்துச் சொல்லுவார்கள்.‡— சங்கற்ப விகற்பங்களினால் விரிகின்ற மனமானது, பிரமங் காரணமாய் இந்த ப்ரகார முண்டாகும், மனதினால் தோன்றிப் பரவிய வுலகங்களியாவும் மனோ ரூபமே வேறில்லை, மிகுதியினாலளவில்லாத விருத்தி ஞானமாகிய பேரலையையுடைய ஞானசாகரம் ப்ரகா சிக்கும், காலங்களினால் நெடியசொற்பனத்துக் கொப்

¶ இம் சகத்து ப்ரமாணிகமல்ல, அதுவாகவிளங்கு ஞானானந்தமே ப்ரமாணிக மென்பதாம்.

† இ-ம் பிரமப்ரகாசமானவபேதஞானமே சீவனென்பதாம்.

‡ இம் பிரமப்ரகாசத்தைப் பேதமாயறியுஞ் சங்கற்பமே மனமென்பதாம்.



டு. இப்படியாயில் பேதயானதோ வெனின்.

சு. இதற்குத் திருஷ்டாந்த மியாதெனின்.

எ. இதுவுமது.

அ. கற்கடி சிந்தித்தல்.

க. மூத்திதியானஞ்செய்தல்.

பாக மனதின் வயத்தினால் உலகமானது நிச்சய மாம்.†—கட்டையென் றறியாத வறிவினால் கள்ளன் றோற்றுவதுபோல, சர்வம் பிரமமெனத் தெளிவுண் டாகாமையின் சகமுண்டாகும்; நாசமற்ற பிரமத் துக்கும், சீவனுக்கும், மறந்தவிடத்தும் பேதமில்லா ததுபோல, நீங்காத சீவனுக்குஞ் சித்தத்துக்கும் பேதங்களில்லை, இதைப்போல நிலையாதமனதுக்கும். உலகங்களுக்கும், அற்பமும் பேதமுண்டாகாது.†—

இது காரணமாகிய ஒருகதை முன்னமே பலம் பொருந்திய இராட்சதியானவள் சொல்லிய முதிர்ந்த வினாவினால் அறியவேண்டிய அருத்தங்களியாவையும் தெளியும்படி தெளியச்செய்வதாம், அதைநீக்கேட்கக் கடவாய். இடயகிரிக்கு வடபக்கத்தில் இருப்பவள், கற்கடியென்னு நாமத்தையுடைய இராக்ஷதி பிறை போன்ற தந்தங்களும் பெரியவாயும் மின்போன்ற விழியுமுடையவள்.—கறுத்த பருப்பதத்தையே பெண்வடிவாக கரசரணங்களாகச் செய்ததென்னும் படி சஞ்சரிப்பவள், இடியையொத்த புன்கிரிப்பையுடையவள், ஓடாமற் சுழலு மச்சத்தைப்போல சுழ லப்பட்ட கண்களையுடையவள், பெரிதான சரீரத் தைச் சுமக்கின்ற இரண்டு தொடையும் பேரிச்சமர மென்னும்படிபருமனுடையவள், வாராநின்றமுகிலைக் கிள்ளுகின்றநகம் வயிரேய முறத்துக் கொப்பாக வுடையவள்.\*—விசாலமான பூரியின்கண்ணுள்ள பிராணிக ளுனைத்தையும் பகலுமிரவுமாகப்பெய்யும் ஊழிக்கனல்போல்தணியாத உதாக்கினியினால் மன நொந்து, கடினமாக ப்ரகாசிக்கின்ற சம்புத்திவில் பார்க்கப்படுகின்ற பிராணிகளுனைத்தையும் சமுத்தி ரத்தினிடத்தில் விழுகின்ற வாறுகளைப்போல புசிக் கில் அற்பாகாரமாக சீவன் மெலிவுற்றிருக்கும்.†—

வருஷத்தினால் நணியுங் கானலைப்போல உதராக் கினியுங் கொஞ்சந்தணியும், குற்றம்வாராமல் இவ்

வுதராக்கினியை தணிப்பதற்குத் தவஞ்செய்து பிரம தேவ னனுக்கிரகத்தினால் பெற்றுக் கொள்ளுனவோ

மென்று, இடயமலைக்குப்போய் ஸ்நானஞ்செய்து

† இம் பிரமசங்கற்பாகாரமே சகம்போலத் தோற்றுமென்பதாம்

† இ-ம். பிரமப்ரகாசமே சீவன்முதலிய யாவுமாய் விளங்குதலின், அபேதமே யாவென்பதாம்.

\* இம் கற்கடியின் வினாவை யறிவிக்கும்பொருட்டவளுடைய வவயவங்களை வருணித்ததாம்.

† இ-ம். போகங்கைக்கு நிமித்த மதை யிசவுமனுபவிக்கத் தோற்றினதாம்.



க. ௦ உபாசஞ்  
மூர்த்திப்பிரசன்ன  
மாதல்.

கக. கேட்கவே  
ண்டு மபிப்பிராயத்  
தைச் சிந்தித்தல்.

கஉ. விரும்பின  
வரங் கொடுத்து,  
அதை யடையுங்  
கிரம மருளுதல்.

கங. இச்சையின  
லர்ப் வடிவமாதல்.

கச. உணவின்  
இச்சைவெறுத்தல்

கதி. நிஷ்காம  
தவஞ்செய்தல்.

¶ இ-ம். தவச்சின்ன முரைத்ததாம்.

¶ இ-ம். மிகவு மனுபவித்த புசிப்பிற் கைப்புண்டானதாம்.

ஒருபாதம் பூமியிற் பொருந்தநின்று கண்ணினால் ஆகாயமத்தியில் ப்ரகாசிக்கின்ற சூரியனை பகலில் நேரேபார்த்து. ¶— வருத்தமுற்றுநின்று மேலான தவத்தினால் ஆயிரவருடம் நடத்த, திருத்தமாகிய தாமரையில்வசிக்கின்ற பிரமன் ப்ரத்தியக்ஷமானார். தீமையை யுடையவராயினும் அரிய தவத்தினால் அடையக்கூடாத வஸ்துக்களுண்டோ, பிரமன் வர வும் முன்னிருந்தபடியேயிருந்து இராக்ஷதியானவன் மனதில்வணங்கி இதைச்சிந்தித்தான்.— தாவுகின்ற பசி தணியும்பொருட்டு அற்பமான இரும்பால் உண்டான ஒருயிருள்ளவூசிவடிவமானால், உலகத்திலுள்ள வர்களுடைய சரீரங்களில் துழைந்து உணவுகள் வேண்டுமானவைகளை புசிக்கலாமென்று எண்ணுபவளை, ஆகவேண்டிய நினைவுகள் உனக்கென்ன வென்றுகேட்டபிரமனுக்கு, இக்கற்கடி கூறுவாள்—

தோத்திரஞ்செய்கின்ற அடியார்களுக்குச் சகாயமான வாண்டவரே? அடியேன் உயிருசியாகவேண்டுமென்று கேட்க, நியமிப்பான், வீ யென்னு மட்ச ரத்தை முதற்கண்ணுள்ளதான விசேசியாகச் சரீரமெடுத்துக்கொண்டு பாய்வாய், துற்கிருத்தியமுள்ள வர்களும், மூடர்களும், துஷ்டர்களும், கொடிதான விடத்தில் இருப்பவர்களும், மமதையினால் விரும்பக் கூடாத துற்புசிப்பைப் புசிப்பவர்களுமாகிய விவர்களுடைய மனதில் பிராண வாயுவோடுங்கலந்து,—

அறிஞர்களிடத்தில் நீ சென்றால் நாம் நியமித்த வுனது சிகிச்சையென்னு மந்திரசெபத்தினால் கொலை செய்யாதிருப்பாய், அறிவில்லாதவர்களைக் கொன்றுண்பாயென்று பிரமன்சொல்லி மறையுமளவில், முன்புவரைக்கொப்பானவள் சீவகுசியுருவமெடுத்து, மூர்க்கரும், மனதி லச்சமிகுந்தவரும் நசிக்கும் வண்ணம் அகத்திற் ப்ரவேசித்தான்.—வாயுவடிவாகி பூமி யிலும் ஆகாயத்திலுமுள்ள பல சீவர்களின் உள்ளே பிரவேசித்து அவர்கள்வாளைனைத்தையும் சீவகுசி, வாதகுசியென்னு மிரண்டுவடிவமாய் வெருகாலம் புசித்தபின்பு தளர்ந்த மனதையுடையவளாய், வீணை கவே சுழன்று, நைந்து, ஊசியுமாய்த் தோய்ந்து போகு ப்படி அவாவானது நம்மை அழித்தது, சீ, சீ, என்றுமயங்கினாள். ‡-கொடியமனதுடன்நாம்வீணை அநேக வுயிர்களைப் புசித்தோம், அவ்வாசையைநீக்கி



கௌ நிஷ்காமதப்  
சிணுலஞான முண்  
டாகுதல்.

கௌ. பிரமா வ  
னுக்கிரகித்தல்.

கஅ. சீவன்முத்தி  
தன்மையில் நின்று  
விதியான வுண  
வைச் சிந்தித்தல்.

கக. உபதேசி  
த்த புசிப் பெதி  
ரிடல்.

உ.௦. கிடைத்த  
வுண வின்றன்மை  
யை விசாரித்தல்.

னோமென்று இமயபருவதத்தில் அரிதான தவத்தை  
அடைந்து ஒரு சங்கற்பமு மில்லாமல் சலனத்தை  
நீக்கிபுசிப்பின்று மனம் ஒன்றுபட்டு சகஸ்திரவருஷங்  
கள் நடத்தவும், கொடிய இருவினையும் நீங்கிற்று. ॥—

இப்படி திமைநீங்கிய மனது தெளிவடைய பிர  
மத்தியானம் தனதிடமாகப் பொருந்தவும், இச்சக  
த்தை நிந்தித்து யாகத்துவேட மில்லாதவளாய் சகஸ்  
திரவருடம் தவசிலிருந்தபின்பு, பூரணஞானமுதித்த  
தென்று பிரமதேவன் தானேவந்து இக் கற்கடிக்கு  
ஒருண்மையைச் சொன்னான்.— நீ சீவன்முத்தியை  
யடைந்தாய், மனந்தெளிந்தாய் ஆகிலும் பழையவிரா  
கூதி வடிவமாய் பூமியில் ஞானமில்லாதவர்களும்,  
கொடியவர்களும், கீழ்மக்களுமாகிய இவர்களுடைய  
சரீரங்களை உனக்குணவாக சீவனஞ்செய்து சுகமா  
யிருப்பாயென்றனுக்கிரகஞ்செய்து பிரமன் மறைய  
வும், அத்துவிதப்பிரமமே பாவனையுற்று சர்வமென்  
னும் பாவனையைப்பொருந்தி நிஷ்கிரியையான தற்  
பதத்திலிருந்தான். †— இப்படி நிர்விகற்ப சமாதியில்  
அநேககாலமிருந்து சமாதியினின்றும் திரும்ப, நீங்  
காத ஆநந்தத்தோடும் மனதுடன் சேரவே பழைய  
பசியைநினைத்து நானென்னுந் தன்மை சகத்தின்க  
ணுள்ளபரியந்தம் சரீரத்துக்குண்டாகிய சுபாவம் நீங்  
காதபடியினால் உலகத்தில் இராகூத வமிசத்துக்குத்  
தொழிலாயிருக்கின்ற மாமிசாகாரம் புசிப்பனென்  
றும்.— பிரமனனுக்கிரகித்ததும் அப்பிரகாரமாத  
லால் அவ்வசனப்படியே மூடர்கள் சரீரத்தை அமு  
தாகப் புசிப்பேனென்று மகிழ்ந்து இமயமலையின்  
சாரலிற்சென்று வெற்றிமிகுந்த வேடர்களின் நாட  
டைந்து அதிலுள்ள கானகத்தில் வசிக்குங்காலத்தில்  
நீதியுள்ள வமைச்சனோடும் அவ்விடத்தோரரசன்  
வந்தனன்.— சோமஞ்ஞரியாக்கினிக ளொன்றாகவந்  
தடைந்தாலும், அவைகளொளி மழுங்கத்தகுந்த மிகு  
ந்த விருட்டினால் மூடிக்கொண்டிருக்கின்ற இராத்திரி  
யில் பயப்படாத அரசமந்திரிகள், பசாசங்கள் முதல்  
துஷ்டர்களைப் பரிசோதித்துவரவும், அவ்விடத்து  
அந்தக் கற்கடி பார்த்தமாதத்திரத்தில் பசுமையான  
புசிப்பாவர், இவர்கள் உண்மைஞானமில்லாதவர்கள்  
மூடராயிருக்கின்றவர்கள் இவ்வுலகத்தின்கண் சீவித்

॥ இ-ம். நிர்விகற்பசமாதியினுந் சகலவினைகளு நீங்கினவென்பதாம்.

† இ-ம் பிரமத்தசேட நீங்கும் பொருட்டு விதியானபுசிப்பை யனுபவிக்க வறி  
வித்ததாம்.



உக. துற்சனரோ  
வென்றாலோலித்  
தல்.

உஉ. சற்சன  
ரிலக்கண முணர்  
தல்.

உங. சற்சனர்க்  
கன்புசெய்பவ ரில  
க்கணமறிதல்.

உச. பரிசோதித்  
குறிமித்த மதட்டிப்  
பேசுதல்.

உரு. நீங்களா  
ரென்றுவினாவுதல்

திருக்கின் இகத்திலும், பரத்திலும், மற்றெவ்விடத்  
தும் துன்பமாமென்று, — திரும்பவு நினைப்பாள்,  
பிரமன் முன்னியமித்தது மிவ்வண்ணமே, தீங்கறக்  
கிடைத்தபலனைக் கொள்ளாதவர்கள் அற்பமனதுள்ள  
வர்களென்று மிகவும் ஆலோசித்து, தெளிந்த வறி  
வையும், நற்குணமுள்ள சபாவத்தையும், அடைந்  
திருக்கின்றவர்கள் கெடும்படி கொலைசெய்ய மனமெ  
ழுமோ, அன்றியும் இவர்கள் வலிய துன்பமடை  
வரோ, — தெளிந்த வறிஞர்கள் மெய்யான மிகுந்த  
கீர்த்தியையுடைய நீண்டவாயுளெல்லாம் பிரிக்கக்  
கூடாத சுகத்தைப் பொருந்தினவர்களாயவரும் வண  
ங்கத் தக்கவர்களாவர்; குறைவில்லாத தனதுயிரைக்  
காட்டிலும் இனிமை யுள்ளவர்களாதலால் அக்  
குணவான்களுக்குத் துன்பம்வருமாயின் பயப்படா  
தேயென்று பிராணனையாவதுகொடுத்து இரட்சிக்  
கத்தக்கவராவர், தங்கனிடத்தில் அன்பையுடையவர்  
களுக்கு வணக்கமாக யமனையும் உறவுபடுத்தும் சபா  
வமுள்ளவர்கள். — இராக்ஷதி யென்கின்ற நாமுத  
லாக சத்துக்களைப் பூசிக்கின்ற பக்தியைப்பார்க்கில்,  
அன்பாக சுவணத்தைப்போல யார்தா னன்புபையா  
தவர்கள். இப்பூமியில் இரட்சிக்கவருகின்ற பூர்ணசந்  
திரனைப்போல அடுத்தவர்கள் மனதை சத்துக்கள்  
சுகிக்கச் செய்வார்கள், அவர்களைச் சாராதவர்களே  
மிகவு மிழிவுபட்டு மரித்தவராம்; சார்ந்தவர்களே  
மோக்ஷமுதலிய ப்ரயோசனத்தைப் பெற்றவர்கள்.†-  
ஆகையால் இவர்களை ஞானிகளோ, அஞ்ஞானி  
களோ யாரோவென்று ஆராய்ந்தறிகின்ற கேள்வி  
களைக் கேட்போமென்று நினைத்து, இடிகளும் திடுக்  
கென்று பயப்படும்படியாக ஆகாயத்தினின் ருரவா  
ரித்து கொடிய இடியிடித்தபின்பு, மழைபொழியு  
மேகத்தைப்போலச் சொல்லுதற்கரிய கொடிதாகிய  
காடென்னும் ஆகாயத்துக்கு சந்திரசூரியர்களுக்  
கொப்பாவீர்களென்று, — திரும்பவுஞ் சொல்லு  
வாள், மாயையென்கின்ற வெவ்வித விருண்டகல்லின்  
கீழ் விளங்கியழிகின்ற கூட்டமாகிய கருமிக் கொப்  
பானவர்களே? எனக்குணவாகஇந்தக்ஷணத்தில் மரிக்  
கவந்தீர்கள், மேலானவர்களைப்போலு மிருக்கின்றீர்,  
திமையுடையவர்களைப்போலு மிருக்கின்றீர், நீங்க  
ளார் சொல்லுமென்று கற்கடி கேட்டமாத்நிரத்தில்

†இ-ம். நேரிட்டவர்கள் சற்சனரோ துற்சனரோவெனப்பரிசோதிக்குறிமித்த  
மாலோசித்ததாம்.



உசு. அரசன்  
ச்சமற்றுரைத்தல்.

உஎ. அரசன்ற  
மது வீர முரைத்  
தல்.

உஅ. அரசன்  
கற்கடி கருத்தை  
வினாவுதல்

உக. கற்கடியின்  
ஐயம்நீங்க நீங்களா  
ரென வினாவுதல்.

நஉ. மந்திரிசொ  
ல்லுதல்.

நக. கற்கடிமது  
நீதி சொல்லுதல்.

ஜீவ இமிசையையுடைய விராக்ஷதியே கேட்பாரெய்  
ன்று வலிமையுள்ளவரசன் சொல்லத் தொடங்கி  
னான்.— எவ்விடத்திலிருக்கின்றாய்? நீ யிவ்விடத்திற்  
சொல்லிய சகலமும் இளவண்டின் இரைச்சல்போல  
அழகாகக்கேட்டோமென் றரசன்சொல்ல, இராக்ஷதி  
யும் நன்றாயிருக்கின்றதென்று எதிரேநின்று நகைத்த  
மாத்திரத்தில், கொடிய தந்தப்பிரகாசத்தினால் அவ  
ளது வடிவத்தைப்பார்த்து, எவ்வளவும் பயப்படா  
மல், மைனாகம்போல வாயைத்திறந்து வீணாக நீவரு  
த்தப்படாதேயென்று அரசன் சொல்லுவான்.—

அடைகின்ற ப்ரயோசனத்துக்கு முயற்சியாதவர்  
கள் இல்லையென்று சொல்லியபோதும் அற்பகாரியத்  
தில் அற்பமானவர்கள் துரிதப்படுவார்கள், நொய்  
மமைதோன்ற துட்பவறிவினால் விஸ்வரந்தியடைந்த  
ஞானவான்கள் கனமானகாரியத்தைச் செய்வார்கள்,  
கொடிதாயிருக்கின்ற உன்னையொத்த அநேகர்களை  
மசகம்போல எமது வீரக்காற்றானது தள்ளிவிடும்.—

ஆகையா லுனது துராரம்பலேகத்தை விடு, உன  
தெண்ணத்தைச்சொல், எங்கள் சமீபத்தில் வந்தவர்  
கள் ஆசையினாலியாசித்த பொருள்களை சொப்பனத்தி  
லுங் கொடுப்போமென்று அரசன் சொன்னவுடன்  
ஞானமும், வித்தையும், வல்லமையும், சாந்தமுமா  
கிய இவைகளில் மட்டில்லாதவர்களென்று அறிந்து  
மேன்மையாகிய அவர்கள் வசனத்தை மிகவு மதிசுபி  
த்து குறைவற்ற வுண்மையைப்பார்த்து.— வசனத்தி  
னாலும், வதனத்தினாலும், விழிகளினாலும், வேறு  
படாமல் மேலானவர்களுடைய களங்கமற்ற மனமா  
னது மிகவுமுயர்ந்திருக்கும், இக்குணங்களா லபிப்பா  
யத்தைபுற் தெரியலாம். மகான்களே செல்வம்போல  
வரில் ஐயந்தீராதவர்கள் கீழ்மக்களாவர் ஆதலால்  
கடாவுமுரையினால் இவர்களை யறிவோமென் றுன்னி  
நீங்களார் கூறுமென்று,— கற்கடியானவன் கேழ்க்க  
மந்திரி சொல்லுவான். வேட்களுக்கெல்லாம் இவர்  
அரசனாகும், மந்திரி நானாகும், இராக்ஸத்தில் எவ்  
விடத்தும் பார்த்து உனக்கொப்பான துஷ்டர்களை  
ஆராய்ந்து அலைக்கவும், பிராணநையடக்கவும், சிஷ்  
டர்களுடைய பிராணனை இரட்சிக்கவும் வந்திருக்  
கின்றோம், இவ்விடம் வந்ததற்குச்சங்கற்ப மிதுவெ  
ன்றசொல்ல, திருப்பி அந்த இராக்ஷதி சொல்வான்.—  
துஷ்ட மந்திரியினால் நல்லவரசனுந் தீயவரசனும்,  
பொல்லாங்கில்லாத பரிசுத்தமான மந்திரியினால் தீய



௩௨. இராசமந்  
திரிக ளென்றால்  
ஞானமிருக்க வே  
ண்டிமேயெனல்.

௩௩ வினாப்பஞ்  
சரத்தி லடக்கத்  
தொடங்கல்.

௩௪ ஆத்மஸ்வ  
ரூபத்தை வினா  
வதல்..

௩௫. இதுவுமது.

௩௬. அனுபவ  
ஞெப்தி யுண்டாகு  
ம்படிக்கச் சமுரை  
த்தல்.

௩ இ-ம். பிரமஸ்வரூபத்தைச் சகசத்தினவநவமா யனுபவிக்கும்பொருட்டைப் பதினேந்து சங்கையாகப்பகுத்து வினாவினதாம்.

வரசனும் நல்லவரசனாவன், இத்தொடர்வைப்போல நீதியுள்ள வரசரால் மந்திரிகளு மப்படியேயாவர், ஆதலினால் நல்ல விவேகமுள்ள மந்திரி உண்டாயிருக்கில் எந்தப்பிரயோசனமும் அரசர்களுக் குண்டாகும்.— அரசனெப்படியோ சகத்திலுள்ள பிராணிகளு மப்படியேயாகும், இராச மந்திரிகளென்பவர்கள் பெருமையும் நல்ல சமதிருஷ்டியும் ஞானசாஸ்திரங்களை ஆராய்ந்தவர்களுக்கே பொருந்தும், அந்த ஞானநூலை கல்லாதவர்களென்றால் பொய்யராவார்கள், இத்தன்மையான ஞானநூலின் அப்பியாசம் இல்லையானால் நீங்கள் எனக்குணவாக எவ்வனத்தினன்மைகளை இப்போதே இழந்தீர்கள்.—சிங்கமெனுமுங்களை நான் சொல்லுகின்ற கேள்வியாகிய கூண்டில் காவல்செய்கிறேன், உங்க ளரிவென்னுந் திறவுகோலினால் அக்கூண்டின்வாயில் நீங்கள் திறந்தால் பிராரணைனுஞ் சீவிப்பீர்களென்று இராசுத்தி சொல்ல அதென்ன பிரித்துச்சொல்வாயென்று பரிசுத்தமுள்ள அரசன்சொல்ல, இராசுத்தி நல்லவமுத வருஷங்களைப்போல அவ்விராச மந்திரிகளுக்குக் கூறுவான். அவ்வாக்கியங்களைத்தையும், இராமா? நீ கேட்பாயென்று வசிட்டமுனியனுக்கிரகிக்கத் தொடங்கினார்,— (க) பரவிய சமுத்திரத்தில் குமிழிகள் போல் ஒன்றுன எந்தவனுவுக்குள் அளவிற்றத அண்ட பந்திகள் நானாவாகியும், உற்பத்தி ஸ்திதிலயமாம். (௨) ஆகாயமாகியும், (௩) ஆகாயமல்லாத தெது. (௪) வரையறவுள்ளதா யிருந்தும், (௫) இல்லாத தெது. (௬) சஞ்சரித்தும், (௭) சஞ்சரியாத தெது. (௮) காணநிற்காததாகியும், (௯) நிற்கின்றதெது. (௧௦) சித்தாகியும், (௧௧) கல்லானதெது—(௧௨) ஆகாயத்தில் சித்திர மெழுதுகின்றதெது (௧௩) விதையினிடத்தில் விருகூங்களைப்போல குறைவில்லாத எந்த வனுவில் சகங்களியாவு மிருக்கின்றது. (௧௪) எதினிடத்திருந்தும் சமுத்திரத்திலுண்டான அலைநுரைகளைப்போல ஒருவஸ்துவும் வேறுபடாமல் நிறைந்த சலத்தையும் குறைவற்ற நெகிழ்ச்சியையும்போல உண்டாய், (௧௫)இரண்டும் எங்கொன்றாயிருக்கும். ௩-ஆகிய இக்கேள்வியின் பிரயோசனத்தை தும்முணர்வால் தெரியச்சொல்வீர்களாயின் வாசனை பொருந்த எளது கூந்தலின்பேல் எக்காலத்திலு



௩௭. மந்திரி  
முதற்சங்கைக்கும்  
பதின்மூன்றஞ்  
சங்கைக்கும் உத்த  
ரங்கூறல்.

௩௮. ஆறுசங்  
கைக் குத்தரங்  
கூறல்.

௩௯. பின்னைந்து  
சங்கைக் குத்தரங்  
கூறல்.

௪௦. பின்பு இர  
ண்டு சங்கைக்குத்  
தரங்கூற, மேலரச  
னுத்தரம்.

மிருக்கின்ற மணக்கின்ற புஷ்பமாவீர்கள், அற்பமா  
கிய அறிவினால் பிரித்துச்சொல்லக்கூடாமல் கலங்கு  
வீர்களாயின் எரிந்த வுதராக்கினிக்கு விறகாவீர்க  
ளென்று இராஷ்டிரி சொல்லவும் †— அமைச்சன்  
முன்பு சொல்லுவான், களங்கமற்ற பிரமவஸ்துவை  
பகுத்துக்கூறியும் அஃதியாதெனின், மனமுதலாகிய  
ஆறந்திரியங்கனிநாலுமட்டுதற்கரியதன்மையினால்  
முடிவில்லாதஞானமாதிரமாகியும், ஆகாயத்திலும்,  
நுட்பமாகியும் பரமானுவக் கொப்பாகியு மிருக்கும்.  
அந்த அனுவக்குள் முந்தின பிரமாண்டங் களைத்  
தும் உண்டாகுவளர்ந்து நசிக்கும். §— (௨) விசால  
முள்ள அப்பிரமத்துக்கு புறம்பில்லாத படியால்  
ஆகாயமாம். (௩) கேவலஞானமாக விருத்தவின்  
விரிந்த பூதாகாயமன்றும். (௪) இப்படியென்று  
சுட்டியறிதற்கரிய தன்மையினால் ஸ்திரமாகவில்லாத  
தாம். (௫) சத்தாயிருத்தலால் உள்ளதாகச் சொல்லப்  
படும். (௬) சொச்சமாக ப்ரகாசித்தவினால் ஞானமா  
கும். (௭) அறியுந்தன்மையில்லாத நிமித்தத்தினால்  
சடமாகிய கல்லைப்போலுமாம். ¶— (௮) மிகநொய்  
தாம் சொச்சமாகியும் தானாகியுமிருக்கின்ற சிதாகா  
யத்தில் உலகபந்திகளாகிய சித்திரத்தைத்தானே  
பெழுதும். (௯) நீங்காத சகங்களைத்தும் தனது  
ப்ரகாசமானபடியினால் அவ்வஸ்துவுக்கு அன்னிய  
மொன்றில்லை. (௧௦) நீநானென்கிற உலகவேற்றுமை  
யுருவங்களும் இருக்கின்ற அச்சத்தினுருவமாய் எப்  
போதும்பிரியாதாம். (௧௧) நானாவாகிய வஸ்துக்களின்  
சம்பந்தத்தினால் சஞ்சரித்ததாம். (௧௨) சஞ்சரிக்க  
வேறுஸ்தானமின்மையின்சஞ்சரியாததாம், †— (௧௩)  
தான் பொருந்துவதற்கு வேறேரிட மில்லாதபடி  
யால் நிற்கவில்லையாம். (௧௪) சதாகாலமும் சகல  
பொருள்களிடத்துஞ்சத்தரமாதிரமாயிருக்கின்றதி  
னால் நிற்கின்றதென்று அரசனருகிலுறையும் நல்லறி  
வுள்ள மந்திரிசொல்ல, கற்கடியானவள்கேட்டு மிகவு

† இ-ம். இந்தப்பதினைந்து பிரிவையும் ஒருமைப்படுத்தவேண்டுமென்பதாம்.

§ இ-ம். அனுவக்கணுவா யேகமாயிருக்கின்ற பிரமமே யண்டகோடிகளாகத்  
தோற்றுமென்பதாம்.

¶ இ-ம். இவ்வாறுத்தரத்தினனும் பிரமஸ்வரூப மெல்லாமாயும் அல்லவுமாயுமிருக்  
கின்ற தன்மையை விளக்கினதாம்.

† இ-ம். இவ்வைந்துத்தரவினனும் பிரமஞ்சகத்தைத் தானாகவுண்டாக்கித்  
தானாகவிளங்கித் தானதுவென்னு மிருமையின்றித் தன்மையாய் விளங்குகின்ற  
வத்துவிதத்தை விளக்கினதாம்.



சு.க.பின்பாறுத்த  
ரங்கு.நல்

சஉ. பின்பிரண்  
டுத்தரங்கு.நல்.

சங.சத்துக்கள்  
தரிசனத்தைப்  
புகழ்ந்துகை  
மாறுவினவுதல்.

சச. சீவகாருண்

மதிசயித்து அதற்குபின் இராசாவே? உனதறிவை  
சொல்லென்று கேட்க, அவ்வரசனுங் கூறுவான்.  
சகமானதுஇன்றென்கின்றஉறுதியே, அகண்டாகா  
வஸ்து வுண்டென்னும் உறுதியாம், பிரமத்தின்  
றன்மையை மேலுஞ்சொல்லக்கேட்பாய்.\*— மனதி  
னால் சங்கற்ப விகற்பங்க ளனைத்தையும் கைவிடுவதே  
பிரமத்தைக் கைவசப் படுத்துவதாம், திருத்தமாகிய  
தனது சங்கற்ப முதித்தொடுங்குதலே சகமுற்பத்தி  
லயமாம், ஒன்றாகிய வேதாந்தங்களினது சர்வார்த்தங்  
கள்பொருந்தியமகாவாக்கியத்தினிடமாம், அச்சருதி  
வாக்கியத்துக் கந்தரங்கமான வனுபூதியாகையால்  
புறம்புமாம், வடிவமாக விளங்குகின்ற சத்தசத்  
திரண்டுக்கும் மத்தியுமாம், அந்த விரண்டினது ஸ்வ  
ரூபமுமாம்— தாவரசங்கமான சகங்களுள்ளாம்  
மனோசங்கற்பத்தினால் தானியற்றும் லீலையாம், உலக  
மாயிருந்தும் பழமையான ஏகத்துவத்தினால் பிரி  
வற்றதா யிருக்கின்ற பரிபூரண ஞானமாத்तिரமாய்  
விளங்குகின்ற பிரமவஸ்துவையே யுரைத்தாய்,  
இராகமனதை யுடையர்கள் உணர்கின்ற பிரமஸ்வ  
ரூபமே யிதுவென்று அரசன்சொல்ல, அரசுக்கியான  
வன் மனதிற் கிரிகித்து, கலந்த வழமதமையை வரு  
ஷிக்க சகலமும் குளிர்ச்சியடைந்த தன்மையைப்  
போல மிகவுமகிழ்ந்து, உபசார்தமடைய சொல்லத்  
தொடங்கினான். ॥— அதிசயமாகியும் கெடாததாகி  
யும் உதயமும் அஸ்தமனமும் இல்லாத ஞானசூரி  
யனுக் கொப்பாகியு மிருக்கின்ற அழகுமிருந்த அறி  
வையுடைய வங்களுக்கொப்பான சத்துக்களுடைய  
அழகியபாதங்களை கிரீடமாக சகலருந் தரித்தார்க  
ளல்லவா, முத்தியுலகத்தை யாளாரின்ற அரசர்களா  
கிய ஆத்மஞானிகளைக் கூடினால் சோர்வுண்டாகுமோ  
ஆதலாபத்தைப்போல வராரின்ற வங்களுக்கு இவ்  
விடத்திலெல்லாங் கிடைத்திருந்தாலும் யானியற்று  
முபகாரத்தை இன்னதென்று சொல்லுமென்று  
கேட்டான்.— தனுசையுடைய விராட்சத வமிச

\* இ-ம். இவ்விரண்டு சங்கையினுத்தரத்தாற் பிரமஞ்சத்தாயும் அசத்தாயுமிருக்  
கின்ற பூரணஸ்வரூபத்தை விளக்கிப் பதினெந்துசங்கைக்கு மொருமையாகப் பதி  
னெஞ்சுத்தரத்திற் சொல்ல, அஃதன்றி யரசனோருத்தரத்திற் பிரமநிச்சயத்தை  
விளக்கினனென்பதாம்.

॥ இ-ம் இவ்வெட் டுத்தரத்தால் ஆத்மாலீலாவல்லாச விலாசங்களை விளக்கி  
அக்கற்கடி பதினெந்துசங்கைக்கு இவ்வொன்பதுத்தரத்தா லொருமைப்படுத்திச்  
சொல்லியதாம்.



யமே கைம்மாறெ  
னக்கூறல்.

சடு. அமுத தார  
ணையே புசிப்பா  
மெனல்.

சசு. மகான்களுக்  
கன்புசெய்தல்.

சஎ. அன்பிற்  
பிறி வற்றிருத்தல்

மென்கின்ற எட்டிவனத்தில் நெருங்கிய தீமாங்கனிக்கு  
ஒப்பானவனே? உலகத்தின்கண் னேருயிரையும்  
கொல்லாமல் இருப்பாயென்று அரசன் சொல்ல,  
அப்படியே கொலை செய்வதை விட்டேனென்று  
இராட்சதசொல்லவும், அவ்வற்ற மாமிசாகாரமுள்ளவ  
ளாகிய நீபசிக்குச் செய்யுந்தன்மையென்ன கூறென்று  
அரசன்கேட்க, முன்னாளில் நிர்வகிப்ப சமாதியி  
லிருந்து எனது தராக்கினியைக் கெடுத்தேன், அவ்  
வண்ணமே இப்பொழுதும் சமாதியிலிருந்து தணிப்  
பேன்.— தெளிவாகிய அமுத தாரணையினால் வேண்  
டிய காலமட்டும் சீவன் முத்தியிலிருந்து, அதற்குப்  
பின் விதேசமுத்தி யடைவேன். அகத்தில் பூரண  
ஞானத்தையுடைய நான் ஒருயிரையும் வதைப்பேன்,  
இது சத்தியமென்று சொல்லி போக நினைப்பவனே,  
பெறுதற்கரிய விஷ்டத்தை எளிதாகப் பெற்றேம், நீ  
யெங்கள் குலப்பெண்ணை எய்தரண்டனைக்கு கூட  
வந்தால், கொலைசெய்யுங் கள்வருடைய சரீரத்தை  
புணவாகக் கொடுப்போம், இத்தேகம் நீங்குமளவும்  
நினைப்பு முதலாகிய வாதனைகள் நீங்காது.— ஆகை  
யினால் பாவினின் சரீரமென்னும் புசிப்பைக்கொண்டு  
அரிய புதராக்கினி நீங்கி நிஷ்டையிலிருப்பாய், இவ்  
வண்ணம் அன்போடு எப்போது மியற்றுவாயென்று  
அரசன் சொல்லவும், இராஷ்டிர மகிழ்ந்துசெல்ல, சிங்  
கக்குட்டியை யொத்த இராச மந்திரிகள் தமது பட்  
டணம்போய் சுவணமயமாகிய வரண்டனையை யடைந்  
தார்கள். சூரிய னுதயமானான், மூவாயிரம் பாவிகளை  
ஆறுதினத்தில் அரசன் கொடுத்தான், இராஷ்டிர  
பெற்றுக்கொண்டான்.— இலட்சமியைப்போல அவ்  
வரண்டனையிலிருந்த வடிவத்தை இராத்திரியில் நீக்கி,  
இராஷ்டிரியாகி, மூடரான கொலைக்காரரை புயத்தின்  
மேல் வைத்துக்கொண்டு, அரசனுடன் மந்திரிக்கும்  
உபசாரங்களைச் சொல்லி கனகமயமான இமோர்ப்  
பருப்பதத்தில் நிஷ்டையி லிருக்கப் போயினான்,  
இன்றையவரைக்கும் இவ்வண்ணமே அரசனும், கற்  
கடியும், சினேகமானார்களென்று இராமனுக்குவசிட்ட  
முனியானவர் சொன்னார்.†—

கற்கடிகதை.

முற்றிற்று.

† இ-ம். ஆபத்தர்கள் பிராரத்தகன்மசேடத்துக்குள்ள புபாதியைநீக்கி யன்பிற்  
கலந்திருந்தனாம்.



# அயிந்தவர்கதை.

## அவதாரிகை.

முன் பிரமப்ரகாசமே சிவன்முதலான சகலமுமென்பதைச் சொல்லி, அது திடமாகும்பொருட்டு அத னுல்லாசமான மனதே சகமென்பதை யறிவிக்கவேண்டி அயிந்தவர் கதையைச் சொல்லுகிறார்.

க. மனமே சகத்  
தென்பதற்குத்  
திருஷ்டாந்த  
முரைத்தல்.

சொல்லிய கற்கடி கதையினால் தத்துவமா யுபந்ந்த வசனாதீதமான பிரமஸ்வரூபமே உள்ளதாம், திரிஸ்ய வஸ்துவென்ப தொன்றில்லை, அளவற்ற சிருஷ்டிகள் இம் காரணமாக மனதே ப்ரகாசிக்கும். இது தெரியு மிமித்தம் குற்றமற்ற ஒரு கதையைக் கேளென்று வசிட்டமுனி இராமனுக்குச் சொல்லுகின்றார்.—

உ. மனஞ் சகத்  
தென்றவதனால்த  
ற்குக் காரணமான  
சிற்சத்தி வெளிப்  
படல்.

இக்கதையினால் ஞான சத்தியினுடைய விலாசமே சகமென்று சொல்லப்பட்ட நிச்சய முண்டாம், அவாவியெழாரின்ற மனமென்னுஞ் சிறுகுழந்தையும் அறியாமையினால், முழுது மித்தையாக உலகப் பிசாசம் வரப்பார்க்கும், அதனுருவத்தைத் தெரிவிக்கில் பிரமஸ்வரூபமாயறிந்து துன்பநீங்கும், இராகத்து வேடாதிசுளென்னு நாநாவிகாரங்களை மனமடையின் சநநாமம், அவ்விகாரங்களை நீக்கி விடுதலே மோக்ஷ மாம். ॥— ஒருகாலத்தில் பிரமதேவன் சிருஷ்டிக ளனைத்தையுமடக்கி இராத்திரியில் நித்திரை செய்த பின்பு, உதயகாலத்தில் திரும்ப சகத்தை சிருஷ்டிப்பதற்கு ஆகாயத்தைப் பார்க்கவும், மனதினால் விரியு மாகாயத்தில் நாநாவித சிருஷ்டிகள் சம்பமானதைப் பார்த்தான், யார் சிருஷ்டித்தாரென்று வியப்புற்று.—

ங. தூதன்கிரு  
ஷ்டியைப் பார்  
ததிசயித்தல்.

அதிலொரு சூரியனை வாவென்றழைத்து எவருன் னையு மிந்தச் சகத்தையுஞ் சிருஷ்டித்தவர் என்று கேட்க, சூரியனமஸ்கரித்துச் சொல்லுவான், முடி வில்லாத சகத்துக்குக் காரணமாகிய பிரமாவாகிய நீர் இதை யறியவில்லையாயின் சொல்லக் கேட்பாய் வெள்ளியங்கிரி யிடமாகிய சம்புத்தீவில் விரிந்த விடத்தில் ஓர் பக்கத்தில்,— சிறப்புள்ள கனகசுட மென்கின்ற ஒரு நாடு, உனது புத்திரர்களால் சிறந்த சிருஷ்டியைப் பெற்றது, அத்தேயத்தில் பரமப்பரிய மான காசிபனுடைய வமிசத்தில் உண்டான பிராம ணன், இந்துவென்னும் பெயரினாற் சிறந்தவன், புத்திர சம்பத்தில்லாமல் பரபரப்பான மனதினால் நாயகி

ச. சிருஷ்டியுண்  
டான காரணமுரை  
த்தல்.

டு. தவத்துக்  
கேகல்.

॥ இ. ம. சிற்சத்தியில் விருத்தியான மனோப்ரார்த்தியே திரிஸ்யமும், அதனிவிர் த்தியே திருக்குவமாமென்பதாம்.



சு. தவத்தால்மக  
ப்பேறுண்டாதல்.

எ. உயர்வாராதல்

அ. உயர்வைப்  
ரோ ஸ். மா க த்  
தெளிதல்.

க. உயர்வுபரோஷ  
மாதல்.

க0. மனதே சகத்  
தென்பது திருஷ்  
டாந்தமாதல்.

யுடன் பரமேசுவரனுடையதயிலாயமலைக்குப்போய்.-  
தவமேற்கொண்டு விருட்சத்தைப்போல நீரையே  
பானஞ்செய்து வருந்துகின்ற காலத்தில், பரமசிவன்  
மனமகிழ்ந்துவந்து உமக்குவேண்டியதென்ன சொல்  
லுமென்றுகேட்க, சிரசிநூல்வணங்கினங்கள் துன்பந்  
தீரும்படி பதின்மர் கல்வியிற்றெளிந்த புத்திரர்கள்  
வேண்டுமென்றுகேட்க, அவரவ்விடத்தி லப்படியே  
யருளிச்செய்ய, இந்த ஸ்திரீபுருடாள் மகிழ்ந்துவந்  
திருக்கும்போது புத்திரர்கள் அவதரித்து,— வேத  
சாஸ்திராப்பியாச நிரம்பி வளர்ந்ததன் பின்பு, மாதா  
பிதாக்கண்மரிக்க, புத்திரர்கள், கைலாசமலையினிற்  
சென்று விசாரிப்பார்கள். நமது தரித்திரநீங்கும்படி  
மேலான சாமந்தர்களாவோம், அச்செல்வங் கொஞ்ச  
மானபடியால் பெருமையையுடைய வரசராவோம்,-  
அதுவுமற்பமாம், பூமிக்கெல்லாம் சக்கரவர்த்தியா  
வோம், அதுவுமற்பமாம், நவரிதிகணிற்றந்த தேவே  
ந்திரராவோம், சொல்லிய விச்செல்வமும்பெரிதல்ல,  
தாமரைமலரி லெழுந்தருளிய பிரமாவாகுதல் குற்ற  
மற்ற செல்வமென்று நிச்சயித்தார்கள். தோன்றின  
மனதில் பத்துபேர்களு மொருமித்து மேலாகிய பத்  
மாசனத்திலிருந்து,— யாமே பிரமதேவன் சிருஷ்டி  
களியாவும் உண்டாகுதல் நமதிடத்தென்று அகத்  
திற்சலனமற்ற மனதினால் தியானித்து தேகஸ்மரண  
மின்றி விருஷத்தைப்போல இருக்கவும், வருகின்ற  
காலங் ளநேகமாகச்சென்று, மனோபாவனை முதிர்  
ந்து, அப்பதின்மரும் பிரமாவானார்கள், பத்துலகங்க  
ளுண்டாயின. — மனாகாயத்தில் இவர்கள் பத்துவித  
மாக சிருஷ்டியைச் செய்தார்கள், கூட்டமாகிய வப்  
பத்து சிருஷ்டிகளில் நானும் ஒரு சூரியனென்று  
சொல்லி போயினன். கனமாகிய மனதினது விசாலத்  
தினால் பார்க்கப்பட்டவுலகங்கள் உள்ளனவாமென்று  
அன்னவாகனத்தையுடைய பிரமதேவன் மனதினம்  
சிருஷ்டித்தானென்று, இராகவருக்கு வசிட்ட ராணுக்  
கிரகித்தார். †—

அயிந்தவர்கதை

முற்றிற்று.



# வஞ்சவிந்திரன்கதை.

## அவதாரிகை.

முன்சிற்சத்தி யுல்லாசமாயுண்டான மனோபாவமே சகமென்பதைத் திருஷ்டாந்தமாகவறிவித்து அக்காரணமானமனதைத்தவிர காரியமான தேகம் வேறின்றென்பதை பாசியேந்திரிய விபகாரத்தி லறிவிக்குநிமித் தம், விடயாநந்தாநுபவமுள்ளவஞ்சவிந்திரன் கதைவநிரூபிக்கின்றார்.

க. மனோவிசால  
நிரூபணம்.

உ. பிரமாநந்தாநு  
பவிக்கு. விடயாந  
ந்தாநுபவமின்றெ  
னல்.

உ. திருஷ்டாந்  
தமறிவித்தல்.

ச. இருதலைக்கா  
மமுமொக் தேகமா  
தல்.

இ. சிற்றின்பத்  
திற்பிரிவற் றிருத்  
தலின் றுன் பந்  
தோன்றமை.

ஒப்பில்லாத உலகங்களைச் சிருஷ்டிப்பவனும், ஆத்  
மாவும் சொல்லப்பட்ட மனதேயாம்; நினைக்கின்ற  
மனதினது தொழிலே தொழிலாகும்; தேகத்தின்  
றொழில்கள்தொழில்களல்லவாம்; முன்கதையில் சூரி  
யன்சொன்ன நூதனமாகிய பிராமணர்கள் பதுமா  
சனத்தையுடைய பிரமதேவர்களாய் பூமியைக் சிரு  
ஷ்டித்தார்கள். மகாமனதினுடையமேலானசத்தியை  
வேறொருவரா லறிவதற்கு இலேசாகுமோ. — மனது  
சரீரத்தைப் பாவனைசெய்ய சரீரமாய், அச்சரீரத்  
தினால் மனமவருந்தும் பூரணநூனிகள் அகத்திற்  
பொருந்துகின்ற பிரம்பாவனையினால் நவத்துவார  
முள்ள சரீரத்தில் நன்மைதீமைகளை யறியார்கள்.  
முன்னுளில் சோரத்தொழில்செய்த அகலிகையென்  
பவரும், சோரவிந்திரனும் இதற்கொப்பாவார்கள். 0-  
என்றுசொல்ல, இவர்களாரென்று இராகவன்  
கேட்க? வசிட்டமுனி சொல்லுவார். முன்னுளில்,  
மகததேசத்தையுடைய இந்திரத்துயம்ம னென்றும்  
பெயரையுடைய ஓராசனும், அவனுக்குப் பிராண  
னைப்போல கூடிக்களிக்கு மனைவி அகலிகையென்னும்  
பெயரையுடையவளாம். முன்சொல்லிய பட்டணத்  
தில் ஒருவனுண்டு. அவனும் இந்திரனாகும். — அக்  
காலத்தில் அவ்வகலிகையும், அப்புரந்தரனும், புண்  
ர்ந்த கதையைக்கேட்டு, இந்தநாளில் இவ்வரசியென்  
னுமகலிகையும், இத்தூர்த்தநிந்திரனை இனிமையாக  
க்கூடினாள், நெடுங்காலம் நீங்கினவர் கூடுங்கூட்டத்  
தைப்போல, விடசிரேஷ்டனுடன் சிலநாட்கழித்து  
ஏகமா யிருக்குங்காலத்தில், நீதியையுடைய வரச  
னுக்கு அறிவித்தார்கள். — சேள்விப்பட்டவரசன்மிக  
வுங் கோபித்து அவர்களை மிகுந்த சலுத்தலமிழந்தி  
யும், தந்தங்களையுடைய மதபாணையை நேரேவிட்  
டிடறவித்தும், கொடிய வக்கினிச்சவாலையில் முழு  
கச் செய்தும், வருந்தாரின்றற்குதிரைச்சம்மட்டிகளா  
லடிக்கச்செய்தும், இப்படி பலவருத்தங்களைச்செய்ய,  
அவர்கள் வருத்தப்பட்டாமல் இருவர்கண்ணு மொன்



சு. விடயானுப  
வமுரைத்தல்.

எ.மனவுறுதியின்  
பெருமையை யறி  
வித்தல்.

அ. மனதின் வி  
சால உறிவித்தல்.

க. இதுவுமது.

றுக்கொன் றெதிர்பார்த்து மனமொன்றாய் வருத்த  
மறியாதவர்களாய் நகைத்துக்கொண்டிருக்க,— இரா  
சன் பார்த்து அதிசயித்து, மிகவுந் துன்பப்படுத்தி  
துன்பப்படாத விதத்தைச் சொல்லுங்களென்று  
கேட்கவும், மனமகிழ்ச்சியையுடைய விருவரும்  
சொல்லுவார்கள், மலைபோன்ற தோள்களையுடை  
யோனே? எங்கள் வதனமாகிய சந்திராமுதத்தை  
கண்கள்புசிக்க, தடைசெய்யக்கூடாத் மகிழ்ச்சியினால்  
உடலையே காணாத யாம் வருத்தங்களைப் பார்ப்போ  
மோ.—அறுத்தகாலத்திலும் சரீரவருத்த மறிந்தி  
லம், ஒன்றிற் பிரியமாய் பிடிக்கின்ற மனத்தினுக்கு  
சரீர நசிக்கவந்தாலும் துன்பந்தோன்றது; தெரிந்த  
வஸ்துவில் மனமுழுகினால் சரீரத்தினது செயலை,  
வேறே யாவர்பார்ப்பார்கள். வியாபித்த முனிவர்கள்  
சாபமும், பலகன்மங்களும் அதைத் திருப்பக்  
கூடாது.—இறந்து விணைக்கழிந்த சரீரம் ஓரள  
வில்லை, அச்சரீரங்களியாவும் தாவாரின்ற மனதினும்  
ரோற்றுந், நீரையன்றி வனமுண்டோ, சகலத்தையு  
நடத்தாரின்ற மனதே முதன்மையான சரீரமாம், இத்  
தூலசரீர நீங்கினாலும், இச்சிக்கின்ற சரீரங்களை விரி  
கின்ற சொற்பனத்திற்குரோன்றுந் தொழிலைப்போல  
வேகமாயெடுக்கும்.—இம்மனமாத்திர மடங்கினால்,  
சரீரமொன்றையு மறியமாட்டாதென்று தூர்த்தாள்  
சொல்லக்கேட்ட அவ்வரசன் பரதனென்கின்ற பக்  
கத்திலிருக்கின்ற முனிவரன் வதனத்தைப்பார்த்து,  
சித்தத்திற் காமமயக்க மடைந்திருந்தும் இவர்கள்  
ஞானபாவனையைச் சொன்னார்களென்று மனமகிழ்  
ந்து, பரதேயத்திற் போங்களென்று அவர்களைத்  
தூரத்திவிட்டான்.†—

வஞ்சவிந்திரன்கதை  
முற்றிற்று.

மனத்தின்கதை.

அவதாரிகை.

முன்னகத்திற் சுகதுக்கவிருத்திருப்பான மனமேபுறம்பி விருப்பதெ  
னக்காட்டி, அம்மன மகமுகப்படிற் சித்தாகவும், பகிர்முகப்படிற் சத்தா  
கவுமிருப்பதை யறிவிக்கும்பொருட் பதனிருவத்தை நிரூபிக்கொர்.

† இ.ம். பிரமாந்தானுபவமுள்ள மனது விபகாரங்களிலு மவ்வனுபவமாயிரு  
ப்பதேயன்றிப் பேதிக்கமாட்டா தென்பதாம்.



க. உயிர்களின் தூல சூக்கும் தேகத்தின் குணங்களையறிவித்தல்.

உ. அவற்றில் மனோ சரீரத்தின் குணங்களை விசாரித்தல்.

ங. அமமனதினிருவத்தைப் பகுத்துக்கூறுதல்.

ச. அம்மனதைச் சித்திற் சேர்க்கதிருஷ்டாந்தமுறைத்தல்.

௮. இதுவுமது.

௯. இதுவுமது.

௧௦. இதுவுமது.

பிரமாநந்தத்தைக் குறிப்பாலுணர்ந்து மிவ்வஞ்ச விர்திரன்கதையை, விடயானந்த மனுபவிக்கும் லீலை யாகச்சொன்னோம். இயாவருக்கும் அம்மனதிற்குரிய சூட்சுமசரீரமொன்றும்; வேறான தூலசரீரமொன்றும்; அவ்விரண்டில், மனோசரீரமானது, சிக்கிரத்தில் தொழில்களனைத்தையுஞ்செய்து அதிற்றொந்தமாய்ச் சஞ்சலிக்கும், மற்ற தூலசரீரமானது ஒன்றையுமறிய மாட்டாது.—இப்படியென்றுசொன்ன வசிட்டமுனியை, சட்டாகவும் ஸ்வரூபமில்லாததாகவுமிருக்கின்ற இந்த மனதுக்குரிய வருவத்தை விரித்து நன்றாகச் சொல்லுமென்று இராமன்கேட்க, பிரமன் வாக்கியப் படியே ஞானஸ்வரூபியான வசிட்டமுனி சொல்லுவார்.—சகல சத்திகளுமுடையதாய் முடிவற்றிருக்கின்ற வாத்மாவானது, சங்கற்பத்துடன் கூடுகின்ற உருவமே மனமாகும். வலியுள்ளசத்தும், அசத்துமாகிய இரண்டின் மத்தியிலுமுண்டாகி சொல்லப்பட செயல்களோடும், பழகும்பாவனையும், அந்த மனதினுருவமே. †—எவ்விடத் துண்டாயினு முண்டாகட்டும், எந்தவுருவமாகத் தோற்றினாலுந் தோற்றட்டும், இப்படிப்பட்ட மனதை மோக்ஷமடையுங்குறிப்பில் உபாயங்களிலும், ஆத்மாவிலும் சேர்க்கில் நன்மையாம். பிரமதேவன் சொன்னதாகிய ஒரு புராதனமான கதையை நீகேள், கொடியதுன்பமும் பயங்கரமுமாயிருக்கின்ற முழுதுமித்தையாகிய ஓர் காடுள்ளதாம்.—அவ்வனத்தினது ஒருகடைப்புறத்தினளவு அளவற்ற காதுமாம், இவ்வனத்தில் ஒருபுமான் நேத்திரங்களும், கைகளும், அளவில்லாததையுடையவன், பல்வாகச் சிதறுகின்ற கருத்துடையவன், ஆகாயம்போன்ற விரிந்தவுருவமுள்ளவன், விரைவிற்கென்கின்ற வளைதடிகளநேகங்களையும் கைகளிற்றிரித்துக் கொண்டு,—தன்னைத்தானே சிதறும்படி யடித்து ஒடித்து வெகுண்டு கதறிக்கொண்டு எல்லாத்திக்குகளிலுமோடி வசந்தப்பி சகலத்திலுந்தாக்கி அந்த காரமாகிய பயமதிகரித்திருக்கின்ற தீவினையாகிய ஆழமுள்ள பாழுங்கிணற்றில்விழுந்து வெகுதூரம் பெலிவான்.—திருப்பவ பெழுந்திருந்து வந்து சரீரத்தி லடித்து கதறிக்கொண்டு ஓட்டத்திற் சுழலுவான், நீண்ட முட்கணிறைந்த கருவேலங்காட்டில் முறியும்படி விழுந்து, அக்கினியில்

† இம். பிரமஸ்வரூபமே மனமாம், அஃது சடாசடங்களிற்றோற்றியதை யேயாவித் ததன்மையாயிருக்கின்றதாம்.



அ. அம்மனதைச்  
சித்திற்சேர்க்கதிரு  
ஷ்டாந்த முரைத்  
தல்.

க. இதுவுமது.

க0. இதுவுமது.

கக. இதுவுமது.

கஉ. இதுவுமது.

கங. இதுவுமது.

கச. இதுவுமது.

விழுந்த விட்டிலைப்போல பதைபதைப்பான், இப்  
படி வாடுதலை நீங்கி கதலிவனத்தில் களிப்புற்றிருப்  
பான்.— வாழை வனத்தை நீங்கி கருவேலங் காட்  
டிற் சுழலுவன், விரைந்து கூபத்தில் விழுவன்,  
இப்படி யநேகந்தரஞ் சுழலுதலைப் பார்த்து நடுங்கா  
வண்ணம் நாம் பிடித்துக்கொண்டுவருதாவாக வருந்து  
கின்ற நீ ரெவர்? என்ன செய்கின்றாய்? உனது கருத்  
தியாதென்று கேட்க, அவனிதைக் கூறினான்.— நா  
னென் றொருவனுமில்லை, இவ்விடத்தொருதொழிலை  
யுங் கண்டிலன், நீ யிருந்திப்பேதங்களைச் சொல்ல  
கருதி உன்னால் வாடுகின்றேன், ஈனம் பொருந்திய  
வெடது சத்துரு நீ, நின்னாற் சுகதுக்கங்களை யானே  
னத்தெரிந்தேனென்று அடிப்பட்ட தனது தேகத்தைப்  
பார்த்து,—சப்திக்கின்ற மேகத்தினதுவருடம்போல  
இரக்கமுற்று ஒவென்று அலறி கூப்பிட்டழுதான்,  
ஒருகணத்தி லவ்வழுகையை விட்டு துண்மையான  
தனதுஸ்வரூபத்தைப் பார்த்து வெகுநேரமாக வயிறு  
பிளக்கும்படி சிரித்தான், திரும்பவும் எமக்கு முன்பு  
பருத்திருக்கின்ற தனதுவடிவங்களைப்பெல்லாம் தானே  
கிரமமாக நீங்கினான்.—விதியின் வசத்தால் இவனோ  
ரிடத்தி லடைந்தான், எனக்கெதிராகவந்து ஒரு  
புருடன் சமீபத்தில் முன் சொன்னவனைப் போல்  
அடித்துக் கொண்டுபோக, முன் வந்தவனைப்போல  
நாமுறுதியாகப் போதிக்க, அவ்வழிச் செல்வோனும்  
முன்வடிவம் நீங்கச் சென்றான்.—வேறு மொருவன்  
வந்து அப்பெரிதான பாழுங்கிணற்றில் விழுந்தான்,  
வெகுநாள் திரும்பி யேறிவரப் பார்த்திலம், கலக்க  
மிசுந்த வக்காட்டில் மற்றொருவன் வரவும் அறிவோ  
மென்று தடுத்தது கூடியபட்டிக் கூறினான்.— சொன்  
னதி லொன்றுங் கேளாமல் அதட்டி நிந்தித்து மேலு  
மேலு மடித்துக் கொண்டு போயினான். மூர்க்கரும்  
அவனையொத்தவர்களுடாகிய துன்பப்படுகின்றவர்கள்  
மிசுந்து கூர்ந்த முட்களா னெருங்கி பயத்துக்கிடமா  
யிருக்கின்ற அந்தகாரஞ் சூழ்ந்த மகாசுனியமானது  
இப்பொழுது மிருக்கின்றது.— மிகவுங் கொடியதாகி  
வெந்துபோன காடானாலும், ஞானிகள் வாசனை வீசிக்  
குளிர்ந்திருக்கின்ற புஷ்பவனத்தைப்போல சந்தோ  
ஷிப்பார்கள், என்று சொல்லிய வசிட்டரிஷியைப்  
பார்த்து, இக்கதையை விளங்க வருள்வாயென்று



கதி. உருவத்தை வெளிப்படுத்தல்.

இராமன்கேட்க, ௧-மகாமுனியான வசித்தர் சொல்லுவார் (க) ஸ்தாபிப்பதற்கு ஆதிமத்தியந்தமில்லாமல் மித்தியாசங்கமாகியும், கெட்பிரமாகியும், கொடியதாகியும்; விகற்ப மிகுதியாகியு மிருக்கின்ற கூட்டமுள்ள சம்சாரசபாவமே, நாமுன்சொல்லிய காடாம்.-

கௌ. இதுவுமது.

(உ) கோபாக்கினியின்புகை நிறைந்த உலக்டென்னுங் காட்டில் புருடெனன்றவன், துன்புற்றுச் சூழலாநின்ற மனமேயாம். (அ) தடுக்கின்றயாமும், ஒப்பற்ற விவேகமேயாம். (கரு) பகையாகிய விவேகத்தினால் மனமானது, பிரமத்தை யுணர்ந்து விஸ்வரந்தியடைந்ததாம். (கஅ) குற்றம்பொருந்திய மனங்கள், விவேகத்தை நிர்தித்து விஷயவாசன வயத்திற்சென்றன.— (ரு) அடித்துக்கொண்டு செல்லாநின்ற மனங்களானவை விழுங்கினதென்றது நரகமாம். (எ) கதவிவனமென்றது, போகநிறைந்த சுவர்க்கலோகமாம். (சு) முட்கணிகைந்த கருவேற்காடென்றது, போகமுள்ள ஸ்திரீபுருடர்கணிகைந்த பூலோகமாம். (கஎ) சிதறிவீழ்ந்த கிணற்றினின்றும் திருப்பவேறாமற் கிடந்தவென்றது, விரைவில் நகரத்திற் பிரவேசித்து பாவகன்மம்நீங்காத மனமாம்.— (சு) கூர்மை பொருந்திய முள்ளென்றது, காமாந்த காரத்தை யுடைய ஸ்திரீபுருடர்கள். (க௦) நினைக்கின்ற சுகதுக்கங்களை உன்னுறபெற்றேன். (கக) நீயே பெனக்குச்சத்துருவாமென்றது, அறிவினால் நசிக்கின்றமனது துன்புற்றுச் சொன்னது. (கஉ) அவர்க ளழுதார்க ளென்றுசொல்லியது, இச்சையைக் கெடுக்கின்ற அருந்தமாம்.— (கங) கூப்பிட் டழுததென்றது, ஞானம் அரைவரிசையுண்டாகி ஞானநிறையாத மனமானது ஆசையை விடும்போது துன்பப்பட்டு வருந்துதல் அவ்வருத்தமேயாம். (கச) குளிர்ச்சியாகச் சந்தோஷித்து நகைத்திருந்ததென்றது, குற்றமற்றஞானத்தில் ஒன்றானவாநந்தமாம்.— (கசு) அந்த மில்லாத ஞானத்தினால் ஆசையைவிடுத்த மனமானது தனதுவருவத்தை நாசஞ்செய்யும்பொழுது சந்தோஷிப்பதே சந்தோஷமாம். (க) மிகுந்தவலியினால் திந்துக் கேட்டோமென்றுசொல்லியது, அழிவற்ற ஞானோபதேச பலத்தினால் மனமொருமைப் ப-

கௌ. இதுவுமது

கௌ. இதுவுமது.

கௌ. இதுவுமது.

உ௦. இதுவுமது

௧ இம். டாவித்தவடிவமாகிய மனது ப்ரவிர்த்திவிர்ந்திகளிற் சடமாயுஞ்சித் தாயுமிருப்பதை யறிவித்தற்கு அதுசெல்லும் விடயப்பாடுசுத்தை வனமாகவும் அதிற்சஞ்சரிக்குமனதைப் புருடனாவை முருவப்படுத்தி யதன்கிரியையைப் பதினெண் விதமாகப் பகுத்துக்கூறினதாம்.



உக. ஆதலால்  
மனதைக் கெடுக்க  
வெனல்.

டது.— (ந) சரீரத்தி ஸடித்துக்கொண்ட தென்றது,  
மிருந்த கற்பனைகளின் கெடுதிப்படுகின்ற வலிப துன்  
பங்களாம். (ச) நெடுந்தூர மேடின தென்றது,  
கெடத்தகுந்த வாசனையாஸடிப்பட்டு மயங்கித் திரிவ  
தாம். ஆதலால், சங்கற்பங்களும் வாசனைகளும்  
தன்னைத்தானே வலைபைப்போல சிறைப்படுத்தும்.†—

உஉ. இதுவுமது

கோசகாரக் கிரிமையைப்போலத் தனது கொடிய  
சங்கற்ப வாசனைகளால் யாவரும் பாசத்தை யடை  
வார்கள் சொல்லிய இம்மனத்தின் சரித்திரத்தை  
களங்கமற்ற மனதினால் வரையறுத்தறிந்து, களங்க  
மனதைக் கெடுப்பாய், தெளிவையுடைய இராமா  
வென்று தெளிவுள்ள வசிட்டமுனி சொன்னார்.‡—

மனத்தின்கதை  
முற்றிற்று.

## பாலன்கதை.

அவதாரிகை.

முன் மனமானது சிற்பாவனையாற் சித்துஞ், சடபாவனையாற் சடமு  
மானதையறிவித்து, அதன் சங்கற்பரூபமான சகத்தை யாத்ம விசார  
மில்லாதவர்கள், ஏதார்த்தமாகப் பார்ப்பதைப் பாலன்கதையி னிதரிசன  
மாகச் சொல்லுகிறார்.

க அறிஞர்கள்  
மனது பிரமமே  
யெனல்.

குற்றமற்ற ஞானிகளுடைய மனமானது, சகலசத்தி  
களையுடையதாயும், பரிபூரணமாய் மிருக்கின்ற எப்  
பொழுதும் நாசமில்லாத பிரமஸ்வரூபமாவது தான்,  
அதையன்றி வேறன்று. பிரமஸ்வரூபமாகிய இத  
னிடத்தில் இல்லாதவைக ளொன்றமில்லை, எழுது  
தற்கரியசிற்சத்தியானது சகலமுமாய்ப்பிரகாசிக்கும்,  
இச்சத்திகளில் ஒருகாலத்தில் ஒரு சத்தியுண்டாம்,  
குறைவில்லாத பிரமத்தினுடைய ஞான சத்தியானது  
அழிகின்ற சரீரங்களிற்கேற்றும்.— வாயுவில் சலன  
சத்தியும், கல்லில் சுருணசத்தியும், அக்கினியில் உஷ்ண  
சத்தியும், ஆகாயத்தில் சூனிய சத்தியும், சலத்தில்  
நீர்வசத்தியும், நீரத்தில் நாசசத்தியும், வலியுள்ள  
வித்திலடங்கிய விருகங்களைப் போல பிரமத்தினு

உ. இதுவுமது.

† இ-ம். முன்றொகுத்துச்சொன்ன பதினெண்பகுப்பையு முறைப்படியில்  
க் கம்வைத்து வகுத்துரைக்கதாம்.

‡ இம் மனதையகமுதத்திற்செலுத்தி பகிர்முகத்திற் செல்லாமற் றடுக்கின்  
ஞானமயமாமென்பதாம்.



ந. அசத்தைச்  
சத்தாகக் காணுதல்

ச. அசத்தைச்  
சத்தாக வரைத்தல்.

டு. இதுவுமது.

சு. இதுவுமது.

எடங்கியிருக்கின்ற பிரமசத்திகளான இவைபலமிகுந்த காலதேச விசித்திரத்தினால் பூமியில் பயிர்களைப் போலத் தோற்றும்.†— பிரமஸ்வரூபமே எவ்விடத்திலும் எப்போதும் உண்டாயிருக்கும். அப்பிரமமே சொல்லப்பட்ட மனனத்தினால் மனமாகவும், இழிவிற்குரிய பந்தமுள்ள சீவாத்மாவாகவும், வீடுள்ள பரமாத்மாவாகவும், பெரிய வலகமாகவும், சத்திகளெல்லாமாகவு மிருக்கும், ஸ்திரமில்லாத குழந்தைகளுக்குத் தாய் சொல்லப்பட்ட கதையைப் போல, சொல்லிய விக்கற்பனைக ளனைத்தும் நிலையாகும். கைகளென்னுந் தாமரை மலர்களுடைய மேகமே என்று வசிட்டர் சொல்லவும், அச்சரித்திரத்தை இராமர்கேட்கு†— மனவஞ்சனைக்கு காரணமான கதையை இராமனுக்கு, அரிய தவமுள்ள வசிட்டர் சொல்லுவார். மெய்யறிவில்லாத வொருபாலனாவன் விருப்பமுற்று, தாயே நீ ஒரு கதையை யெனக்குச் சொல்வாயென்று கேட்க, உள்ளதுபோல முழுதுமித்தையான வோர்கதையைச் சொல்லுவான். இராசகுமாரர் மூன்றுபேர்கள் பரிசுத்தமாகிய வீரத்திலும் நல்ல குணங்களிலும் மிகுந்தவர்கள் குணியநகரி விருப்பவர்கள்,—மூன்றுபேர்களில் இரண்டு பேர்கள் பிறந்ததேயில்லை, ஒருத்தன் காரணமாகிய கருப்பத்திலுமில்லை இவர்கள் சகலலாபமு மெண்ணிச் சஞ்சரிப்பவர்களாய், ஆகாயத்தில் மட்டற்ற கனிகளையுடைய வனத்தில் பொருந்தவும், அதிற் செழுமையான பழவகைகளைப் புசித்து வெப்பமான பசி நீங்கி மேற்போயினார்கள், அக் கானகத்தின் பக்கத்தில் மூன்றாறுகளை கரையின் மோதானின்ற அலைகளுடன் பார்த்தார்கள்.— வேகமாகச் செல்கின்ற நல்ல மூன்றாற்றினுள் இரண்டிற் சலமில்லை. ஒன்றுலர்ந்த வெண்மணலையுடையதாம், இந்த நதியில் ஸ்நானஞ்செய்து சலத்தை பானம் பண்ணினார்கள். சாயங்காலமாய் இனியுண்டாகும் பட்டணத்தைச் சேர்ந்து, அதில் மூன்றுவீடு கண்டார்கள், அம்மூன்றி லிரண்டல்லவேயில்லை, மேலே மரங்களுஞ் சத்திச் சுவருமில்லாத வீடொன்றுசேர்ந்தவம்மனைகளில் சுவரில்லாமனையில் இராசகுமாரர்கள் குடியாகப் புதுநதிருந்தார்கள்.—

† இ-ம். பிரமத்துக் கபின்னமான சிந்தத்தியுல்லாசமே, விசித்திரமான சகமாகத்தோற்றுகின்றதாம்.

† இ-ம். சத்தினுபாசமாகத் தோற்றுகின்ற மித்தையாருபமான சகம். அறிவின்மையாற் சத்தாவப் பார்க்கப்படுகின்றதாம்.



எ. அசத்தைச் சந்தாகவுரைத்தல்.

அ. இதுவுமது.

ஒருவரும் பாராத பட்டணத்தில் ஆகாயபனியிலிருப்பவர்கள் மூன்று கனசபாத்திரங்கள் தனது பக்கத்திலிருக்கப் பார்த்தார்கள், அதிலிரண்டோடாகும் மிகவுந் தூளாயிருப்பதொன்று. உருவமில்லாத இப்பாத்திரத்தில் ஆறுமரக்காலில்தூணிபதக்கைத்தள்ளி மிகுந்திருந்த பருத்த தண்டுலத்தை தாங்கள் பாகஞ் செய்து, வாயில்லாதபிராமணன் அளவற்றவர்களுக்கு முன்பு பரிமாறினார்கள். — அப்பிராமணர்க ளனைவரும் பூரணமாகப் புசித்தபின்பு, சேடத்தை ப்ரசாதமாகப் புசித்து வேட்டைகள் செய்துக்கொண்டு, இம் மூவர்களும் அத்தலத்தில்வசித்தார்களென்று அன்னை சொல்ல, பாலப் பருவத்தினால் குழந்தை எதார்த்தமாக நம்பினான். சுகத்தையும் இவ்வண்ணம் அஞ்ஞானிகள் பார்ப்பார்கள், சொல்லப்பட்ட மனதின் விசாலமே சங்கற்பமாம், பகுத்துச் சொல்லுகின்ற இச்சங்கற்பத்தாற் சகமாம், இச்சங்கற்பத்தை நீக்கு, நீ நிருவிகற்பனாகக்கடவாய். || —

பாலன் கதை

முற்றிற்று.

## சி த் த ன் க கை த.

அவதாரிகை.

முன்பு திருக்குதிருஷ்டி யில்லாதவர்களுக்குத் திரிஸ்ய முண்டு போலத் தோற்றுமென்பதை யறிவித்து, அத்திரிஸ்யஞ் சுகதுக்கானு பவமாயிருத்தலாற் கேவல மித்தையன்றிச் சிற்சத்தி விலாசமாயிருக்கு மென்பதையும், அம்மனமே காலவளவா யிருத்தலையு மறிவிக்குநிமித்தம், சித்தன்கதைபை நிரூபிக்கிறார்.

க. பிரமத்துக்கு பந்தமின்றெனல்.

அஞ்ஞானிகள் தமது சங்கற்பத்தினால் மிகவு மயங்குவார்கள், சுகஞானிகள் ப்ரசாசிக்கின்ற ஆத்மவிசார ஞானத்தினால் மயங்கார்கள், அறிவினால் மித்தையை நீக்கி பரிசுத்தமான வுண்மையை அறிந்துக்கொள்ளக் கடவாய், பந்தமில்லாதிருந்தும் பந்தமுண்டா யிருக்கின்றதென்று வேறுபட்டுத் தளராதே, நின்மலமாயும் நாசமில்லாததாயு மிருக்கின்ற பிரமவஸ்து கட்டப்படுமோ?† — தேசகால வஸ்துக்களால் முடிவிறந்து ஏகமாயும் பேதமிறந்து சின்மாத்மிரமாயு

உ. மனதுக்கே பந்த முத்தியுண் டெனல்

|| இ. ம். பிரமத்தி லாரோபிதமாகத் தோற்றினகற்பனைகளை நீக்கி அப்பிரமவசு வமான எதார்த்தமாய் சஞ்சரிக்க வண்டுமென்பதாம்.

† இ. ம். சைதன்ய மொருதன்மையதாகப் ப்ராசிக்க அதற்குப் பந்தமெப்படியுண்டாமென்பதாம்.



நட. மனமே தே  
சகலமா யிருத்த  
லேத் திருஷ்டாந்த  
மாக வறிவித்தல்.

ச. சித்தன் மயக்  
குதல்.

இ. குதிரைதோ  
ற்றல்.

சு. அறிவுமயங்  
கல்.

மிருக்கின்ற கெடாத பிரமவஸ்து விருக்க, பந்தத்தை யடைந்தவரியார்? வீடடைந்தவரியார்? சகலமும் பாவனாவிசாரம் விசாலமேயாம். நினைப்பின் விசாலமே பந்தமாகும், அதை விடுவதே மோக்ஷமாகும், மனதி னது தொந்தமான வினையாட்டினால் சமீபமுன் சேய் பையாம், வெகுதூரமும் சமீபமாய்த் தோற்றும்.†—

மனத்தின் வலியினால் கற்பகால மொருக்ஷணப் போதாம் க்ஷணங் கற்பகாலமாம், இவைகளை தெளி வாயறிவிக்கின்ற ஓர் கதையாய், அக்கதையால் உலக மென்கின்ற இந்திரசாலமானது பெருமை பொருந் திய மனத்திலிருக்கின்ற தன்மையானது வெளியாகத் தோற்றுமென்று, வசிட்டர் சொல்லுவார். இப்பூமியி லொருபுருடன் அரிச்சந்திர வமிசத்திற் பிறந்தவன், உத்தரபாண்டவமென்னுந்தேயத்தையுடையவன்,\*—

இலக்குமியும் சரஸ்வதியும் னுதிக்கின்ற இராச குமாரன், விசயலட்சுமி வசிக்கின்ற புயங்கனையுடைய வன், லவணனென்னு நாடத்தையுடையவன், ஆலோ சனைகள் மிருந்த மந்திரிகள் தன்னைச் சூழும்படி நவ ரத்தினங்களினாற்செய்த சிங்காதனத்தில் வீற்றிருக்க, இந்திரசால வித்தையில் வல்லமையுள்ள வொருபுரு டன்வந்து வணங்கிப் புகழ்ந்து, மதிக்கொப்பான கண்கணிற்றைந்த மயிற்றோக்கையின் சுழலினால், அரச னே, இவ் வித்தையைப் பாருமென்று சுழற்ற,—

பரிசுத்தமாகிய பிரமத்தினால் நாநாவிதமான சிரு ட்டிகளை தோற்றுவிக்கு மாயையானது தோற்றுகின் றதுபோல, சித்தனென்பவன் வித்தை முதலானவற் றைக் காண்பித்து சுழற்றுகின்ற மயிலிறகின் வட்ட த்தை அரசன் பார்த்தான், அவ்விடத்தில் சயிர்தவ தேசத் தரசனனுப்பிய ஒருதூதனாவன், தாவாரின்ற ஒரு குதிரையைக் கொண்டுவந்து தேவேந்திரன் குதிரைக்கு சமாளமென்று,— அரசனே, உமக் கென்றுளங்கு ராசனனுப்பியவெற்றிக்குதிரையென்று சொல்லவும், சித்தன் இக் குதிரையை பொத்தது கிடையாது நீ ரிதனிலேறுமென்று சொல்லினன். இத்தன்மையுள்ள சித்தன் கூறியவைகளைக் கேட்டு, ஒவியம்போல குதிரையே நோக்காக அரசன் முகுர் த்தநேரம் ஞானிகள் துன்பமற்ற சமாதியிலிருந்தது

† இ-ம். மதிக்கின்ற மனதுக்கே சுகதுக்கமுண்டா மென்பதாம்.

\* இ-ம். ஒன்றிற் பிரியம்வைத்ததிற் சுகிக்கும்போது கற்பங்கனமாகவும் அதை யடைய முயற்சிக்கும்போது கணங் கற்பமாகவுமிருப்பது மனதேயன்றி வேறி ன் மென்பதாம்.



எ. அறிவுதெளி  
தல்.

அ. மனோராச்சி  
யஞ் செய்த சரி  
தையைபுரைத்தல்.

க. இதுவுமது.

க௦. இதுவுமது.

க௧. இதுவுமது.

க௨. இதுவுமது.

போல, அங்கிருந்தான்.—இராசசபையிலிருந்தவர்கள் சந்தேகமும் அதிசயமிருந்து, தடாகத்தில் குவிந்த தாமரைமலர் கூட்டத்தைப்போல முகஞ்சுருங்கியிருந்தார்கள், அறிவுடனும் உபாதியுடனும் உழன்று நான்குகடிகை நீங்கினபின்பு, சிங்காதனத்தினது முன்பாகவிழுகின்ற இராசாவை, அருகிலிருப்பவர்கள் தாங்கிக்கொள்ள விரிந்துழல்கின்ற மனது தெளிந்தறிந்தான். ௭— அப்படிப்பட்ட வரசனை, நின்மலமான மனதையுடைய நீர் தளரும்படி வந்ததென்னவென்று வணக்கமுள்ள வமைச்சர் கேட்கவும், அரசன் விழித்துக்கொண்டு இதைக் கேளுங்கென்று சொல்லுவான். சமீபமாக மாற்றேகையைச் சமூட்டி இச்சித்தன் சொல்ல அறிவுமயங்கி இக் குதிரையின்பேல் நினைப்புடனேறி வேட்டையாடுநிமித்தம் வெகுதூரம் சீக்கிரத்திற் போயினன்,— விவேகமில்லாத மனதினால் வருத்தத்தையுடைய செல்வத்தில் அஞ்ஞானிகள் மயங்கிச் செல்வதுபோல, வெகுதூரம் குதிரையின் ற்போய் அக்கினியினால் சகலமும்வெந்து பொறிகள் சிதறானின்ற பாலைவனத்தினுழைந்து, குதிரையும் நானும் சரீரநொந்து, சூரியன்மேற்றிக்கில் அடையும் பரியந்தம் துன்பத்துடன் மயக்கமுற்று மனந்தளர்ந்தேன்.— சம்சாரசுமையை ஞானிகள் துறந்து செல்கின்ற தன்மையைப்போல, பாலைவனத்தைத் தாண்டி, நீண்ட கிளைகளையுடைய சம்பு விருகுகுமும் எலுமிச்சவிருகுகுமும், கடம்பவிருகுகுமும், நிறைந்தும் பசுதியின் சத்தங்களினால் மிகுந்துமிருக்கின்ற துன்பமில்லாதவனத்தில் போகவும், அவ்விடத்தில் ஓரிளங்கொடியானது எனதுகண்டத்தில் சுற்றிக்கொண்டது கங்காநதியின் மூழ்கினவர்களுடைய பாவத்தைப் போல வேகமுள்ள குதிரையானது என்னைவிட்டு நீங்கிற்று.— கண்டத்திற் சுற்றிய கொடியால் ஊசலைப் போல தொங்கிக்கொண்டு, கானகத்திற் பொருந்திய தென்றற்காற்றினால் குளிர்வுற்று மயக்கத்தின் முழுகி மனந்தளர்ந்தேன், ஸ்நானமும், பூசையும், தியானமும் நல்ல புசிப்புகளும் இல்லாமல் இறவென்கின்ற வீண்காலம்வர, அவ்விரவில் இருட்டும், துக்கமும், குளிர்ச்சியும், பல்நடுக்கத்தி னேசையும், சகாயமாயிருக்க, —மனோவிருளை நீக்குகின்ற ஞானத்தைப்போல அவ்விருட்டை சூரியனுதயமாகி நீக்க, கண்டத்திற்

௭ இ. ம. லவணனறிவு தெளிபும்பொருட்டு அவனுக்கு மனோமாயையின் வல்லமையைத் தெரிவித்ததாம்.



கந. மனோரஞ்ச  
சியஞ் செய்த சரி  
தையையுரைத்தல்.

கச. இதுவுமது.

கரு. இதுவுமது.

கக. இதுவுமது.

கஎ. இதுவுமது.

சுற்றிய வல்லியைதறித் தவ்விடத்திலிறங்கி சோலையு  
ணுமழந்து அவ்விடத் தொருவரையும் பார்த்திலன்.  
கனமான வொருமத்தியானத்தில் மூன்றே முக்கா  
னழிகை கழிந்தபின்பு, நமதுகுலமல்லாத ஒரு நீசப்  
பெண்ணை இருகோச்சந்திரனெதிர்த்ததுபோல, அவள்  
முன் நெதிர்ப்பட்டேன்.— கருத்தறிமும் கருநிற  
முள்ள வஸ்திரமும் அஸ்தத்தில் அமுதுள்ளவாய்  
என்பக்கத்தில் வரவும், பசுநோய் தாங்காமல் அப்  
பெண்ணை, யான் அன்னநடையாளே அமுதைத்  
தருவாயென்று யாசித்தேன், உதராக்கினியினால்  
யாவருக்கும் இழிவுவருமென்பதை தெரிந்தேன், சிந்  
தித்தது. வரத்தக்க தவமியற்றாதவர்கள் இச்சித்த  
வஸ்துபோல, அப்பெண்ணைவன் அமுதை கொடுத்  
திலன்.— தோப்புக்கடோறுஞ் சத்தானின்ற அவள்  
பின்னேதொடர்ந்து வாடுகின்ற என்பசியின் வருத்  
தத்தைச்சொல்ல கரியவள் சொல்லுவாள், நான் நீசப்  
பெண், உமக்கு என தழுதமாகுமென்றால் எங்களு  
ரில் என்றந்தையின் முன்வந்து கலியாணஞ்செய்து  
என்னுடன் சேர்வையாயின், இச் சமயத்திற் கொடுப்  
பேன் என்று சொல்லவும் அதற்குச் சம்மதித்தேன்,  
ஆசையோடும் அமுதைகொடுத்தாள்.— கொடுத்த  
பாதிமுழையையும் புசித்து, நாவற்பழ விரசமுங்குடி  
த்து, தளர்ந்த பசித்துன்பீங்கி இருக்கவும், புறத்  
திறச்சஞ்சரிக்கின்ற நற்பிராணியென்று என்னை கைகளி  
லுற் பிடித்து, சூட்சுமசரீரத்தை மிகவும் பயத்தைச்  
செய்கின்ற நாகத்திற் கொண்டுபோய் வருத்துவது  
போல மனம்வருந்தத் தன்றந்தைமுன் கொண்டு  
போயினாள்.— எனக்கிஷ்டமுள்ள விப்புருடனை என்  
கொழுனகை கொடுப்பாயென்றப்பெண்கேட்க, பிதா  
வுஞ் சம்மதித்து, குணப்பட விரண்டுபேர்களையும்,  
மசாசபந்தனமுள்ள கானகத்தினின்று நீங்கி விழிக்  
குத்தோற்றுக்கின்ற எமபடாணைப்போல, கரிய நீசனா  
னவ னழைத்துக்கொண்டுபோய் புசிக்கின்ற மாமிச  
வாசனைகள் பரிமளிக்கின்ற தனதுரிலடைந்து, ஒரு  
மையான கலியாணம்செய்ய நினைத்து,— குரங்கும்,  
குதிரையும், கோழியும், காக்கையும், பன்றியும்  
என்று சொல்லப்பட்ட மாமிசவகைகளை அறிந்தெடு  
க்கவும், மாமிசங்கள் நரம்பில் தோரணங்களாக காய  
வும், பசுஷிகளுராய்ந்தலைக்கவும், நடக்கின்ற குழந்தை  
களுடைய கரத்திலிருக்கும் மாமிசங்களில்இழிவுள்ள  
வீக்கள் சத்திக்கவும், இரத்தமும், அஸ்தியும், அள  
வற்றிருக்கின்றபறைச்சேரியில்வந்து, வாழைகளையே



க.அ.மரோச்சி  
யஞ்செய்த சரிதை  
யையுரைத்தல்.

௧௧. இதுவுமது.

௨௦. இதுவுமது.

௨௧. இதுவுமது.

௨௨. இதுவுமது.

காலாக நட்டிருக்கின்ற பந்தலில் சந்தோஷத்தினால் புதுமையான கல்யாணஞ்செய்யத் தொடங்கினார். — இழிவுள்ள மாமிசநெருங்கிய சிற்றவழிகளாற் பார்த்து மருமகன் நல்லவனென்று, யமனிலுங்குறுத்த கூணையுடைய கிழமாயானவள் களித்தாள், சண்டாளனை வருஞ்சேர்ந்து சத்திக்கின்ற வாத்தியங்க ளடித்தார்கள், கள்ளையும் மாமிசங்களையும் பாகஞ் செய்தார்கள், அப்பெண்ணை அழிவுசெய்கின்ற பாவமானது நரகத்தில் வருந்துகின்ற யாதனாரீரத்தைக் கொடுப்பதுபோல, அந்தநீசன் கன்னிகா தானஞ் செய்தான். — கொடிய பாவங்களானவை வடிவு கொண்டதுபோல, சண்டாளர்களுடைய விவாகமானது ஏழுதினத்தில் நிறைவேறவும், அந்த நீசப் பெண்ணுடனிருந் தெட்டுமாதங் கழித்தேன், முகைபோன்ற தனங்களுடன் புஷ்பவதியானவள் என்னுடன்புணர்ந்து சுகிக்குங்காலத்தில், கொடுமையான வோராபத்து கொடுக்கின்ற துன்பத்தைப்போல, ஒரு குழந்தையைப்பெற, அக்குழவியும் தன்னுருவுகொட வெந்தவிறகைப்போலிருக்கின்ற சரிநிறத்தோமும் மூடர்களுடைய மனதைப்போல வளர்ந்தது. — பின்பு மூன்றுவருஷத்தில், அநியாயையைக் கொடுக்கின்ற சந்தத்தைப்போல, ஒரு புத்திரனையினுள். அவள் திரும்பவும் துரையைலுண்டாகிய அனர்த்தத்தைப்போல ஒரு குழந்தையையும் பெற்றாள், இம்மனைவி புத்திரர்களோடும் அநேகங்காலங் கூடியிருந்தேன், சம்சாரத்தினது துன்பங்களாலும், அவர்கள் படும் வருத்தத்தினாலும், நான் வருத்தப்படுகின்ற துன்பத்தினாலும், எனது சரீரம் மூப்படைந்தது. — வருந்துகின்ற வயோதிகத்தினாலிளைக்கின்ற காலத்தில், அவ்விந்தமலையின் அடிவாரத்தில் பசியமேகம் வருஷியாபல் பூமியிற் சலமில்லாமற்காய்ந்து உதராக் கினியினுலுபிரகளைந்துநுடிக்க, கிளைகளையுடைய விருகங்களோடும் படர்கின்றகொடிகளும்புல்லுள்களும் எரிந்து, எவ்விடத்தும் வெய்யலினால் புழுதியாகும் படி வரவும், எமது புதியவுறவினர்கள் வெகுபேர் மரித்தார்கள், பலர் பலநீதபங்களிலுஞ் சிதறிப்போனார்கள். — புத்திரர்களி லிரண்டுபேர் புசங்களிலும் மற்றொருவனை சிசுசின்மமும் இருக்கும்படி கூன் துக்கொண்டு, எனதுபரியாளுடன்போய், சரீரத்தைப் புண்ணாகாண பெரிக்க இறவாமல் அத்தேயத்தைக் கடந்து ஒரு பனைமரத்தடி னீழலில் புத்திரர்களையிழித்து, தீவினைவடிவமான நரகத்தினின்றுங்ககையயறி



உரு. மனோராச்  
சியஞ்செய்த சரி  
தையைபுரைத்தல்.

உச. இதுவுமது.

உரு. சீவவவத்  
தைகளையறிந் தே  
னெனல்.

உசு. சித்தனீங்  
குதல்.

பழைய நல்வினையுடன் பொருந்திய சுகத்தைப்போல  
சற்றுநேரம் சிரமந்தீர்த்திருந்தேன். — மூப்பினாலும்  
வழிநடந்துவந்த துன்பத்தினாலும் இரண்டு பிள்ளை  
களையுங் கட்டிக்கொள்ள, களைதானே நித்திரைதா  
னே வென்னும்படி எனது தலைவியிறந்தாள், அதை  
ப்பார்த்து மனமுருகி யானிருந்தேன், இளையபிள்ளை  
யுறங்காமல் என்மடியிலேறி யிருந்துக்கொண்டு இர  
ண்டு கண்களிலுஞ் சலம்பெருகவழுது உண்டாகின்ற  
பசிக்குச் சகிக்கேன், இரத்தமும் மாமிசமும் யான்  
புசிக்கவேண்டும் இப்போது கொடுத்துக்கேட்க, —

பிரியமுள்ள இளைய குழந்தையானவன் என்கண்  
முன்னே துடிக்க, நான்செய்வ தொன்றுமின்றி பிரா  
ணன் பிரிந்திருக்கின்ற சுவத்தைப்போ லிருந்தேன்,  
அவன் ஓயாமலழுத கண்ணீரைப்பார்த்து, மிகவுங்  
கரைந்து, மிதத்தில் இவன் பிழையானென்றெண்ணி  
யானும் பிராணனை விடும்பொருட்டு காடாக்கினியை  
வளர்த்து அவ்வக்கினியில் விழுப்படி சமீபத்திருந்து  
எழும்பினேன், இச்சிங்காதனத்தி லிருந்து கீழேவிழு  
கின்ற சமயத்தில், — என்னைத் தாங்கினவர்களாகிய  
நீங்களனைவரும் சயசயவென்று சொல்ல, அடிக்கப்  
பட்ட சகலவாத்தியங்களுஞ் சத்திப்பிக்க, இவ்விட  
மறிந்தேன், சண்டாளனல்லாதவனாய் லவணனென்னு  
மாசனனேன், குற்றம்பொருந்திய சித்தனதுவித்தை  
யினால் பயங்கினேன், சீவாத்மாவுக்கு அவத்தைகளா  
னவை பலவுரிமையாக வுண்டாயிருக்கின்றனவென்று  
தெரிந்தேனென்று சொல்லுஞ்சமயத்தில், சாம்பரி  
கன் மறைந்தனன். — சபையிலிருந்த வமைச்சர்கள்  
சித்தனென்ற இவனாரென்று விசாரிக்கவும் கண்  
ணிமைக்குமுன் நெளித்தான், அடைந்த சுகமானது  
மனமேயென்று பிரிவாகத் தெரியக்காட்டும் பொரு  
ட்டு அனுப்பிய தேவமாயையானது இதுவாகும்,  
சொல்லப்பட்ட இச்செய்கைகளினால் தீரமுள்ள வர  
சனே, பிரமத்தின் தற்பகாசமே மனமாகிய பெரிய  
சுகமாம் என்று சத்துக்கள் சொன்னார்கள் என்று  
வசிட்டமுனிசொன்னார். —

சித்தன்கதை

முற்றிற்று.

† இ. ம. மனோராச்சியத்திலுண்டான கற்பனைகளை வியப்புந் ருசிரியர் முதலி  
யோர்க் கறிவித்ததாம்.



# உற்பத்திப்பிரகரணம்.

## அவதாரிகை.

முன்பு சிற்ப்ரதிபலமான மனதுக்கே யற்பநேரம் அநேககாலமான சம்சாரம் வந்ததன்றிச் சித்துக்கின்றென்றறிவித்து, இம்மனதைச்சித்திற் கரைத்துச் சின்மயமாய் ப்ரகாசிக்குநிமித்தம், ஞானவிண்டகன் முதலிய வெண்கலையின் சாரமுள்ள உற்பத்திப் பிரகரணத்தைச் சொல்லுகிறார்.

க. மனோவல்ல  
மைவாதெனில்.

மனத்தினது தொழிலே தொழிலாம், அம்மனதி னால் விடுபட்டதே விடுபட்டதாம், உண்டான மனோ காஞ்சல்பத்தை விடுத்தவர்கள் மிகவு முத்தமமான நிஷ்டையுள்ளவர்கள், பரிசுத்தமாக மனங்கெட்டால் மந்தரகிரியினால் அலைவுபடாத க்ஷீரசமுத்திரம்போல அறிவுரிச்சலமாய் சந்நமரண மென்கின்ற சம்சார மயக்க நாசமாமென்று, வசிட்டமுனி திரும்பவுஞ் சொல்லுவார்,— பந்தித்திருக்கும் நானாவித போகங் களினது சங்கற்ப மடைந்திருக்கின்ற பனவிருத்தி யென்னும் முனையால், மகாமாயா மயக்கமென்கின்ற விஷவிருக்ஷமானது விருத்தியடையும், வளராரின்ற மனோவியாதிக்கு சத்துச்சக ணியமித்த அஷுஷதமா னது, வருத்தமில்லாமற் சுருவாக அம்மனதினால் செப்பப்படும், இதைக்கேட்பாயாக. §— இச்சிக்கப் பட்ட சகலவஸ்துக்களையும் விரும்பாமல் நீக்கினவர் கள் மனதைச்செயித்தவர்கள், சுகமாகவும், லெரு வாகவும், தனக்குரியதாகவு மிருக்கின்ற துக்கமற்ற வயிராக்கிய ஞானம் பெறுதவர்கள், உலகத்தின்க ணுள்ள மானிடகிருமிக் கிணையாவார்கள்; அறிஞர்க ளுபதேசத்தாலும், ஈஸ்வரன்கூறிய சுருதிமுடிவாகிய மகாவாக்கியார்த்தத்தாலும் ஆத்மாறு சந்தானஞ் செய்து, நானென்னுஞ்சங்கல்பமிறந்தமனதினால்பகிர் முகமாய் வருந்தும் மனதை அந்தர்முகத்திற்சுகிக்கத் திருப்பலாம். †— இருப்பால் இருப்பு திருந்துவது போல்சன்மார்க்கத்தின்முயற்சிக்கின்றசுத்தமனதினால் அசுத்தமனந் திருத்தப்படும், மீளாத நிராசையுருவா கியும், தனது முயற்சியினால் சாதிக்கத்தக்கதாகியும், மோக்ஷவிச்சை யுடையவர்களுக்கு லோசாகியுமிருக் கின்றவெவ்ளியமனத்தினொழிவே பெரும்பாசநீங்கிய

ச. அய்மனதிற்கிற்  
பலனியா தெனின்

§ இ. ம. மனோசங்கற்பமே மாயை முதலியவைகளாகத் தோற்று மென்பதாம்.

† இ. ம. சுருதிபுத்தி யனுபவமுள்ள மனதினு லவையின்றிய மனதைக் கெடுக்க

மேண்டு மென்பதாம்.



இ. அப்பரமசுகம்  
எப்படி யுண்டா  
மெனின்.

சு. எம்முயற்சி  
யினால் மனதைக்  
கெடுக்கலாமெனல்

எ. அவ்விடய  
திருஷ்டி யாதி  
னாகெடு மெனின்

அ. மனமிறந்த  
தற் கடை யாள  
மியாதெனின்.

க. பரமசுகத்தி  
ற்கு விக் கினியா  
தெனின்.

பரகதிபாம், வேறே ஒருகதிபு நன்மைபாகாது. ॥—  
ஒன்றைவிட்டொன்றில் தாவிக்கொண்டிருக்கின்ற  
மனதை சங்கற்பாகிதமென்னுங் கத்தியினுற்கெடுத்  
தால், எவ்விடத்தும் பரிபூரணமாய் சகலமும் தன்மய  
மாய் விளங்குகின்றவஸ்து ப்ரசன்னமாம். இம்மார்க்  
கத்திலிருந்து ஞானத்தினால் விரும்பத்தக்க மனதைப்  
புசித்து, அதற்கு மேலானதாய் சம்சாரவிகற்பமில்  
லாத சகலத்தியாகமான வறிவினால் ஆத்மஞானத்தை  
யடைந்து, மனதை ஐக்கஞ்செல்கின்ற ஸ்வரூபஞான  
த்தை யறிந்துக்கொள்வாய்.†—சிரவணத்தியில்வருத்தப்  
பட்டு அப்பியாசித்துமனதைக்கெடுத்துசத்தசத்தென்  
றுரைக்கக்கூடாமல் சுயமாயிருந்த பிரமபதத்திலிருப்  
பாய். துன்பமற்ற மோக்ஷசம்பத்தை துன்பமின்றி நைரி  
யத்தினு லடையவேண்டும், இப்படிமனோநாசமானால்  
மூன்றுகாலமும் திரணமாம், இனிமையென்று சொல்  
லப்பட்ட விஷயங்களியாவும் தீமையாகத் தோற்றி  
னால் மனது நாசமாம்‡—இருதயாகாயத்தில் ப்ரகா  
சிக்குப்பட்ட ஞானநிஷ்டையாலுண்டாகும் பரமஞான  
மென்கின்ற உரித்தாகிய சக்கராயுதத்தினால்சந்தேகங்  
கெட மனதைக்கெடுப்பாய், கெடுத்தபின்பு மிகுந்த  
துன்பநீங்கும். அவனானென்றும் இவனானென்றும்  
பொருந்தப்பட்ட சகலமும், அதுவெனதாகவும் இது  
வெனதாகவும் வைத்திருக்கின்ற இவைகளே மன  
மாகும். இம்மனதை அபாவனமென்னும் கத்தியினால்  
கெடுப்பாய்.§— கூட்டமான மேகங்க ள்னைத்தும்  
சுண்டமாருதத்தால் நீங்குவதைப்போல, வரானின்ற  
கற்பனாகூயத்தினால் மனமானது சித்திற்சென்று  
நசிக்கும், மனதுநசித்ததே போதானின்ற ஆழிக்காற்  
றும் பிரளயசமுத்திரமும் பூமிமுழுதும் உருகுப்படி  
பெய்கின்ற பன்னிரண்டு சூரியர்களும் ஏககாலத்தில்  
வந்தாலும் துன்பமுண்டோ\*— மனதைக்கொண்  
டே மனதைக்கெடுக்கில், தானாக உலகங்க ள்னைத்திற்  
கும் முதன்மையான சார்வபூயனைப்போல ஆரந்த  
மானது பூரணமாகப்பெருகி, கற்பனையற்ற மோக்ஷ  
சாம்பிராச்சியத்துக்கே நெருங்கி ப்ரகாசிக்கின்ற பிரம

॥ இம், மனோநாசமானவிடமே பரமசுகமென்பதாம்.

† இம் மனோசங்கற்ப மிற்றவிடத் தப்பரமசுக முண்டாமென்பதாம்.

‡ இம் விடயதோடிருஷ்டியி னு லம்மனதைக் கெடுக்கவேண்டாமென்பதாம்.

§ இம் ஞானதிருஷ்டியினு லவ்விடயங் கெடுமென்பதாம்.

\* இம் ஆரந்தவிடர்களுண்டாயினு மவ்விடரில்லாதிருப்பதை மனமிறந்த

குறி யென்பதாம்.

குறி



கௌ. அச்சங்கற்  
ப்ப யியாதி ன்ற  
கெடுமெனின்.

கக. நிராசையான  
சமதிருஷ்டி யெ  
தைக் கொடுக்கு  
மெனின்.

கஉ. சஞ்சலமான  
மனதைக் கெடுக்  
கு மு பா ய மி  
யாதெனின்.

கங. மனோவுரு  
வயியா தெனின்.

கச. அம்மனதை  
யாதி னுடைக்கலா  
மெனின்.

பதத்தைச் சேர்ந்து நிரதிசயாந்தத்தைப் பெறு  
வாய். நாநாவிதமாக நினைத்து மிகுந்த மித்தையென்  
னும் சம்பத்துள்ள மனதே ஆத்மாவுக்கு விரோத  
மாம். ௧— மனமென்னுஞ் சத்துருவானவன், நாநா  
விதமாக விடயானுபவங்களால் உன்னைக்கெடுக்காமல்  
தெளிவாதற்குரிய சந்தோஷமென்கின்ற வாழ்வை  
யுடைய இராகத்தினால், குற்றமுள்ள தனிமையான  
மனதைக் கெடுப்பாய்; அறிஞர்களுக்கும் பிரியமாகி  
யும் நின்மலமாகியும் மிகவுங்குளிர்ச்சியாகியு மிருக்  
கின்ற பூரணபாவமானது அகம்பாவத்தினால் பின்னப்  
படாது §—குறைவு நிறைவு மில்லாத பூரணபாவத்தி  
னால் சந்நமில்லாத பரமாந்தத்தைக் கொடுக்கின்ற  
பிரமபதமானது, அழிவற்ற பதமாகும்; சஞ்சலத்தி  
னால் கெடாத மனமரியதாம்; உஷ்ணமானது அக்கினி  
யை நீங்காததுபோல தாழ்வைச்செய்கின்ற சஞ்சல  
மானது மனதைவிட்டு நீங்காது. ஞானத்தினுடைய  
சலனசத்தியே மனமாம், †—சலிக்கின்ற அம்மனமே  
சகமாகும், சலனமற்றால் மனதுநசிக்கும், இந்நிச்ச  
யமே நித்காமதபசம், ஆத்மஞான சாத்திரத்தின்  
அந்தரங்கமும், நிருமலமான மோக்ஷமும், தெளிந்த  
வஸ்துவுமாம், மனத்தினது நீங்காதசலனமே மாயை  
பென்றும், தொடராளின்ற வசத்தவாசனையென்றும்  
அச்சலனசத்தியி னுமங்களாம், சலிக்கின்ற மனதும்  
அச்சஞ்சலசத்தியேயாம்; அம்மனோசலன சத்தியை  
நீங்காத வாத்மஞான விசாரணையால்கெடுப்பாய். ‡—

அற்பமாகின்ற இஷ்டவஸ்து தியாகத்தினால் பரம  
வின்ப முண்டாகும். உள்ளதாகிய பிரமத்துக்கும்,  
இல்லாததாகிய சகத்துக்கும், நடுவிலிருந்து சித்தி  
லும் சடத்திலும் பொருந்தி, மத்தியிற் சலித்துக்  
கொண்டிருப்பதே மனமாகும், இம் மனமானது  
அறிவின் முயற்சியால் ஞானஸ்வரூபமாம், அறியாமை  
யின் முயற்சியினால் சகத்தாம்\*— முயற்சியுள்ளதாய்  
மனமானது ஒன்றிலமுந்தில் அப்பொருளேயாம்,  
ஆதலால் விடயத்திற் பாய்கின்ற மனதை ஆத்மஞான

௧ இ-ம். சங்கற்பவிகற்பாத்மகமான மனதே யாத்மசகத்திற்கு விக்கினமென்பதாம்.

§ இ-ம். நிராசையா லவ்விகற்பங்களைக் கெடுக்கவேண்டு மென்பதாம்.

† இ-ம். பரமபதத்தைக் கொடுப்பதற்கு நிராசையே காரணமாம்.

‡ இ-ம். ஆத்மவிசாரத்தால் மனோசஞ்சலத்தைக் கெடுக்கவேண்டுமென்பதாம்.

\* இ-ம். மனது செட்சித்து வடிவமாமென்பதாம்.



கடு. மனதினா லாத்  
மாவுக்குச்சகாயமு  
ண்டோ வெனின்.

கசு. மாயாமயமான  
மனதைக் கெடுக்கு  
மார்க்க மியாதெ  
னின்.

கள. விடயமான  
மாயாசங்கற்பமியா  
தினா னீங்குமெ  
னின்.

கசு. அஞ்ஞான  
திருஷ்டி நீங்கு  
முபாய மியாதெ  
னின்.

மனதினால் நீக்கி, மேற்சென்று சோர்வில்லாமல்  
செல்வமென்னு பழிவற்ற பரமபதத்தை சீக்கிரத்திற்  
பெறுவாய்; சலனமுள்ள மனதை நிச்சலமான மனதி  
னால், சார்வபூ னானவன் அரசர்களைத் தமதாக்கினை  
யில்நிறுத்துகின்ற நீதியைப்போல், நீக்கித் தன்னிலையி  
னிநுத்தற்கு வல்லமையான தன்மையை யுடைய  
தாம். §—சநமென்னுஞ் சமுத்திரத்தில் ஆசையென்  
கின்ற முதலையானது பிடித்திழுக்க, மரணமென்னுஞ்  
சுழலில் அகப்பட்டுச் சுழல்கின்றோமென் றறிபவர்  
களுக்கு மனமென்னுங் கப்பலானது எட்டும், வீர  
முற்று மலினமனதை நிர்மலமனதினால் கெடுத்து,  
சநந்தில் நையாமல் பரிசுத்தமனதை யுறவுசெய்து  
ஆத்மாவை நீ ஆனந்தவாழ்வி லடைவிப்பாய் ஆத்மா  
வுக்கு வேறொருவரால் வாழ்வுண்டாமோ. †— எவ்  
வெவ்வாதனைகள் மனதின் கணுதித்தனவோ அவ்  
வாதனைகளியாவையும், அந்தந்தவிடத்தில் கெடுக்கில்  
அந்நாசமே மாயாநாசமாம். முதன்மையான போக  
மென்றும் பேதமென்றும் சொல்லிய இவ்விரண்டு வா  
தனைகளையு நீக்கி, வந்திருக்கின்ற பாவாபாவமென்னு  
மிரண்டையமாற்றி, நிருவிகற்பமாய் நீ சுகிப்பாய். ‡—

திரிஸ்யத்திலுள்ள இச்சைநீங்கினால், அவ்விச்சைத்  
தியாகமே அஞ்ஞானமும் மனதும் நசித்ததாம், விட  
யத்திற் பழகுகின்ற இச்சையே துன்பமாகும், நிரா  
சையே சொல்லுதற்கரிய நிருவாணசுகமாம், பிரிவற்ற  
தனதெத்தனத்தால் அதுண்டாகும் அறிவில்லாதவர்  
கள் உண்டென்பதாயும், நிறைந்த மித்தையாயும்,  
பெயர்மாத்திரமாயு மிருக்கின்ற அறியாமையானது,  
சகலமுஞ்சைதன்யமென்றுணரில் மித்தையாம். §—

இப்படியென்று வகிட்டர் சொல்லவும், இராமரான  
வர், அறியாமையினது செல்வத்திலுண்டாகிநெருங்கி  
யிருக்கின்ற இவ்வறியாமையானது, இவ்விடத்தில்  
அற்பமுமில்லாமல் எப்படி போய்விடும், நீ ரணுகிர  
கிக்க வேண்டுமென்று கேட்க; வலிமையானதவத்தை

§ இம். சித்துருவமான மனதினாற் செடவுருவமான மனதைக் கெடுக்கவே  
ண்டு மென்பதாம்.

† இம். சித்துருவமான மனதைத்தவிர, ஆத்மாவுக்கு வேறுசகாய மின்றென்ப  
தாம்.

‡ இம். சங்கற்பமுதித்தவிடத் தொடுக்குவதே யதைக் கெடுக்குமார்க்க மெ  
ன்பதாம்.

§ இம். நிராசைசுகிவமான ஞானதிருஷ்டியா லச்சங்கற்ப நீங்குமென்பதாம்.



கக. அஞ்ஞான  
திருஷ்டி நீங்கு  
முபாய மியாதெ  
னின்.

உ௦. திரிஸ்யத்தை  
கெடுக்குந் திருஷ்டி  
டியாதெனின்.

உ௧ ஞானமெப்  
படிப்பட்ட தெ  
னின்.

உ௨. ஆயின்ஞா  
னத்திற்கு வேருக  
வொன்று மின்றோ  
வெனின்

யுடைய வசிட்டர் சொல்லுவார். வலியதுன்பமென்  
னும் முட்கணிறைந்த கொடிதாகிய சநமென்கின்ற  
மலைச்சார்பில், நிலைபெற்ற வாத்மாவை பொருந்தத்  
தள்ளி, அவ்வாத்மாவுடன் கூடத்தானும் விழுகின்ற  
மாயையானது, உள்ளதென்று பார்க்கின் தத்துவ  
திருஷ்டியில்லையாம்.— சநமென்கின்ற அவித்தை  
யின்முடிவாய் எவ்விடத்தும் நிறைந்திருக்கின்ற பர  
வஸ்துவானது உதயமாயின், நசிக்கின்றமாயைக்கு  
ஆசையே ஸ்வரூபமாம், இம்மாயாநாசமே மோகூ  
மாம். சிறப்பில்லாத சங்கற்பமானது நசிக்கில் இவ்  
வவித்தையானதுநாசமாம்; ஞானமென்கின்ற சூரியன்  
உதயமானால், இதயாகாயத்தில் வாசனையாகிய அஞ்  
ஞானந்தகாரமானது நீங்குமென்று சொல்லுவாம்.\*-

காணப்பட்ட வஸ்துக்களியாவும் மாயையென்றே  
சொல்லினை, ஞானமென்கின்ற ஆத்மாவையினால்  
விக்கினமின்றி அந்தமாயையானது கெடுமென்று  
சொன்னாய், ஆத்மாவென்பது எதுவென் றிராமன்  
கேட்க, எண்ணத்தக்கதவையுடையவசிட்டர்சொல்  
லுவார். திரிஸ்யத்தி னிடத்தில்போ யடையாததாகி  
யும், எவ்விடத்திலும் பரிபூரணமாகியும், உள்ளதெ  
ன்று சொல்லப்பட்டதாகியும், பெயரில்லாததாகியு  
மிருக்கின்றமேலானஞானமே, பிரமஞானமேயாம்.†-

இவையென்று சுட்டப்பட்ட சகலமும் ஞானகார  
மாகியும் நித்தியமாகியு மிருக்கின்றது பிரமமேயாம்,  
எப்பொழுதும் குற்றமுள்ள மனமாகிய கற்பனையின்  
றும், மரணமும் சநமு மென்று சொல்லப்பட்ட  
அவைகளைத்தும்மூன்றுலோகங்களிலுமில்லை, அறு  
வகை விகாரமுமில்லை, இரண்டில்லாத பூரணமாகிய  
அடையாளம் பெற்றிருக்கின்ற சின்மாத்நிரமே ப்ரத்  
யகூமாயிருக்கும். †—தனிமையாகியும், தனிப்ரகாச  
மாகியும், அழிவற்றதாகியும், பரிசுத்தமாகியும், வியா  
பகமாகியும், பிரிவில்லாத ஞானமாத்நிரமாகியும், துன்  
பஞ் சற்றுமில்லாததாகியும், உபசார்தமாகியும், இனி  
மையான வஸ்துக்களைத்துக்கும் கலந்து விகாசமற்ற  
தாகியுமிருக்கின்றஞானத்மாவில், தாவுதற்கரியதனது  
சங்கற்பத்தையேயிச்சித்து, தனதுவசத்தில் ஓரறிவு

\* இ-ம். ஞானப்ரகாசவுதயத்தி லஞ்ஞானந்தகார நீங்குமென்பதாம்.

† இ-ம். சமதிருஷ்டியான ஞானமே திரிஸ்யத்தைக்கெடுப்பதாம்.

† இ-ம். சகாதிகவிசாதிகசுகதபேதரகிதமான பரிபூரணமே ஞானமென்பதாம்.



உந. ஆயினப்  
போதம் வெளிப்ப  
டவில்லையோ வெ  
னின்.

உச. ஆயினப்  
போதம் பந்தமாகா  
தோ வெனின்.

உரு. ஆயின்மாயா  
காரியமின் ரோவெ  
னின்.

உசு. அவ்வனு  
பவ யியாதினு  
ண்டாமெனின்.

உண்டாயிற்று. ||— சொல்லிய ஞானமானது அள  
வற்ற சங்கற்பத்தைச்செய்து அதிற்செல்லும் அவ்  
வறிவானது இந்தப்பிரமத்தின் மனமேயாம்; இப்பிர  
மத்துக்கு அளவற்ற சத்திகளுண்டா யிருக்கும், இர  
ண்டில்லாமல் எவ்விடத்திலுஞ் சமமாகச் செய்கின்ற  
வேகமான விம்மனத்தில், சலத்திலுண்டான அலை  
களைப்போல, நானாவிதமாகிய வல்லபசத்தி யுண்டா  
கும். †— உள்ளே பொருந்தப்பட்ட சங்கற்பத்தினு  
ண்டாகிய மனோரூபமானது, அச்சங்கற்பத்தினுல்  
மோதாரின்ற வாயுவினுல் உண்டாகிய வக்கினிச்சவா  
லையானது வாயுவினுலணைவதுபோல நசிக்கும் யான்  
மத்தியமாயிருக்கின்ற பிரமஸ்வரூபம் அல்லவென்று  
பார்ப்பதே மனத்திலுள்ளபந்தமாம்; எள்ளளவாகி  
லும் பிரிவில்லாத பிரமஸ்வரூபமே நாமென்கின்ற  
திடபாவனையே முத்தியாம்.\*— யான் அஞ்ஞான  
மும், துன்பமும் உறுப்புகணிற்றந்த வருவங்களுமா  
கிய இவைகளை உள்ளவனென்று பரவியிருக்கின்ற  
அவைகளுக்கிசைந்த நானாவிதமாகிய நடைகளினுல்  
ஆசையும் கட்டுப்படுதலும் உண்டாகும்; சடமாகிய  
விலைகளில் யாதொன்று நானல்லேன், ஊன்களும்,  
நரம்புகளும், அஸ்திகளும், புண்ணீரும், நானல்லேன்,  
தேகத்தினதீதமாகிய பிரமஸ்வரூபமே யானென்  
கின்ற நிச்சயமுடையவர்கள் மாயையை யறுத்து  
தன்னை யறிந்தவர்கள். †— தானல்லாததாகிய சரீர  
முதலிய வஸ்துக்களில் நானென்கின்ற பாவனையாகிய  
ஈனமாகிய மாயையை, அறிவில்லாதவர்கள் உண்டெ  
ன்று நியமிக்க உண்மையாம்; அறிவையுடையவர்களு  
க்கு அம்மாயை யில்லாததாம் மனதெண்ணினதை  
அரசர்களுக்கு மந்திரியைப்போல, சீக்கிரத்தில் பஞ்  
சேந்திரியங்கள் செய்யும், ஆகின்ற நல்லறிவினாலும்  
நன்முயற்சியினாலும், போகத்தின் அவாவென்னும்

|| இ-ம். சின்மத்திரமான பிரமத்தினின்றும் தனது ஸ்மரணமான வோர்  
போத முதித்ததுண்டென்பதாம்.

† இ-ம். போதமானது மனோரூபமாய்ச் சகலசத்திகளோடுங்கூடிச் சகலத்  
தையும் பேதம்போலத் தோற்றிவித்ததாம்.

\* இ-ம். போதமானது தித்தவிடத்தொடுங்கிச் சகலமுந் தன்மயமாய்ச் சிந்திக்  
கிற் பந்தமாகாதென்பதாம்.

† இ-ம் தானே பிரமமென்னு மனுபவத்தினுற் பஞ்சபூதபௌதிக மனைத்தும்  
சேரின் றென்பதாம்



உஎ. போகவிச்  
சையா தினுனீங்கு  
மெனின்.

உஅ. ஆயினித்  
தேக நாமல்லவோ  
வெனின்

உக. ஆயினிருக்க  
வேண்டிய கிரமமி  
யாதெனின்.

உ0. இல்லாதமா  
யைவருத்துவதும்,  
அதனால் லவணன்  
றுன்புற்றது மியா  
தென்கின்ற சங்  
கைக் கிரண்டினுக்  
கு முத்தாங்குறல்.

வாசனையை வேருடன்கெடுப்பாய். ||— என்னுடைய  
புத்திரரென்றும், என்னுடைய திரவியமென்றும்,  
யானென்றும், இவனென்றும், அவனென்றும், இது  
வென்றும், அதுவென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட வாசனை  
யானது, மின்னலைப்போல அழிகின்ற நிலைமையுள்ள  
இந்திர சாலத்தைப்போல வளரும்; நன்மையுள்ள  
ஞாநாவாகி அஞ்ஞானமான குணத்தைப் போக்கி  
அழிவுள்ள திரிஸ்யத்தி லிருக்கும் நினைப்பைவிடவாய்  
உன்னுடைய ஸ்வரூபமில்லாத புத்திரராதியான அம்  
மாயாசம்பந்தங்களை நீயென்றெண்ணி அஞ்ஞானி  
களைப்போல வருத்தப்படுவதென்ன. ‡— மூடமாகியும்  
சடமாகியுமிருக்கின்ற தேகமென்பதார்? அதனிமித்  
தஞ் சுகதுக்கங்களில் அமிழ்ந்தி ஓர் பிரயோசனமு  
மில்லாமல் துன்பப்படுகின்ற நீயென்பதார்? ஆச்சரிய  
மாச்சரியம்!!! இந்தவொரு விசித்திரமானது இருந்த  
ப்ரகாரம்பாராய், ஒன்றாகியும் சத்தியமாகியும் ப்ரகா  
சித்த பிரமஸ்வரூபமானது எவ்விடத்திலுநிறைந்திரு  
க்கவும், தோற்றமல் துன்பமாகியும் மித்தையாகியும்  
விளங்குகின்ற மாயையானது உண்டாகாம லிருக்க  
வும் தோற்றம்.\*— நல்ல படிசுவர்கள் பற்றிப்  
பாய்ந்திருக்கின்ற பஞ்சவன்னங்களை பற்றாமல் பற்றி  
யிருக்குந்தன்மையைப்போல, அளவில்லாத செய்கை  
களிலிருந்தும் பின்பதில் விருப்பமின்றி அத்தொழிலை  
நடத்தென்று அரியதவமுள்ள வசிப்டர் மிகவுஞ்  
சொல்லவும், பரத்துவாசரே? கேட்பாய்; நிறைந்த  
சாந்தகுணத்தையுடைய இராமன்கேட்டு குற்றமற்ற  
இதயதாமரை விகசிதமாய் வசிப்டரிஷியைப்பார்த்து  
இதைச்சொன்னார். †—ஈதோரதிசயம்! இருந்தப்ரகார  
மென்ன, தாமரைத்தண்டினாலினால் மலைக்கூட்டங்  
கள் கட்டுப்பட்டு நெரிபடுவதுபோல, முழுது மித்  
தையாகிய மாயையினால் பிரபஞ்சமானது நானாவித  
மாகிய துன்பத்தனுபவிப்பதாம். துரும்பானது பரு  
த்த வயிரத்திலும் வலிமையையடைவதுபோல, சுக  
சிருட்டியானது மித்தையாய் விளங்கும், அம்மாயை

¶ இ-ம். விடயபோக விச்சாத்தியாகத்தாற் பிரமனுபவமுண்டாமென்பதாம்.

‡ இ-ம். ஈடனாத்ரயங்களை யானெனதென்பது நீங்கி னிராசையுண்டாமென்  
பதாம்.

\* இ-ம். ஆத்மஸ்வரூபமே யாமன்றி வித்தேக மன்றென்பதாம்.

† இ-ம். பாத்தியேகாத்மஸ்வரூபமா யொன்றிலும் பற்றற்று சொச்சமாயிருக்க  
வேண்டுமென்பதாம்.



௩௧. இல்லாதமாயை வருத்துவதும் அதனால் லவணம் துன்புற்றது மியாதென் கின்றசங்கைகளிரண் டினுக்குமுத்தரங்கு-நல்.

௩௨. இதுவுமது

௩௩. இதுவுமது

௩௪. சித்தன் துன்பங் கொடுத்த தென் னெனின்.

௩௫. இதுவுமது,

யினால் திடத்தைப்பொருந்தும் என்று சொல்லி திரும்பவும் இராமர் சொல்லுவார்.— இதுவும் இன்ன மொரு சந்தேகமும் என்மனத்தி லுண்டாயிருக்கின்றது, முன் சொன்னலவணவரசன் பெரியதுன்பமடைந்தது என்னகாரணமென் றிராமன்கேட்க, அக்கேள்விக்கு வசிஷ்டபா முனியானவர் சொல்லுவார். குற்றமற்ற மனதினால் செய்ததினால் அத்தொழிலின் ப்ரயோசனத்தை தேகமனுபவிக்கவில்லை; சொல்லப்பட்ட அவ்வரசன் ஒருதினத்தில் சிங்காரவனத்தில் தனியனுயிருந்துகொண்டு,— மனதிற் சிந்திப்பான் நமது பாட்டனாகிய வரிச்சந்திரன் தேகத்தோடுஞ் செய்த பெருமையான விராசஞ்ஞயபாகத்தை நாமனதினால் செய்வோமென்று நினைத்தமனதினால், யாகத்துக்குரித்தாகிய உழுகின்ற கலப்பைகளையும் சகல திரவியங்களையும் சங்கற்பித்து, வேதசாஸ்திரமார்க்கமாக யாகசாலையிற்போய் முனிகளை நியமித்து பூசித்து வாருங்களென்று தேவர்களை வேதமந்திரங்களினால் வரச்செய்து, மிகவு மக்கினியைவளர்த்தி,—

தேவர்களுக்கும், தபசிகளுக்கும், அந்தணர்களுக்கும், ஆராதனைகளை ஓர் வருஷம் தொடர்ச்சியாக நடப்பித்து, தனது திரவியங்களையெல்லாம் தொலைய நீதியாகக்கொடுத்து, திரமுள்ள மனதினாலாகத்தை நிறைவேற்றினபின்பு, பகற்பொழுது நீங்கிற்று, அரசனாகமுடிமும்விட்டு விழித்தான், இக்காரணத்தினால் ஒன்றி லொதுங்கிய மனதே சுகதுக்கங்கள் அடையுப்படி யனுபவிப்பதென்றறிவாய். ¶— சாம்பரிகனுடைய குணத்தை யான் சொல்லக்கேட்பாய், தெளிந்த லவணவரசனது சபையின்முன் னடைந்து இந்தரசாலவித்தையினால் மயக்கத்தைச் செய்திருக்கின்ற சாம்பரிகனுனவன், மறைந்தான், அவ்விடத்தில் இவ்வளவுநடையையும் பார்த்து கூடவிருந்த நம்மை இதென்ன காரணமென்று, அவ்வல்லமையுடையவரசனும் மந்திரிமுதலிய சகலருங்கேட்க, உள்ளத்திற் றிரிகாலத்தையுந் தெரிந்துகொண்டு,—இவ்விடத்துத் துன்பம்வந்த காரணத்தைச் சொல்ல, இராமாகேள்? இராசஞ்ஞ யாகத்தைச் செய்தயாவரும், பன்னிரண்டு வருஷம்வலியதுன்பத்தினால் தீயவருத்தமடைதலால், லவணமும் தனக்குரித்தான மனதினால் இராசஞ்ஞங் கூட்டிச் செய்தபடிக்கு, இந்திரன் துன்பங்கொடுக்கு நிமித்தம் விண்ணுலகத்தினின்று ஒருத்தனையனுப்ப,

¶ இ-ம். சுகதுக்கமனதுக்கேயன்றித் தேகத்துக்கின்றென்பதையறிவித்ததாம்.



நக. முதற்சங்  
கைக்குத்தர்தோ  
ன்றனானான  
பூமிகளைத் தெரு  
த்துக்கூறல்.

நள. ஆத்மாவா  
யிருத்தலையு மனத்  
மாவாதலையு மறிவி  
த்தல்.

நஅ. இதுவுமது.

நக. பிரமசிச்ச  
யங்கூறி அஞ்ஞா  
னபூமியிழைங்களை  
ப்பகுத்துறைத்தல்.

அத்தேவதூதன், சித்தனாய்வந்து யாகஞ்செய்த  
லவணவாசனுக்கு அரியதுன்பத்தைக் கொடுத்து  
திரும்பிப்போயினான்,†— ஸ்ரீராமா? இன்னமொன்று  
சொல்ல நீ கேட்பாய் அஞ்ஞானபூமி ஏழுமார்க்க  
மாம், முடிவாகிய ஞானபூமியானது ஏழுமார்க்க  
மாம்; சொல்லிய இவ்விரண்டு மார்க்கங்களும் தம்மிற்  
றும் பற்றுளவாகும், அவற்றி லொன்றுக்கொன்று  
சம்பந்தமாம், ஒன்றோ டொன்று வியாபித்து  
பொருந்துவனவாகிய மார்க்கங்களானவை அளவில்  
லனவாம்; ப்ரத்தியட்சமாகிய ஸ்வரூபரிச்சயத்தைப்  
பெறுவதே மோகூதமாம்; அச்சொருபத்தை விட்டு  
நமூவுதல் தேகாதியை நானென்கின்றபந்தமாம். §—

இப்பூமிகளைச் சுருக்கமாகச்சொல்லினம், அவ்வஸ்  
துவை யுணர்ந்தவர்களுக்கும் யுணராதவர்களுக்கும்  
நல்ல வடையாளங்களாவன, அநாதியான சத்தாமாத்  
திரமாயுள்ள ஞானஸ்வரூபத்திலிருந்து சலனபற்றவர்  
களே விடுதற்கரிய காமவெகுளிபயக்கமென்னு முக்  
குற்றங்களையும் செயித்தவர்களாம், உண்மைஞான  
மில்லாதவர்கள் காமமுதலியவைகளைச் செயிக்காதவர்  
களாம், தேகேந்திரியங்களில் செல்கின்ற ஞானமே  
பார்த்தற்கரிய ஸ்வரூபத்தினின்று நீங்குதலாம்.—

ஆத்ம ஸ்வரூபத்தைவிட்டு நீங்குமறிவே மோக  
மென்று சொல்லப்படும், வேறே மோகமுண்டென்று  
சொல்லப்படும் வேறே மோகமுண்டென்று சொல்ல  
முன்னுமபின்னு மில்லையாம், ஒரு விடயவஸ்து  
வின் நினைவைவிட்டு மேலொரு புறத்திலிருக்  
கின்ற விடயவஸ்துவை நினைக்குமிடத்தில், அவ்  
விரண்டுவஸ்துவின் மத்தியிலும் சங்கற்பரகிதமா  
யிருக்கின்ற இந்தஞானமேஸ்வரூபத்தின்றனடையாம்.  
இந்தஞானம் கற்பனாகிதமாய், சலனமில்லாத பாடா  
ணத்துக் கொப்பாகிவருகின்ற நனவினுள்ள விருத்தி  
ஞானமும் சுழுத்தி யவத்தையிலுள்ள அஞ்ஞானமும்  
தீர்ந்தஸ்வரூபமாம்,§—தேகம் நானென்கின்ற பிரிவும்  
சீவேஸ்வரூபமே ஞானமுநசித்து, சுகபோதமாய் சலி  
யாத மனோரிச்சயமே ஆத்மஞான ஸ்வரூபமாகும்,  
முன்னுரைத்த அஞ்ஞானமாகிய பூமிகளைக்கேட்பாய்,  
இழிவாகிய விர்துசாக்கிரமும், மேற்சாக்கிரமும், மகா  
சாக்கிரமும் அதிற் சாக்கிரசொற்பனமும், சொற்

† இ-ம். லவணன் துன்பமடைய நிமித்தம் வந்த காரண முரைத்ததாம்.

§ இ-ம். ஆத்மாவில்காரம் ஞானபூமியென்றும், அநாத்மவில்கார மஞ்ஞானபூமி  
யென்று மறிவிக்கப்பட்டதாம்.

§ இ-ம். ஆத்மநாத்மா விலக்கணமறிவித்ததாம்.



சு0. அதன்முதற்  
பூமியினிலக் கணங்  
அறிவித்தல்.

சு1. இரண்டாம்  
பூமியுன்றும் பூமி  
யின் இலக்கணங்  
கூறல்.

சு2. நான்காம்  
பூமியினிலக்கணங்  
கூறல்.

சு3. ஐந்தாம்  
பூமி யாரும் பூமிக  
ளின் இலக்கணங்  
கூறல்.

சு4. ஏழாம் பூமி  
யினிலக் கணங்  
கூறல்.

¶ இ-ம். பிரமத்தி னுபரபாகிதமா யுண்டான வறிவே சகலசிருட்டிக்கும் ஆதா  
ரமாகையா லதுவந்த நனவென நாமமிடப்பட்டதாம்.  
‡ இ-ம். பொதுவாயுண்டான வறிவுக்கு முன்னில்லாதபேதஞ் சூட்சுமமாயுண்  
டானவிடமேசாக்கிரமென்றும், அவ்வாசனை வளர்ந்தவிடமே மகாசாக்கிரமென்  
துங் கூறப்பட்டது.  
§ இ-ம். சாக்கிரத்தின் முன்பார்த்ததையும் பாராததையுங்கற்பித்து பயனின்றி  
வீணாக மனோராச்சியஞ்செய்வதே சாக்கிரசொற்பன மென்பதாம்.

பனமும் இச்சொற்பனசாக்கிரமும், சுமுத்தியுமென்று  
சொல்லப்படும்.— இத்தன்மையையுடைய அஞ்  
ஞான பூமிகளேமும் ஒன்றோடொன்றுகலந்து இப்  
பூமிக ள்நேக நரபங்களையடையும், ஆத்மஞானத்தி  
லிருந்து ஒருஞானமானது, நாமமில்லாத தாயும்,  
களங்கமில்லாததாகியும், இனியுண்டாகிவந்து விருத்தி  
யடையாறின்ற மனது சீவன் முதலாகவருகின்ற நாமக்  
கிரிகைகளுக்கு ஆதாரமாகியும் பீசரூபமாகியும் நிற்  
கின்றவதனால், முதற்பூமியானதுவந்துசாக்கிரமாம். ¶-

இவ்விற்து சாக்கிரமானது பிரமஞானத்துக்கு  
முதன்மையான அவத்தையாம், சீவ னுண்டான  
பின்பு இவனுனென்றும் இதென்னுடைய தென்றும்  
முன்னில்லாததான இப்பொழுது தற்பமாக உண்டா  
யிருக்கின்ற நிச்சயமே, சாக்கிரமாம். இதையன்றி  
இவனுனென்றும் அவனுனென்றும் இதுவென்ன  
தென்றும் அதுவென்னதென்றும் சிந்திக்கப்பட்ட  
இதுமுதலாகிய சநநாந்தரங்களில் தொந்தமாகபெருக்  
கின்ற இந்நிச்சயமானது மகாசாக்கிரமாம் ‡— முன்  
வாதனையினால் அறிந்ததானாலும், அறியாததானாலும்,  
தோற்றினதிலமுந்த தானந்தமயமாகி சாக்கிரத்தில்  
மனோராச்சியஞ்செய்வது சாக்கிர சொற்பனமாகும்,  
அலைகள் வீசாநின்ற கானலிற்சலமும் கிளிஞ்சிலில்  
ரசிதமும் இரண்டுசந்திரனுமாகியஇவைகள் முதலாக  
நாநாவிதங்களாக நீங்கின வேற்றுமைகளை சாக்கிரத்தி  
லனுபவிக்கின்ற தன்மையால் சொற்பனம் நாநா  
வகைப்படும். §— கூணகாலத்தில் அளவில்லாத  
தொழில்களை பார்த்துணர்ந்தோமென்னும் சொற்ப  
னம் நீங்கி முன்னடைந்த சங்கதிகளை சிந்திப்பது  
சொற்பனமாம். முன்பார்த்தபொருளை அநேகநாள்  
கழிந்து பின்பு பார்க்கின்ற அவ்வஸ்துக்களை மறந்த  
வனுவெகுநேரம் அறிவுவரப்பார்க்கின்ற சொற்பன  
மானது சாக்கிரத்தைப்போல சாக்கிரத்திற்கேதோற்  
றுகின்ற இத்தொழிலே சொற்பனசாக்கிரமாம்.

ஆறுவிதமாகிய வவத்தைகளைநீக்கிய சீவனுனவன்  
பெற்றிருக்கின்ற அவத்தைகளின் நன்மையானது



சடு. மா யா  
விசித்திரத்தையறி  
விக்கு நிமித்தம்  
அஞ்ஞான பூமியை  
ச்சொல்லி யதை  
நீக்கிச் சித்தைய  
டையும் பொருட்டு  
ஞானபூமி யைப்  
பகுத்துக் கூறல்.

சக. முதற்பூமி  
இரண்டாம் பூமி  
களின் இலக்கணங்  
கூறல்.

சஎ. மூன்றாம்  
பூமி நான்காம் பூமி  
ஐந்தாம் பூமிகளின்  
இலக்கணங்கூறல்.

சடத்துவமாகி மேலுண்டாகின்ற துக்கமிருந்த அறிவுள்ளதான விதுவே சுழுத்தியாம். உலகங்கள் இவ்வவத்தைகளி லுண்டான மாயாந்தகாரத்தில் உண்டாகி நசிக்கும்; இவ்வஞ்ஞான பூமிகளேமும் அடையப்படுவனவாகிய பேதங்கள் ஒன்று நூறாகும்; இந்தவேமும் அஞ்ஞானபூமிகளாம். 1— ஞானபூமிகளை அளவில்லாத பேதங்களாகவாதஞ்செய்ப்பவர்கள் சொல்லுவார்கள், அவைகளில், இப்படி சொல்லப்படுபவை நமக்கிஷ்டமுள்ளதாம், இந்த ஞான பூமியின் ஸ்வரூபத்தை யுணர்தல் ஆத்மஞானமாம்; அறிந்த விவைகளின் முடிவே அழிவற்ற நிருவாணமாம்; பிரமாணமுள்ள சுபம் விரும்பல், அடைதலாகிய விசாரணை, மனஞ்சிறுகல், உண்மையிற் பொருந்திநின்றல், இழிவற்ற சங்கற்பமறல், பதார்த்தபாவனை யறுத்திடல், துரியம் என்று எழுவகைப்படும். — இந்த ஞான பூமிகளை யுணர்ந்தவர்கள் மயக்கமென்கின்ற சேற்றி லழுந்தார்கள், இவைகளின் குணமாகிய மோக்ஷம்வருமானால் துன்பமானது இனியில்லை, குற்றம்பொருந்திய மோகத்துடன் யாம் பெறவேண்டிய தென்ன; பிரமவித்துக்களாலும், ஆத்மஞான சாஸ்திரங்களினாலும், அனுபவஞான விசாரத்தை அடைவோமென்று வயிராக்கியத்தினால் எப்போதும் நாடுகின்ற விருப்பமே சுபேச்சையாம்; இச்சுப விருப்பமுதிர்ந்து இரண்டில்லாத சத்துக்களினது குணங்களுந், ஆத்மானு சந்தானங்களும், கைவசமாகுதலே விசாரணையாக நினைக்க வேண்டும். 2— இப்படிப்பட்ட சுபேச்சையோடு விசாரணையென்று சொல்லிய இரண்டு பூமிகளின் சாதன நிறையவும் விடய வாசைகளைத் தள்ளி மனதொருமிப்பது சித்தஞ் சிறுகலாகும். சொல்லிய இந்த மூன்று பூமியின் சாதனத்தினாலும் மனதினிடத்தில் உண்டாகப்பட்ட அந்த நிராசையினால் தத்வஞானம்பொருந்துதலே உண்மை நிலை மருவலாகும். அத்தன்மையாவன இந்நான்கு பூமிரி னப்பியாசத்தினாலும், மெய்ஞ்ஞான நந்தானுபவத்தில் அழுந்தி வேறுகிய விடயசங்க மில்லாததே

1 இ-ம் ஆத்மப்பிரதிவிம்பமாயெதிரிட்ட விடயத்தைச் சுகமென்றதிலழுந்திப் போவதே சுழுத்தியென்பதாம்.

2 இ-ம். எப்போதும் பந்தத்தைக் கெடுத்து முத்தியையடைய விரும்புவதே (சுபம் விரும்பல்) சுபேச்சையென்றும், அஃதடையுரிமித்த மாத்மநாத்மவிசாரமே விசாரணையென்றுச் சொல்லப்பட்டதாம்



சஅ. ஆரம்பூமி  
ஏழாம்பூமி களின்  
இலக்கண மறிவித்  
தல்.

சக. இவ்வேழா  
ம்பூமியினி லக்கண  
ங்கூறல்.

இஃ. ஞானபூமியின்  
யெருமையை யறி  
வித்தல்.

சங்கற்பம் அறலாகும்.†— இவ்வைந்து பூமியின்  
முதிர்ச்சியினாலும் தானாகிய ஆத்மஞானத்திலமுந்திய  
ஆரந்தத்து அமைதியால் புறம்பிலு முள்ளிலு மிருக்  
கின்ற விடயங்கள் விடுபட்டு, பக்கத்தி லிருப்பவர்கள்  
வலிமையினால் அறியவருவதே பதார்த்தபாவனை  
யாம். நிறைவாகிய இவ்வாறு பூமியினனுபவத்தி  
னாலும் திரிஸ்ய வேறுபாட்டை நீக்கி திரமுள்ளதனது  
சுபாவஸ்வரூபத்தில் நிற்பதே மறைபட்டிருக்கின்ற  
தனதாத்ம ஞானஸ்வரூபத்தைப் ப்ரத்யக்ஷப்படுத்துந்  
துரியமாகும் களங்கமற்ற சீவன்முத்தர்கள் து மார்க்க  
மித்தூரியமேயாம்.¶— துரியவாழ்வானது சொல்லிய  
சீவன்முத்தித்தன்மைக்கு மேலானவிதேகமுத்தர்கள்  
பொருந்தானின்ற துரியாதீதமாகிய பதமாம்; ஆத்ம  
ஞானத்தினால் தனது ஸ்வரூபத்தை யுணர்ந்த மகான்  
மியத்தையுடையபுருடனால் அடைகின்ற தன்மையை  
யுடையதாம்; நிலைபெற்ற இத்தூரிய பதத்தைபெற்ற  
சீவன்முத்தர்கள் சுகதுக்கங்களில் முழுகார்கள்; இம்  
முறைமையினால் பக்கத்திலுள்ள சீடன் முதலான  
வர்களால், தேகசம்ரக்ஷணையு நித்திய கண்மங்க  
ளையுஞ் செய்யும்படி சொல்லுகின்ற மார்க்கத்தின்  
படியே நித்திரையைவிட்டு எழுந்தவர்களைப்போல  
நிகழ்காலத்துக்கடுத்த குணங்களைச்செய்துஞ்செய்யா  
தவர்களாய்நிருவாணசுகமாய்வாழ்வார்கள்.†—இந்த  
ஞானபூமிகளேமும் பரிபூரணஞானமடைந்தவர்களுக்  
கேயன்றி மற்றவர்களுக்குத் தோற்றாது, இங் ஞான  
பூமிகளை யடைந்தால் அஞ்ஞானத்தையுடைய மிரு  
கங்களானாலும், ஆசாரமில்லாதவனானாலும், சரீரத்  
தோடுகூடினவனானாலும், மரணமடைந்தவனானாலும்,  
முத்தனென்பதற்குச் சந்தேகமில்லை; தத்துவஞான  
மென்பதுதன்பேடுபந்தம்விடுதலாம், இப்பந்தநிவர்த்  
தியைப்பெற்றால் இதுதானேமோக்ஷலாபமாம், அஞ்  
ஞானமானது, கானற்சலமுதலாகிய மயக்கங்களை  
பொய்ப்பென்றுபார்க்கவதென்பாராந்திபோம்; அறிவின்  
மையும் மித்தையென்றுபார்க்கில் அவைநாசமாம்.—

† இம். மனம் ஆத்மவிசாரத்திற்கறைவதே (மனம்சிறுகல்) தனுமாநசியென்  
றும், தத்துவஞானமாதலே (உண்மையிற்பொருத்திரிற்றல்.) சத்துவாபத்தியென்  
றும், அஃதொன்றிலும்பற்றற்றிருப்பதே (சங்கற்பமறல்.) யசம்சத் தியென்றுஞ்  
சொல்லப்பட்டதாம்.

¶ இம். திரிஸ்யதிருஷ்டிநீங்கி திருக்குவாயிருப்பதே பதார்த்தபாவனையென்  
றும், சசாதிகவிசாதிக சுகதபேதரகிதமான சைதன்யமே துரியமென்றுஞ் சொல்  
லப்பட்டதாம்.

† இம். இப்பூமியான துரியமே துரியாதீதமாயும் விளங்குமென்பதாம்.



டுக. ஞானபூமி  
யை யடைந்தவர்  
கள் பெருமையும்  
அடையாதவர்கள்  
சிறுமையு மறி  
வித்தல்.

டுஉ. அத்துவித  
த்தையடையுமார்க்  
கமிந்த ஞான பூமி  
யைத்தவிர வேறி  
ன்றெனல்.

டுங. ஞானபூமி  
யின லுண்டான  
வஸ்துவி னிலக்  
கணங்கூறல்.

டுச ஞானபூமி  
யின லுண்டான  
பிரமநிச்சயத்தைச்  
சொல்லி அஞ்ஞா  
னபூமியி னுலுண்  
டான மாயாவிசித்  
திரம் ப்ராத்யக்ஷமா  
னதறிவித்தல்.

தனதாத்மஞானஸ்வரூபத்தை யுணரானின்ற சமாதி  
யுடையவர்களுக்கு அடையத்தகுந்த உண்மைஞான  
பூமிகளை உணர்ந்த முதன்மையான சத்துக்கள், சகல  
நூற் தியானிக்கவும், வணங்கவும் உரியாராம். இந்திரி  
யங்களென்கின்ற வெகுதூரமாயுள்ள சத்துருக்களை  
செயித்தவர்கள் அழிவற்றநிலையி லிருந்தவர்கள், பல  
சீவர்களும்வணங்க மேன்மையாகவாழுகின்ற தேவேந்  
திரர்களும், சக்ரவர்த்திகளும், திரணமாகத்தோற்று  
கின்ற அத்தன்மையான பரமபதத்தை அடைந்தவர்  
கள், அப்பூமிகளை யடைந்தவரேயாம். ஞானபூமியை  
யடையாதவர்கள் சநரசமுத்திரத்தில் மூழ்கிக்கிடப்ப  
வர்களாவர்.—மனதடங்குகின்ற தந்திரமேஞானமாம்,  
ஞானபூமிகள் அம்மனமடங்கு முபாயமாம், மாட்  
சிமைமிகுந்த இந்த ஞானபூமிகளையல்லாமல், இப்  
பொழுதுசொல்லிய மகத்தாகியபிரமபதத்தை அடை  
யக்கூடாது. மட்டின்றி, நீயென்றும், நானென்றும்,  
தானென்றும், அன்னியமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட  
ஒன்றுமாகாமல் அபேதமாகியும், தோஷமில்லாத  
தாகியும், காரணமில்லாததாகியும், ப்ரகாசிக்கு நிரதி  
சயாநந்தமாகியும், உபசாந்தமாகியும், ஞானமாகியும்,  
ஏகமாகியும், நாசமில்லாததாகியும், நாமமில்லாததாகி  
யும், உயர்வுதாழ் வில்லாததாகியும்.— பாவமும்,  
அபாவமும், ஆதியும், அந்தமும், பற்றுதலும், உள்  
ளதும், இல்லாததும், அநேகமும், ப்ரகாசமும்,  
ஞானமும், அறிவின்மையும் என்று சொல்லப்பட்ட  
விலைவாசியில்லாததாகியும், சிதாகயத்தி லிருக்கின்ற  
தாகியும், வியாபகமாகியும், சகலமுமாகியும், அல்லாத  
தாகியும், மனதினாலும், வாக்கினாலும், தாவக்கூடாத  
தாகியும், ஆநந்தங்களுக் கானந்தமாகியும், நீங்குதற்  
கரிய பூரணத்துக்குப் பூரணமாகியும், அவாவிறந்த  
விடமாகியும், தானே தான யறிவதாகியும் விளங்கு  
கின்றவஸ்து ஒன்றேயாம். ௧—ஏழுவிதமாகிய ஞான  
பூமியினால், அடையப்பட்ட பிரமஸ்வரூபம் ஞான  
தன்மையது. இனி மாயையின் பெருமையை, இத்  
இராமா நீகேட்பாய்? சிறப்புபொருந்திய லவண  
வரசனானவன், சரீரத்தைமற்றது மனமென்னுங் கண்  
னடியில் முன்னமே பார்த்த விந்தமலையினது பக்  
கத்திலுள்ள காடுகளை இச்சரீரத்துடன்போய்பார்க்கு  
மிடத்தில் கண்ணிற் காணப்படுமென்பதை மந்திரிக  
ளுட னாலோசித்து, படைகளோடும் அடையாது.—

௧ இ-ம். மனதடங்கின விடத்துண்டானஸ்வானுபூதியிலா சத்தையறிவித்ததாம்



௧௮. ஞானபூமியி  
னாண்டான பிர  
மரிச்ச யத்தைச்  
சொல்லி அஞ்ஞா  
ன பூமியினாண்  
டானமாயாவிசித்தி  
ரம்பரத்தி யசுஷமா  
னதறிவித்தல்.

௧௯. இதுவுமது.

௨௦. இதுவுமது.

௨௧. இதுவுமது.

௨௨. இதுவுமது.

௨௩. இதுவுமது.

தெற்குத்திசையினடந்தான், திரும்பவும் திருக்களை  
வெல்ல நடப்பவனைப்போல எதிரிற் பிரகாசிக்கின்ற  
வந்தமலைக்குமுன்வந்தான், வடதிசையல்லாத மூன்று  
திசைகளில் காட்டினைத்தும் சுற்றிப்பார்த்தான், மிகவும்  
வருந்தினான், குறிப்பானவோரிடத்தில் அப்பொழுது  
நினைத்த நினைப்பு உருவெடுத்ததுபோல விருக்கின்ற  
முன்னனுபவித்த வனத்தைப்பார்த்து, — இயம்புரத்  
தையொத்த அந்தக்கொடிதானகாட்டிற் சஞ்சரிக்கு  
மளவில், நீசர்கள் தொழிலைப்போல அந்தலவணன்  
முன்சஞ்சாரஞ்செய்தபூமிகளையும், அவ்வூர்களையும்  
நன்றாய்ப்பார்த்தான், மிகவுமதிசயித்தான், முன்கண்ட  
நீசர்களையும் நீசஸ்திரீகளையும், குடிசைகளையும், தவி  
ராதபடிக்கு பூமிக்கரசனான லவணன்பார்த்து அதி  
சயத்தினால் மனமயக்கமடைந்திருந்தான், — மனந்  
தளர்கின்ற துன்பங்கரைக்க கண்கரையும்படி நீர்  
பெருகி சரீரமிளகி கதறியமுகின்ற மூப்புள்ள நீசமா  
தர்கள் குழாத்தில், மிகுந்த விசனத்தினால் வாயைத்  
திறந்து தேம்பித்தேம்பி ஒருஸ்திரீ முதனான்மரித்த  
தன்மக்கள் நாமங்களியாவையுஞ்சொல்லி மிகுந்த சத்  
தத்தினால் இப்படி நானாவிதமாக அழுதாள். — எனது  
மடியிலிருந்து நீங்கி இறந்துபோகாநின்ற குழந்தை  
களை! தீவினையினால்என்னைப்பிரிந்து எவ்வளவுதூரம்  
போனீர்களோ! யார்முகத்தைப்பார்த்து பரதவிக்  
கின்றீர்களோ! சரசமாகச்சிவந்த குன்றுமணி மலை  
யைத் தரித்திருக்கின்ற புயங்களினால் குளிர்ச்சியாகத்  
தழுவி தணியாதா எனது விசனாக்கினியை, பெண்  
னோ? தணிப்பாயோ, ஐயோவையோ!! — யாங்கள்  
பூர்வத்திற்செய்ததவசினால் தேடாமற்கிடைத்ததிரவி  
யத்தைப்போல எங்கள் முன்வந்தடைந்து, உலக்குமி  
போன்றவராகிய உனதந்தப்புரத்து ஸ்திரீகளினது  
மோகத்தைவிடுத்து, எனதுபெண்ணைக்கூடிச்சுகித்த  
அரசனாகியமருமகனோ? எங்களைமறந்துவிட்டாயோ!  
சந்திரனையொத்த வுனதுவதனத்தை இவ்விடத்தில்  
வந்து காட்டுவையா! இலக்குமிபோன்ற வெனது  
பெண்ணுக்குநாயகனோ? உமக் கெனதுபெண்செய்  
கின்ற அற்பகுற்றங்களினால் மனமேறுபட்டாயோ!  
வலியசநநமென்னு மகாரதியில் கொடிய வினைகளா  
கிய வலைகளானவை வந்துபொருந்தி தனக்குண்டான  
பூபாலனத்தைவிட்டு, எனதுமகளுக்கு நாயகனாகி,  
அற்பமான சநநத்தையுடைய சண்டாளரைப் போல  
நரேந்திரனும் சண்டாளத்தன்மையை யடைந்தான்,  
மின்போன்ற சநந நிலையில்லாதது, ஊழானது மிக



௧௭. ஞானபூமி  
யின லுண்டானபிர  
மரிச்ச யத்தைச்  
சொல்லி அஞ்ஞான  
பூமிக்கு லுண்டா  
ன மாயாவிசித்திரம்  
ப்ரத்யக்ஷமானத  
றிவித்தல்

௧௮. இதுவுமது.

௧௯. இதுவுமது.

௨௦. மாயைவரு  
த்து மென்பதையு  
மதனாற்பிரமத்தை  
யடைந்ததையுமறி  
வித்தல்.

௨௧. சாக்கிர  
சொற்பனஞ் சத்தி  
யமானதென்னவெ  
னின்.

வுங்கொடியது, மிகவுங் கொடியது என் றழுதான். இப்படியென்றழுது, — அவன் ப்ரலாபித்துச் சொல் லிய சகலத்தையும் கேட்ட லவணராசன், அவ்விடத் திற் கூடவிருக்கின்ற தனது பாங்கிகளால், அவளது துன்பத்தைத் தணித்து, அன்புடன் வருந்தின வுனது துன்பமென்ன? நீ யெவன்? உனது புத்திரி யெவன்? உனது புத்திரர்களார்? ஒன்றையும் விடாமல் சொல்லு வாயென்று அரசன் கேட்க, புலைக் கிழவியானவள் கூறுவாள். — இதுபறைச்சேரி இதிலொருசண்டாளன் எனது புருடன், இச் சண்டாளனுக்கு இவ்விடத் தொருபெண்பிறந்தான், அப்பெண்ணைத் தேவேந்திரன் போலு மிருக்கின்ற ஓரரசன் வந்து புணர்ந்தான், வெகுகாலம் கூட்டிய ஜூழினால் அப்பெண் மூன்று பிள்ளைகளை யின்றான், காரணமாகிய நல்ல ஜழைப் போல கொடியவூழ்வந்து எனதுமக்கள் மரணமடைந் தார்கள். — அநேககாலம் என்மகள் முதலானவர்கள் வாழ்ந்திருந்த பின்பு, கரிய டேகத்தினால் மழையில்லா மல்லல்லசலம்வற்றி கொடியபட்டையொத்த கருப்பினால் திக்குதிக்காகச்சென்று சண்டாளர்களனைவரும் இறந் தார்கள், நடுங்குகின்ற துன்பத்தையும் தனித்திருப்ப தையும் யாங்கள் சகாயமாகப் பெற்றேமென்று சொல்ல, வேலாயுதத்தையுடைய அரசன் தனது மந்திரிகளைப் பார்த்து, ப்ரவசனம் வியப்புற்று,† —

அவர்களுக்கு வேண்டியவைகளைக் கொடுத்து இந் நீசஸ்திரியினுடைய கொடிய துன்பத்தை நீக்கி அவ் வுரினினுந் திரும்பி தன்னகரில் வந்து நெடிய சகத் தின் தன்மைகளையும், மாயையினுடைய வல்லமையையும், அந்த லவணவரசன் நன்றாகப்பார்த்து, சத் துக்கள் தரிசிப்பதற்குரிய பிரமவஸ்துவையும் யாம் போதிக்கத் தெரிந்து அமைதிபெற்றான் அருட் கொடையையுடைய ஸ்ரீராமா? இம் மகா மாயை யானது தாண்டுதற்கரிய வலிய மோகத்தைக் கொடுக் கும் — இம் மாயை வல்லமையினால் அசத்து சத்தா கும், சத்தசத்தாகும் என்று வசிட்டமுனி சொல்ல வும், கலக்கமுள்ள மனோராச்சியத்தில் பார்த்தவனைத் தும் ப்ரத்யக்ஷத்திற் பார்த்ததென்ன, நமதுகுலத்துக் காகிரியரேயென்று கேட்ட, ஸ்ரீராமருக்கு, வசிட்ட முனி சொல்லுவார். கொடிதான மாயையானது அள வற்ற மயக்கத்தைச் செய்கின்ற காதி கதையினாலே

† இ-ம். சாக்கிரசொற்பனத்திலுள்ளமயக்கங்களைச் சாக்கிரத்திற்றெளிவாகப் பார்த் ததிரியித்ததாம்.



கக. சாக்கிரசொற்பன மெய்யாகத் தோற்றினதற் கனுபவஞ்சூக்குமமாயுரைத்தல்.

க௭. இதுவுமது.

கஅ. ஆத்மஸ்வரூபநிரூபணம்.

கக. ஆத்மானுசந்தானநிரூபணம்.

இம்மாயா விசித்திரத்தை இனியறியலாம்.†— காக்கையேற பனம்பழம் வீழ்ந்ததுபோல, வாசனுவயத்தில் மனமானது தமக்குள்ளேதாம் ஒன்றாகக்கலந்திருக்குமென்று அறிவினிச்சயத்தினின்றவர்களாகிய சத்துக்கள் சொல்லிக்கொண்டிருப்பார்கள், ஆகையினால் முன்னுளில் இந்தரசால வித்தையுள்ள சாம்பரிகனால் கடையநூராகக் காணப்பெற்ற மயக்கத்தையே யான் சொல்லி யிருக்கின்ற லவணவரசன் பின்றினத்திலுங்கண்டதேயன்றி வேறல்ல.— அரசன் பார்த்திருக்கின்ற சாக்கிர சொற்பனத்தி லுண்டான அறிவின் மயக்கத்தையே, வரையின்பக்கத்தி லிருக்கின்ற அச்சண்டாளரும் நல்லறிவினால் அறிந்தார்கள். லவணவரசனென்னும் அறிவி னுதயமானது சண்டாளர்களின் மனங்களிற்றோன்ற, சண்டாளரென்று தோற்றுகின்ற வறிவானது இவ்வரசனுடைய மனதில் உண்டானபடியால், மகா மாயையான தென்னசெய்ய மாட்டாது.‡— தோற்றப்பட்ட மாயா வஸ்துக்களானவை ஞானப்ரகாசத்தினால் உள்ளனவாகும், பஞ்சேந்திரியங்களுக்கும் சம்பந்தமா யிருக்கின்ற வஸ்துக்களியாவும் ஞானத்தினால்லாமல் உள்ளவைகளாக மாட்டாவாம், உண்டாகிவரு ஞாதாவும் ஞேயமுமாகிய இரண்டினுடைய மத்தியில் ஞானத்மாவுக்கு இசைந்தவடிவம், சார்ந்தறியப்பட்ட விடய வஸ்துக்களும் இவைகளையறியப்பட்ட ஞாதாவும், ஞானமும், இல்லாததாகியும், இவைகளைப் பொருந்துவதாகியுமிருக்கின்றதே, மேலான மோக்ஷமாம்.\*— ஒருவிடயத்தினின்று மற்றொன்றில் மனம் பொருந்தினால் அவ்விரண்டின்மத்தியில், சத்தாமாத்திரமாகியும், நாமமில்லாததாகியும், அறிவில்லாததாகியும், விடயமில்லாததாயுமிருக்கின்ற அதுவென்னும் பிரமமும், நீயென்னுங் கூடஸ்தரும், ஐக்கியமான சிதாந்த ஸ்வரூபமாய் எக்காலமும், பிரிவற்றிருப்பாய்; மிருந்ததுட்பமாகிய அறிவினால் யுத்தியாய் விசாரித்து, நான் சம்சாரியென்கின்ற கருத்தைக்கெடுத்து வேரோடே கெடும்படி மனதின்றொந்தங்களைக் கெடுத்து சுபாவமா

இ-ம். இவை மேற்கையினன்றிய தெரியுமென்பதாம்.  
இ-ம். ஒருவன் சொற்பன மற்றொருவனுக்குச் சாக்கிரமாகவும், ஒருவன் சாக்கிர மற்றொருவனுக்குச் சொற்பனமாகவு மாவதுபோல, அரசன் மனோராச்சிய முன்னுள்ள சண்டாளருக் கிதார்த்தமாகவுஞ் சண்டாளர் சாக்கிரமரசனுக்குச் சாக்கிர சொற்பனமாகவுந் தோற்றிவித்தது, மாயாவிசித்திரமே யன்றிவேறின்றென்பதாம். \*இ-ம் திரிபுடிக்கு விலக்ஷணமாகியுஞ் சலக்ஷணமாகியுமிருங்கின்றவஸ்து மத்தியகத்ஸ்வரூபமாய் விளங்குமென்பதாம்.



எ0. ஆத்மாறுப  
வ நிரூபணம்.

எக. ஆத்மப்ரகா  
சநிரூபணம்.

யிருந்தபடியே தெளிந்திருப்பாய்.\*--சநமரணமாகிய  
ஏற்றத்திற் கடங்களைகட்டிச் சுழற்றுகின்ற வாசனை  
யென்னும் பெருங்கயற்றை மிகவும் பெரிதான எத்த  
னத்தினால் அறுக்கக்கடவாய். மேலான வாத்ம  
ஞானத்தில் முன்னுண்டாகியிருக்கும் மித்தையாகிய  
மனது, உலகவேற்றுமைக ளென்கின்ற அசத்திய  
த்தை சிறப்பையுடைய ஆகாயமானது வடிவமில்லா  
ததாயிருந்தும் இல்லாததாகிய நீலநிறத்தை பொருந்  
துவதுபோல காண்பிக்கும்.†— துன்பம்பொருந்திய  
சங்கற்பநாசத்தினால் மனதிறந்தால், பழமையாகத்  
தொடர்ந்துவந்த மோகமென்கின்ற மூடுபனியானது  
விட்டுநீங்கும், சரற்கால முதிரும்படிவந்தால் ஆகா  
யம் ப்ரகாசிப்பதுபோல, ஆனந்தபோதமாத்நிரமாகி  
யும், அழிவற்றதாகியும், ஒன்றானதாகியும், உருவ  
மிலாததாகியும், சநமரணமில்லாததாகியுமிருக்கின்ற  
பிரமமானது சொச்சமாய் ப்ரகாசிக்கும்.‡—

உற்பத்திப்பிரகரணம்.

முற்றிற்று.

திதிப்பிரகரணத்தில்

சு க் கிர ன் க தை .

அவதாரிகை.

முற்பிரகரணத்திற் சைதன்னியத்திலுண்டான மனோவுல்லாசமே  
சுகமென்பதற்கு அஞ்ஞானபூமியையும், அதை நிவிர்த்திப்பதற்கு ஞான  
பூமி யாதியையும்றிவித்து, அச்சகஞ் சைதன்னியமயமாக விளங்குமென்  
பதை யைந்துகதைகணிறைந்த திதிப்பிரகரணத்தி லறிவிக்குநிமித்தம்,  
அவைகளின்முதலிலுள்ள சுக்கிரன்கதையிற் சைதன்னியத்திலுண்டான  
மனதிற் சுகம்விளங்குவதை நிரூபிக்கிறார்.

க. சுகஸ்திதியி  
னிலக்கண மறிவி  
த்தல்.

எழுதுகின்றவனும், எழுதுகின்றவிடமும், எதிரா  
கக்காண்கின்ற திரவியங்களும், இல்லாமல் குற்றமற்  
றிருக்கின்ற சிதாகாயத்தில், சுகமென்னுஞ் சித்திரமா  
னது உண்டாகித்தோற்றும், உண்மையாகத்தோற்றிய  
தன்னைத்தானே பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்; ஆதலின்

\* இ-ம் மனதை யாத்மாவிற் கரைக்கவேண்டு மென்பதாம்.

† இம். ஆத்ம ப்ரகாசத்தை யதின்சங்கற்பமான மனது, சுகம்போலத் தோற்றி  
விக்குமென்பதாம்.

‡ இ-ம. பிரமசங்கற்பமாய் யுதித்தமனதைப் பிரமத்திற்கரைத்துத் தானுமப்பிரம  
ப்ரகாசமாய் விளங்கவேண்டுமென்பதாம்.



௨. ஆயிற்சகமின்  
ரோவெனின்-

௩. ஆயிற்சகம்வே  
ருமேயெனின்.

௪. ஆயிற்சகந்தனி  
யேதோற்றுகின்  
தேயெனின்.

௫. இதற்குத்தி  
ருஷ்டாந்தம்பார்க்  
கவாறு பவத்தை  
நிரூபித்தல்.

நாநாவித விந்திரியங்களும் நீங்குகின்ற நித்திரையி  
லில்லாமல் சகம்சாக்கிரத்திற் றோற்றும்சொர்ப்பனத்  
தை யொத்திருக்கும் \*—சாட்சியாகியும், பரிபூரண  
மாகியும், சொச்சமாகியும், வியாபித்திருக்கின்ற பேத  
மற்ற வாத்த்மஞானத்தினால் தாங்கானின்ற சகங்க  
ளனைத்தும் ப்ரதிபலித்தல், கண்ணுடியில்தெரிகின்ற  
நிழலைப்போலாகும், நெருங்கிய காரணகாரியசம்பந்த  
மில்லாமல் சொல்லாநின்ற சகங்களனைத்தும் பிரமத்தி  
னிடத்தில் ப்ரகாசித்துக்கொண்டிருக்கும். †— சகங்  
களுக்கு வடிவமானது தோன்றாநின்ற ப்ரதிபலின  
மாத்திரமேயாம், பின்னமில்லாததாகியும், சர்வாத்மக  
மாகியும், பூரணஞானமாகியும், வியாபகமானசிதாகாச  
மாகியும், நிலைபெற்றிருக்கின்றபிரமஸ்வரூபமும் ஏக  
மேயென்று வருத்தத்துடன் முயற்சி செய்து,  
ஸ்ரீராமா? நீ சிந்திப்பாய் அத்தன்மையுள்ள நிச்சய  
மானது கைவசப்பாயின், மனமானது சலனமற்று நிச்  
சலமான ஆத்மஞானஸ்வரூபமாகும். ‡— சித்திரங்க  
ளனைகஞ் சேர்ந்திருக்கின்ற ஒருகல்லைப்போல ப்ரகா  
சிக்குன்ற வுலகங்களானவை ஒரு பிரமமானது தோற்  
றிக்கொண்டிருக்கும், இரண்டென்பதற்குசககாரிகார  
ணம் வேறில்லாதபடியினால் சகங்களென்று சொல்லு  
தற் கொன்றில்லையாம், ஆத்மஞானமே யுள்ளதாம்;  
சகலசகங்களும் நிச்சயமான பிரமனிடத்திற்ப்ரதிபா  
மாத்திரமாயிருக்கும், இவைதெனியும்பொருட்டுசுக்கி  
ராசாரியருடைய கதையை, ஸ்ரீராமா? நீ கேட்கக்  
கடவாய். §—முன்பொருகாலத்தில் பிருகுமுனியான  
வர், பழமையு முயர்வுமுள்ள மந்தரகிரியினதுபக்கத்  
தில், நிலைபெற்ற தவத்தைச்செய்யுமிடத்தில், அவ  
ருடையபுத்திரன், அறிவையுடையவன் சந்திரனை  
யொத்தவன் தன்பிதாவினுடைய பாதத்தினின்று  
நீங்காதவன் ஒப்பற்ற ஞானஞ்ஞான பென்கின்ற  
இரண்டு பார்வையின்மத்தியில் விளங்காதிருக்கும்  
மகாபதத்தை யுடையவனான சுக்கிராசாரியார்.—

\* இ-ம். ஓர்காரணமின்றி ஆத்மாவிற்கோற்றுக்கின்ற சகத்தானது ஆத்மப்ரகாச  
மாப் நிகழ்தலின் அச்சகந் தீர்க்கசொற்பனமென்பதாம்.

† இ-ம். பிரமத்தி லதின் ப்ரதிலிம்பமான சகத்தானதோ ரோதுவுமன்றிலிளங்கு  
மென்பதாம்

‡ இ-ம். சகமானது வேராயிருப்பதுபோலத்தோற்றுவதேயன்றி வேறன்றென்  
பதாம்.

§ இ-ம். கல்லைவிளக்கும் ப்ரதலை யக்கல்லாயிருந்ததுமுருபதிருஷ்டியால்வேரு  
கந்தோற்றுவதுபோலச் சித்தைவிளக்குஞ்சகந் சித்தாயிருந்தும் திரிஸ்யதிருஷ்ட  
யாய் வேருகத் தோற்றுமென்பதாம்.



சு. சிதாகாயத்தி  
லுதித்த சங்கற்ப  
மே ஸ்திரவடிவமா  
தல்.

எ. அச்சங்கற்ப  
வடிவமாய் மனோ  
ராச்சியஞ்செய்தல்.

அ. விண்ணுலக  
மாகக் காண்டல்.

க. விண்ணுலக  
த்திற் சங்கற்பமா  
தைக்காண்டல்.

க0. சுத்தசங்கற்  
பஞ்செய்தல்.

கக. விடயாநந்த  
மனுபவித்தெய்தல்

ஆகாயமத்தியி விருக்கின்ற திரிசங்கு மகராசனைப்  
போல அறிவறியாமையின்மத்தியிலமர்ந்திருக்கின்ற  
காலத்தில், அவருடைய பிதாவாகிய பிருகுமுனியான  
வர் நிருவிசற்பசுமாதியிற் பொருந்தும்படியிருக்க,  
பிதாவைவிட்டு நீங்காத சுக்கிரனைவர்தனித்திருந்து  
சுத்தமாகியவாகாயத்தைப்பார்க்கவும், ஒரு தேவஸ்திரீ  
யானவள் வரப்பார்த்தனன்.— தென்றற்காற்றா லலை  
கின்ற மந்தாரபுட்பங்கணிறைந்த அளகத்தையுடைய  
வள்; பெண்யானையைப்போலத் தனித்துவரவும்,  
எதிரேபார்த்து சிந்தாக்கிராந்தனாய் அந்தப்பெண்ணி  
னுருவத்தைச்சிந்தித்து இருவிழிகளையுமூடிக்கொண்  
டிருந்து, முந்துமாசையினால் அளவிறந்த மனோ  
ராச்சியத்தில் முயற்சித்து,— இந்தப்பெண் தெய்வ  
லோகத்து ஸ்திரீயேயென்று நிச்சயித்து, அந்தத்  
தெய்வலோகத்தில் நானுப்போயடைந்து, இந்தவுல  
கத்துக்குத் தேவர்களாகிய இவர்கள் துதிக்க, அழகு  
மிகுந்த சிங்சாசனத்தின்மேல் மின்னல்கணிறைந்த  
மேகத்தைப்போல இவன் தேவேந்திரனும், இவ்வரச  
னைக்குழந்து காமத்தினுற் களிக்கின்ற தெய்வமாதர்  
களின் கூட்டமிவையென்று மனதிலறிந்து,— தே  
வேந்திரனை இந்தக்கூக்கிரன்வணங்க, இந்தக்கூக்கிரனை  
அத்தேவேந்திரனும் வணங்கியபின்புகிடைத்தற்கரிய  
சுகத்தையுடைய தெய்வலோகத்தில் நீங்காமற்சுந்  
தரிக்கின்ற அத்தருணத்தில், பருந்துங் கச்சணின்னு  
மிருக்கின்ற தனங்கோயுடைய தெய்வப்பெண்களுள்  
முன்சொல்லிய அந்தப்பெண் முன்னேதோற்றின  
மாத்நிரத்தில், சுகத்தற்கரிய விச்சையினால் இரண்டு  
கண்களுங் களிக்கும்படி சுக்கிரன் பார்த்தான்; அத்  
தெய்வப்பெண்ணு மப்படியே பார்த்தான்.— அவ்  
விருவருடைய கண்களும், மனங்களும், ஒன்றாகக்  
கலந்துருகுகின்றசமயத்தில்சங்கற்பித்தகாரியங்களில்  
ஒன்றுந்தப்பாத பெருமையையுடைய சுக்கிரன், கரிய  
அந்தகார மூடிக்கொள்ளக்கடவதென்று சங்கற்பிக்க  
வும், கற்பாந்தகாலத்தைப்போலும் அந்தகார மூடிக்  
கொள்ள, அவ்விடத்திலுள்ள சகலரும் பலதிக்குகளி  
லும் நீங்கினார்கள்.— அத்தெய்வப்பெண்ணிந்தசுக்கி  
ராசாரியரை வந்துபொருந்த, அழகுபொருந்திய  
கற்பகவிருகத்தினிழுவில் ஒருபக்கத்தில் நெருங்கிச்  
சேர்ந்து, இருவருமோருயிராக இடையூறில்லாத  
விடயசுகத்தில் நல்லகாலமாக எட்டுசதுரயுகமும்  
சுழிந்தபின்பு, முன்னேயொஞ்செய்ததருமங்களனைத்  
தும் முடிந்துபோமுடிந்துபோம் என்கின்ற சிந்தையி



கூஉ. தன்னை  
மறந்து பிராமண  
னாகல்.

கூஉ. புத்திரன்  
வடிவமாதல்.

கூசு. முனிவடிவ  
மாதல்.

கூடு. பிருகுமுனி  
புத்திரனைக் காண  
மை.

கூசு. புத்திரவடிவ  
த்தைப் பார்த்தல்.

கூஎ. புத்திரன்  
மரித்தா  
ன்னல்.

னால்,— தேவலோகத்தினின்று பூலோகத்தில் வந்து  
சேர்ந்தான்; தனது வடிவத்தை மறந்தான்; இந்தச்  
சுக்கிரனுடைய சீவனானது மிருதுவாகியபூர்ணசந்திர  
கலையைச் சேர்ந்து குளிர்ச்சியையுடைய பனியாகி,  
அந்தப் பனியினால் நெல்லாகி அந்தச் செழுத்தானை  
யுடைய நெல்லை தேசாரண தேசத்திலுள்ள பிரா  
மணன் சமைப்பதென்று புசிக்க, உண்டாகின்ற விர்  
திரியருபமாய் சுக்கிராசாரியர் வந்து இப்பிராமணன்  
மனைவியினிடத்தில் புத்திரனாகப் பிறந்தான்.— அக்  
காலத்தில் தபசிகளின் ரொடர்பினால் அரிதாகிய  
தவத்தை, ஒருமனுவுள்ள பரியந்தம் கனகமயமான  
மகாமேருவை சூழ்ந்திராநின்ற வாரணியத்தில் செய்  
தான்; அச்சுக்கிரனவ்விடத்தில் ஒருபெண்மானினால்  
ஒரு புத்திரனை மனிதவடிவமாகப் பெற்றான்; அப்  
புத்திரவாஞ்சையினால் பந்தப் படுத்துகின்ற அறியா  
பையினால்கொடாதவுண்மைநிலையினின்று நீங்கினான்.—

பின்னும் அளவில்லாத ஜநநங்களில் மயக்கம்  
பொருந்திய வாசனையினால், சனித்துமரித்து மேலா  
கிய கங்காதிரத்தில் ஒரு முனிபுத்திரனாகத் தவத்தோ  
னையினன். முன்பற்றியவுயிரானதுநீங்கி சுக்கிராசாரிய  
ருடைய முந்தின சரீரமானது, காற்றினாலும், சூரிய  
கிரணத்தினாலும், ஈன்றுவளர்த்த பிதாவாகிய பிருகு  
முனியின்பக்கத்தில் மிகவுமுலர்ந்து அஸ்தியாகி, ॥—

பிதாவாகியபிருகுரிஷியினுடையதவமகமையினால்,  
விலங்குகளும் பறவைக் கூட்டங்களும், பக்கத்திலு  
நெருங்காமல், பூமியின்மேல் சரீர முழுமையும் அக்  
காலத்திலழியாதிருக்க, நிருவிகற்ப சமாதியி தேவ  
தாவருட மனேகமானபின்புஇரண்டுகண்ணும்விழிக்க,  
தவமுள்ள பிருகுமுனிவர் இஷ்டமுள்ள புத்திரனை  
எதிரே பார்த்து,— தருமஸ்வருபமாய் தொழுதுக்  
கொண்டு பக்கத்திலிருக்கின்ற புத்திரனைக் காணாத  
வராய் உலர்ந்த சரீரமானது முழுவென்புகளாகவும்,  
தரித்திரவுருவமாய் உண்டானதுபோலவும், தோற்று  
கின்ற நிர்ப்பாக்கியமே வடிவாகி இருப்பதுபோலவும்  
முன்னேயிருக்க, துறந்த மனதை யுடையவனாகிய  
பிருகுவென்கின்றபரிசுத்தமான தவத்தையுடையவன்  
தனியேபார்த்து,— உலர்ந்துமெலிந்த சருமத்தினால்  
மூடப்பெற்ற என்வீட்டில், நவத்துவாரங்களி னெல்  
லாம் சிச்சிலிக்குருவி நடந்தோடுவதையும், வயிராகிய  
குகையில் தவனைக்கூட்டங்கள் ஒன்றுடனொன்று பாய்

— ॥ இம். ஆத்மசங்கற்பமே விடமாயதிற்சுகித்த சங்கற்பங்கிப் பூமியாயதிலள  
வற்ற வடிவமெடுத்த முடிவான வாசுதேவவடிவமான தென்பதாம்.



கஅ. காரணந்தெ  
ரியாமற் காலனைச்  
சபிக்க நினைத்தல்.

கக. காரணந்  
தெரிவிக்கக் கால  
னெழுந்தருளுதல்.

உ௦. கால நியதி  
வல் லமையைந்  
தனது வல்லமை  
யையு மறிவித்தல்.

உக. இதுவுமது

உஉ. ஞான  
ரிச்சய முரைத்தல்

உங. முனியின்  
விசார மின்மையை

ந்து வினையாவதையும் பார்த்து, வந்தகாரணமென்ன  
வென்று தனதறிவினாலன்றி ஞாயந்துபாராதவராய்,  
அன்புள்ள புத்திரனை இறந்தானென்று நினைத்து—  
நியமித்த காலத்தையல்லாமல் எனக்கரிதாகியபுத்தி  
ரனை அகாலத்தில் கொன்ற யமனை ஒரு க்ஷணத்தில்  
கெடுப்பேனென்று, இடபத்தை நடாத்துகின்ற வருத்  
திரன் பெருங்கோபங் கொண்டதுபோல பிருகுரிஷி  
யானவர் கோபித்துச் சபிக்கும்படி நினைக்க; இவரது  
கோபமுணர்ந்த யமனானவன் நடுநடுங்கி விளங்காநின்ற  
பஞ்சபூத வடிவமெடுத்து, — ஆறுமுகங்களும், ஆறு  
கைகளும், சத்தியும், பாசமும், குண்டலமும், பாது  
காக்கும் வச்சிரகவசமுமாகிய விவைகளைப்பொருந்தி,  
மிகுந்தசேனைகள் பக்கத்திற் குழும்படி விசனத்தை  
யுடைய பிருகுமுனியினிடத்தில் வந்துசேர்ந்துவேண்  
டிக்கொள்ளும் பொருட்டு மிருதுவாக சகலத்தையு  
மழிப்பதற்கு காரணமென்று சொல்லப்பட்ட யம  
னானவன், நின்றாலாகிய பிருகுமுனிக் கிவைகளைச்  
சொன்னான் — உண்டாசப்பட்ட ஈஸ்வரனியதியை  
பரிபாலனஞ் செய்கின்ற நாங்கள், உன்னை அளவற்ற  
மாட்சிமைப்பட்ட தபசினால் துதிப்பமேயன்றி வே  
றென்றினாலின்னு, ஆகையினால் பூரணமான தபசை  
வெவ்விய கோபாக்கினியினால் எரிப்பது தகுதியல்ல,  
உண்டாகின்ற பிரளயாக்கினியு மெங்களைச் சுடாது,  
உமது சொல்லா சுடத்தக்கது. — சம்சாரமாகிய வலை  
யில் கட்டுப்பட்ட அளவில்லாத வருத்திரர்களும்,  
நெடியதாமரைக்கண்ணையுடைய மகாவிஷ்ணுக்களும்,  
நிலையாகிய என்னால் நாசமடைந்தார்கள் துன்பமாகிய  
சகங்களில் என்னைச் செயித்தவர்களில்லை, சகலரும்  
எனக்குப் புசிப்பாவர், உண்டாகின்ற சகலவுயிர்களை  
யும் நாமழிப்பது பரமேஸ்வரனாற் பகுக்கப்பட்ட  
அநாதிரியம். — என்னுடைய நியதியல்ல, இந்த  
நியதியானது என்றுமுள்ளபடியாகும்; நின்மலமான  
ஞானதிருஷ்டியில் கருத்தாவும், போகத்தாவும், இல்  
லனவாம்; அஞ்ஞான திருஷ்டிக்கு இக் கருத்தாவும்,  
போகத்தாவும் கவுமுண்டாயிருப்பர்; கன்மவசத்தினால்  
சகல பிராணிகளும், தங்கள் சங்கற்பத்தினால் பிறக்  
கும் கற்பார்த்தத்தில் நசிக்கும் — அத்தியயனஞ்செய்வ  
தாகியவேதங்களாற்கொடுக்கப்பெற்ற ஞானதிருஷ்டி.

† இ-ம். பிருகுமுனியினது மனதைத் தெரிவிக்கக் காலனுபதேசிக்கத்தொடங்கி  
னென்பதாம்

¶ இ-ம். அகமடங்குமித்தம், நியதியின்படி நடக்குந் தனது வல்லமையைக்காலன்  
கூறினனென்பதாம்.



வேளிப் படுத்து  
நிமித்தங் காலன்  
கிருபையுடன்கோ  
பித்தல்.

உசு. காலனுப  
தேசித்தல்.

உரு. சுக்கிரன்  
மனேசங்கற்பத்சா  
லெடுத்த வடிவங்  
களை யறிவித்தல்.

உசு. இதுவுமது.

உஎ. இதுவுமது.

உஅ. இதுவுமது.

உக. இதுவுமது.

எங்கே, உறுதியாக இருப்பதெங்கே, உமது மகிமை எங்கே, பெரியோர்கள் ப்ரகாசிக்கின்ற இந்நெறிக்கு அற்பவறிவை யுடையவராகிய அந்தசரைப்போல நீர் தளர்ச்சியடைவதென்ன, உனது புத்திரன் தனது சங்கற்பத்தினால் உண்டான செய்கையை யுணராமல் கோபித்து நீ சபித்தற்குரியவனே!— மனமே? ஆத்மாவாம் வேறின்று, மனத்தினது தொழிலே தொழிலாகும், சிவிக்கின்றதினால் சீவனுமாகும், கிரிகிக்கின்ற நிச்சயத்தினால் புத்தியுமாகும், சினக்குறிப்புடன் யானெனதென்னுமபிமானத்தினால் கொடிய அகங்காரமுமாம்; தனதுவேற்றுமை மிகுதியினால் தனித்தமனதே உலகமாகும்\*— அதனால், உமது புத்திரனும் நீ நிருவிகற்பமாகிய சமாதியைப்பொருந்தினகாலத்தில், ஆசையினால் சுக்கிரனென்னும் தனது சரீரத்தை இவ்விடத்தில்வைத்து, ஆகாயத்தில் விச்சுவாசியென்னும் பெயரையுடைய தேவலோகஸ்திரியை மனதினால்டைந்தபின்பு, சொல்லும் பூமியில் தேசார்ண தேசத்திலுள்ள ஓரந்தணைபிடத்திற் புத்திரனாகப்பிறந்தும்,—கோசலநாட்டில் அரசனாகப்பிறந்தும், விசாலமான காட்டிலுள்ளே வேடனாகப்பிறந்தும், கங்காசலம்பொருந்திய கரையில் அன்னமாய்ப் பிறந்தும், பெண்டரதேசத்தில் உயர்ந்தகுரியவம்சத்திற் பிறந்தும், சொல்லற்கரிய அரசனாகியும்,— சாலுவ தேசத்தில் குரியவம்சத்துக்கு ஆசாரியனான பின்பு மிகுந்த கற்பகாலவளவும் வித்தியாதாரருக்கு அரசனான, பரிசுத்த வறிவுள்ளவனாய் அவ்விடத்தில் ஒரு தபோமுனிவனுடைய புத்திரனான; சேற்கெண்டைகள் கமுகிற்றாவி தடாகத்திற்கு திக்கின்ற சவ்வீரநாட்டில் சாமந்தனாகப் பிறந்தான்;— திரிகத்தமென்னுந் தேசத்தினிடத்தில் சைவசமயத்துக், காசாரியனான; வாசனை சூழ்ந்த வேடுவர் பட்டணத்தில் மூங்கிற்காடான; சீரணமான சிறுகாட்டில் ஒரு மான்பிறப்பாய் அமர்ந்திருந்தான்; விரிவாகச் சூழ்ந்திருக்கின்ற தாலவனத்தில் வெவ்விய கோபத்தையுடைய டலைப் பாம்பாகவும் பிறந்தான்;— இந்தப் பிரகாரம் அளவில்லாத யோனிகளில், தாழ்வாகவும் மேலாகவும் இருக்கின்ற ஜநநங்களை அடைந்து, களங்கமுள்ள மனதினால் வாசனாவயத்தினின்று, மெய்ம்மையான கங்காரதியின்பக்கத்தில் ஒப்பற்ற வுண்மையான நிஷி புத்திரனாய், அசத்தியபைவமான இந்திரியங்களைக் கின்ற ஈனமாகிய சத்துருக்களைக் கெடுத்து வெற்றி



௩௦. சுக்கிரன் மனோசங்கற்பத் தாலெடுத்த வடிவங்களை யறிவித்தல்.

௩௧. வியாபக திருஷ்டியாற் பார்த்து மயக்கத் தெளிந்துரைத்தல்.

௩௨ இதுவுமது

௩௩. காலனைத் துதித்தல்.

௩௪. காலன் சுக்ரனிருக்கு மிடத்திற் சென்று முனிவருக்கறிவித்தல்.

௩௫. காலனார் தங்களைக் காணச் சங்கற்பித்தல்.

௩௬. வாசுதேவன் துதித்தல்.

யடைந்து,—நீண்ட சடைகள்முதலிய அனைத்தையுந்தரித்து, வாசுதேவனென்னு நாமத்தைப் பொருந்தி, தபசில் எண்ணுறுவருடம் அமைந்திருந்தான். உனது புத்திரனாகிய சுக்கிரன், சுழலாநின்ற சொற்பனத்துக் கொப்பான மனதிலுண்டான மயக்கத்தை அன்பாகப் பார்க்க வேண்டுவையாயின், ஞான திருஷ்டியிற் பார்ப்பாயென்று. — யமனைவன் சொல்ல கேள்வியுற்ற கல்வியுள்ள பிருகுமுனியானவர் தனது ஞான திருஷ்டியினால் மேன்மையான ஞானப் ப்ரகாசத்தினால் ப்ரதிபாதிக்கிரமாக ப்ரகாசித்து, நல்லொழுக்கமுள்ள அறிவென்கின்ற தெளிவுற்ற கண்ணுடியிற் பிரதிபலித்ததாகிய தனது புத்திரனுடையவிருத்தார் தங்க ளியாவையும் நொடியளவில் பார்த்து.— கங்காதீரத்திலிருந்தும் மந்தரகிரி பக்கத்தில் தனது சரீரத்தில்வந்து பொருந்திய உண்மையுள்ள பிருகுரீஷி, மிகவுமகிசியித்து, குற்றமற்ற காலனை பலவிதமாகிய வேண்டுதலினால் ஓராசையுமில்லாத முனியானவர் சொல்லுவார்†— சர்வஞ்ஞனாகிய காலனே? நீர் நியதிக்கு முதன்மையானவன் நீரொருவரே, திரிகாலங்களையும் தெளிவுடனறிவாய், எம்போன்றவர்களுக்கும்தைகளாய் பிரமஞானமானது ஒங்காத இனையோர்களாவார் என்று முனி சொன்னவளவில், உரிமையாகிய சகங்களைப் புசிக்கின்ற நாசமில்லாத நிலையுள்ள யமனைவர்.\*— பிருகுமுனி கரத்தைப் பிடித்துக் கொண்டு மந்தரமலையின் துக்காரினின்றும் வெளியில் வந்து தேவரதியைப் பொருந்தி, இவர்களில் அவ்விடத்தில் வேறான வாசுதேவ நாமத்துடன் இருந்த புத்திரனை ஆசையினால் பிருகுரீஷிபார்த்தான் யமனுமிச்சங்கற்பத்தைச்செய்தார்.— இவ்விடத்திற் பொருந்திய சமாதியைவிட்டு இந்த வாசுதேவன் எங்களைப் பார்க்கக் கடவனென்று சங்கற்பித்த மாத்திரத்தில், புத்திரனை வாசுதேவன் சமாதியைவிட்டிவர்களைப் பார்த்த வணங்கவும், மிகுந்த வுயர்வையுடையவர்களாகிய மூன்று பேர்களும் ஒருவருக்கொருவர் விருப்பமுற்று ஒருகல்லின்பேல் கூடியிருந்தார்கள்.— வாசுதேவனென்னும் புத்திரனைவன் மற்றிவ்விருவர்களையும் பார்த்து ப்ரகாசம் பொருந்திய வங்களுடைய நற்றரிசுபலத்தினால், களங்கமற்ற தவத்தி

௦ இ-ம். சுக்கிரனிறந்தெடுத்த வடிவங்களின் காரணத்தை ஞான திருஷ்டியாற் பார்க்கும்படி காலன் போதித்ததாம்

† இ-ம் மனோசங்கற்ப வடிவத்தை எதார்த்த திருஷ்டியாற்பார்த்ததென்பதாம்.

\* இ-ம் காலனெதார்த்தவடிவத்தை முனிவனுணர்ந்தனென்பதாம்.



நட. புத்திரனுக்கு  
ஞானம் வெளிப்படு  
நிமித்தம் முனிவர்  
ஞான திருஷ்டி  
வைத்தல்.

நட. சுக்கிரனு  
க்கு ஞான முதித்  
தல்.

நட. ஆத்மாவி  
லுண்டான மனோ  
சங்கற்பத் தாலெ  
டுத்த வடிவங்களை  
ஞான திருஷ்டியா  
ற்காண்டல்.

சு. இதுவுமது.

சு. சரீரத்தின்  
சுடத்தன்மையைப்  
பார்த்த ததிரயத்  
தோதல்.

சு. அமன்ஸ்கபா  
வத்தைச் சுடத்தின்  
மேல் வைத்துத்  
துதித்தல்.

சு. சுகாதீதத்  
தைச் சுடத்தின்  
மேல் வைத்துரை  
த்தல்.

¶ இம் சுக்கிரன் மனது சங்கற்பத்தை நசிப்பித்தி ஞானவடிவமாய் முன்னுள்ள  
சுக்கிரவடிவமெடுக்கப் பற்றின்னிச் சங்கற்பித்தனென்பதாம்.

ஞானம், சாஸ்திரத்தினாலும், யாகங்களினாலும், திரவியங்களினாலும் நீங்காத குற்றம் பொருந்திய மயக்க நீங்கினேன், இதைப்பார்க்கிலும் அமுதவருடம் இன்பத்தைக் கொடுக்காது — என்று சொல்லிய வாசுதேவனை, பிருதுமுனியினிமையாகப்பார்த்து, உனக்கின்பம் பெருகும், ஞானமடையக் கடவது, குற்றமுள்ள அஞ்ஞானநீரக்கடவது, என்றனுக்கிரகிக்கவும், ஊனக்கண் ணிரண்டையு மூடிக்கொண்டு நாசமற்ற ஞான திருஷ்டியினால் முன்னடந்தவைகளை வெல்லாம் பார்த்தான். — ஒரு நிமிஷத்தில் ஜநந்தகளைத் தையு நீக்கினான், ஞான திருஷ்டியினால் பார்த்த பின்பு அதிசயித்துரைப்பான் பிரகிருதியான மிகுந்த மோகமானது மூடிய சுகங்களாகி, கோரமாகிய என்மனத்தினிடத்தில் இஷ்டமாக வளருகின்றது இதுவொன்று, என்னவதிரசய மென்னவதிரசயம்! — அறியவேண்டு வன வெல்லாம் அறிந்தேன், காணவேண்டுவன வெல்லாம் கண்டேன், ஜநந்தில் வெகுகாலஞ் சுழன்ற வெவ்வித துன்பமும் நீங்கினேன், நற்ப்ரயோசனமாகிய வாத்தா ஞானத்தை படைந்தேன், ஐயனே? நாமினிமேற்போய் மந்தரமலையிலிருக்கின்ற சரீரத்தைப் பார்ப்போம். — கருமமே காரணமாகின்ற சரீரமாகிய என்புவடிவத்தை இரண்டு கண்களினாலும் பார்த்து சுகத்தைப்படையும்பொருட்டு சிந்தித்தவெனக்கு, யாதொருதொழிலும், விருப்புமின்று வெறுப்புமின்று வாருங்கென்று வாசுதேவன் சொல்ல, அம்மூவரும் மந்தரகிரியில் க்ஷணத்தில் வந்து சேர்ந்தார்கள். ¶ —

முதன்மையாகிய சுகத்தினுடைய பிரமானத்தை தெளிந்த மூவர்களும் வந்தவிடத்தில், முன் பார்க்கவசநந்தில் பொருந்திய சரீரத்தை புத்திரனாகிய வாசுதேவன் அளவில்லாத சந்தோஷத்தினால் பார்த்து, அறியதவமுள்ள தந்தையைப் பார்த்து, இந்த வலிமையான முழுவென்பையா நீ பெற்று வளர்த்ததென்று கேட்டான் — பின்பும், எனது பிதாவே? பெறுதற்கரிய சுகங்களினால் முன்பு நீ வளர்த்த சரீரமானது துன்பமியாவு நீங்கி, துன்பமிகுந்த ஆசையும், சந்தேகமும், இதமும், அதிதமமாகிய வளைத்துமில்லாமல், நிலைபெற்ற வானந்தமாய் மனநசித்திருந்தது — மனமிறந்த நிலையைப் பல்லாமல் சீவர்களுக்குச் சுகமுண்டாமோ, பேராந்தானுபவமாகிய சமுத்திரத்தில் முழு கப்பட்ட சளங்கமற்ற வியாபனானத்துக்கும், உப



சச. காலன்அச்  
சுக்ராசா ரியராகக்  
கடவதென் றனுக்  
கிரகித்தல்.

சடு. சுக்கிரனது  
வடிவத்திற்புகுதல்

சசு. சுக்கிராசாரி  
யராக வெழுதல்.

சஎ. சேவன்முத்த  
னாகச்சஞ்சரித்தல்.

சாந்தத்துக்கும், ஞானவான்கள் துன்பநீங்கி யிருக்  
கின்ற தனதுமேலான ஆத்பரிச்சயத்துக்கும் ஒப்பாக,  
இத்தரிமையான சரீரமானது சுக்ரத்தை யடைந்திருந்  
தது.†— அறிய தபோபலத்தினால் இந்த ஆக்சரியத்  
தைப்பார்த்தேனென்றுவாசுதேவன்சொல்ல,சமீபத்தி  
லிருந்த அந்தக்காலனவர்பார்த் திந்த வார்த்தையை  
தடுத்து, அடுத்திருக்கின்ற இச்சரீரத்தில், அரசர்கள்  
தனது பட்டணத்திற் ப்ரவேசிப்பதுபோலப் புகுந்து  
அவுணர்வுகளைவாக்குகும் திருத்தத்தையுடைய ஆசிரி  
யக் கிரிகையைச் செய்வாய்,— என்று சுக்கிராசாரிய  
ருக்கு ஆக்யாபனஞ் செய்து, இந்தப்பிருகுமுனியை  
யுஞ் சுக்கிராசாரியரையு மாசீர்வாதஞ்செய்து, காலன  
னவர் நின்றவிடத்திலுமறைந்துபோனார்; காலனை விட்  
டுப்பிரிந்தவர்கள் வியசனமடைந்திருந்தார்கள். பின்பு,  
அந்த வாசுதேவனென்னு நாமத்தையுடைய நினை  
வைத்தள்ளி,வலியபெருமையையுடைய சுக்கிராசாரிய  
ரானவர் முன்பொருந்தியிருந்தசரீரத்திற்புகுந்தார்.--

விதியின் வசத்தினால் சுக்கிரனடைந்த சரீரத்தை  
தனக்குத்தானே சமானமாகிய பிருகுமுனிவர், கமண்  
டலத்திலுள்ள வேதமந்திர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்  
விக்க, நனையவும், நரம்புகளனைத்தும், நயத்தையுடைய  
பிராணனைத் தரித்து அச்சுக்கிராசாரியரெழுந்து பிதா  
வின்பாதத்தை வணங்கி பக்கத்தினின்றான்.— பிதா  
வாகிய பிருகுமுனியும், புத்திரனாகிய பார்க்கவ முனி  
யும், உயர்ந்த பந்தரமலையிலுள்ள வனத்தில் குற்றமா  
கிய மனமென்கின்ற தீமையான சத்துருவை தீர்ப்பா  
கக்கெடுத்து, அலையற்ற சமுத்திரத்தைப்போல குற்ற  
மற்ற சேவன் முத்தனிலையில் வாழ்ந்தார்கள். கிருபை  
வடிவமான மகாபேகம் போன்றவரே யென்று கல்வி  
ஞானத்தையுடையவசிட்டமுனியானவரென்னார்.\*-

சுக்கிரன் கதை

முற்றிற்று.

தாமவியாளகடர் கதை.

அவதாரிகை.

முன்பு சுகமாத்மசங்கற்பமாய் விளங்குமென்பதையறிவித்து, அச்சகம்  
ஆத்மானுசந்தானவிவேகமின்றியநாத்மானுசந்தானமாகவிளங்கின்விருத்  
திபடையுமென்பதையறிவிக்குமித்தம்,தாமா திகையைச்சொல்லுகிறார்

† இ-ம். சங்கற்பநாசத்திலுண்டான பிந்தசுகத்தை யறிவித்ததாம்.

\* இ-ம். சுக்கிரன் அசுத்தசங்கற்பத்தை நீக்கிச்சுத்தசங்கற்பத்திலாசிரியந்தன்  
மையைச் செய்தனென்பதாம்.



க. சத்துக்களனு  
பவ விலக்கணமறி  
வித்தல்.

உ. இதுவுமது.

ந. இதுவுமது.

சு. வாசனையை  
பொய்யியா தெ  
னின்.

டு. அச்சகலத்தி  
யாகம் மனதுக் கெ  
ப்படி யுண்டாகு  
மெனின்.

சு. அவ்வீசாரமி  
யாதெனின்.

வசித்தமுனி பின்னுஞ் சொல்லுவார், முழுதும்  
விசாரணையை யுடையவர்களும், மலினவிருத்தி நீங்  
கின மனமுடையவர்களும், ஒப்பற்ற சங்கற்பத்தை  
விடுத்தவர்களும், ப்ரகாசிக்கின்ற ஆந்த போதத்தை  
யுடையவர்களும், சங்கற்பத்தினுற் றரித்திருக்கின்ற  
திரிஸ்யவஸ்துவில் போகவேண்டிய வனுர்தசடதுக்கத்  
தைப் போக்கிக் கொள்ள வேண்டிய சச்சிதானந்த ஸ்வ  
ரூபத்தைக் கொண்டவர்களும், திருஷ்டாவான ஆத்  
மஸ்வரூபத்தைக் கண்டவர்களும், அதிருஷ்டாவான  
அநாத்மஸ்வரூபத்தைக் காணாதவர்களும், — சீவிக்  
கின்றவனாக விருந்துபா ராநின்ற ஞானபாக்யபரதத்து  
வத்தில் சாக்கிரத்தையடைந்தவர்களும், கொடிய சநந  
மயக்கமென்னும் வழியில் நீங்காத நித்திரையை  
யுடைந்தவர்களும், ஒப்பற்ற முதிர்ந்த பக்குவமான  
நிராசையினால் பாவிக்கப்பட்ட நன்மையிலும், தீமை  
யிலும், பழகினவாசனையைக் கெடுத்தவர்களும், — வா  
சனையென்னும் வலையைக் கெடுத்து மனத்தினது  
கட்டை அறுத்துவிட்டால் தேற்றாங் கொட்டையி  
னால் கலங்கிய சலமானது தெளிவதுபோல, மேன்  
மையாகத் தெளிந்த மெய்ஞ்ஞானத்தினால் உண்மை  
யாகிய தற்சபாவமே, முன்சொல்லிய குணங்களை  
யுடையவர்களுக்கு துன்பமற்று நிரதிசயாந்தமாகப்  
பிரகாசிக்கும்,||— விடயத்திற் சேருகின்ற இச்சை  
நீங்கி சுசதுக்கமான விரண்டு நீங்கி ஒன்றையும்பற்றா  
மல், சிக்கஞ்செய்யும் கூண்டிலிருந்தும் ஆகாயத்திற்  
செல்லுகின்ற பறவையைப்போல மகா மோகத்தி  
லிருந்தும் பரிசுத்தமாகிய மனமானது வெளிப்பட்டு,  
வேறுபாடாகிய சந்தேகநீங்க, ஆசையென்கின்றயாவு  
நீங்கும்,†— மாட்சிமையான அம்மனமானது, பரி  
பூரணத்தைப்பெற்று களங்கமற்ற பூரணசந்திரனை  
ஒப்பாகப் பிரகாசிக்கும், இந்நிலையிற் ப்ரகாசித்தவர்கள்  
மும்மூர்த்திகளாகிய தெய்வத்தன்மையின் முதன்மை  
யானவர்களுக்கும் கிருபைசெய்வார்கள். உறுதியாகிய  
விசாரணையினால் மேன்மையாகிய பரமவஸ்துவை  
அடையவேண்டும்.‡— இந்தச்சக மெப்படிப்பட்டது  
நானெப்படிப்பட்டவனென்று உறுதியாய் விசாரித்  
தறிகின்றபரியந்தம், கலகநிறைந்த சநநமயக்கமானது

|| இ-ம் மனோநாசமும் வாசனையும்வந்த விவ்வுபவத்தினால் துவைத்  
ஞானம் விளங்குமென்பதாம்  
† இ-ம். மனம் விடயசம்மந்தநீங்கித் தன்மயமாய்த் தனித்திருத்தலே வாசன  
ைய மென்பதாம்.  
‡ இ-ம். விசாரணையால் விடயபற்றுநீக்கம் வருமென்பதாம்.



எ. அவ்வீசார  
மியாதெனின்.

அ. விடயசக  
மனுபவிக்கலாமோ  
வெனின்.

க. அங்குனம்பா  
ராவிடி லென்னவ  
ருமெனின்.

க0. துன்பீங்கு  
நெறி யாதெனின்.

கக. இதுவுமது.

அந்தகாரத்தைப்போலமுடிக்கொண்டிருக்கும். கணக்  
கில்லாத வலகங்கனும், ஆத்மாவும் அழிவில்லாத  
ஞானப்ரகாசமென்று சலனமற்ற ஞானக்கண்ணினுற்  
பார்த்தவர்கள் தத்துவநிச்சயத்தைத் தரிசித்தவர்  
கள்.— சகலசத்திகளாகியும், ஏகமாகியும், அளவில்  
லாததாகியு மிருக்கின்ற ஆத்மஞானமே, சமஸ்த  
பாவனைகளுக்கும் ஆந்தரியமாமென்று பார்த்தவர்கள்  
ஆத்மஸ்வரூபத்தைத் தெரிசித்தவர்கள் சொல்லப்  
பட்ட நானென்கின்ற ஞாதாவுமில்லை, அதற்குவேறா  
கியசகமென்றுவேறுமுமில்லை, பிரமமேயுண்டாயிருக்  
கின்றதென்று இவ்விடத்தின்பொருந்த சத்துக்கும்  
அசத்துக்கும் மத்தியிற் பொருந்த பார்த்தவர்களே  
ஆத்மாவைத் தரிசித்தவர்கள். †— முயற்சியில்லாபல்  
தானேதோற்றுக்கின்ற திக்குகளிலுள்ள விடயவஸ்துக்  
களில் இச்சையில்லாமல் செல்கின்ற திருஷ்டியைப்  
போல களங்கமற்ற பிரமவித்துக்களுடைய புத்தி  
யானது தொழில்களிற் செல்லுமென்று தெளிவுற்று  
பலபோகங்களைப்புகித்தால் அதுதுன்பஞ்செய்யாது,  
தெரிந்து சேரில்திருடருநடப்பாவர். ‡— மார்க்கமத்தி  
யில்வந்த கலியாணக்கூட்டங்களை வழியினடப்பவர்  
கள் காண்கின்ற தன்மையைப்போல, மிகுந்த போக  
வஸ்துக்களைத் தந்தையும் அறிவுள்ளோர்பார்ப்பார்கள்;  
ஆத்மஞானத்தினால் மனதைச்செயித்தவர்கள் அற்ப  
போகத்தைப் பெரிதாகப்பார்ப்பார்கள்; பின்பது  
துன்பமாமென்று நினைத்து விடயபோகத்தை விரும்  
பார்கள். §— வருத்தமுற்ற சிறைச்சாலையி னின்று  
நீங்கின வரசன் தனதுபட்டணவளவிலும் மகிழ்ச்சி  
யடைவன்; வெற்றிமாலையையும், வேலாயுதத்தையுந்  
தரித்த செயம்பொருந்திய வரசனுளவன் பூமி முழு  
மையும் அற்பமென்று நினைப்பன். கலக்கம்பொருந்  
திய மனதைச் செயிப்பவர்கள் கரத்தைக் கரத்தினு  
லும், கால்களைக் கால்களினாலும், பல்லைப் பல்லினு  
லும் சரீரமுழுமையும் இப்படியே முன்சேர்க்கக்கூட  
வது.— சத்தனுவாகிய மனோசயமேயன்றி சநரசமுத்  
திரத்தைக் கடந்துபோதற்கு கப்பலின்று, இருதயப்  
புத்தினிடத்தில் தொழில்களான விஷநிறைந்தபொல்  
லாங்காகிய மனச்சுற்பத்தை செயித்தோரென்பவர்

† இ-ம் சிந்தையஞ் செடத்தைபும் விசாரித்துச்செடத்தைக்கிச் சித்தாயிருப்  
பதே ஆத்மவிசார மென்பதாம்.

‡ இ-ம். பிரமாநந்தவிவாசமே விடயாந்தமென்றுணர்த்தனுபவிக்கி லதுவே  
சகாயமென்பதாம். § இ-ம் ஆத்மதிருஷ்டியினின்று அநாத்மாவைப் பற்றற்றப்பாரா  
விடிற் றுன்பம் வருமென்பதாம்.



கஉ. அம்மனே  
நாச மியாதினால்  
வருமெனின்.

கங. அவ்விந்தி  
ரிய நிக்கிரக மியாதி  
னாவரு மெனின்.

கச. விவேகிக  
னாக்கு வாசனாத்தி  
யாகமவந்தமனதின்  
சகாய மியாதெ  
னின்.

கநி இதுவுமது.

கக. இதுவுமது.

கள், வகையுள்ள மோக்ஷவுலகத்திற் போவார்கள்  
நல்லொழுங்குள்ளவர்கள் சூற்றமற்றவர்கள் மிகவு  
மேன்மையான புமான்கள்புகழ் மிகுந்தவர்கள், §—

மனமென்கின்ற பகையைச் செயித்தவர்களது தா  
மரைமலர்போன்ற பாதங்களைச் சிரசின்மேற் சூட்டு  
வாம்; கூட்டமாகிய நகரங்களைன்கின்ற வுலகத்திலிரு  
ந்து சுகித்த முன்னுள்ளபாவமென்கின்ற காமவெகுளி  
மயக்கமென்னு மூன்றுமதங்களைபுடைய யானையினு  
லும், பேராசையென்னு மாயுதங்களினாலும், கெம்பீர  
முடைய விர்திரியமென்னுஞ் சத்துருக்களை செயஞ்  
செய்வாய். §— துன்பமுள்ள மனவகங்காரத்தைக்  
கெடுத்து தொடரின்ற விர்திரியங்களைன்னுஞ் சத்  
துருக்களைவென்றால், பனிதோய்ந்த தாமரைக்காட்  
டைப்போல, விஸ்தாரமான வாசனைக ணைமடையும்.  
ஒப்பற்றஞானம் ஏகமேயென்று சாதித்து இந்தமன  
தைச் செயிக்கின்றவரும் பழுத்த இருட்டினிடத்தி  
னெருங்கி யிருக்கின்ற பசாசைப்போல, மனதின் கண்  
வாதனையானது வரமாட்டாது.\*— துன்பத்துடன்  
சமூலாத மனமானது, சகலத்தையுந் தனஸ்வரூப  
மாகப்பார்த்த ஞானிகளுக்கு, தத்துவத்தையடை  
கின்ற விசாரணையினால் அமைச்சனென்று சொல்லப்  
படும். இந்திரியங்களைன்கின்ற துன்பமென்னுஞ்சத்  
துருவைக்கெடுத்ததினால் உபாயமுள்ள சாமந்த  
னென்றுசொல்லப்படும். தனக்கிஷ்டமுள்ளவைகளைச்  
செய்கின்றதினால் பரிசாரகனுசச் சொல்லப்படும். ¶—

விவேகிகளுக்குப்புகுத்ததொழில்களில்லாதபரிசுத்த  
மனமானது களிக்கின்ற சுகத்தைக்கொடுப்பதினால்  
ஆசையுள்ள பாரியாளாகும்; இரக்சிக்குந் தன்மையி  
னல்பரிசுத்தமுள்ளபிதாவாகும்; குணமுள்ளவிருப்பி  
னல் தேநீதற்கரியநேயனுமாகும். †—சத்துக்களுக்கு,  
மனமானது நல்ல ஆத்மஞானசாஸ்திரங்களினால் நன்  
மையான மார்க்கத்தைப்பார்த்து நன்மையான வாத்

§ இ-ம். மனோநிக்கிரகமே துன்பத்தை நீக்குதற் குபாயமென்பதாம்.

‡ இ-ம். இந்திரிய நிக்கிரகத்தான் மனோநாசம் வருமென்பதாம்.

\* இ-ம். விவேகத்தாற்பெரும் வாசனாத்தியாகத்தா லவ்விந்திரியத்தியாகம் வரு  
மென்பதாம்

¶ இ-ம். மனமானது ஆத்மவாசனுக்கெதிரற்ற பிரமாநந்தமுண்டாக்கு நிமித்தம்  
விசாரஞ்செய்தலின் மந்திரியும். அகமுடிப்பட்டிந்திரியங்களைக் கெடுத்தலிற்றந்திரி  
யும் சின்னப்பின்னமான விடயரகங்களைக்கிரகித்தபின்னமானபிரமரகமாக்கி யூட்  
டிவித்தலின் எவ்லாளுமாகுமே \* பதாம்  
† இ-ம். மனமானது ஆத்மாவை நீங்காதிருந்து நிருவாணசுகத்தைத் தருதலின்  
மனைவியும், விடயத்திற் செல்லுவதைத்தடுத்த பிரமத்திற் செலுத்துதலின் பிதா  
வும், உண்மையிற் நிற்ப்படுத்தலிற் சினேகிதனுமாகு மென்பதாம்.



௧௭. விவேகிகளுக் கு வாசனா த்தி யாகம்வந்த மனதின் சகா ய மி யா தெ னின்.

௧௮. ஆயின்மனே னளங்க நீங்குமுபா யமியாதெனின்.

௧௯. அம்மனதோ டெங்குடின் பந்தமா காவோ வெனின்.

௨௦. இவ்வனுப வம் வரும்பொருட் டு திருஷ்டாந்தங் கூறல்.

௨௧. சுராசுரரின் யுத்தச்சிறப்புரைத் தல்.

மத்தியானஞ்செய்து, நன்மையான வனுபவத்தை யடைந்து, நன்மையாகத் தனதுருவத்தைக்கெடுக் கும். நல்ல வெட்பற்றிபிதாவாகி நல்ல ஞானசித்தி யைத்தரும். ௦—தெளிவுள்ள ஸ்திரியாக குற்றமின்றிப் பார்த்து எவ்வளவேனும் தடையில்லாமற்பார்த்து பூரணஞானத்தைப் போதிக்கப்பட்டால், இதயாம் பரத்தில் குற்றமற்ற தனதுசபாவத்தினால் களங்க மற்றமனது இரத்தினம்போலப் பிரகாசிக்கும்.†—

மனமென்னு மிரத்தினமானது, வேறுபாடென்னு மலினவாசனையாகிய கும்பியில் மறைபட்டு ஒருவருக் குந் தோற்றுது, கனமான ஞானசலத்தினால் சுத்தி பண்ணினால் தனதுபரகாசமாகிய மோகஹத்தைக் காட்டும். சொல்லுகின்ற விவேகவலிமையால்எதாற் த்தஞானத்தை அறிவினாற்றிசித்து அகங்காசமுள்ள விர்திரியத்தைச் செயித்து நீங்குதற்கரிய சுநந்ததை நீங்குவாய்.— இக்காரணத்தினு விவனென்றும் நா னென்றும் திடமுள்ள நிச்சயம்விருதாவாம்; அத்தன் மையை அறிவினாற் றிடமாகத்தள்ளி அதற்குவேறா கிய உள்ளகாரணத்தைப்பிடித்து உனதாத்தமாவாகிய தற்பதத்திலிருந்து இச்சித்தபடி நடப்பாய். பொய்த் திறமான மனதோடுபுசித்த. அந்தவஸ்துக்கள் பந்த மாகா-\* தாமனுடன் வியாளன் கடனென்றுசொல் லப்பட்ட வசுரர்கள் சார்ந்திருக்கின்ற ஞாயத்தை, இராமா? நீ யடையாமல் விட்டுவிடு. வீமன்பாசன் திடனென்னு மசுரர்களுடையஞாயத்தைப்பொருந்தி துன்பந்தீரக்கடவாயென்று சொல்லவும், இப்பெயர் களாற் சொல்லப்பட்ட அசுரர்களையாவரென்றுஞான வீரனாகிய இராமன்கேட்க, மகாரிஷியானவர் நா மதைச்சொல்ல ஆசையாயிருக்கின்ற தெதுவோ நீ யதிற்பொருந்துவாயென்று சொல்லுவார்.— சுஞ்சா ரஞ்செய்து உயர்வாகியபாதாளத்திற்பொருந்தியிருக் கின்ற சம்பரனென்னும் ஓரசுரன், வஞ்சனைமுதிர்ந்த மாயையிலே வாழப்பட்டவன் வலிய சேனாசமுத்தி ரத்தினால் தேவேந்திரனை குறைவுசெய்ய, தேவர்க ளும் இவனித்திரையடைந்தபோதிலும், திசைகளி

௦ இம் மனமானதுபுத்திரனுக் கிராசபோகத்தைக் கொடுத்திருக்கின்ற பிதா வைப்போல, ஆத்மாவுக் காரந்தகாட்டரசாங்கத்தைக் கொடுத்திறத்தலிற் பிதாவு மாமென்பதாம்.

† இ-ம். மனமானது ஆத்மாவுக் கதன் ஞானமாக விளங்குமென்பதாம்

‡ இம் மனது விவேக ஞானத்தான் மறைப்பு நீங்கிற் சுயமாய் விளங்கு தென்பதாம் \* இ-ம் மனமானது ஆத்மபரகாசமாதலால்லேதாத்தமாநந்தமென்றி வருகா தென்பதாம்.



௨௨. சுராசுரரின்  
யுத்தச்சிறப்புரைத்  
தல்.

௨௩. இதுவுமது.

௨௪ தாமாதி யசு  
ரரை யுண் டாக்  
இன தறிவித்தல்.

௨௫ இதுவுமது.

௨௬. தொந்த  
யுத்த முரைத்தல்.

லடைந்தபோதினும், மிகவுங் கோபித்து அசுரர்கள்  
கெடும்படி யடித்தார்கள்— இப்படியான தேவர்கள்  
வல்லபையெய்திற்றதசம்பராசுரன் தெரிந்து ஆகுவனுந்  
துருமனும், பலத்தையுடைய முண்டுகளும் பொருந்  
திய விவர்களுடையசேனைகள் முன்னேபோக அனுப்  
பினன்; மிகவும் அவ்விடத்திலுள்ள யாவருமடிய,  
தேவர்கள் சமயம்பார்த்துப்போர்செய்தார்களென்று  
சொல்லவும், கோபமிகுந்த சம்பராசுரன் தெய்வலோ  
கம்வர, மாபாவித்தையில் மிகுந்தவனென்று அவன்  
முன்பு தேவர்கள் நிற்கப்பபந்தொளித்தனர்.— மகா  
மேருவினுடைய குகையில் தேவர்களடைந்தார்கள்;  
வீதிகடோறும் தெய்வப்பெண்கள் நின்றமும்படியாக  
சூனியமாயிருக்கின்ற தெய்வலோகத்தை, பாமேஸ்  
வரன்செய்தித்திரிபுரங்களென்று சொல்லும்படியளிக்  
கின்ற அக்கனியைவருவித்து, சம்பராசுரன் நிரும்பி  
னான். வெகுதூரநீங்கியிருந்த தேவர்கள் மறுபடியும்  
வானகரிவந்தனர்களென்று மிகுந்தசேனைகளை ஒழி  
வின்றி மாயாவித்தையால் அனுப்பிக்கொண் டிருந்  
தான்—இப்படி அசுரர்கள் பற்றறும்படியாக ஆதி  
யானதேவர்கள் அடித்தார்கள், திருப்பவதுவேமிகுந்த  
கோபமாய் சம்பராசுரன் சிருஷ்டித்துள்ள தாமன்,  
வியாளன், கடனென்று சொல்லப்பட்ட விம்முவர்கள்  
மாயையினால் வந்தவர்கள், பல்ம்பொருந்திய மேரு  
மலையானது உலாவுதற்குச் சமானமானவர்கள். பா  
விக்கப்பட்ட வாசனாவசமாகாதவர்கள்; இச்சர்வபி  
மான நினைவிலலாதவர்கள்— இறத்தலும், சீவித்த  
லும், இன்பமடைதலும், வாட்டமடைதலும், வெற்றி  
மாலையைத்தரித்த சயங்களும், அவசயங்களும், சண்  
டைக்குப்போகுதலும், அவர்களுக்கஞ்சித் திரும்பு  
தலமாகிய யாவையு மறியாதவர்கள் யுத்தஞ்செய்ப  
வர்களை முழுமையும் அழிப்பவர்க ளாதவினால், இம்  
மூவர்களும் சத்துருக்களுடைய சேனைகளை பாணப்  
யோகங்களாற் கெடுப்பார்கள். இவர்களுசமடையார்  
களென் றுலோசித்து, பாதாளத்தில் வசிக்கின்றசம்ப  
ராசுரனுனவன் மலையிலுள்ளவசுரர்களையும், சமுத்தி  
ரத்திலுள்ள வசுரர்களையும், பூமியிலுள்ள வசுரர்களை  
யும், இவர்களுக்குப் பலமாக வனுப்பினான்.— சம்ப  
ராசுரன் அனுப்பிய மிகுந்த சேனைகளாவவை கால்க  
ளுடன் மலைக்கூட்டங்கள் வந்ததுபோலவும், மகூங்  
களையுடையசமுத்திரமானதுபூமியில்நிரிந்ததுபோல  
வும், கற்பமுடிந்ததுபோலவும், வந்துபொருந்தினுர்  
கள், வின்னுலகத்தாரும் அவ்வசுரர்களைப்போலவே



உஎ. தொந்தயுத்  
த முரைத்தல்.

உஅ. தேவர்கள்  
பிரமனி டத்திற்  
சென்று முறை  
யிதேல்.

உக. பிரமதேவ  
ன் றுனவரைச் செ  
யிக்கு முபாயமுறை  
த்தல்.

ந.0. வாசனை  
யேறு முபாயத்தை  
யறிவித்தல்.

நக. உயிருக்  
கிச்சையே கூற்  
றெனல்.

நஉ. இச்சை  
யானது யாவருக்  
குய்பந்தமாமெனல்.

நஃ. வானவர்  
யுத்தத்துக் காரம்  
பித்தல்.

வந்தார்கள்: வாயுவுடன் அக்கினிபொருந்துதல்போல இவ்விதமான விரண்டுசேனைகளும் ஒன்றுக்கொன் றெதிர்த்து யுத்தஞ்செய்தன; ஆகையால் மறுகற்ப முண்டாயிற்று— ஆயுதங்களானவை அக்கினியைக் கக்கிக்கொண்டு சமீபத்தில்வா சரீரங்களானவை எவ் விடத்தும் மலைகளைப்போல மடிந்து விழுந்தன, மாய் கின்றசரீரங்கள் சொரிபாரின்ற இரத்தசமுத்திரத்தில் மலைகள் தத்தளித்தலைந்தன, கோபிக்கின்ற வஞ்சக ராகிய அசுரர்கள்நெருங்கித் துரத்தினார்கள், கொல்லப் படுகின்ற தேவர்கள் தளர்ந்தோடினார்கள்; ஓடாரின்ற தேவர்களின் தாமனும் மற்றுமுள்ள வசுரர்களும் திக்குகள் முழுதும் தேடினார்கள்— தேவர்களோடி மறைந்ததைகாணாதவர்களாய், உயர்வானமூவர்களும் தெய்வலோகத்தினின்று திரும்பி சம்பராசுரனுக்கு முன்பாகவந்தார்கள்; கூட்டமாகியதேவர்கள் என்ன செய்வதென் றெண்ணிக்கொண்டு பதுமாசனனான பிரமன்முன்போய், அன்புடன் வணங்கி சுடுகின்ற வக்கினிக்கொப்பான சம்பராசுரனது கொடுமையை யும், கொடிய கண்களையுடைய தர்மவியாளகடர் தொடர்ந்து துரத்தினதையும்சொன்னார்கள்—இவை களைக்கேட்ட பிரமா சிந்தித்து பயப்படவேண்டா மென்று இந்த வாக்கியத்தைச் சொன்னார். ஆயிரம் வருடஞ்சென்றால் மெலியச் செய்கின்ற சம்பராசுரன் யுத்தத்தில் அசுரர்களை தேவேந்திரன் கொல்லுவான், அந்தமட்டும் நீங்கள் செய்யத்தக்கதைச் சொல்லு வோம்— மேற்சொல்லிய தர்மன், வியாளன், கட னென்று சொல்லப்பட்டவர்களை போய்க் கூப்பிட்டு யுத்தம் செய்வதாகவும் மீள்வதாகவும் துவக்கினமுதல் நீங்கள் தொந்தமாகாடந்தால், அகங்கார வாசனை தொடர்ந்து இருந்த கண்ணாடியின் சாயைப்போல அவர்கள் மனதிலுண்டா யிருக்கும்.— நிலையையடை யும்படியாக நானென்கின்றவாதனையிருந்தால்: வலைக்கு ளகப்பட்ட பக்ஷியைப்போல; மூன்றுபேர்களு மாள் வார்கள்; கொல்லுதற் கெளிதாகும்; இச்சையே ஆத் மாக்களனைவர்க்குங் காலனாய் நீங்காத துக்கமாகும், இராகமேதுக்கமில்லாத வானந்தமாம்— வாதனையென் னுங் காற்றினால் மிகுந்த பிராணிகள் இயாவுங் கட்டுப் பட்டு துன்பமடையும், அக்கயறான தழும்புமானால் துயரைக்கொடுக்கும், பற்றற்றவிடுமானால் துன்பமில்லை யாம். ஆசையினால்குற்றமற்றவர்களாயினும், சர்வஞ்ஞர் களாயினும் தீரர்களாயினும் பந்தப்படுவார்கள்.— தனை புண்ட கேசரியைப் போல, ஆசையில் மேன்மை



நச. அசுரருக்கு  
வாசனையேற்றல்.

நடு. மனதுவாச  
னையிற் கட்டுப்  
படல்.

நசு. தேகாபி  
மான முண்டாதல்.

நஎ. மனோமயக்க  
மாதல்.

நஅ. தானவரிற்  
தல்.

நக. அவிவேகத்  
தன்மையுரைத்தல்.

ச0. தாமாதிகள்

† இ-ம். பிரமவிஷ்டையுள்ள சமடராசரனுண்டாக்கின தாமாதிமுவருந் தீர  
முள்ளவராயிருந்தும் யானெனதென்னும் வாசனையாற் தேகாபிமான மடைதலி  
லறியிழந்தார்க ளென்பதாம்.

யுள்ளவர்கள் தாழ்வையடைவார்கள். நீங்கள் கலங்கா  
திருங்களென்று பிரயாவானவர் பார்த்தவிடத்தின்  
மறைந்து போனபின்பு, ஐம்புலனு நிறையுப்படியாக  
சகலத்தையும் கேட்ட தேவர்கள் தெய்வலோக  
மடைந்து பூமி பிளந்து அண்டங்கிழியும்படி பெரிய  
பேரிகையுடன் சத்தித்தார்கள்.— சத்தித்ததைக்  
கேட்டஅவ்வவுணர்கள், பாதாளத்திலிருந்தும் மிகுந்த  
வேகத்துடன் கோபித்துவந்து கொடிதாகிய வாயுதங்  
களை தேவர்களின்மேற் பொழிந்தார்கள்; காலத்தைக்  
கழிக்கின்ற தேவர்கள் யுத்தமுடைந் தோடிப்போய்,  
மீளவும்வந்து யுத்தஞ்செய்து ஓடிப்போய், திரும்ப  
வும்வந்து அந்தயுத்தத்தைச்செய்தார்கள்.— இந்தப்  
காரம் நானாவிதவுபாயங்களால் கழிந்த வெகு காலமாக  
யுத்தஞ்செய்ய, கொடாநின்ற திரமாகிய நானென்கின்ற  
பழக்கத்தினால் உண்மையாக நானென்று நினைக்கின்ற  
ஆசையை இச்சித்தார்கள்; அவ்விதத்தினால் மனமா  
னது ப்ந்தப்பட்டிருந்தது.— அச்சமவந்து பற்றிக்  
கொள்ளவும், மிகுந்த மயக்கந் தனைந்துக்கொள்ளவும்,  
வருந்துகின்ற மாயாபாசத்தின்மூழ்கி என்னசெய்வோ  
மென்று துன்பம்வரமெலிந்து, தேகநாசமாகாமலிருக்  
கும் வண்ணமும், மயக்கம்பொருந்திய திரவியங்களி  
னால் சுகம் வருவதும் எவ்வண்ணமென்றாலோசித்  
தார்கள்.— எப்போது மிந்தப்ரகார நினைக்க பந்தப்  
பட்ட மனதையுடையவராய் முடிவற்ற திடமில்லாமல்  
போரென்றால் மிகவும் பயந்து மனம் நொந்து நசிப்  
போமென்றும், ஆதரவானவிடம் நமக்கெதுவென்  
றும், நினைவினாலாகிய தீயமனதினால் கலக்குற்று வாடி  
னார்கள்— தங்கள் வல்லமைகளை யெல்லாம் போக்கி  
தங்கள்முன் நெருவன்வந்து நின்றாலும், அழிவு  
செய்யபாட்டாதவர்களாய்நடுக்கமுடைந்தார்கள்; சமித்  
தில்லாமற்போனால்ஆகுதிகொடுக்கின்ற தேவருணவை  
அக்கினியானது புசிக்கும்படி வல்லமை யுண்டாமோ,  
சத்தமாகச்சொல்லியென்ன, பயந்தோடிஇறந்தனர்—  
தாமனென்பவனும், வியாளனென்பவனும், கட  
னென்பவனும் முன் நடந்தவழியை குற்றமற்ற ஞான  
முண்டாகும்படி உமக்குச் சொன்னோம்; வீனையாட்டி  
னால் மகா மனமானது அஞ்ஞானத்தில் தடையில்லா  
மற்பழகினால் அறிவின்மையாகிய பவத்துன்பமானது  
இப்படிப் பற்றாது.†— ஆதலால், இந்தத் தாமாதி



பிரமத்தி லுதித்த  
தெங்ஙனமெனின்

சக. ஆயின்பா  
மெப்படிவிளங்குவ  
மெனின்.

சஉ. சம்பரஹ்  
ருமாதி கருண்டா  
யின கிரம மியாதெ  
னின்.

சந. ஆயிற்சக  
மரித்தி யந்தானே  
யெனின்.

அசுரர்களுடைய நீதிகளை, ஸ்ரீராமா? நீ இவ்விடத்  
திற் பொருந்தாதே என்று சொல்லவும், அவர்கள்  
பிரமத்திலிருந்தும் உண்டான தன்மையை அறிய  
வேண்டும், சொல்லுமென்று இராமன் கேட்கவும்,  
வசிஷ்டமுனி சொல்லுவார். அச்சமுள்ள தாமன்  
முதலானவர்கள் பரத்தினது தோற்றமாத்திரமே சரீர  
மானவர்கள். ॥— எதிரே காணப்பட்ட தோற்றமே  
சரீரமாயிருக்கின்ற இத்தாமாதிகளைப் போல, இவ்  
விடத்திலுள்ள நாமும் உண்மையாக சிதாகாசத்திற்  
குப் புறம்பாக ஒன்றிலும் பொருந்திலம். சுத்தவீர  
னே? உனதறிவில் நானென்பதும், அசுத்தியமே; நீ  
யென்பதும் அசுத்தியமே; தாமன் முதலிய வவர்க  
ளுண்டென்பதும் அசுத்தியமே. \*— பிரமத்தினது  
விளக்கமே உருவமாய் வியாபித்திருக்கின்ற ஓராத்தா  
சத்தியானது, திரமுள்ள சம்பராசுரனுடைய நினைவி  
ஹ் சலனமடைந்து தாமாதி மூன்று வடிவங்களாய்  
திரமான வல்லாசத்தையடைந்து சொல்லிய இக்குண  
த்தினால்வாரின் மவர்களும், யாமும் உண்மையாகவே  
எவ்விடத்துமில்லை, ०—யாவையுஞ் சாட்சியாயறிவதா  
கியும் போதாசாமாகியும் நின்மலமாகியும் சமஸ்தமா  
கியும் உபசார்தமாகியும் வேற்றுமை யுதயாஸ்தமன  
முட்டில்லாததாகியுமிருக்கின்ற பிரமஸ்வரூபமேயுள்ள  
தாகும். அப் பூரணவஸ்துவினுடைய சிற்சத்தியினது  
உண்டாதலே யுலகாயிருக்கும், இந்திரியங்களாலறியப்  
பட்ட நானாவதமாகிய திரிஸ்யங்கள் அசுத்தியமே,  
பிரமவஸ்துவே சத்தியமென்றி நீசுகித்திருப்பாய்—

தாமவியாளகடர் கதை

முற்றிற்று.

வீமபாசதிடர் கதை.

அவதாரிகை.

முன்சம்பராசுரன் பிரமத்தியானத்துதித்தும் விவேகமிருந்தும் இந்த  
யுத்தத்தைத் தற்களனுபவவுல்லாசமாய்ப் பாராமல்வேறுபட்டு, யானென  
தென்னும் பழக்கமேறத் தன்னை யிழந்ததைக்கூறி, எப்படிப்பட்ட இடது  
வந்தவிடத்தும் வேறுபட்டு தேகத்தி லகம்பாவம்வாராமல், தனதுல்லாச  
மாய்ப் பார்க்குநிமித்தம் வீமாதியர்கதையை நிரூபிக்கின்றார்.

॥ இ-ம். பிரம ப்ரதி பாமாத்திரமாய்த் தாமாதிகள் தோற்றினரென்பதாம்.

\* இ-ம் யாமமப்பிரமப்ராசமாய் விளங்குவமென்றி வேரன்ரென்பதாம்.

0 இ-ம். சம்பரனதாத்ஷல் ாசமே ॥ ப்படிதோற்றின தென்பதாம்—

† இ-ம். சகலமும் பிரமப்ராசமாய் விளங்குதலிற் சகமித்தையென்பதாம்.



க. விடயவிருப்  
பத்திர்பயனின்றெ  
னல்

உ. உலகத்தை  
யனுவாகப்பார்க்கு  
ந்திருஷ்டி யாதெ  
னின்.

ங. உண்மையை  
யுணரு முயற்சியா  
தின லுண்டாகு  
மெனின்.

ச. அவ்விசார  
மெதைக்கொடுக்கு  
மெனின்.

டு. ஆத்மாவின்  
ஸ்வரூப மியாதெ  
னின்.

சு. அப்பேராந்த  
த்தாலியாது வரு

இப்புத்திராகுகள் நமக்கென்றும் இப்பூமி முதலா  
னைவகள் நமக்கென்றும் வாடுகின்ற நிர்ப்பாக்கிபத்தி  
னால், சகாயமானது ஒரு சாம்பரளவாவது கிடைக்  
காது, உதார மிகுந்திருக்கின்ற புருடர்கள் நாசமடை  
கின்ற சகங்களனைத்தும் திரணம்போல காண்பவர்க  
ளிடத்தில், மான்கள் வைக்கோலைத் தொடராதது  
போல, துன்பங்களியாவும் தொடராவாம்.†— உள்  
ளத்திற் பொருந்த சமத்காரசத்தி சேர்ந்த பிரமத்தை  
அறிபவர்களை, அளவிடுதற்கரிய பிரமாண்டத்தைப்  
போல எண்டிசைப்பாலர் காப்பார்கள், சொல்லற்கரிய  
குணங்களில் அன்பாகியும் விசாரணையில் விருப்பமா  
கியும் தத்துவத்தை விளக்காநின்ற வஸ்துவில் பிரயாச  
மிசுந்தவர்களாயுமிருக்கின்றவர்களை புருடர்களாவர்,  
மற்றவர் விளங்குகளாவர்.‡— செய்தற்கரிய துன்ப  
மடைந்தாலும் செய்பக்கடாத தொழில்களைக் செய்  
யக்கடாது, ஒருங்கல்லாத மார்க்கத்தினால் புசிக்க  
இராசுயென்பவனை அழுதமானது கொலைசெய்து,  
முபற்சிக்குகின்ற சந்திரணங்களினால் மிகுந்தகீர்த்தியை  
அடைந்த சத்துக்களுக்கு வசமில்லாதவனைத்தும் வச  
மாகி, ஆபத்துக்களென்று சொல்லப்பட்ட சகலமு  
நீங்கி, எப்பொழுதும் அளவற்றசம்பத்துண்டாம்.\*—  
நீங்காத முபற்சியினாலும் புத்தியினாலும் மேலான  
ஞான சாஸ்திரங்களினாலும் குற்றமற நடப்பவர்க  
ளுக்கு எந்த ப்ரயோசன மெளிதிற் கிடையாது; வழி  
பாடாகிய ஆத்மஞான சாஸ்திரத்தை யனுபவிப்பவர்  
கள் வரப்பட்ட ப்ரயோசனத்தை விரைவிலடையச்  
சுந்தியாமல் கிரமமாக வனுசந்தித்தால் கெடாமன  
முழுதுமுதிர்ந்துமுடிவற்ற ஆத்மலாபத்தைக் கொடுக்  
கும்.¶— துன்பமில்லாமல் பயமும் சோம்பலும்  
செருக்குமில்லாமல் ஆத்மஞான சாஸ்திரார்த்தங்  
களின் பின்பென்று ஒருவரால் ஏவுதலில்லாமல் சுஞ்  
சரிக்கக் கடவாய், கெடுப்படி விருப்பாதே; திரவியங்  
கள் பயனில்லனவாம்; மிகுந்தபோகங்கள் துன்பமாம்,  
செல்வமானது பெரிய பாவத்தையுடையதாம்; நிரா  
சையே பேராந்தமாம்.௦— துன்பமிகுந்தகூட்டமில்  
லாமல் இயல்பான வொழுக்கமடைந்து சம்சாரமான

† இம். பயனின்றிய சகத்தை யற்பமாகப்பார்க்கிற் சகமுண்டா மென்பதாம்.  
‡ இம். தத்துவத்தையறிகின்ற முபற்சியாற்சகமற்பமாகத்தோற்று மென்பதாம்  
\* இம். மயித்திரியாதின லுண்டாவதாம் மனப்பவறினும் விசாரமுயற்சி  
யுண்டாகுமென்பதாம் [கொடுக்கொன்பதாம்.  
¶ இம். சரூபிபத்தி யனுபவத்துடன் விசாரிக்கும் விசாரணையாத்மலாபத்தைக்  
௦ இம். நிரதிசயமாகிய பேராந்தமே யாத்மஸ்வரூபமாம்.



மெனின்.

எ. பவத்துன்ப  
நீங்குமுபாய் மியா  
தெனின்.

அ. மகான்களா  
ரெனின்.

சு. நானென்ப  
தியாதினாற் கெடு  
மெனின்.

அஃ. அகங்காரத்  
தின் ஸ்வரூபமும்  
அதை ஞானத்தாற்  
கெடுக்கு முபாயமு  
ம். அஃதுநீங்கினவி  
டத்துண் டாகும்ப  
யனுமியாதெனின்

கக. அவ்வகங்கார  
மூன்றின் முந்தின  
வகங்கார விலக்க  
ணங்கூறல்.

கஉ. இரண்டா  
மகங்கார விலக்க  
ணங்கூறல்

துன்பத்தையுடைய விடயசகங்களை கருதாதபெரு  
மையையுடைய சத்துக்களுக்கு, மிகுந்த கீர்த்தியும்  
வாயுந்நம் செல்வமும் சத்ருணங்களுமாகிய சகலமு  
முண்டாகி, பிரமப்ரயோசனமானது வசந்தகாலப்  
பூங்கொடிகளைப்போலக் கிடைக்கும்.\*— தபசுகளி  
னாலும், புண்ணிய தீர்த்தங்களினாலும், நூல்களி  
னாலும், நீங்காதசநநங்களை, மகான்களது திருவடியை  
வணங்கிப் பாசங்களைக் கெடுக்கவேண்டும். பயனின்  
மையான நானென்னுமோசமும, சினமும், மிகவுந்  
குறைந்து இயல்பாகிய சன்மார்க்கங்களிற்சென்று,  
ஆத்மஞானசாஸ்திர மார்க்கத்தினின்றவர்கள் மேன்  
மையான சத்துக்கள். †—நானென்பதற்கருத்தமாகிய  
பிரமத்தைக் காணாதவர்கள், சிதாகாயத்தைப் பாரா  
கள்; நானென்பதி னருத்தமாகியபிரமத்தைக்கண்ட  
வர்கள் சிதாகாயமாவார்கள், நானென்கிற வகங்கார  
மேகமானது ஞானாகாயத்திற்குமறைக்கில் யா  
னென்று சொல்லப்படாத பிரமமென்னும் அல்லிப்  
புட்பமானது மலராத. ‡— அளவற்ற துன்பமுள்ள  
வகங்காரமானது, அங்குரமாகமுளைத்து நீங்காத  
சநநரென்னும் தருக்கட்டங்களானவை யானென்  
தென்கின்றநீண்டகிளைகளாகவிளித்து நரகமென்னுங்  
காய்க்களைக்காய்ச்சும், அத்தருக்களானவைகுறைவற்ற  
ஞானுக்கினியினால், வேறுட னெறிந்துபோகும்.௦—

என்று வசிட்டர் சொல்லவும் இந்த வகங்காரமா  
னது என்னவடிவமுடையது, எப்படி செயஞ்செய்ய  
லாம், தேசவுபாசணையைப் பொருந்தினவனாலும்  
பொருந்தாதவனாலும் இருந்து, ஒருபொழுது செயஞ்  
செய்தால் வருகின்ற ப்ரயோசன மென்னவென்று,  
இராமர்கேட்க, வசிட்டமுனிசொல்லுவார்.—மூன்று  
விதமாகியவலகங்களில், இவ்வகங்காரமானதுமூன்று  
விதமாம்; அவற்றுள் எப்பொழுதும் இரண்டகங்கார  
நன்மையையுடையதாம், ஓரகங்காரம் இழிவையுடைய  
தாம்; சகலசகங்களும் பரமாத்மாவும் நாமேயாம்,  
நாமுடிவிலம், நன்மையன்வி ஒருபாவனை யு மில்லை  
என்று ஆராய்ந்தறிக்கின்ற ஞானமே மேன்மையாகிய  
வகங்காரமாம்,— நெல்வால் துனியிலுஞ் சூட்டம்  
மாகியும் சகலவலகங்களுக்குப் புறம்பாகியும் நாம்  
எப்பொழுது நில்லையிருக்கின்றோமென்று கொள்

\* இ-ம். பவத்துன்ப நீங்கி பரகதிவுண்டா மென்பதாம். † இ-ம். மகான்களைப்  
பணிவதே பவத்துன்ப நீங்கு முபாயமென்பதாம். ‡ இ-ம். நானென்பதைநீக்கித்  
தானாக விளங்குபவர்களே மகான்களென்பதாம். ௦ இ-ம். ஞானத்தினு லகம்பாவங்  
கெடுமென்பதாம்.



கந. மூன்றாமகங்  
காரவிலக்கண மறி  
வித்தல்.

கச. இவ்வகங்கா  
ரத்தைக் கெடுக்கு  
முபாயமறிவித்தல்

கரு. அகங்காரங்  
கணங்கின விடது  
திக்கும்பயனுரைத்  
தல்.

கசு. இவ்வனுபவ  
மறிவிக்க திருஷ்  
டாந்த மறிவிக்கத்  
தொடங்கல்.

கன. விவேகிக  
ளைச் சிருஷ்டிக்க  
றினைத்தல்.

கஅ. விவேகிகளுதி  
த்தல்.

ளப்பட்ட ஞானமே இரண்டாவதாகிய அகங்காரமா  
கும், இந்த நிச்சயத்தையுடைய விரண்டகங்காரமும்  
சீவன்முத்தர்களிடத்திலிருந்து கரையேற்றி அடை  
தற்கரிய மோகத்ததைக்கொடுக்கும், சுழலுகின்றபந்  
தத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது.†— இப்படிப்பட்ட  
யான் பாணிபாதிகளாகிய சரீரமாத்நிரமாம் என்  
றறிகின்ற உறுதியேமூன்றாவதாகங்காரமாம். உலகத்தி  
லுள்ள அனைவர்க்கும் உரித்தாகும், மிகவுங்கொடி  
யது, சநந்மென்கிற விடவிருகும் வளர்தலுக்குக்  
காரணமாம், வருத்தமுற்றுவது இதனைக் கெடுக்க  
வேண்டும்.— கொடியதுகொடியது மிகவுங்கொடி  
யது, இவ்வகங்காரத்தின் கொடுமையினால் அளவற்ற  
வாத்மார்களைத்தும் மயக்கத்தைபடைந்து அறி  
விழந்தார்கள், சீக்கிரத்தில் முன்சொன்ன அவ்விரண்  
டகங்காரங்களாலும் இந்த மூன்றாவதான அகங்கா  
ரத்தைக் கெடுத்து இதை யெவ்வளவு நீக்கினையோ  
அவ்வளவே மேலான பிரமவஸ்துவானதுவரும்.¶—

மேலாகிய இரண்டகங்காரங்களினால் பிரமத்தை  
படைந்து அவ்விரண் டகங்காரங்களையுந்தள்ளி மூன்  
ராவதான வேராகங்காரமும்மில்லாமல் உறுதியாக  
நிற்பாயாகில், அந்நிலையே முதிர்ந்த பிரமபதமாம்;  
தோற்றுசின்றசரீரத்தைநானென்று சொல்லாடையே  
வேதங்கள் முறையிடுகின்ற நிருவாணமாம்,†— இவ்  
வகங்காரங்களின் குணத்தை சொல்லக்கேட்பாய்,  
முன்சொல்லி யிருக்கின்ற தாமன் முதலிய வசுதர்கள்  
அதமாக நசித்தபின்பு, மாயாவித்தையில் வல்லமை  
யுள்ளவனான அச்சம்பராசரனானவன்கோபித்துகெறு  
வித்திருக்கின்ற தேவர்கள் சேனையை கொல்லும்  
பொருட்டு தந்திரத்தை நாநாவிதமாக இந்தப் பகாரம்  
சிரத்தித்தான்.— அசுதர்களைன்று சொல்லும்படி  
முன்பு யாஞ்சிருஷ்டித்த தாமன்முதலிய மூவர்களும்  
ஆத்மஞான மின்மைபால், யானெனதென்று அசத்தி  
யத்தை யுடையவர்களாய் தேவர்கள் யுத்தத்திலிற்  
தார்கள். ஆகையாலினிமேல் ஆத்மஞானசாஸ்திரத்  
திற் நெளிந்தவர்களாகவும் ஞானத்தையுடையவர்க  
ளாகவும் பொருந்தியவெனதுமாயையினால் சிருஷ்டிப்  
பேன்.— சத்தியஞானம் பொருந்துகின்றதினால்  
முழுது மித்தையாகிய வகம்பாவத்தினால் கெடமாட்

† இம். இவ்விரண்டகங்காரமு மோட்சமடைவதற்குச் சகாயமாமென்பதாம்.

¶ இம். இவ்வகங்காரஞ் சநந்மரணத்தைக் கொடுக்குமென் றறிந்திதை யவ்  
விரண்டகங்கார ஞானத்தாற் கெடுப்பதே யுத்தியென்பதாம்.

‡ இம். தேகத்தை நானென்பதொன்றும், பிரமத்தை நானென்பதிரண்டும்  
ஆகிய மூன்றுங்கரைந்தாற் ருன்மத்திரமான மோட்சலாப முண்டாமென்பதாம்.



கக. அந்தவிவே  
கிகளியல்பைக்  
கூறல்.

உ௦. தேவர்களி  
டத் தசுரர்சென்று  
யுத்தஞ்செய்தல்.

உ௧. அநாத்மதிரு  
ஷ்டி வரினும்  
அதை நீக்கிநிறல்.

உ௨. அவர்களனு  
பவ திருஷ்டியைக்  
கூறல்.

உ௩. தேவர்கள்  
பயமடைதல்.

உ௪. அவர்களாத்ம  
சித்தியடைதல்.

டார்கள், தேவர்களுடைய சேனையைக் கெடும்படி  
செயிப்பார்களென்று களங்கமற்ற மனதிற்கொண்டு  
மாயையினால்வர்களை யுண்டாக்கினான்; பூமியைச்  
சூழ்ந்திருக்கின்ற சமுத்திரத்தி லுண்டாகப்பெற்ற  
குமிழியைப்போல மூன்றுபேருண்டானார்கள்.— சக  
லத்தையும்நிறந்தவர்களும் தங்களைஞானவடிவமென்று  
ஞானத்தினுற்கண்டவர்களும் சஞ்சிதவினைத்தொடர்  
பில்லாதவர்களும், ஒருவஸ்துவில் ராகத்துவேஷமில்  
லாதவர்களும், நினைக்கப்பட்டகாலத்தில் அடைந்த  
ஸ்திதியிலிருப்பவர்களும் திணையளவாயினும் சந்தேக  
மில்லாதவர்களும், தெளிவுள்ளவர்களும்,— நாமத்தி  
னால் வீமனென்றும், பாசனென்றும், திடனென்றும்,  
தங்கள்செல்வத்தினுற் சகங்களைத் தையும்துரும்பா  
யறிகின்றபரிசுத்தர்களுமாகிய இவர்களை, தேவயுத்தத்  
தற் போங்கனென்று சம்பராசுரன் சொல்லப்போய்,  
ஒப்பற்ற தேவர்களுடன் பெரிதாகிய யுத்தத்தைச்  
செய்யத்தொடங்கி,— அளவில்லாதவருஷம் கொடி  
தாகிய யுத்தத்தைச்செய்தார்கள்; இவர்களுடைய  
மனதில் துணுக்கென்று யானெனதென்னும் தோற்ற  
முண்டானபொழுது சூக்ஷ்மவிசார ஞானத்தினால்  
நாமெப்படிப்பட்டவனென்று நன்றாகப்பார்க்கவும்,  
தருமமில்லாதவர்களது செல்வம்போல, அந்த யா  
னெனதென்னுந் தோற்றமானது அசத்தியமாய்ப்  
போம்;— பலவிதமாகிய ஆத்மவிசாரணையினால்  
விரிந்தவகங்கார மிறந்தவர்கள், பிறப்பிறப்புகள் வரு  
மேயென்று பயப்படுஞ்சுலனமில்லாதவர்கள், களங்க  
மற்றவர்கள், எளிதாய்க்கிடைத்தபொருளைக்கிரகிப்ப  
வர்கள், இப்பொழுது நடந்தவனைத்தும் பழமையா  
கிய புதுமைபாகிய ஞானதிருஷ்டியினால் குற்றமற்  
சமமாகப்பார்ப்பவர்கள்.— ஆகையினால் சூரர்களா  
யிருக்கின்ற அந்தபீமாதிகளால் தேவர்களையானது,  
ஆகையினால் புசித்துத்துலைக்கின்ற காமிகளது செல்  
வத்தைப்போல, ஓடிப்போதலையே விரும்பி திசை  
களிற்போய் மறைந்து, பூமியைப்புசித்த திருமாலே  
அபயமென்று விஷ்ணுவிடத்திற்போ யடைந்தார்  
கள்.—சரணுகெதியென்றடைந்த தேவர்களுக்குபயப்  
படாதிருங்கனென்று அபயங்கொடுத்து, கோபித்து  
வந்து யுத்தகளத்தில் அடிக்கின்ற விஷ்ணுவோடும்  
அரிதாகிய யுத்தத்தைச்செய்து, சக்ராயுதத்தை  
யனுப்ப, அதினின்றும்பாயப்பட்ட அக்கினிச்சவாலே  
யெரிக்க யெரிந்து, துளபமாலையையணிந்த மார்பை  
யுடைய விஷ்ணுவாமுகின்ற மேலான வைகுந்தத்தை



உடு. மனோசஞ்  
சல நீக்கத்தை யறி  
வித்தல்.

யடைந்தார்கள். 11- மேலிற்தப்ரகாரத்தினால்வாசனயி  
னால் பாசமானது பிடித்துக்கொள்ளும்; அவ்வாறான  
யைநீங்கினால் பாசமானது நீங்கும்; விவேகஞானத்  
தால் இராமா? நீ நன்றாயறிவாய் அப்படி யறிகின்ற  
தத்துவத்தினால் உபாதிபாதிய வாசனாகூடியம்வரும்;  
வாசனாகூடியம்வந்தால் அச்சமற்ற மனமானது நெய்  
யில்லாத தீபத்தைப்போல உபசாந்தமாகும்.\*—

வீம்பாசதிடர்கதை.

முற்றிற் று.

தாசுரன்கதை.

அவதாரிகை.

முன்பு அகங்காரத்தியாகம் ஆத்மார்த்தத்தின் பொருட்டாமென்  
பதையறிவித்து, அவ்வாத்மசங்கற்பத்தால் விளங்கிய சகஸ்திதியை விப  
ரமா யறிவிக்குமிமித்தம், தாசுரன்கதையை நிரூபிக்கின்றார்.

க. மாயையைக்  
கெடுக்கு முபாயமி  
யாதெனின்.

நீங்காத துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற மாயையென்  
கின்ற ஆபத்தைக்கெடுக்க மனோநாசமே ஒப்பற்ற  
தந்திரமாகும்; குறைவில்லாத தத்துவஞானத்தங்க  
ளனைத்தையும் நான்சொல்ல இராமா? நீகேட்டுமறதி  
யில்லாமல்உளத்திற்றறித்துக்கொள்வாய்குற்றமாகிய  
போகத்தினது ஆசையே பந்தமாகும், அவ்விச்சை  
யை விடுவதே பிரமஸ்வரூபமான மோகூதமாம்; இதர  
மார்க்கமான பலசாத்திரங்களாலும் ப்ரயோசன  
மென்ன, வருத்தப்படாமல் இச்சாத்தியாசமுள்ள  
இந்தமார்க்கத்திலே வரவேண்டும்.†— ஈதன்பமாம்  
ஈதன்பமாமென்று சொல்லப்பட்ட வனைத்தையும்  
அக்கினியைப் போலவும் விடத்தைப் போலவும்,  
ஸ்ரீராமா? நீ நினைக்கக்கடவாய் உயர்வுதாழ்வாயிருந்  
கின்ற துன்பமுள்ள போகங்களைப் பலகாலும் விசா  
ரித்து மனதிறகலவாமல் இலேசாகப் புசித்தல் இன்ப  
மாகவே யிருக்கும்; வன்மையாகச் சொல்லப்பட்ட  
மனதுண்டாகுதலே ஆத்மநாசமாம்; மனோநாசமே  
மசத்தான ஆத்மவுதயமாம்; நல்ல பிரமஞானி  
களது மனது நாசத்தையடையும்; அஞ்ஞானிகளுக்

உ. அம்மனதிற  
க்கு முபாய மியா  
தெனின்.

11 இ-ம். சம்பராசானது பிரமத்தியானத்திலுதித்த வீமாதிகளென்றும் விவேகி  
கள் யுத்தத்திலுந்திரிலயத்திலகம்பாவமின்றித் திருக்குவாகவேயிருந்து முடிவில்  
வியாபகசாட்சாத்காரமென்று ஞானப்ரகாசத்திற் கலந்தனரென்றறிவித்ததாம்.

\* இ-ம். வாசனையுதித்தலே பந்தமும், அதனிவிர்த்தியே முத்தியுமாதலின் அவ்  
வகங்காரவாசனையை நீங்கல் ஞானசகமாய் மனோசஞ்சல நீங்கு மென்பதாம்.

† இ-ம். விடயவாசனையுள்ள மனதைக்கெடுத்தலேமாயாநாசவுபாயமென்பதாம்



ந. ஞானிகள்  
மனதும் ஆத்மாவீ  
ற் சகத்தும் இருக்  
குந்தன்மைப்படி  
யெனின்.

ச. தத்துவவில  
க்கண மறிவித்தல்.

இ. சத்தே சகத்  
தாகத்தோற்றுதல்

சு. சித்தேவரெ  
வர்க்கெப்படியோ  
வப்படியேயிருக்கு  
மெனல்.

குக் குற்றமிருந்த மனமானது கால்விலங்காகும்.†—  
ஆரந்தமும், ஆரந்தமில்லாததும் இவ்விரண்டு  
மில்லாதது அசைதலு மசைவில்லாததுமான அவ்  
விரண்டு மில்லாதது, குறைவில்லாத சத்து மசத்து  
மல்லாதது, இவைகளைத்திற்கு நடுவுமல்ல, ஞானி  
கள் பனம் என்று சொன்ன மாத்திரத்தில், முடிவில்  
லாத வாழ்மனமானமாயும் சகத்துக்கு மேலாகியு மிருக்  
கின்ற தத்துவஸ்வரூபத்தில் சகமிருக்கின்ற தன்மையை  
அறிவானது வளரும்படியாக சொல்லுவாயென்று  
ஸ்ரீராமன் கேழ்க்க, வசிட்டமுனி சொல்லத் தொடங்  
கினார்.\*— வேருகாமல் எந்த விடங்களிலும் பொரு  
ந்தியிருந்தும் பொருந்தாமல் சூட்சுமத்தினால் வேறு  
படுகின்ற வாகாயத்தைப்போல, வேறுபடாத ஞான  
ஸ்வரூபமானது எவ்விடத்திலும் பூரணமாக விருந்  
தும் வேறுபடுகின்ற அவ்வஸ்துக்களி லொன்றிலும்  
பொருந்தமாட்டாது பயனின்றிய சங்கற்பங்களியாவு  
மில்லாததாகியும், நாமமில்லாததாகியும், நாசமில்  
லாததாகியும், வேற்றுமையில்லாததாகியு மிருக்கின்ற  
வாழ்மனமானது, இடையூறில்லாத அப்பரத்தை  
நூறிலக்கப் பங்குசெய்து அவைகளிலொருபங்குக்கு  
சமானமாகச் சூட்சுமமாம்.— நன்மையைக் கொடுக்  
கின்ற ஆத்மா முதலாகிய நாமங்களிடப்பெற்றும்,  
ஞானவான்களிடத்தில் நிருமலமாகிய ஞானமாகி,  
பொருந்து மஞ்ஞான ஸ்வரூபமாகிய சம்சாரரூபத்  
தோடும் ஏகமாயிருந்து, தன தாத்ம ஸ்வரூபத்தைத்  
தெரிவித்துக்கொண் டிருக்கின்ற ஞானமே, சத்திய  
மாய் தனக்குத்தானே யொப்பாயிருக்கின்ற ஞான  
மாத்திரத்துக்கு வேறில்லாமல் இச் சத்தாமாத்திரமே  
யாகாரமாயிருக்கின்ற உலகங்களைத்தும், நெருங்கிய  
வலைகண்முதலாக உண்டாகிய சகலமும் சூழ்ந்திருக்  
கின்ற சமுத்திரத்தில் வேறுபடாமற் றொடர்ந்து நின்  
றதுபோலவாம்.— ஆத்மாவையறியாத மூடர்களுக்கு;  
துன்பத்தைக்கொடுக்கின்ற நானாவிதமாகிய சந்நமாகி  
யும் கொடிதாகியும் ஈனத்தன்மையாகியு மிருக்கும்,  
எப்பொழுதுந் தனது ஸ்வரூபத்தைத் தெரிந்தவர்க  
ளுக்கு, ஞானப்ரகாசமாகியும், சகலமும் ஏகமாகியும்,  
தானாகவே யனுபவியாநின்ற சுபாவத்தினால், கருத்  
துடன், கருத்தாவும் கருவியும் தொழிலுமாகிய விய்  
மூன்றையும் ப்ரகாசிப்பிக்கும் பாவனை செய்த நினைவுக

† இ-ம். விடயசுகந் துன்பமென்றறிவதே மனமிற்கு முபாயமென்பதாம்.

\* இ-ம். ஞானிகள் மனமானது ஒன்றிலும் பற்றற்று தன்மயமாய் விளங்கு  
மென்பதாம்.



எ. சகலமுஞ்சிற்  
ப்ரகாச மாகவே  
விளங்குதல்.

அ. சித்திற்சகத்  
கிருப்பதை யறிவி  
க்கத் தொடங்கல்.

கூ. சீவனே மன  
மாய் அதுசகத்தாக  
விரிதல்.

க0. ஆத்மாவே  
யநாத்மாவாகத்தோ  
ற்றி விளங்குதல்.

ளனைத்திற்கும் அந்தரசமாகவே யிருக்கும்; பிறவிச்  
செல்வத்தை யனுபவிப்பவர்களுக்கு அந்தப் பிறவிச்  
செல்வமாகவேயிருக்கும்.— உதயாத்தமான மில்லாத  
தாகியும், எழுசின்றதும், நிற்கின்றதும், பக்கத்திற்  
போதலும், வருதலுமென்கிற சகலமுமில்லாததாகி  
யும், இவ்விடத்தில் இல்லாததாகியும், இருப்பதாகியு  
மிருக்கின்ற இக் குணங்களுையுடைய ஞானமானது,  
களங்கமில்லாதவடிவமாய் பரிசுத்தமாகியவாத்மாவே  
ஞானத்மாவினிடத்திலிருக்கும்; இப்பொழுது சொல்  
விய மார்க்கமே உலகமென்று சொல்லப்பட்ட நாமத்  
தினால் நானாவிதவடிவமாகும்; தனதுசத்தி வியாபித்து  
எவ்விடத்தும் ஞானமெனனு நாமத்தாலொளிரும.¶—

இத்தன்மையானது ப்ரகாசமாகியும் நிற்கின்ற வந்த  
காரமாகியும், ஏகமாகியும், அநேகமாய் மிருக்கின்ற  
தனது செய்கையினால் தானே பூரண ஞான தத்துவ  
ஸ்வரூபத்தை விட்டு, இவனென்றும், அவனென்றும்,  
நானென்றுஞ் சொல்லுகின்ற குணத்தை சிந்தித்த  
பாவனையினால், டெல்லச் சீவரூபியாய் சம்சாரியென்  
கின்ற நினைவினால் சொல்லியநானாவிதமாகிய சங்கற்ப  
விகற்பங்களிலழுந்தி பாவமும், அபாவமும், பற்று  
தலும் விடுதலுமாயிருக்கின்ற பேதரூபமாகிய பதத்தி  
லிருக்கும்.\*— அந்தப் பேதமான விடத்திலிருந்து  
புரியட்டகவுடலை அளவற்றவிகற்பங்களினால் செய்யும்  
செய்யாததாம்; இக்குணத்திலிருந்துசலிப்பதேஸ்வரூப  
மாகிய சராசரமான லெழுபவவரிசையை எவ்விடத்  
தும் செய்யும், சடானமற்ற தானாகிய பிரமசத்தியினால்  
சொல்லிய யாவு முற்பத்தியாம், மீளவு நாசத்தை  
யடையும், நிசவடிவமில்லாத பூதாகாயத்தில் கானற்  
சலம் பரவுவதைப்போல, மனோ சங்கற்பத்தினால் உல  
கம்பரவித்தோற்றும்.†— மிகுந்த மதத்தினால் தன்னை  
யயலாரைப் போல தோற்றுக்கின்றது போல பிரிவில்  
லாத அந்த ஞானஸ்வரூபமே நெருங்குகின்ற பொய்  
போலத்தோற்றற்று; சத்தமுதலிய பஞ்சவிடயங்களை  
யும் யாதொன்றினாலறிக்கின்றாயா, அதுவே ஸ்ரீராமா?  
முன்சொல்லிய இந்த ஞானத்மஸ்வரூபமாம். தோற்  
றப்பட்ட சகலமும் தானாகவே நிறைந்திருக்கின்ற  
வியாபகமான பரப்ரமஸ்வரூபமானது இப்படி, சொல்

¶ இ-ம். தத்துவவிலாசத்தைக் கிரமமாயறிவித்ததாம்

\* இ-ம். சுயஞ்சித்திருந்தபடியிருக்க வதன் சங்கற்பமே சீவனாகிப்பேதபாவத்தி  
லழுந்தின தென்பதாம்.

† இ-ம். ஆத்மா தனது சங்கற்பமாகிய மனதின லாதிவாகிக வாதிபெளதிக சரீ  
ரங்களை யுண்டாக்கிக் கெடுக்குமென்பதாம்.



கக. திரிஸ்யவிலக்  
கண மறிவித்தல்.

கஉ. பிரமவுப  
தேச விலக்கணங்  
கூறல்.

கங. சிற்சபாவ  
மே சகத்தெனல்.

கச. சர்வமுமாய்  
விளங்குகின்ற வா  
தமாவுக்குச்சங்கற்

லப்பட்டதேயாகும். இதற்கு இந்தப் பிரமபென்னு  
நாமமானது சபாவமாம். இதற்கு வேறெனதொன்று  
மில்லை.†— சமுத்திரத்தில் அலைமுதலாக வுண்டான  
சகலமும் சலமாகி விளங்காமல் புழுதிபாமா; அது  
போல ஒப்பற்ற வஸ்துவாகிய பிரமஸ்வரூபமாத்நிர  
மேயல்லாமல், இரண்டென்கின்ற ஆகாசாதி கற்பனா  
நாமங்கள் ஒன்றாகிலுமில்லை. அக்கினியினிடத்தில்  
உஷ்ணமாத்நிரமேயன்றி இரண்டுண்டாயிருக்குமோ,  
அத்தன்மையைப் போல எப்போதும் பிரமசபாவ  
மான சகம் பிரமத்தி லபின்னமேயாம்; சரிதைகிரியா  
யோகமென்கின்ற மார்க்கங்களில் முதிர்ந்து நான்கு  
சாதனங்களு நிறைந்தவர்களுக்குச் சொல்லவேண்  
டும\*— முன்னமே சீடனது இயல்பான பக்குவங்க  
ளைப் பரிசோதித்து பின்பு சர்வமுமாய்விளங்கிய பிர  
மஸ்வரூபமே நீயென் றுபதேசிக்கவேண்டும். அதி  
சயிக்கும்படி விருப்பத்திற் சமுலுபவர்களுக்கு இந்த  
ப்ரகாரஞ் சொன்னால் திரும்பாத நரகாக்கினியில்  
தள்ளி விட்டதாம். கலக்கம்பொருந்திய செல்வத்தி  
னது பிரியத்தைவிட்டு அறிவு தெளிந்திருக்கின்ற  
உனக்குச் சபானமானவர்களுக்கே ப்ரகாசமாய்த்  
தோற்றும். மயக்கமில்லாமல் அறிவிக்க வல்லமை  
யுடைய வாசாரியரைகிட்டி வருத்தமுற்றுவது தனது  
பவத்தை நீக்கிக்கொள்ளும் சீடனும் முன்சொன்ன  
ப்ரகாரமே யிருக்கவேண்டும்.†— தீபமும், சூரிய  
னும், புஷ்பமும், உண்டாயிருக்கும்போதே வீசப்  
பட்ட ப்ரகாசமும் பகற்காலமும் வாசனையும் உண்  
டானதுபோல, சித்துண்டானால் சகமுண்டாயிருக்  
கும்; தோற்றுதல் மாத்திரமே அதற்கு வடிவாயிருக்  
கும்; சொல்லிய விதார்த்தத்தால் இல்லையென்று  
வசிட்டமுனிசொல்ல, ஸ்ரீராமன்கேட்டு கூடி ரசமுத்தி  
ரத்தைப்போலகெம்பீரத்தால் அளக்கக்கூடாததாயும்  
குளிர்ச்சியாயும் நிரமலமாய் யிருக்கின்ற தேவரீர்  
வாக்கியம் அதிசயமாகுமென்று சொல்லுவார். ௦—  
இந்தவசனங்களினால் இமைநேரத்தில் மறைப்பாகி  
யும் திருப்ப இமைநேரத்தில் வெளியாகியுமிருக்கின்ற

† இ-ம். ஆத்மா தனது சங்கற்பத்தினால்திஷ்டானமாயுண்டாகிய தன்னைமற்றது  
ஆரோபிதமான சகத்தாகத் தோற்றப்பட்டாலும் தானாகவே விளங்கிக்கொண்  
டிருக்குமென்பதாம்.

\* இ-ம். பிரமத்திலுண்டான சகம் அப்பிரமப்பிரகாசமாய் விளங்குமென்பதாம்.

† இ-ம். சர்வம் பிரமமயமென்கின்ற உண்மையைச் சாதன சதுஷ்டயமுள்ள  
நான்குதிகாரிக்கே யுபதேசிக்கவேண்டு மென்பதாம்

௦ இ-ம். சகமானது, சிற்சங்கற்பத்தாற்றோற்றி யச்சிற்ப்ரகாசமாகவே விளங்கு  
மென்பதாம்.



பம் வந்தகாரணமி  
யாதெனில்.

கடு. அக்காரண  
மனுபவத்திற் றே  
ற்று மெனல்.

கசு. மாயாநாச  
நிருபணம்.

கௌ. மாயையான  
துளதார்த்தமாகவே  
யின் றெனல்.

கஜ. மாயையைக்  
கெடுக்கு முபாயத்  
தையறிவித்தல்.

— ௭ இ-ம். சங்கற்பமுதித்த காரணம் அச்சங்கற்ப மொடுக்கினவிடத் தொளிரு  
மென்பதாம்.

† இ-ம். அசுத்தமாயையைச் சுத்தமாயையாற் கெடுக்கவேண்டு மென்பதாம்.

இந்தப் பரகாரமாய் சுறுத்த மேகத்தினால் அற்பமாக  
வெய்யிலுப்குளிர்ச்சியும் அடிக்கடி வருவதுங் போவது  
மாயிருக்கின்ற காரகாலத்துக்கொப்பானேன். உண்மை  
யான வசிட்டமுனியே? முடிவில்லாததாகியும்,  
அநேகமாகியும், ஏகமாகியும், கெடாத சத்தியை  
யுடையதாகியும், அளக்கக் கூடாததாகியும், பரகாசத்  
தையடைந்து பெருமையுள்ள குணத்தை யுடைய  
தாகியு மிருக்கின்ற ஆத்மஞானத்துக்கு, இக்கிரிகைக  
ளானவை உண்டான பரகாரம் சொல்லுமென்று  
இராமன் கேட்டார்.— மெய்யானப் பொருளுடைய  
மஹா வாக்கியத்தினது தத்துவார்த்தமாய், முன்னுக்  
குப் பின்விரோதமில்லாமல் பிரத்தியக்ஷமாகக் காட்ட  
வல்லமையுடைய நாம், இவ்விடத்திற் சொல்லிய  
வனைத்தும் உறுதிவசனமேயாம், உண்மையான ஞான  
திருஷ்டியானது, ப்ரசன்னமாய் அறிவு வியாபகமாக  
வுதயானால், எனது வாக்கியமென்கின்ற ஞானத்தை  
கையிற் பொருந்தும்படியாக வலிதென்றும், எளி  
தென்றும், உள்ள பரகாரமாய் கலக்கமின்றி நிலையாக  
விருந்து பார்ப்பாய்.†— தனதுருவமானது செடுவ  
தற்கே எத்தனஞ்செய்வதாய் அந்தகாரத்தை நீக்கிய  
உத்தமமாகிய வலித்தையினால், சகல துன்பமும்  
பொருந்திய குற்றமற்ற ஞானம்வரும், எய்யாரின்ற  
அம்புகளை அம்புகளாலும், நஞ்சைநஞ்சாலும், நெருங்  
கிய உத்துருவைச் சத்தருவினாலும், தீயவழுக்கைத்  
தீயவழுக்கினாலும், கெடுப்பதுபோல், அஞ்ஞானத்  
தைக் கெடுக்கவேண்டும். கருதி விசாரித்துப் பார்த்த  
வளவில் இவ்வலித்தையின அசுபாவநீக்கிதனது அலித்  
தாநாசத்தினால் ப்ரமாந்தத்தைக் கொடுக்கும்.†— உண்  
மையாய் மாயையிலிலையென்று இந்தப் பரகாரஞ் சிந்திப்  
பாய். ஞானத்தை யுடையவனுபூசீ வேஸ்வர வைக்கிய  
மான் ஸ்வரூப ஞானத்தைப் பெற்றால், துன்பத்தைச்  
செய்கின்ற இந்த வலித்தையின்சுபாவத்தையறிவாய்;  
குற்றமற்ற சுகஞானமானது உதயமாகுமளவும் நடுக்க  
ஞ்செய்யு மாயையானதில்லை யென்பதை, எனதுவாக்  
கியத்தினால் தவறில்லாத நிச்சயமாக பிடித்திருப்  
பாய். சகலமும் ப்ரிசுத்தமுள்ள பிரமஸ்வரூபமே  
யென்று அறிவினாற் றிரிசித்தவர்கள் மோக்ஷ  
படைந்தவர்கள்— பேத முள்ள ஞானமேமாயை  
யாய்; மிகவும் வருத்த முற்றுவது இம்மாயையைக்



கக. பிரமத்தில்  
பின்னமான வாத்தம்  
சத்தி யுண்டான  
தறிவித்தல்.

உ௦. ஆத்மசத்தி  
யிற் பின்னமான கா  
லதேசகிரியாசத்தி  
யுண்டாதல்.

உக. இதுவுமது.

உஉ. ஆத்மாவில்  
அகங்கா முதலிய  
பேத முண்டானத  
றிவித்தல்.

கெடுக்கவேண்டும் ; ஞானமுள்ள வாத்தலாபத்தாலல்  
லாமல் மாயையென்னும் அலைகளடிக்கின்ற வாற்றின்  
கரைதோற்றாவாம் ; நன்றாகத் தோற்றினால் குற்ற  
மற்ற வப்பதமே நசியாத நிருவாணமாம் ; இந்த  
மாயையானது உண்டாகிய தெந்தவித மென்று விசா  
ரிக்க வேண்டாம். கெடுப்படி கெடுக்கின்ற மார்க்க  
மெது வென்று ஸ்ரீராமா ? விசாரித்தறிவாய், கெடு  
மானால் இம் மாயையுண்டான குணந்தெரியும். † —  
இந்தமாயையான தெதிலுண்டான தென்றும், இதெப்  
படிப்பட்ட தென்றும், ஈதிறந்த மார்க்க மெது வென்  
றும் ? நசித்தாற்றேன்றும். ஆகையால் வலியதுன்  
பத்தினிருப்பிடமான அஞ்ஞான மென்னும் வியா  
திக்கு மருந்தாகிய ஞானத்தைப் புதிக்கக் கொடுத்  
தால், தீமையுள்ள சநநமென்கின்ற சமுத்திரத்தில்  
ஸ்ரீராமா ? நீ யமுந்தமாட்டாய் நெருங்கிய வாயு  
வானது தனக்காதார ரூபமான வின்னிலுண்டாகிச்  
சஞ்சரிப்பதுபோல, பிரமத்திலுதித்த சிற்சத்தியால்  
ஆத்மசத்தை விளங்கும். — சொச்சமாய் வியாபித்  
திருக்கின்ற ஞானசாகரத்தில் அற்ப வசையினால்  
சீவேஸ்வரசக மென்னுங் குழாங்கள் ப்ரகாசிக்கும்,  
சூட்சுமஞான திருஷ்டியினால் சந்தேகமின்றி பிரமஸ்  
வரூப மொன்றையுமே அகண்டாகார மென்றெண்ணி  
அந்த ஞான சமுத்திரத்தில் முழுகுவாய் ; சற்றேய  
சைவுற்று வியாபகஞானமாகிய ஞான சத்தியானது  
க்ஷணநேரத்தில் சர்வ சத்தியினாலும் ஒலிக்கவுண்  
டாகி, துய்ய இடமும்காலமும் தொழில்களுமாகிய  
மூன்று பரிசுத்தமுள்ளசத்திகளை சகாயமாகச் சேர்த்  
துக்கொள்ளும் — தனது ஸ்வரூபத்தை யறிந்து முடி  
வில்லாத பிரமபத்தி விருந்தும், ஞானசத்தியானது  
எனதுவடிவ மிவ்வளவு ப்ரமணமுள்ள தென்றும்  
அறிந்ததுபோல பாவிக்கும். இந்தப் ப்ரகாரம் இந்த  
சிற்சத்தி தனது ஸ்வரூபத்தைப் பாவனை செய்யில்  
தொடர்பாக அக் காலத்தில் நாமங்களின் அளவு  
முதலிய நோக்கானவை வந்தடையும் ; மிகுந்த விகற்  
பங்களை கொடுக்கு மாகாரபாய் சிற்சொருபமானது  
கிரிகிக்குமிடத்துக்கும், காலத்துக்குஞ் செயலுக்கும்,  
சேர்ந்தபந்தமாம். — இவ்விடத்திற் சொல்லாநின்ற  
ஞானத்தினதுஸ்வரூபத்தை சகலரும் சீவனென்று  
சொல்லுவார்கள் ; அச்சீவனும் வாதனையைச் செய்து  
கொண்டு அகம்பாவனையை அடைந்திருக்கும் ; வணங்

† இ - ம். மாயையிலிருப்பவ னம்மாயையைக் கெடுக்காவிடி னம்மாயாதீதம்  
வெளிப்படா தென்பதாம்.



உரு. ஆத்மசத்தி  
பந்தமடைவ தறி  
வித்தல்.

உச இதுவுமது.

உரு. மனத்தினது  
துன்ப மறிவித்  
தல்.

உச. மனதை இர  
கழிக்க வேண்டுமெ  
னல்.

கக் கூடாதவகங்காரமும் நிச்சயிக்குந் தொழிலையுடையதாய் களங்கமுள்ள புத்தியாம் களங்கநிறைந்த புத்தியானது மிகுந்த கற்பனாகாரமாய் மனனமுள்ளமனதாம்; விகற்பமிகுந்த மனது மெதுவாகவந்த இந்திரியங்களாம். — பஞ்சவிர்திரியங்களை பாணிபாதாகாரமான சரீரமென்று சொல்லுவார்கள். இப்படியல்லவா, கலந்திருக்கின்ற சீவனுனவன்கலந்த சங்கற்பமென்கின்ற கயற்றினுற் கட்டுப்பட்டு துக்கமென்னும் வலையினுலெறியப்பட்டு தரமின்றி யிழிவை கிரமமாகவடையும். சத்தியமாகிய மனமானது இவ்வண்ணமாய் பொருதுதற்கு அகம்பாவத்தைப் பொருந்திகோசகாசக்கருமியைப்போல தனதாசையினால் பந்தத்தைத்தரிக்கும். — தானே யுண்டாக்கி யிருக்கின்ற பஞ்சதன்மாத்திரையினால் தனித்தவலையாகிய உள்தொழில்களானவை தன்னைப் பந்தனஞ்செய்ய, காட்டிலிருக்கு மாண்சிங்கமானது காலிற் றனையுண்டதுபோல, துன்பத்தினால் மனங்கரைந்துவாடும். நீங்காத மனமென்றும், புத்தியென்றும், ஞானமென்றும், தொழிலென்றும், அகங்காரமென்றும், யாதனாசரீரமென்றும், பிரகிருதியென்றும், மாயையென்றும், இழிவாகிய மலமென்றும், கன்மமென்றும், பந்தமென்றும், சித்தமென்றும், சொல்லப்பட்ட வனிதையென்றும், ஆசையென்றும், பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். — அந்தப் பகாரம் ஒவ்வோரிடத்தில் ஒவ்வொன்றாக ஆசாபாசங்களினால் உண்டாக்கிச் சொல்லிய சமமானமில்லாத உலகத்தினது மிகுதியான இவைகளியாவையும், அகத்திற் றரித்திருக்கின்ற மனதுக்கு ப்ரயோசனமானது இந்நிடத்தி லொன்றுமில்லை. கிளைகளையுடைய நீண்ட வாலவிருகூத்தை ஆலம்விதையானது ஒளித்துவைத்திருக்கின்றதுக்குச் சமமானமாம்; துன்பாக்கினியினால் வெதுப்ப மிகுந்த சினமென்னு மலைப்பாம்பினால் எடுத்துவிழுங்க ஆசையென்கின்ற சமுத்திரத்தலை களால் மனந்தளர்வடையும். — இத்துன்பங்களினால் தனது வசந்தப்பி தன் பிரமஸ்வரூபத்தை மறந்து மிகுந்ததுன்பத்தையடைந்து தீதலுற்ற இந்தமனதை, சேற்றிலழுந்திய யானையை கரையிலெடுத்து விடுவதைப்போல மாயையினின்றும் கரையேற்றுவாய்; பயங்கரமுள்ள மூப்பு மாணமென்கின்ற விஷாக்கினியினுற் றகிக்கப்பட்டு, நன்மைதீமைகளுள்ளும் சத்து

இ. ம. ஆத்மா தனது சங்கற்பசத்தியினுற் பஞ்சபூதபௌதிகமாயதற்றான மறைப்பட்டதுபோலத் தோற்றுமென்பதாம். [வருந்துமென்பதாம்.  
† இ. ம. தனது சங்கற்பரூபமான விடயங்களி லகம்பாவஞ்செய்வதனான் மனம்



உ.எ. மனம் வெ  
ளி முகப்படுதலி  
லுண்டான சிருஷ்  
டிக்கிரம மறிவ  
த்தல்.

உ.அ. இதுவுமது.

உ.க. இதுவுமது.

உ.ஓ. இதுவுமது

ருவினால் தளருகின்றமனதுக்கு கிருபைசெய்யாதமனி  
தர்கள், கிருபையே வடிவமாயிருக்கின்ற ஸ்ரீராமா?  
நரவடிவமாயிருக்கின்ற இராக்ஷதர்கள்; ॥-இந்தப் பகர  
மேசித்துவிடாசமாயிருக்கின்ற சீவனுனவன், வேற்று  
மையானவாகாரமாய்ப்பிரமத்தினிடத்திலிருந்து, மே  
ருமலையினின்று வருகின்ற அருவிநீர்த்துளிகள் போல,  
தாங்கொண்ட பாவணபால் வந்திருக்கின்றவைகள்  
அளவில்லனவாம், வருகின்றவைகள் அளவில்லன  
வாம்; இனிவரப்பட்டவைகள் அளவில்லனவாம், வந்  
தவர்களிற்சிலர் சநநத்தை ஒன்றை இரண்டை மூன்றை  
அடைந்தார்கள் துன்பத்தைக் கொடுக்கின்ற சநநங்கள்  
சிலர் நூற்றிலுமதிக்கப்பட்டார்கள்; அளவிடுதற்கரிய  
பிறவிதனை சிலரடைந்திருந்தார்கள். சிலர்கின்னராக  
வும் சிலர்கந்திருவராகவுமானார்கள் சிலர் வித்தியாதரர்க  
ளாகவும், சிலருரகர்கள்குட்டமாகவுநின்றார்கள்; சிலர்  
சூரியராகவும், சிலர்பனிக்கிரணத்தையுடைய சந்திரராக  
வும், சிலர் வருணனாகவுமானார்கள்; சிலர் பிரமாவாகவும்  
சிலர் விஷ்ணுவாகவும், சிலர் சிவனாகவும் நின்றார்கள்;  
சிலர் பிரமணர்களாகவும், சிலர் அரசராகவுநின்றா  
ர்கள்; சிலர் வைசியராகவும், சிலர் உபகாரத்தொழிலை  
யுடைய சூத்திரராகவுநின்றார்கள்; சிலர் மிருகங்க  
ளாகவும், சிலர் பட்சிகளாகவும், சிலர் ஊர்வனவாக  
வும் வந்தார்கள்; சிலர் பத்திரமாகவும், சிலர் காயாக  
வும், சிலர்கனியாகவும், சிலர் வேராகவும், சிலர்துரும்  
பாகவுமானார்கள், — சீவரானவர்கள் சிலர்கள் மயேந்  
திரப்ருப்பதமாகவும், சையப்ருப்பதமாகவும், மகா  
மேருவாகவும், பொதியடலையாகவும், மந்தாமலையாக  
வும், சிறப்பாக நின்றார்கள்; சிலர்கள் கடம்பவிரகூஷ  
மாகவும், எலிமிச்சமரமாகவும், பனைவிரகூஷமாகவும்,  
ஆச்சரமரமாகவும், பச்சிலைமரமாகவும் நெருங்கி நின்  
றார்கள்; சிலர்கள் உவராகவும், ததியாகவும், நெய்யாக  
வும், பாலாகவும், கருப்பஞ் சாறுகளாகவும், தேனாகவும்,  
சுத்தசலமாகவு மிருக்கின்ற பெருங்கடலாகவும்,  
அடைந்திருந்தார்கள்; சிலர் திக்குகளாகவும், சிலர்  
ஆறுகளாகவுமிருந்தார்கள்; சிலருயர்ந்தவர்களாகவும்,  
சிலர் துழ்ந்தவர்களாகவுமிருந்தார்கள் — கையினுலடி  
க்கப்பட்ட பந்தைப்போல் காலனுலடிக்கப்பட்டு அள  
வற்றசரீரத்தில் ப்ரவேசித்து சலித்து விவேகமடைந்  
தும், அறிவில்லாத சிலபேர்கள் சநநத்திற்கும்  
பவும் விழுந்தார்கள், அஞ்ஞானத்தினால் திரிலோக  
மான சிருஷ்டியைச் செய்து உற்பத்திஸ்திதிலயமா



நக. ஆதம்சங்க  
ற்பமான மனது பி  
ரமமான தெங்ஙன  
மெனின்

நஉ ஆத்மாவில்  
மனமுண்டானதறி  
வித்தல்.

நந. மனஞ்சத்  
ததன் மாத்திரை  
யாகத்தடித்தல்.

நச. மனமான  
துபரிசதன் மாத்தி  
ரையாகவும், உருவ  
தன் மாத்திரையாக  
வுந் தடித்தல்.

நடு. மனமானது  
ரிசதன் மாத்திரை  
யாகவும்கந்ததன் மா  
த்திரை யாகவுந்தடி  
த்தல்.

குட்படிவிரிந்து சமுத்திரத்தின் அலைகளைப்போல்  
பிரம்பதத்தில்சொல்லிய மாயையானது வினாக  
மித்தையினால் மிகவும் விஸ்தாரமாம்.†—சகலமுந்  
தெளிந்தறிந்த வசிட்டமுனியானவர் இவ்வண்ணஞ்  
சொன்னமாத்திரத்தில், சீவனுனவன்மனதினிடத்திற்  
சேர்ந்திருந்தும் பிரமாவென்னு நாடமடைந்தது எவ்  
வண்ணமென்று விரிவாகச்சொல்லுமென்று ஸ்ரீராமன்  
கேட்கவும், வசிட்டமுனி சொல்லுவார். ஸ்ரீராமா?  
அந்தபார்க்கத்தை நீ கேட்டவனவில் சகலசகங்களுந்  
உண்டான மார்க்கத்தையறிவாய், இதன்குணங்க  
ளனைத்தையும் அறிவிற்பொருந்த கேட்டு அறிவை  
யடைவாய்.—திக்குகள் காலங்கள் முதலானவை  
களால் கெடாத வாத்தமாவானது, தனது சிற்சத்தியி  
னால் இச்சாவினையாட்டாகவும், திக்குகாலங்கள் முத  
லிய விவைகளோடு கூடிய சரீரத்தை இசைந்திருக்  
கின்றபொழுதே சீவாத்மாவுக்கு பரியாயநாமமென்று  
சொல்லப்பட்டகுற்றமுள்ள வாசனையின் வசத்தினால்  
சஞ்சலமுள்ள மனமுண்டாகித்தோற்றும்.—தொழில்  
களும் தொழிலில்லாமையுமாகிய இவ்விரண்டு  
மொருமித்தெழுந்த மனேசத்தியானது, தொழிலை  
யடைந்து சபாவமாக ஆதியிற்குட்சமமாய் சத்ததன்  
மாத்திரைக்கு விடயமான பாவனையினால் உண்டாகிய  
மேலான வாகாயபாவனையைபாவிக்கின்றகூணத்தில்,  
அப்பொழுதே அச்சலன்மார்க்கத்தினால் அந்த மன  
மானது ஆகாமென்னுங் கனத்தைப்பொருந்தும்.—

மனமானது பரிசதன்மாத்திரையென்னும் பாவனை  
யினால் உண்டாகாநின்ற வாயுவினது சலனத்தை  
பாவனைசெய்து காற்றாக நிறையும், ஆகாசமும்வாயுவு  
மாகிய இந்தவிரண்டின்வடிவு நெருக்கத்திலிருந்தும்  
வெப்பப்பொருந்திய வக்கினியாகவுண்டாகி இரண்  
டாகிய சத்தமும் பரிசமும் திடமாகப் பழக்கஞ்செய்  
கின்ற குணத்தினால் உருவதன்மாத்திரையாகி, இம்  
மூன்றுதன்மாத்திரைகளோடும் பொருந்தும்.—ஒரு  
கூணத்தில் இரிசதன்மாத்திரை பாவனைசெய்யபுப்பு  
வென்னுமஞானம் அம்மனதிலுண்டாகும், இந்நான்கு  
குணங்களையும் அக்குணங்களோடும் கூடுகின்ற மன  
மானது, ஒருகூணத்தில் கருதித்தேடி கந்தத்தை  
பாவிக்கவும், பாவிக்கின்ற கந்ததன் மாத்திரையினால்  
பிருதிவென்னு ஞானமுண்டாம்; இவ்வண்ணமே பிரி  
வாகிய பஞ்சபூதங்களும், பஞ்சதன்மாத்திரைகளும்,

† இ-ம். சைதன்யத்தில் பின்னமாகவுண்டாகிய சிற்சத்தியே பின்னமான ப்ர  
கிருதிமுதற் சீவேஸ்வர சகங்களுக்கத் தோற்றினதையறிவித்ததாம்.



நக. மனமான  
துபுரி யட்டகமாக  
விளங்கல்.

ந.எ. மனமான  
து சமஷ்டி பெள  
திகசரீர மாயினதறி  
வித்தல்.

ந.அ. மனமான  
துபிர மனயினதறி  
வித்தல்.

நக. பிரமசந்நி  
தியிலுண்டாகியவி  
சேடத்தை யறிவி  
த்தல்.

சௌ. புருடார்த்த  
சாதனங்கூறல்.

தன்னைச் சுற்றிச் சுற்றிப் பருத்தவாகா ராயப்பிர பஞ்சமா  
கத்தோற்றும்.—ப்ரகாசித்திருக்கின்ற வக்கினிப்பொ  
றியைப்போல விளங்காநின்ற சரீரத்தை ஆகாயத்திற்  
றெறியப்பாவிக்கும், அகம்பாவனையான கிரியைப்பொ  
ருந்தி புத்தியுடனும் பஞ்சதன்மாத்திரைகளோடும்  
பொருந்தி அப்படிசொல்லப்பட்ட சகலமுங்கூடி புரி  
யட்டக சரீரமாய் ஆத்மாக்கள் இதயகமலங்களில்  
வண்டாகும், மிருந்தவாசனைகளினால் சரீரத்தை பா  
வனைசெய்யும்.†— சித்தமானது பாவனைமுதிர, வில்  
வக்கினியைப்போல தூலசரீரமாய் கருவிற்பாய்ந்த  
தங்கநிறத்தைப்போல மிகவும் ப்ரகாசித்து, நிமலா  
காயத்தில் வடிவுண்டாயிருக்கின்ற அந்தப்ரகாசமா  
னது தனதுசத்தியினால் தனிமையாக மேலேசிரசுப்,  
கீழேபாதமும், பக்கங்களிற் கரங்களும், மத்தியில்  
வயிறுமாக ப்ரகாசித்தோனாகும்.— முதன்மையான  
காலசத்தியினால் வெளிப்படையாய் நினைமலமானவடி  
வையுடையதாய், புத்தியுடன் சாமர்த்தியமும், வலி  
மையும், உயர்ச்சியும், மெய்ஞ்ஞானமும், செல்வமும்  
பொருந்திய அவ்வவயவங்கையுடையவனே விஸ்வத்  
தையுடையவனாய் யாவையுந் தெளிந்த பிரமாவாம்.  
அப்பிரமாவே அழகாகியும் உத்தமமாகியும் விளங்கா  
நின்ற தனதுஸ்வரூபத்தை நன்றாகப்பார்த்து.\*—

கெடாத சற்குணங்கையுடையபகவானாகியும், திரி  
காலங்களையும் வெளியாகப் பார்க்கின்றவனாகியும்ருக்  
கின்ற பிரமாவானவர், ஏகமாகியும், ஞானாகாரமே  
வடிவமாகியும், எல்லையற்றதுமாகியும்ருக்கின்ற ப்ர  
மாகாயத்தில் முன்னுண்டானது என்னவென்று சிந்  
தித்தான். களங்கபற்ற பூரணஞான திருஷ்டியையுடை  
யவனாய் அப்போ துதயமான பிரமன் அநேககோடி  
சிருஷ்டிகளை முன்புசெய்யப் பார்த்தான்.௦— வரு  
ணங்களும், குலங்களும், தருமங்களுமாகிய யாவையு  
மறிந்து அவைகளை விளையாட்டின லுண்டாக்கினான்.  
சொல்லுதற்கரியவிளையாட்டினால் அழிகின்றகந்தர்வ  
நகரத்தைப்போல சங்கற்பத்தினால் உண்டாகப்பட்ட  
வாத்மாக்களைத்தையும், தருமார்த்த காமமோ  
க்ஷத்தி லடைவிக்க மேலான அளவில்லாத வேதசாத்

† இ-ம். மனமானது பஞ்சதன்மாத்திரை யகங்கரம் புத்தியென்பவைகளோ  
டுங்கூடிப் புரியட்டகசரீரமாக விளங்குமென்பதாம்.

\* இ-ம். மனமானது வீராட் புருடருபமாகத்தடித்துத் தனக் காதாரமாயிருக்  
கின்ற சிதாகாயத்தைப் பார்த்ததென்பதாம்.

௦ இ-ம். சித்தினது விலாசத்தைக்கொண்டளவுற்ற சிருஷ்டியைச்செய்யச் சிந்  
தித்த தென்பதாம்.



சக.சங்கற்பமே  
சநந மாமெனல்.

சஉ. சகமுமித்  
தை யென்றுரைத்  
தல்.

சந. சம்சாரமித்  
தையெனல்.

சச. தனதுசங்  
கற்பமே துன்பமா  
மெனல்.

சடு. தத்துவத்  
திற்சகத்திருக்கின்  
ற தன் மையைக்  
கூறி அத்தத்துவ  
முணர்ந்த மகான்க  
ளிலக்கணங் கூறல்

¶ இ-ம். சங்கற்பவடிவமாபுள்ள சுவகோடிகள் தங்கள் சங்கற்பங்களை நீக்கி  
யாத்ம ஸ்வரூபமடையும்பொருட்டு வேதாமங்களை விதித்ததென்பதாம்.

\* இ-ம். சங்கற்பநாசமே சநநமரண நாசமென்பதாம்.

§ இ-ம். பிரமசங்கற்பத்தி லுண்டாயிருக்கின்ற சகலமும் அப்பிரமதிரிஷ்டியி  
லில்லை யென்பதாம்.

† இ-ம். மித்தையாகிய சம்சாரத்தைச் சத்தாகப்பார்த்து வருந்து மூடர்களைப்  
பார்த்தாவது தான் நெளியவேண்டு மென்பதாம்.

திரங்களை அவ்வாத்மாக்களுக்காக பிரமாவானவ  
ருண்டாக்கினார். ¶—அயனுருவமான மனதினால் இப்  
பஞ்சபூதசிருஷ்டியிலிருந்தும், பௌதிகசிருஷ்டியுண்  
டாநின்றமல், கட்டவிழ்ந்துமலராரின்ற புட்பங்களனைத்  
தும்வசந்தகாலத்தில் மலர்கின்றதையொத்திருக்கும்.  
வேறுபாடாகிய தேவர்கள் மானிடர்முதலாகிய யா  
வரும் தங்கள் தங்கள் சங்கற்பத்தினால் சநந்ததை  
யடைந்தார்கள் ; இப்படியுணர்ந்து அச்சங்கற்ப நசிக்  
கில், நெய்யில்லாத விளக்கைப்போல சநநமடையார்  
கள்.\*—ஆகாயத்தையொத்த சகலமும் சங்கற்பமாத்  
திரத்தில் விருதாவாகவளரும். இப்படி யுண்டாகிய  
வுலகமானது சாக்கிரத்திலுண்டாகுஞ் சொற்பனத்  
தைப்போல, ஸ்ரீராமா? நீ யந்நுகொள்வாய். எந்த  
விடங்களிலேயும் எப்பொழுதும் ஈனமாகச் செனித்  
ததுமில்லை, மரித்ததுமில்லை, ஏகமான பரமார்த்த  
ஞானத்தினால் இவையாவு மித்தையாகச்சாரும். §—

ஆசையென்னு மகாசர்ப்பமானது நெளிகின்ற புற்  
ருகிய சம்சாரபாரமானது, முழுதுமசத்தியமென்று  
சம்சாரபாசத்தை முழுதுங்கெடுத்து அளவற்ற பிரம  
பதத்தில், ஸ்ரீராமா? நீ நிலைபெற்று வாழக்கடவாய்,  
அழகாகத்தோற்றுகின்ற கந்தருவநகரமானது இருந்  
தென்ன நாசமடைந்தென்ன, அதனால் நன்மையோ  
தீமையோ, வேறுபாடாகிய பாசமாயையான மனைவி  
புத்திரர்கள் வாழ்ந்ததினாலென்ன, கெட்டதின  
ாலென்ன.—மனைவியிடத்தும் பொருளினிடத்தும்  
பாசமிகுமாகில் விலங்காகும்; அவ்வாசையைக்கட்டிக்  
கொண்டால் ஆரதைக்கெடுத்து நீக்குகின்ற உபாய  
முடையவர்கள். அஞ்ஞானிகள் இச்சாசமிகுந்து  
மிகுதியான அந்தப்போகத்தில்சுழன்று, கலக்குகின்ற  
கொடியதுன்பத்தை நினைத்தபோது, தீரமுள்ள  
ஞானிகளுக்கு நிராசையுள்ளதாய் மனமானது தெளி  
வையடையும்.†—இப்படியான நன்மையினால் சம்  
சாரபாரமாகிய தொழிலினெருங்குங்காலத்தில், நீங்  
கின பொருளுக்கு துன்பப்படாமல் வந்தடைந்த  
பொருளை மாத்நிரம் அனுபவித்து சீவன்முத்தனாக  
வாழக்கடவாய். இப்போதில்லாமையாக இனி வரு



சுசு. சத்துக்களி  
லக்கணங்கூறி ய  
னுபவ முண்டாரு  
ஞ்சாதனங்கூறல்.

சுள. இராகத்து  
வேட நீக்கத்தின்  
புலன் கூறல்.

சு அ. வாசனையு  
ள்ள மனதைக் கெ  
டுக்க வேண்டுமெ  
னல்.

சுக. சகலிஷ்டை  
யறிவித்தல்.

௩௦. அனுபவத்  
தில் மகிழ்தல்.

கன்றபொருள்களை நீனையார்கள்; வந்தபொருளைக் குற்றமாக நீனையார்; பூரண ஞானத்தை யுடையவர்க ளுக்கு, தாமரைக் கண்ணனே? இதுவே யியல்பான குணம்.— காணப்பட்டவனைத் தும் மித்தையே யென்று மனதில் சகலவிடயங்களிலும் வெம்மையான வாசனையை நீக்கின பண்டிதரான சர்வமுந்நெரிந்த சத்துக்களை, பாசமாயையானது வாதிக்கமாட்டாது. சத்தசத்தென்று சொல்லப்பட்ட அவ்விரண்டின் மத் தியில் பரிசுத்தமான பரமபதத்தில் அறிவைத் திட மாகவழுத்தி வேறான சரீரத்துக்கு உள்ளும் புறம்பு மான சுகத்தை, ஸ்ரீராமா? நீபிடித்தலும், விடுத்தலும் வேண்டாம்.— எந்த தொழில்களிலும் இராகத்து வேஷ மில்லாமலிருந்து ஆத்மஞானத்தை யடைந்த வர்களுக்கு, அத் தொழில்களில் தாமரையிலையிற் சேர்ந்திருக்கின்ற சலத்தைப்போல அறிவானதுபற்ற மாட்டாது. தேகவந்திரிய விடயங்களின் நன்மையான விரசத்தைவிடும்படி ஸ்ரீராமா? உனது மனம்பொருந்த வுண்டானால், அறியத்தக்கவாத்மஞானத்தை யறிந்தவ னாய் சம்சாரசாகரங்களைக் கடந்து அப்போதே பவ த்தைநீங்கினுய்.—மேலானபரமபதத்தைவிரும்பினால் சகலவாசனைகளிலுமிருந்தமனதை மெய்யாகியஆத்ம ஞானத்தினால் புட்பத்தினின்றும் வாசனை நீங்குவது போலப் போக்குவாய், ஈனமுள்ள வாசனையாகிய அலைகளையுடைய சலநிறைந்த சநநசாகரத்தில் அமிழு பவர்க்கெல்லாம் பயமின்றி சுகபோதங் கப்பலாகிக் கரையேற்றுகெயன்றி வேறென் றுண்டாமோ.—

ஆத்மஞான ப்ரத்யக்ஷமானவர்கள் சகலத்தையும் அனுசரிப்பார்கள்; சகத்தின்குணங்களைப் பொருந் தார்கள்; நீங்கார்கள்; சுவர்க்கத்திலுள்ள புட்பவனத் தையும் இச்சிக்கார்கள்; சூனியமான விடத்திலும் துன்பமடையார்கள்; சூரியனைப்போல நியதியையுந் தள்ளமாட்டார்கள்; மேன்மையான சத்துக்கள் சகலத் தையு மனுசரிப்பார்கள். ஸ்ரீராமா? இந்தப் ப்ரகாரம் நடப்பாபென்று வசிட்டமுனி சொன்னவளவில்.†—

வான்மீகர் பரத்துவாசரே? கேளென்று சொல்லு  
வார்; இந்தப் பகாரம் வசிட்டமுனியானவர் பிரமபதத்  
தைச் சொல்லக்கேட்டு திரமாகப் பூரணமானவரைப்  
போல ஸ்ரீராமர் களங்கமற்றவராய் மனது நீங்கி வலி  
மையிற் சமானமில்லாத தத்துவஞானமென்னு நல்ல  
வமிர்கத்தினிறைந்து குளிர்ச்சியாய் திரமுற்று

இ-ம் திருக்குறளுஷ்டியினுற் றிரிஸ்யதிருஷ்டியைக் கெடுக்கிற் சிற்சபாவ  
மாய் விளக்குவரென்பதாம்.



௧௧. சகஞ்சங்கத்  
பவடிவமா மென்ப  
தை வைப்புறுத்து  
நிமித்தஞ் சிருஷ்டி  
களி லொவ்வொ  
ன்றுக்கு நியம மி  
ன்றெனல்.

௧௨. இதுவுமது.

௧௩. இதுவுமது

௧௪. இதுவுமது.

௧௫. இவ்வனுப  
வத்துக்குத் திருஷ்டி  
டாந்தங் கூற வே  
ண்டி மலையின்  
சிறப்பு கூறல்.

௧௬. தாசுரமுனி  
வன் பெருமையை  
கூறல்.

வளராரின்ற பூரணசந்திரனைப் போல பூரணத்தை  
யடைந்தார். வசிட்டமுனி திரும்பவுஞ் சொல்லத்  
தொடங்கினார்.—சகங்களைத் தையும் ஒருகாலத்தில்,  
சிவன் சிருஷ்டிப்பார்; ஒருகாலத்திற் பிரமன் சிருஷ்டிப்  
பார்; ஒருகாலத்தில் விஷ்ணு சிருஷ்டிப்பார்; ஒருகாலத்  
தில் முனிவர் சிருஷ்டிப்பார்கள்; மேலான பிரமாவான  
வர் ஒருகாலத்திற் ருடரையிற் பிறப்பார்; ஒரு காலத்  
திற் சலத்திற் பிறப்பார்; ஒருகாலத்தில் அண்டத்திற்  
பிறப்பார்; ஒருகாலத்திலாகாயத்திற் பிறப்பார்.—ஒரு  
சிருஷ்டியில் வலிமையான தருக்களே நிறைந்திருக்கும்;  
ஒரு சிருஷ்டியில் மானிடரே நிறைந்திருப்பார்; ஒரு  
சிருஷ்டியில் பலமலைகளே நிறைந்திருக்கும்; ஒரு  
சிருஷ்டியில் மிகுந்த மண்ணைகளே நிறைந்திருக்கும்;  
ஒரு சிருஷ்டியில் கல்லுமயமாய் நிறைந்திருக்கும்;  
ஒரு சிருஷ்டியில் மாமிசமாய்ப் பார்க்கப்படும்; ஒரு  
சிருஷ்டியில் தங்கமயமாயிருக்கும் பூமியானது இவ்  
வண்ண நாநாவிதமா யிருக்கும்.—ஆகாயமுதலாகும்,  
பிரிதிவுமுதலாகும், அப்புமுதலாகும், அக்கினிமுத  
லாகும், காற்றுமுதலாகும், இவ்வண்ணமே சிருஷ்டிக  
டோறும் ஒவ்வொன்று முதன்மையாகும். நான்  
முதற்கண் ஒரு பிரம சிருஷ்டியை சுருக்கமாக உனக்  
குச் சொன்னேன்; இத்தன்மையால் முன்பு உதிக்கு  
நியமமானது இச்சிருஷ்டிக்கொருவிதமாகவில்லை நாநா  
விதமாகத் தோற்றும்.—சிருதமுதலிய நான்குயுகங்  
களும் திரும்பித் திரும்பிப் பிறந்துவரும், சகத்தின்க  
ளெருவஸ்துவாவது வளைந்துவளைந்து அநேகந்தரம்  
பிறந்து சுழலாததில்லை; அந்தகார மிகுந்த மஹா  
மாயையினது வர்ணிப்புக்கு, முன்னிலையான அரிய  
வேதங்களையாராய்ந்தறிந்த தாசுரமுனிவன்கதையை  
நாமிவ்விடத்திற் சொல்ல, ஸ்ரீராமா? நீ கேட்கக்கடவா  
யென்று வசிட்டமுனி சொல்லுவார். ||—இந்தப்  
பூமிக்குள் அழகு நிறைந்த புட்பவனத்தில் குளிர்ந்த  
தென்றற்காற்று பரிமளிக்கின்ற மகத்தேசத்தில் கருப்  
பூரமாசனை பொருந்திய வாழைகளும், கடம்ப  
விருகங்களும், கோங்கு விருகங்களும், நெருங்கி  
யிருக்கின்ற கருத்துக்கினியையான ஒரு சிறந்தமலையி  
னிடத்தில்,—மோகூஷலகத்தை யடைவதற்கான  
தவத்தைச் செய்து பிரமாவைப் போலுயர்வாகிய சுர  
லோகாவென்னும் பெபரையுடைய முனிவனது  
புதல்வனாகிய தாசுரனென்னும் நாமத்தையுடைய  
முனிவன், தேவலோகத்திலுள்ள பிரகஸ்பதிபகவா

|| இம். சிருஷ்டிக்குஞ் சிருஷ்டிப்பவருக்குஞ் சிருஷ்டிக்கப்பட்டவைகளுக்கும்  
பிரமசத்திய நியமப்படியேயன்றி யோர் வான்முறையான நியமமின்றென்பதாம்.



௧௭. பிதாபூரண  
மாதல்.

௧௮. தாசுரன்  
வியசன மடைதல்.

௧௯. வனதேவ  
தை தெளிவித்தல்.

௨௦. இதுவுமது.

௨௧. சாதனசது  
ஷ்டய முதித்தல்.

௨௨. ஏகாந்த  
ஸ்தானம் விசாரித்  
தல்.

௨௩. தேவர்களை  
க்குறித்து யாகஞ்  
செய்தல்

௨௪. அக்கினி  
தேவன் வெளிப்  
படுதல்.

னுடைய குழந்தையாகியகசனுக்குச்சமானமானவன்,  
மானிடலோகத்தின் மேலானவன், குற்றமற்ற தவத்தி  
றை பெரியவன்;— ஒரு புத்திரனுடன் சரலோமா  
வென்னு முனியானவன், அந்த மலையின்கண்ணுள்ள  
கானகத்தில் பலயுகங் கழிந்தபின்பு; செய்த கூண்டை  
விட்டு பறவைசெல்வதுபோல, வினையியற்றுஞ்சரீரநீங்  
கிப்போய் தேவருபங்கொண்டான்,—தனியாக அக்  
கானகத்தில் தாசுரனென்னும் புதல்வனானவன், யினி  
மையானபிதாவின்மரணத்துக்கழுது, நீராற்செய்கின்ற  
பரிசுத்தமாகிய பிராமணன் பூசை முழுவதுஞ் செய்  
யாம விரங்கிய மனதுடையவனாய் புருடனைப் பிரிந்த  
அன்றில் பட்சியானது கதறுகின்றதுபோலக் கதறிக்  
கொண்டு.— மாதா பிதாக்களின் பிரிவினால் மிகவும்  
வெப்பத்தோடுந் தளர்வுற்ற புத்திரனாகிய தாசுரனை,  
கிருபையினால் வனதேவதை பார்த்து கிருபைசெய்து  
ப்ரத்தியக்ஷமாகாமனின்னு, மகாமுனியின்குமாரனே?  
முனியானவரே? மனந்தெளிந்தவரே? தெளிவில்லாத  
மூடர்களைப் போல துன்பமுற்றுத் தளர்ச்சியடை  
யாதே;— அநித்தியமாகிய சம்சாரத்தி னுடைய  
பொய்யை நீயறியாத தென்னகாரணம், பிறந்தபொ  
ழுதே மரண மெவ்வளவுந் தப்பமாட்டாது, கண்ணீர்  
சொரிய வருகின்றவனே? சூரியனுதயமானால் மேற்  
றனது நிலையான அஸ்தமானத்தை அடையமாட்டா  
னென்று சொல்வாருண்டோ. || — வீணாகத் துன்ப  
மடையாதேயென்று மறைந்திருந்து வனதேவதை  
சொல்ல; கேட்டறிந்து சோருகின்ற துன்பத்தைக்  
கெடுத்து, ஸ்திரமாய் வேதவசனத்தின்படியே உதக  
பூருவமாய்ச் செய்யவேண்டிய கிரிகைகளைச் செய்து  
திரும்பாத மோக்ஷத்திற் சேர்க்கின்ற தவசில் மிகவும்  
விருப்பமடைந்து,— தனக்குரிய வேத சம்பந்தமான  
சுருமத்தினால் தவத்தைச் செய்யும்பொருட்டு, மிகு  
ந்த சங்கற்பத்தினால் பரிசுத்தமான வாசாரத்தின் மிகு  
ந்தான். பூரண ஞானமில்லாதவன் பரிசுத்தமுள்ள  
பூமியில் போனவிடங்களியாவுஞ் சீலமல்லவல்லவெ  
ன்று,— விருட்சத்தினது முனையே சுத்தமென்று  
அழகிய பட்சியைப்போல அவ்விடத்தில் தவத்தை  
செய்யத் தொடங்குவோமென்று மனதிற் பொருந்தச்  
சிரித்தது வெவ்விய அக்கினியை வளர்த்து தேவ  
கணங்களைக்கருதி,— தனதுதேகத்தை யரிந்தெடுத்து  
யாகஞ்செய்த மாத்நிரத்தில், தேவர்களுக்கு எனதிட  
மாக கலை ஞானத்தையுடைய பிராமணன் சரீரத்தி

|| இம். மாதாபிதாக்கள் பிரிவுக்கூற்றாமல் வியசனப்பட்டு தெளிவுற்றதென்பதாம்.



சுரு. அக்கினி  
தேவன் வரங்கொ  
டுத்தல்.

சுசு. பரிசுத்தமு  
ள்ள ஸ்தானத் திரு  
த்தல்.

சுஎ. யாகமான  
சுகமாகச் செய்தல்

சுஅ. ஞான மு  
தித்தல்.

சுஈ. வனதேவ  
தை தெரிசித்தல்.

எஓ. வனதேவ  
தை யுரைத்தல்.

ஹள்ள மாமிசங்களால் கண்டமும் தோள்களு முத  
லானவைகள் வேகவேண்டிய தென்னவென்று ப்ர  
காசமுள்ள அக்கினிதேவனினேத்து மறையவர் முன்பு  
உதயமாய், — நீ ரெண்ணிய காரிய மென்னவென்று  
கேட்க, கரங்களைக் கூப்பிக்கொண்டு தோத்திரஞ்  
செய்து பரிசுத்தமானவிடத்தை இப்பூமியிற் கண்டில  
னாலால், விருட்சத்தினது துளியிலிருக்கின்ற துளி  
ரின்மேல் இடங்கொடுத்தனாக்கிரகஞ் செய்வாயென்று  
தாசுரமுனி கேட்க, வரத்தை முழுதுங்கொடுத்து  
அக்கினிதேவன் சமுத்திரத்தினலையைப்போல மறை  
ந்தனர். — காட்டினிடத்துள்ள ஒரு கடம்ப விருகூ  
மானது, மேகமண்டலத்தைத் தாண்டி ஆகாசத்தை  
யளாவிருக்கின்றது; அந்த விருகூத்தின்மேல்வள்ளு  
கின்ற தளிர்ரென்கிற வாசத்தினது இடத்தில் சந்தேக  
மின்றி தாசுரமுனிவரிருந்து நல்லதவஞ் செய்ய  
மிகவும் விரும்புகின்ற மனதுடைபவன். — ஒருகூண  
நேரத்தில் திக்குகளையெல்லாம் பார்த்து சொல்லப்  
பட்ட பதமாசனத்திலிருந்து விரிந்த திக்குகளைத்  
திலுவின்று நீங்கி, பிரமஞானத்தை பறிதற்கரிதானவ  
னாய் கருமமட்டிலிருப்பதாய் ப்ரயோசனமாகிய காற்  
பண்ணியத்தை விரும்பாத மனதினால் பன்னிரண்டு  
வருடம் யாகங்களைச் செய்து தேவர்களுக்கு அவிர்ப்  
பாகங்கொடுத்தான். — கோபேதகங்களாலும், அசுவ  
மேதகங்களாலும், நரமேதகங்களாலும் செய்யாநின்ற  
குற்றமற்ற யாகங்களை யெல்லாம் வேதவிதிப்படி  
செய்து, வெகுதூரம் விக்கினமின்றி நடந்ததினால்  
ஸ்திரமாகிய மனமானது மிகவுந் தெளிவுற்று பூரண  
மானதினாலும், அவ்விடத்தே கண்ணாகிய ஞானமா  
னது நல்லமனதில் தானே வந்தடைந்து பூரணமாயி  
ற்று.† — சநந. ஹைவானது நீங்கி வாசனைகளின் நாம  
மும் மிகவுந் கெடுத்ததுள்ள மகானாகிய தாசுரமுனி,  
தேன்கூடுகளுள்ள கிளைகளின் ஹிரிரின்மேல் இருந்த  
தாலத்தில், ஒரு தினத்தில் நிருபலமாகிய கண்களுக்கு  
முன்னேவர விரிந்த புஷ்ப வஸ்திரங்களைத் தரித்த  
உயர்ந்த வனதேவதையானவன் தோற்ற, ஞானவா  
னான முனிவனும் பார்த்து நீயாரென்று கேட்க, அழ  
குள்ள உதயவப்பெண் சொல்லுவாள். — மகான்களி  
டத்தில் பெறுதற்கரிய அன்படைந்தவர்கள் ஆசித்த  
வனைத்தும் அருமையானாலும்கணத்தில் இலகுவாய்க்  
கிடைக்குமென்று சந்தேகமற்ற ஹுணர்ந்தேன், ஞான

† இ. ன். நடகாமமாகச் செய்த கிரியாபலத்தினால் பூரண ஞானமுதித்த தென்ப  
தாம்.



எக.வனதேவதை  
தனது சிறுமையை  
புரைத்தல்.

எஉ. வனதேவ  
தை புத்திரனைவே  
ண்டல்.

எங். வனதேவ  
தைக்குப்புத்திரனை  
யளித்தல்.

எச. புத்திரனை  
வளர்த்தல்.

எரு. புத்திரனே  
டு முனியைத்தரிசி  
த்தல்

னுக்கிரகஞ்செய்கின்றமுனியே? நீரெழுந்தருளியிருக்  
கின்ற விவ்வாரணியத்தின் வனதேவதையாம்; இவ்வி  
டத்தில் மலர்ந்த புட்பக்கொடியாகிய விநோதமுள்ள  
வீட்டினிடத்தில் யான்பிரியத்துட னிருக்கின்றவன்.-

சித்திரைபாதத்தில் சந்திரனுவன் பதின்மூன்று  
கலையைப்பொருந்திய திரயோதசியில் பார்த்தற்கரிய  
மன்மதனுடைய மகோச்சவகாலத்தில், புஷ்பவதை  
தில்வந்துசேர்ந்த வனதேவதைகளினது கூட்டத்தை  
நெருங்கினேன்; தோழிகளனைவரும் தேடுதற்கரிய  
புத்திரர்களுடன் களித்தருந்தார்கள்; குழந்தையில்  
வாத நான் தளர்வானேன்.— இச்சித்தவர்களுக்கு  
எண்ணியதைக் கொடுக்கின்ற கற்பக விருஷத்தை  
யொத்த நீயிருக்க, நாதனே? இரட்சக ரில்லாதவர்க  
ளைப்போல யான் புத்திரனுக்கு வியசனப்படுவது நன்  
மையோ, புத்திரனை நீர் கொடுக்கவேண்டும், அப்  
படியல்லாமல் உமது கருபை என்னிடத் தில்லாமற்  
போனால், புத்திரனில்லையென்னுந் துக்கத்தை சிவந்த  
வக்கினியில் ப்ரவேசித்து நீக்குவேன்,— என்று வன  
தேவதை சொல்லவும், தாசுரமுனி சிரித்து ஒரு பூ  
வைக்கொடுத்து ஒரு மாதத்தில் இலேசாக, அன்னம்  
போன்றவனே? புத்திரனைப் பெறுவாய் நீ முன்பு  
அக்கினியிற் ப்ரவேசிப்பேனென்று சொல்லிய துன்  
பத்தினால் வலியையாக புத்திரனை வேண்டினபடி  
யால், இனிமையாக நீ பெற்றிடும் புத்திரனும் பின்  
வரப்பட்ட வருத்தமான மார்க்கத்தினால் ஞானத்தை  
யடைவானென்றுமகானாகிய தாசுரமுனிசொன்னார்.-

கேட்ட அந்த வனதேவதையானவன் புத்திரன்  
செனித்ததென்று ப்ரகாசிக்கின்ற முகமென்னுஞ்சந்  
திரன் ஒளிவிளங்க திரும்பவு மந்த முனியைப் பார்  
த்து, உமது பணியை யிச்சித்து இவ்விடத்தில் வசிப்  
பேனென்று சொல்ல, தாசுரமுனியானவர் சம்மதித்  
காமலனுப்ப, தெப்பப்பெண்ணுவன் தனதிடத்தில்  
வந்தான்; உயர்வுள்ள புத்திரனைப் பெற்றான்; கிரணங்  
களினு னிறையப்பெற்ற சந்திரனைப் போல வளர்த்த  
னன்.— வருஷமென்கின்ற குறிப்பினால் பன்னிரண்டு  
வருடம் கழிந்தன; பின்பு அழகிய முனிவருடைய  
பாதத்தை புத்திரனுடன் சேர்ந்து வணங்கி முன்னாக  
நின்று உயர்வையுணர்ந் தனுக்கிரகஞ் செய்கின்ற  
சுவாமியே? நீ ரனுக்கிரகஞ்செய்ய நானின்ற இப்பெரி  
தான குணத்தையுடைய புத்திரன், அரிய வேதசாஸ்  
திரங்க ளியாவையும் யானே யறிவிக்க தனதறிவினாற்

எக. புத்திரன் நெறிந்து கொண்டான்.— கலைக்கியானங்க ளியாவும்



குருபணியினிற்றல்

எ. ஞானத்தை  
யுபதேசித்ததெ  
னல்.

எ. அ. அந்தஞா  
புபதேசத்ததைப்  
போதித்தல்.

எ. க. பிரமசங்கற்  
பத்தை யாசனாகவு  
ருவகப்படுத்தல்.

அ. அ. அரசனது  
வலியைக்கூறல்.

அ. க. அரசன்  
முயற்சியின் பெரு

† இ-ம். தமது கிருபையினால் வனதேவதைக்குப் புத்திரனைத்தந்து சீடனுக்கி  
கொண்ட தென்பதாம். (தொடங்கின ரென்பதாம்.  
§ இ-ம். தாசுரமுனிசீடனுக்குப்போதித்த நெறியை இராமருக்குப் போதிக்கத்

பூரணமாயிறிந்தும் ஜனிக்காத வாத்தம் ஞானத்தைத்  
தரிசித்திலன், சமுத்திரத்தையொத்த சநநதுன்பத்தி  
னால்சலனமடைகின்றான், தன்னையரிகின்ற ஞானத்தை  
அனுக்கிரகஞ் செய்வாயென்று வனதேவதைசொல்ல,  
இவனை எமக்கு நிலைத்தசீடனுக்கி நீ நீங்குவாயென்று  
முனிசொல்ல, அந்த வனதேவதையானவள் புத்தி  
ரனைவிட்டு நீங்கினாள். பெருமைபொருந்திய முனிவரு  
டைய உபயபாதங்களை விடாமல் சற்குணசீடனு மிருந்  
தான்.†— வருத்தப்பட்டு, தத்துவஞானத்தைப் பெற்  
றுய்யும்படி, தாசுரமுனிவனது கிருபையினால் மெது  
வாக திருத்தமானகதைகளும், ப்ரமாணங்களும், இதி  
காசங்களில் சொல்லிய காரணங்களும், மிகவுஞ்சகாய  
மான வேதாந்தத்தில் தெளிந்துசொல்லிய மகாவாக்கி  
யார்த்தங்களும், இன்னுஞ் சேர்ந்திருக்கின்ற மார்க்கங்  
களுமாகிய விவைகளை பலவாகவிரித்து பூரணஞானத்  
தையே சொன்னார்.— யாம் கங்காஸ்நானஞ் செய்ய  
அந்தமார்க்கமாக வானிலேமறைந்துபோய் ஒருதினம்  
சத்தரிஷிகளுடைய இடத்தினின்று தாசுரன் வாழ்  
கின்ற கடம்பவிருகத்திற் சேர்ந்து, இராக்காலத்தி  
லிருந்து முனிவர் சீடனுக்கனுக்கிரகித்த ஞானர்த்தங்  
களைக் கேட்டோம்; அதையாமுனக் குள்ளப்ரகாரஞ்  
சொல்லுவோம்.§— சநநமில்லாத பிரமஸ்வரூபமா  
னது ஈதென்று நிச்சயமுண்டாவதாகிய இந்த வெருரு  
கதையை நீகேட்பாய். சிறந்தவனாகிய வெருருமஹா  
ராஜன், வீரத்திலும் கீர்த்தியிலும் சிரேஷ்டமான  
வன், தெளிஞனெனு நாமத்தையுடையவன், நாச  
மடைகின்ற ஜகரக்ஷகராயுள்ளவர்கள் அந்தத்தெளிஞ  
ருடைய பணியை சிரசின்மேல் பிரகாசிக்கின்ற விரத்  
தினத்தைப்போல தரிப்பார்கள், யாவர்க்கும் திரமாக  
நிறுத்தற்கரிய வியாபகன்,—மெய்மாத்திரம் விரும்பு  
கின்றவன்; நானாவிதமாகிய அதிசயத்தை விளைக்குஞ்  
செயலையுடையவன்; துன்பவிற்பமுங் கொடுக்கப்  
பட்டதாய் முயற்சிக்குகின்ற தொழில்களின் கூட்ட  
த்தை அளவுசெய்யில்; பெரிய சமுத்திரத்தினலைகளை  
எண்ணிலு மெண்ணக்கூடாது; விளக்கமுள்ள ஆயு  
தங்களும், காற்றுகளும், அக்கினிகளுமாகிய விவை  
களில்ஒன்றும் இத்தெளிஞனை நெருங்கக்கூடாததாம்  
இருகரங்களாலாகாயத்தை பென்செய்யலாம்.— அள  
வின்றிப்பரவிய விளையாட்டினுஞ்செய்கின்ற அளவற்ற



மையைறிவித்தல்

அஉ. அரசன்ச  
நந்பூமியையும் அவ  
னூல மைக்கப்பட்ட  
நகரச் சிறப்பையுங்  
கூறல்.

அங. அரசனது  
லீலாக்கிர கங்களி  
ன்சிறப்பு கூறல்.

அச. அம்மனை  
யின் காவலராகிய  
பேய்களைக்கூறல்

அரு. அக்காவல  
ரோமம் மனையில்  
விளையாடல்.

அசு. புது வீட்டி  
ற் குடிபுகுந்துலா  
வுதல்.

எத்தனங்களியாவும் நிலைபெற்றிருக்கின்ற தேவர்களாகிய மும்மூர்த்திகளாலேயும் எவ்வளவும் பின்னொடர்வதற்குக் கூடாதாம். மகத்தாயிருக்கின்ற இவனுக்குத் தேகங்களாய் பாவையுஞ் சமக்கத்தக்க மூன்றுபேர்களுண்டு, அவர்கள் வலிமையுள்ள சகத்தையதிக்கிரமித்திருக்கின்றவர்கள்; உத்தமன், மத்திமன், அதமனென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட பெயரை யுடையவர்களாம்.—

ஞானாகாயத்தில் உதித்தவவ்விடத்தில் வசிப்பவன் மூன்றுவிதமாகிய சரீரத்தையுடைய தலைவன், அந்த ஞானாகாயத்தில் அவனுண்டாக்கிய பட்டணத்துக்கு நீளமான தெருவுகள் பதினான்காம்; கெடாதமூன்று வகைகளோடும் அழகுள்ள சிங்காரவனங்கள் சோலைகள் லீலாபருப்பதங்கள் கொடியையொத்த முத்து மாலைகள் ஏழுதடாகங்கள் குளிர்ச்சியுஞ் சூடுமுள்ள இரண்டுவிளக்காம்.—என்றுசொன்னவைகள் நிறைந்திருக்கின்ற இந்தப்பட்டணத்தில், இவனுண்டாக்கப்பட்ட கூடாரங்கள் முன்புள்ள கீழ்மேல் நடு என்கின்ற சொற்கமத்திய பாதாளமென்னு மிடங்களெல்லாம் சுழலும்படியுண்டாக்கின அவற்றிற்கு வலிமை பொருந்திய தூண்கள் மூன்றிருக்கின்றன; அஸ்தி மரங்களினால் நெருங்கியிருக்கின்றன; உதிரத்தினாலுமிருதுவாகப் படர்ந்திருக்கின்ற சருமத்தினாலு முடைந்து விரிந்த மயிர்க்கற்றையினால் பரப்பப்பட்டன.— எப்பொழுதுமில்லாத மாயையினால் அந்தத் தெளிஞான வரசன் உண்டாக்கின பாவறைகளானவை தென்றற்காற்று, சூழாரின்ற பலகணிவாயி லொன்பதாம்; பஞ்சேந்திரியங்களென்னும் அழகிய தீபங்களினால் ப்ரகாசிக்கின்றன; இரண்டு புயங்க ளென்னும் தோற்றங்களை யு முடையன; முடிவில்லாத பிரமபாவனைக்குப் பயப்படுகின்ற அகங்கார மென்னும் பேய்களானவைகாத்திரட்சிக்கப்பட்டன.

சஞ்சரியாநின்ற பாவறைக்கூட்டத்தில் அகம்பாவ மென்னும் பசாசுடன் விளையாடி, சந்தோஷத்தைத் தருகின்ற விளையாட்டுகளை நாநாவிதமாகநடத்தி, கூண்டில் வாசஞ்செய்யும்பறவையைப்போலஇருந்து, வேகத்தினாலந்தப்பாவறையை விட்டுநீங்கிபக்கத்தில் மேல்வருகின்ற பாவறையையுண்டாக்கி, ஆசையுடன் போய் பேயாலேசத்தை யடைந்தவர்களைப்போல அவ்வரசனானவன் நடனஞ்செய்வான்.— இப்பாவறையைவிட்டு அதையடைவோமென்று நினைக்க அவ்வண்ணமடையும் அதிலிருந்து மரணமடைவோமென் மென்னுனுகின்ற எண்ணத்தினால் அப்படியே



அ. இவ்வினை யாட்டினுற்சுகதுக் கமடைதல்.

அ.அ. தெளிஞ னென்பவனுருவத் தையறி விக்கவே ண்டெனென்.

அ.க. மாயாவிலா சத்தை யோர்கதை யாகச் சொல்லிய தெனல்.

க.பிரமசங்கற் பமேயரசனெனல்.

க.க. சங்கற்பத்தி னுண்டான மூவு லகச்சிறப் புறைத் தல்.

மரணத்தை யடையும்; மனமானது வருத்தத்தினுற் சமூல, சனித்து மரித்துச் சமூலும் ஞானாகாசமே யிவைகளுக்கு ஸ்தானமாம்; மரணத்தையடைந்து தவழ்கின்ற அலைசலத்திலுண்டாவதுபோலதிரும்பவு முண்டாகும்.—மூன்றுசரீரங்களை யுடையவன் சிறப்பு பொருந்திய கந்தர்வநகரத்தையொத்த தனதுநகரத் தில் தானினிமையாகவிருந்து நீங்காமல்மேலுமேலுந் தழைக்கின்ற தொழில் வயப்பட்டவனாய் ஒருதரங் குறைவாவன், ஒருதரன் னையாவன், ஒருதரம் என்ன செய்வோமென்பான், ஒருதரம் அபிமானியாவன், அநேகந்தரம் மயங்குவன், தெளிவான், துன்பப்படு வான், சந்தோஷிப்பன், ॥— யான் றளர்ச்சியானே னென்பன், பருத்தேனென்பன், தாழ்ந்தேனென்பன், உயர்ந்தன னென்பன், வளர்ந்தன னென்பன், குறைந் தே னென்பன்; பெருங்காற்றடிக்கின்ற சமுத்திரத் தைப்போல மனதினால் அவ்வரசன் சமூல்கின்றதை சொல்லுவதெவ்வாறென்று முனிசொன்ன மாத்திரத் தில், புத்திரனுனவன், சொல்லியபிதாவை நீர்தெளிஞ ரென்று சொல்லிய கீர்த்தியையுடையவனாரென்று கேட்டான்.— உண்டையினால் அவ்வரசனைச் சொன் னால் வருகின்ற கநமாமாணமென்னும் அசத்தியத்தின் உண்டையை நன்றாய்த் தெரிந்துக்கொள்வாயென்று தாசுரமுனிவன் நன்மையாகிய சீடனுக்குச் சொல்லு வார். சங்கற்பமாய் அசத்தியமாயுண்டாய் விஸ்தா ரமாக விரிந்து முயற்சியையுடையதாய் அறிவினமயக்க மான சநந்தின் நன்மையை உறுதிமொழியாக முன் சொன்னோம்.— பரமகாயத்தில் உதயமாகிய சங்கற் பமே முன்சொன்ன தெளிஞனென்னுமரசன், பலபல காலமும் தானேயுண்டாகியும்; தானேமறையும் விரி வாகிய சகமானது அதன் ஸ்வரூபமாம்; அற்பமாகிய சங்கற்பமானது உண்டானுற்சுகமுண்டு; அதில்லையா னால் சகமில்லையாம்; முதன்மையாகியமும்மூர்த்திகள் முதலான தேவர்களும், அச்சங்கற்பத்துக்குநெருங்கிய சரீரவறுப்புகளாவார்.— ஆத்மாவினது புத்தி பாச்சல் பாத்திரத்தால் பிரமாவென்னும் பாவனைப்பப் பொருந்தினதாகிய சங்கற்பமானது, ஞானாகாயத்தில் உண்டாக்கினது மூன்றுலகமென்னும் பட்டணமாம்; உலகபாலரென்பது பதினான்கு மனுக்கள் பெயராம்; மேலாகிய பட்டணத்திலுள்ளபதினான்கு வீதிகளென் றதுபதினான்குலகம்; பரிசுத்தமான பூமிகள் நெருங்கிய

எ இ.ம. வீடுகட்டுவது மதைக்கெடுப்பது மதிலொன்றைவிட்டுடொன்றிற் பாய வதுமாகிய விவற்றற் சுகதுக்கமுதலிய வருத்தமடைந்தன ரென்பதாம்.



கஉ இதுவுமது.

கங. உடலைப் பாவறை யெனல்.

கச. தேகோக மென்பவனை யகங் காரப் பேயெனல்.

கரு. சநந மரண த்திற் சமுன்றுவரு ந்துவதைச் சுகதுக் க மடைதலெனல்.

கக. மூன்றுசரீர த்தை முக்குணமா கக் கூறல்.

கௌ. சங்கற்பவி

பூந்தோட்டங்களும் ஊர்கூழ்ந்த சோலைகளும் நந்த வனங்களுமாம்.— மகம்மேரு மந்தரமுதலியகிரிகள் அந்நகரத்திற் பொருந்திய லீலாபருப்பதக்கூட்டங்க ளாம்; சூரிய சந்திரர்கள் வாயுவினுற் சலியாத தீபங்க ளென்பதாம்; சுலஹைந்த நதிக்கூட்டங்களையே முத்துமாலை யென்பதாம்; வடவர்முகாக்கினியை தாமரையாகமலர்ந்திருக்கின்ற பெரியவேழுசுடலையு மே சொல்லிய தடாகங்கள் ஏழெனப்பட்டவைக ளென்பதாம்.— இப்படிப்பட்ட மகாநகரமாகிய சகத் தினிடத்தில் முன்சொல்லிய சங்கற்பவரசனால் விளை களினால்வந்தசரீரங்கள் பாவறைகளென்பதாம்; தேவர் களையே மேலோகபத்தென்றும், நரகர்களையே அலங் காரமாகிய பாதாள லோகத்திலென்றும், மனிதர்களை யே மத்தியலோகத்திலென்றும், அச்சந்தரும் உயி ரென்னுஞ் சூத்திர வேகத்தினால் மாமிசச்சுவரான கிரகங்கள் சுழன்றிருப்பன.— பலவிதமாகவே உலா விய சரீரமாகிய பாவரைதோறும் அவ்வரசன், நன் மார்க்கமுள்ள ஆத்மாவைத் தை பார்க்க நடுங்குகின்ற நன்மையில்லாத அகங்காரமென்கின்ற இந்தப் பசா சங்கள் மித்தைகளாயிருந்தும் வந்துண்மையைப் போலத்தோன்றும்; அதனோடு துவளாநின்ற விளை யாட்டைச்செய்யும் கஷணத்தில் உள்ளதாகியும், இல் லாததாகியுமிருக்கும்.—சரீரமென்றுசொல்லியகிரகங்க டோறும் சமுத்திரத்தின் றிரைகளைப்போல உண்டா யழியும்; மேற்செய்யப்பட்ட கிரகங்களிலும் இடை விடாமல் வருகின்ற இந்தச் சங்கற்பவரசனைவன் சங்கற்பித்த சகலமுட்பொருந்திய ஒருகஷணத்தில் வீணாக நாசத்தையடையும்; வீணாகச் சஞ்சரிக்கப் பட்ட இந்தச் சங்கற்பவரசன் உண்டாகிய தன்சங்கற் பத்தினால் உண்டாயிருக்கும்; அந்தமட்டும் அரிய துன்பத்திலுழைக்கும்.— சற்றுமொருசகமில்லாமல் விபசனப்படுவன், தானுண்டென்பதாகிய ஒருபாவ னையினால் மிகுந்த வுலகத்தையுண்டாக்கும்; தானில் லையென்று கருதினால் அந்தகஷணத்திற் சகமிந்நு சூரியன்முன்பு அந்தகாரத்தைப்போல நீங்கும்; கரு திய விடய விரிப்பத்தை யடைந்தமுந்திய வாசஞ்செய கின்ற இச்சங்கற்பபுருடனுக்கு சரீரங்கள் உத்தமபுத் திம யதமமென்று மூன்றுள்ளனவாகும். ॥— மூன்று

॥ இம். பிரமமயமாய் விளங்கியவறிவானதுபிரமமென்றறிய வந்தவவசரத்திற் சங்கற்பாய்த் தனக் காதாரமான பிரமத்தைமறந்ததின் ப்ரதிவிம்பமாயிருக்கின்ற சிவேஸ்வர சகங்களாய்தனை யானெனதென் றபிமானித் தவ்வகம்பாவத்தோடு விடயவன் முகனய்ச் சநநமரணமென்னுந் துக்கசாகரத்திலமுந்தினதென்பதாம்.



லக் கணங்களைக் கூறிய வற்றைநிவி ர்த்திக்கும் பொரு ட்டதற்குப் பலமா யிருக்கின்ற முக்கு ணங்களை நிவிர்த்தி க்கவேண்டிய வற் றின் குணங்களைக் கூறல்.

கஅ. முக்குணங் கள் முதலியயாவை யுரிக்கி முத்தியை யடைய முயற்சி யறிவித்தல்.

கக. சங்கற்பநா சமே முத்தியாமெ னல்.

க௦௦. பிரமாணு பவத்திற் சங்கற்ப நீங்கின வதிசய முரைத்தல்.

க௦௧ திருக்குதிரு ஷ்டயாற் றிரிஸ்ய ஸ்வரூபங்களாயிரு க்கின்ற சங்கற்பத் தைக் கெடுத்துச் சுகத்தி லிருப்பா யெனல்.

க௦௨. சங்கற்பத் தைக் கெடுக்கு ரிமி த்தம் அதினுற்பத் திராச யியாதெ னின்.

குணங்களே மூன்று சரீரமாய் மூவுலகங்களுக்குக் காரணமாம்: அந்தக்குணங்களில் தாமதகுணத்தை யுடைய சங்கற்பமென்பது, ப்ரகிருதியின்செயலினால் துன்பத்துடன் வருத்தமுற்று பாதாளக்கிருமிகளாம். பரிசுத்தமாகிய சாத்துவித குணத்தையுடைய சங் கற்பமென்பது, நல்லதருமங்களையும் ஞானங்களையு முடைய மோக்ஷத்தை யுடையதாய் சக்ரவர்த்தியைப் போல ப்ரகாசிக்கும் — இராசதகுணத்தை யுடைய சங்கற்பமென்பது, இச்சகத்தில் இயல்பாகிய சம்சா ரத்தையுடையதாய் விளங்கும். சேர்ந்திருக்கின்ற இம் மூன்றையும் நீங்கி உண்மையாக சங்கற்ப மில்லையா யின், வருத்தமில்லாதவனாக அச்சங்கற்பமானது நின் மலமாகிய பரமபதத்தை யடையும். துராசையாகிய திருஷ்டிகள் யாவையும் விடுத்து குற்றமுள்ளமனதை சுத்தமானமனதினா னிலைப்படுத்தி, — அகத்திலும் புறத்திலும் உதயமான சங்கற்பத்தை ஒருமிக்கக் கெடுக்கச் சிந்திப்பாய். நிரதிக்கப்படாத தபசுகள் கற்பகோடிகால நீ செய்தாலும் பாதாளத்தையும், பூமியையும், நீங்கற்கரிய சுவர்க்கத்தைப் பொருந்தி னாலும், உனக்குச்சொல்லிய சங்கற்பநாசத்தையன்றி தெளிவான பரமபதத்தை யடைய கலக்கமின்றிய யுத்தியானது வேறில்லையாம், — துன்பங்களும் வேற் றுமைகளும்மில்லாத, பிரமாநந்தத்தைச் செய்கின்ற சங்கற்பத்தைக்கெடுக்க முயற்சிப்பாய். சங்கற்பமான பாசத்தில் அளவற்றபாவனைகளைத் துறும் இயல்புள்ள சரமாயுண்டாகும், அப்பாசத்தை இலகுவா யறுத்து விட்டால் மயக்கத்தையுடைய பாவனைகள் எப்படி துகளாய் நசிக்குமோ, புத்திரனே? தெரிகிலேம். —

துன்பஞ் செய்கின்ற சங்கற்பமில்லாமல் எதிரே வந்துதோற்றிய தொழிலின் மார்க்கத்தி லிருப்பாய். சங்கற்பமானது இறக்குமாகில் ஞானமானது திரிஸ் யங்களனைத்திலும் பற்றமாட்டாது ஒப்பற்றியுயர்ந் திருக்கின்ற பிரமபதத்தைச்சேர்ந்து சகவேறுபாடான விகற்பங்களியாவையும் நீக்கி இனிமையுடையவனாய் சுழுத்திபனத்தை யடைந்து அத்துவிதத்தில் பரம சுகத்தையேயடைவாய்.† — என்று சொல்லவும் சங் கற்பமாவதெதென்றும், அதுஉண்டானதும், விருத்தி யானதும், மாய்ந்துதேய்ந்ததும், எப்படி யென்றும், தாசுரமுனியை சீடனுனவன் விபரமாய்க் கேட்க; அதற்கவர்சொல்லுவார். மேலானதாகியும், உண் டெனல்லவடியும், விளங்கிய சமமான வாத்தமஞான

† இ-ம் சங்கற்பமுறித்தவிடத்தொடிக்கித் தன்மயமாக நிற்கவேண்டு மென்பதாம்.



க௦௩. சங்கற்ப  
வுதயங் கூறல்.

க௦௪. பாவனாதீத  
மாக வேண்டுமெ  
னல்.

க௦௫. சங்கற்பம்  
வருத்த மின்றிக்  
கெடுமெனல்.

க௦௬. சங்கற்பவ  
டிவமான மனதை  
க்கெடுத்தாம் ஞா  
னமாக விளங்குவா  
யெனல்.

க௦௭. அத்துவிதா  
னுபவங் கூறல்.

க௦௮ உவமான  
த்தை முடித்தல்.

† இம். சங்கற்பத்தினுற்பத்தி நாசத்தையும், அஃதுபிரமப்ரளாசமாய் விளங்  
கின வனுபவத்தையும்றிவித்ததாம்.

மானது, திரிஸ்யத்தில் உண்டாதலே சங்கற்பமாம்.--  
சிறிதாக உண்டாய் தானொரு முதலாயிருக்கும்,  
கிரமமாக மெல்லமெல்ல வளர்ந்து பரமாத்மாவாகிய  
தெளிவைமறைத்து சடபாவமானது, திரமாயுண்டா  
கும்படி உதித்த மேகத்தைப்போல வளரும். குழந்  
தாய்? அறிவானது திரிஸ்யத்தை பாவித்திருக்கின்ற  
தனக்கு வேற்றுமைபோலப்பார்த்து நடந்து சங்கற்ப  
மாய் விளங்கும்.— ஞானமென்னும் வித்தானது சங்  
கற்பமென்னு மங்குரமாம்; அந்தச் சங்கற்பமானது,  
தன்னை வேற்றுமைப்பாக தானே யுண்டாக்கி தானுண்  
டாகும் தானே பெரிதாகவளரும், இதுமிருந்ததுன்ப  
மேயன்றி இன்பமாவ தொன்றுமில்லை, ஆகையால்  
சொல்லிய சங்கற்பத்தின் மார்க்கத்திற் செல்லக்கரு  
தாதே. நிற்கின்ற சகத்தினிலையில் கணமும் பாவனை  
செய்யாதே— இவ்வளவாகிய பாவனையினால் பரமசுக  
மாம். இப்படிப்பட்ட சங்கற்பமானது, தவறடைய  
மிருந்த வெத்தனங்கள் வேண்டுவதில்லை; தாக்காநின்ற  
பாவனைகளியாவையுங் கெடுத்தலாகிய அவ்வகையால்  
தன்மனது நசிக்கும், விகசிதமான புட்பத்தைக் கசக்க  
வேண்டுமானால் கரத்திற்கோர் வருத்தமுண்டாயிருக்  
கும்; சொல்லிய விர்தச்சங்கற்ப நாசத்துக்கு அவ்  
வளவு வருத்தமும் வேண்டுவதில்லை.— உண்டாகிய  
சங்கற்பமானது பாவனையை விட்டுவிட்டால் நாச  
மடையும்; இந்த பகிர்முகசங்கற்பத்தை இவ்விடத்  
தில்வந்த அந்தர்முகசங்கற்பத்தினால் திடமாகக்  
கெடுத்து பரிசுத்த மனதினால் அசுத்த மனதைக்  
கெடுத்து உனதாத்மஞானத்தில் நீ நிலையாயிருப்பாய்;  
கடத்தின்பின் வைத்தவுஞ்நந்து பிறமுநேரத்திற்கூடும்,  
இதரியதோ, முழுது மசத்தியமாம்; அஞ்ஞான விகற்  
பத்தினால் உதித்தவையன்றி முன்பில்லாததினால் சக  
மும் ஆகாயமும் ஒந்திருக்கும்.†— அரிசிக்குமியும்,  
தாம்பிரத்துக்குக் களிம்பும், சுபாவமாயிருந்தும் கரும்  
விசேடங்களினால் நீங்கிப்போம்; அதைப்போல ஆத்  
மாவும், அஞ்ஞானத்தையடைந்து விசாரத்தானீக்கிக்  
கொள்ளாத வியல்பாம் கொண்டசந்தேகத்தை விட்டு  
ஆசாரியன் வல்லபமான விளக்கத்தால் நீ முயற்சி  
செய்வாய்; கண்டோமென்று சொல்லப்பட்ட சகல  
மும் வீணும்; குருவுஞ்சீடனும், பரமப்ரகாசமாகவே  
தரிசித்தோம்.— இப்படியென்ற றந்தத் தாசுரமுனி  
சொல்லிய யாவையுங்கேட்டு, அவ்விரவில் அவ்விடத்



தில் அம்முனியை யானடைய, மனமகிழ்ச்சியாய்ப் பூசித்து என்னுடன் அத் துளிரின்மே லிருந்தான், நாங்கலிருவரும் உண்மையான வநேக கதைகளினால் விடப்படுடர்களைப் போல இரவை கூணநேரமாகத் தள்ளி அத்தாகூரணப்பிரிந்து யான் கங்காநதியை யடைந்தேன், இவ்வுலகமானது அவன் சொன்ன கதையைப்பொக்கும்.¶—

தாசூரன் கதை

முற்றிற்று.

க ச ன் க தை .

அவதாரிகை.

முன்கதையிற் சித்துவிலாசமான சங்கற்பமே சீவேஸ்வரசுகங்களாக விளங்குவதை நிரூபித்து, இவைகள் சித்தேபாமென்பதையனுபவராயறி விக்குமிதித்தங் கசன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. கணமுநிலை யின்றிய வாயுளின் விடய விச்சையை க்கெடுக்க வேண்டு மெனல்.

உ. விடயவிச்சை கூடா த தே னெ னின்.

ந. சகத்திற்று ன்பயின்றிச்சஞ்ச சரிக்குறெறியாதெ னின்

ச. இதுவுமது.

அளவில்லாத காலத்தில் சொல்லப்பட்ட நூறு வருடமும் நொடிநேரமென்றாலும் போதாது; இதை நெடுங்காலமாகப்பார்த்துக்கொடாத மிகுந்த வாசையை பொருந்துவதென்ன, விடயங்களைச் சிந்தித்து விரிவ தாகிய மனதினிச்சை பற்றில்லாமற் கெடுத்திருப் பாய்.— ஆசையிறந் தெத்தன்மையனாய் நின்றாயோ அத்தன்மையனாகவே நீ வாழக்கடவை; பூமியின்கண் அழகிய நல்லமணிகள் விரும்பாதிருந்தும் நெருங்கிப் பாய்கின்ற நல்லொளியைப்போல, சத்தா மாத்திரமாக உண்டான வுலகமும் பிரமத்தினிடத்தில் நன்றாகத் தோற்றும்.¶— ஆதலினால், பிரமத்தினிடத்தில் அகர்த்தாவென்றும் கர்த்தாவென்றும் பாவனைகளுண் டாம்; ஆசையில்லாததினால் உண்டாகாத அகர்த்தா வாம்; சன்னதான மாத்திரத்தினால் மேன்மையான கர்த்தாவாம்; இந்த விரண்டையல்லாமல் ஆத்மாவில் வேறொன்று மடையாவாம்.— அகர்த்தாவிலும் கர்த் தாவிலும் உனக்கிசைந்ததெதுவோ அதனி டமாயிருப் பாய்; ப்ரசன்னமான அநந்தவிரண்டுமல்லாமல்தோன்றி வளராரின்ற மனதை விழுங்கி ஒப்பின்றித் திடபா யிருப்பாய். அகர்த்தாவாகவும் ஒப்பில்லாத நல்லகர்த்

¶ இ-ம் இக்கதை திருஷ்டாந்தமாக ஆத்திருஷ்டியிற்சங்கற்பமுதலியசகமித் தைமென் றறியவேண்டுமென்பதாம்.

§ இ-ம். பிரமப்பாகி பலனமான சகத்தை வேறுகக்கண் டிச்சிக்கக் கூடாததாம்.



டு. தேகோகநீக்  
கிற் பயனியாதெ  
னின்.

சு. தேகோகந்  
தூபமாமெனல்.

எ. தேகோகத்  
தை நீக்கவேண்டு  
மெனல்.

அ. தேகோகத்  
தை நீக்குதற்கு பா  
ய மியாதெனின்.

க. இதற்குமுன்  
று நிச்சயங்கூறல்.

க0 வாசனாத்தி  
யாக மியாதெனின்.

† இ-ம். கர்த்தத்துவ வகர்த்தத்துவமென்னு மிரண்டி லொன்றோ டிருக்கிற் றுன்பமின்றென்பதாம்.

‡ இ-ம். பஞ்சபூதவிகாரமான பௌதிகத்தை யானென்பதே பவத்துன்பமா மென் றறிந்ததை நீக்கிற் சுயஞ்சித் துதயமாமென்பதாம்

¶ இ ம் பாகிருதிமுத விச்சரீரபரியந்தமுள்ள சகலவிடயமும் யானல்ல வென்ப தற்கு விலக்கானமே தானென்றும், அவையாவுந்தன்மயமாய் விளங்குஞ்சகலக் கண மே தானென்றும்; இவ்விரண்டு மின்றித் தன்மயமாய் விளங்குதலென்றுஞ்சொல் லப்பட்ட விம்மூன்றனுபவமும், தேகவாசனையை நீக்குதற்கு யுத்தியாமென்பதாம்

தூவாகவும் நின்றாலும் இதுவே நன்மையாம், தூன்ப மானது சற்றுமில்லை,†— நினைக்கப்பட்ட அகர்த்தா வாய் நான்சுகத்தினொழுங்கின்படி நடக்கின்றேன், வே ருன கருத்தில்லாமையால் அவ்வகத்தினில் வேறுபா டில்லை. என்னதென்றும், நீயென்றும், நானென்றும், செய்தேனென்றுஞ் செய்யவில்லையென்றும், மதித்த போதே துக்கமாம்; சரீரத்தை நானென்பவரு முன் டோ.—சரீரத்தை நானெயென்று சொல்லில் இரு பத்தொருநரகமுமதுவோபாம்; வெவ்விய வலியதுன்ப மானாலும் உடலை நானென்று சொல்லவேண்டாம், சந்தேகமில்லாத நல்லகேள்வியையுடைய சத்துக்கள், நீசர் சகல மாமிசங்களையும் கைவசமாகப் புகிப்பவரா யினும், நாயின துமாமிசத்தைபுகியார்கள்; அதுபோல, தேகநானென்று கருதுவார்களோ.— சரீரமானது யாமென்னுங் களங்கத்தினால் ஞானதிருஷ்டி தெரி யாததாகும், குற்றமிருந்த அக்களங்கத்தை தூரத் தள்ளுவார்களாயின், ப்ரகாச ஞானமானது கருத்த மேகமில்லாவிடத்து விளங்கு நிலைவப்போலப் பிரகா சிக்கும். இப்படிப்பட்ட திருஷ்டியினால் மிகுந்த சநந சமுத்திரத்தின் அழகுள்ள முத்திதீர மெளிதாயுன் டாம்.‡— சகலத்திலும் நான் கர்த்தாவல்ல, அவ னென்பதும் இவனென்பதும் யானல்லவென்று சிந் தித்து மனத்திறிதமுண்டாய் அகர்த்தாவாயிரு. அப் படியில்லையாயின், சகலத்துக்குங் கர்த்தா நானே அள வில்லாத அப் பொருள்களும் நானென்று சிந்தித்து சலனமொன்று மில்லாமல் உறுதியாயிருப்பாய்.—

அப்படி யல்லாவிடின், இவ்விரண்டிலொன்று நா னல்லயாம், வாக்கு மனத்தீதமாகிய வொன்றேயாம், இருந்தவிப்பதங்களுள் உத்தமமாகிய உனதுபதத்தில் நீயிருப்பாய். ஏகமென்கின்றபரமபதத்தைத் தரிசித்த சத்துக்கள் தன்னிடத்தி லிருப்பார்கள். நெருங்கிய வாசனையே பந்தமாம்; அவ்வாசனையுடைய பழமை யான மோகசுமாம்.¶— சத்தமுதலிய விடயங்களிற்

பழகி மனமான தரித்தவாசனைகளை முன்பு அலம்



கக. பிரமசபாவ  
மாய் விளங்குவதெ  
ங்கனமெனின்.

கஉ. இதுவுமது.

கங. அங்ஙனம்  
விளங்கிய சீவன்  
முத்த நிலக்கணமி  
யாதெனின்.

கச. ஆயின்வே  
தத்திற் சிரத்தை  
வேண்டாவோ வெ  
னின்.

கரு. முத்தியடை  
பவ ருறுதியாதெ  
னின்.

வரும்படி கெடுத்து மோகித்துக்கடுத்த சுத்தவாத  
னையையும் பின்விட்டுவிடுவாய், நன்மைபிரகாசிக்கின்ற  
அருளும், சந்தோஷமும், நட்பும், உதாசினமுமாகிய  
இந்நான்கும் மாசற்றிருக்கின்ற குணங்களாக அதன்  
ஹேழிலை மனதிற்பற்றாய் செய்வாய்.†— உள்ளத்  
தன்கண்ணுள்ள செயல்களை முழுதுங்கெடுத்து, ஒப்  
பற்ற சின்மாத்திர வாசனையைப் பிடித்துக்கொண்டு,  
மெல்லவவ்விடத்திலந்தச் சித்து வாசனையையும் அந்  
தக்கரணங்களோடுங் கெடுத்து, தள்ளப்பட்டயாவும்  
எந்த முயற்சியினு னீக்கினையோ அம் முயற்சியையுந்  
தள்ளி, தெளிவானவறியும் மனதும் தொழிலும்  
ஞானப்ரகாசமும் அஞ்ஞானந்தகாரமுமாகிய சகலமு  
நீங்கி,— வாசனாருபமாகிய இப்பொழுது சொல்லப்  
பட்ட விவைகளும், இவைகளை வேற்றுமையாக  
பழகுகின்ற சிதாபாசனும் பிராணவாயுவின் சலனமும்  
எதுவும் காரணத்துடன் கெடுத்து, ஆகாயத்தைப்  
போல நிற்பாயாயின், சகலமுந்தீர்ந்த வுபகார்தனாய்  
எதுவாயினையோ உண்மையாக அதுவே நீயாம்.‡—

மனதிலுள்ள சகலவாசனையுங் கெடுத்து, உலகில்  
ஒருபற்றில்லாமல் அசைவற்ற நிலையினின்றவர்கள்  
குற்றமற்ற சீவன் முத்தராவார்கள். அச்சீவன்முத்தர்  
களே எண்ணுதற்கரிய உயர்வுள்ள ஈசராவார்கள்;  
சமாதியையும் கொள்ளுதற்கரிய கன்மத்தையும்சேர்ந்  
தாலும் விட்டாலும் சீவன்முத்தர்களாம்.†— மனதின்  
கண் அவாவொன்றும், இல்லாமையால் குறிக்கப்பட்ட  
தொழில்களை செய்தாலும் விட்டாலும் கைவசமான  
ப்ரயோசனமொன்றுமில்லை; ஒரு மார்க்கமாய் அநேக  
காலமாய் மனதொருடையப் புகையால் வளருகின்ற  
வாசனையீங்கிய மனதில் சாஸ்திரங்களெல்லாம் வேண்  
டாவாம்.§— சுழலும் வாசனைகளைநீங்கிய மோன நிலை  
யை யல்லாமல் பொருந்துதற் குரிய வேறொருகதியா  
வது தன்மையானதில்லையாம்; அறியத்தக்கதையறிந்த  
தாகியும் பொருந்திய பத்துதிக்கும் சுழன்று திரும்  
பினதாகியும் பழமையாகிய சகத்தின் நிச்சயமாயிருக்

¶ இ-ம். பிரமசபாவமாய் ப்ரகாசிப்பதே பெத்தமுத்தியின் வாசனாத்தியாக  
மென்பதாம்.

‡ இ-ம். விருத்தி ஞானத்திலுள்ள வசுத்த வாசனையுஞ் சமாதிரானத்திலுள்ள  
சுத்தவாசனையுமிறக்கிற் கூடஸ்தபிரம வயிக்கியமான அத்துவிதம் விளங்குமென்  
பதாம்.

† இ-ம். ஸ்வரூபநிருஷ்டியாற் சகலத்திலும் பற்றற்றதிருக்கடியுங் கூடாததாய்  
யிருக்கின்றதே, சீவன் முத்தர்களுடைய விலக்கணமென்பதாம்.

§ இ-ம். மனமானது அனுபூதி வடிவாதலின், அதனாற்செய்யும் விதிவிலக்கின்  
ப்ரயோசனாப்ரயோசனம் விதிக்குஞ் சாஸ்திரவாசனை வேண்டாவாம்.



கசு. மோகத்தினி  
க்க முரைத்தல்.

கஎ. பவங்கடக்  
குஞ் சுளுவையும்  
பளுவையுங்கூறல்

கஅ. சர்வம் பிர  
மமயமாய் விளங்கு  
தலாற் சகலமு மி  
ன்றெனல்.

கக. சமாதியனு  
பவ முரைத்தல்-

உ. இதுவுமது

கின்ற தத்துவத்தைத் தெரிசித்தவர்கள் சிலர், மற்ற  
வர்கள் அவ்வுலகமயக்கத்திற் கெடுக்கின்றவர்கள்.—  
சரீரத்தைப்பார்த்தல்லவா சகத்திலுள்ளபாவரும்  
சஞ்சரிப்பதேயன்றி ஒன்றான வாத்மாவைப்பார்த்  
தல்ல, எவ்விடத்தும் பஞ்சபூதமே யல்லாமல் தேவ  
லோகத்திலும், பூலோகத்திலும், பாதாளலோகத்தி  
லும், தேடியும் ஆராவது பூதம்கண்டதில்லை; மோ  
கத்தை விடுவோமென்று திரமடைந்தவர்கள் யாவை  
யும் பற்றமாட்டார்கள்.— அனுபவபுத்தியில்லாத  
மூடர்களனைவர்க்கும் சந்நமானது, பிரளயகாலத்தில்  
வெப்பமான சமுத்திரமாய்; மயக்கமில்லாத வனுபவ  
புத்தியையுடையவர்களுக்குமுன்னிருக்கின்ற பசுவின்  
குளம்படியாய்; துக்கமில்லாத ஞானவானுடைய மன  
தில்தொடர்புற்ற விடயசுகம்பற்றது; போகமில்லாத  
குறிஞ்சிலித்திலிருக்கும் மிழிவானபெண்கள் ப்ரகா  
சிக்கின்ற பட்டணத்திலுள்ள புருடர்களுக்கென்ன  
பிரயோசனமாம்.— பிரமமாகிய பரிசுத்தசமுத்திரத்  
தில் டலைகளியாவும் துரைகளாம்; பிரமசூரியன்முன்பு  
சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த பூமியானது பேய்த்தேராம்; திர  
முள்ள விவ்வுருத்தத்தை பிரகஸ்பதிபெற்ற வரபுத்  
திரான கசனென்னுந்நாமத்தையுடையவன் முன்னே  
சொல்லினன்; அதைபரீராமா? நீகேட்பாய். †—கச  
முனியானவர் மேலாகிய சமாதியினின்றும் பிரிந்து  
ஒருபோது களிக்கின்ற மனதையுடையவன், பரவச  
னாகதமுதமுத்தவசனத்தையுடையவன், எதைச்செய்  
வேன், திக்குகளிற் பொருந்தளங்கேபோவேன், விடப்  
படுவதெது, கிரிகப்பதெது, மேலாகவளர்கின்ற பிர  
ளய சமுத்திரத்தைப்போல உலகமெவ் விடத்தும்  
எனது ஸ்வரூபமே நிறைந்திருக்கின்றது.— சரீரத்தி  
னது புறம்பிலும், உள்ளிலும், திக்குகளிலும், ஆகா  
யத்திலும், பூமியிலும், எவ்விடத்திலும் எனது ஸ்வ  
ரூபமல்லாமல் வேறொன்றுமில்லை; எனது ஸ்வரூப  
மில்லாத விடங்களுமில்லை; எனது ஸ்வரூபத்தி லில்  
லாதவைகளுமில்லை; தானே விளங்குகின்ற வஸ்துக்  
கள் வேறேயில்லை; சச்சிதானந்தஸ்வரூபமே ப்ரகா  
சிக்கின்றதென்று கசமுனிசொன்னார். ‡—

க ச ன் க தை

மு ற் றி ற் று.

† இ-ம். சீவன்முத்தர்க ளப்பியாசத்தையு மாரூடத்தையு மறிவித்ததாம்.

‡ இ-ம். சமாதியிலிருந்து சாஷாத்தாரமான மனதினுற் பார்க்குமிடத்திற் சர்வம்  
பிரமமயமாய் விளங்குகின்ற தென்பதாம்.



# திதிப்பிரகரணம்.



## அவதாரிகை.

முன்கதையிற் சர்வம் பிரமமயமாய் விளங்குமென்பதையறிவித்து, அவ்வனுபவம்வரும்பொருட்டவ்வைந்துகைகளின் சாரங்களைச் சுருக்கி உபதேசப்ரகாரந் திதிப்பிரகரணஞ் சொல்லுகின்றார்.

க. அனுபவிகளி  
லக்கண மியாதெ  
னின்.

உ. இதுவுமது.

ங. இதுவுமது.

ச. அனுபவமு  
திப்பதற் கப்பியாச  
ங்கூறல்.

ஞ. இதுவுமது.

ஈ. இதுவுமது.

எ. அனுசந்தானத்தி  
ற்குரிய குணத்தை

பெருதற்கரியசாத்துவிதகுணமானபிறப்பையுடையவர்கள், பூமியினிடத்து பிரமப்ரகாசமாக வாழ்கின்றது; ஆகாசத்திற் பிரகாசிக்கின்ற பூரணச்சந்திரனை யொப்பாகும். வருத்துகின்ற துயரத்தில் அவர்கள் வாடார்கள், இராத்திரிவந்தாலும் சிறப்பான சுவர்ன தாமரைமலர் சற்றுங்குவியுமோ.— ப்ரகிருதமாகிய தொழில்களையல்லாமல் வேறான செய்கைகளிற் பற்றார்கள்; அறிவாகிய சத்துக்களுடைய மார்க்கத்தில் நடப்பார்கள்; பூரணமாகிறதென்று சலனமற்ற மனதினால் மேன்மையாவார்கள்; நட்பு அருள்முதலாகிய சற்குணங்களினுற் ப்ரகாசிப்பார்கள்.— இயல்பாகிய குணத்தையுடையவர்கள், தாழ்வு உயர்வென்னுமிரண்டையும் இச்சியாதவர்கள், சமத்துவமுடையவர்கள், சன்மார்க்கத்திற்செல்பவர்கள், தனதெல்லையெத்தாண்டாத சமுத்திரத்தை யொத்தவர்கள், மோகமில்லாதவர்கள், சூரியனைப்போலநியதியைவழுவாதவர்கள். §— கொள்ளத்தக்கது துன்பமற்றவர்குணத்தை, சுருங்கும்படியாகத்தள்ளத்தக்கது கொடியவர்களுடைய மார்க்கமென்னுங் குற்றத்தை, உலகமெப்படிப்பட்டதென்று விசாரித்துநிந்திக்கத்தக்கது; யாமெப்படிப்பட்டவனென்று ஆசாரியராலும் தனதறிவினாலும் தீரவிசாரித்துதெளியத்தக்கது;—வருத்தப்படுவது ஆத்மாவையறிகின்ற மார்க்கத்தில்; மனதினற்றிருத்தஞ்செய்வதுவிவகாரத்தில் அழுத்தமற்ற தொழிலை, அடையத்தக்கது தீமையற்ற நல்லோர்க ளிடத்திற்கலத்தல், புசிக்கத்தக்கது நானென்பதுண்டாகின்ற அகத்தை,— நீக்கத்தக்கது நரம்பு என் பென்கின்ற சரீரமயக்கம்; காணத்தக்கது சகலவாத்மகோடிகளுண் ணிறைந்திருக்கின்ற பிரமம் பச்சைப் புரவியினு லீழுக்கத்தக்க இரத்தையுடைய சூரியனிடத்திலும், பூமியிற் றள்ளத்தக்கதாக கிருமியனிடத்திலும், ஞானமொன்றே நிலையாயிருக்கும். ¶— தாமதகுணமென்றும், இராசத குணமென்றும், சாத்துவித குணமென்றும் பெயரையுடைய மூன்று

இ-ம் ஸ்வானுபவமாய்ச் சஞ்சரிக்கும் விளக்கத்தைக் கூறினதென்பதாம்.  
ஈ இ-ம். பிரமானுசந்தானங்களின் சாரங்களைச் சுருக்கமாகக் கூறினதாம்.



யறிவித்தல்.

குணங்களாகிய சநநமும் முயற்சியாலடையும். பரம சுகமான மோக்ஷத்தை சாத்திகத்தொழிலானதுசெய்விக்கும். உத்தமமான ஸ்ரீராமாவென்று சொல்லி, திரும்பவும் வசிட்டர் சொல்லுவார்.†—

திதிப்பிரகரணம்

முற்றிற்று.

உபசாந்தப்பிரகரணத்தில்

சனகராசன்கதை.

அவதாரிகை.

முற்பிரகரணத்திற் சித்துவிலாசமே சுகமெனவிளங்கு மென்பதை நன்னுயுணர்த்தி, அச்சித்தேசகமாகவிளங்குதலா லச்சகமெப்போதுமின் றெனத்தெரிவிக்குரிமித்தமொன்பது சதைகளானிறைந்த உபசாந்தப்பிரகரணங் கூறத்தொடங்கி மனவுபசமனர்த்தஞ் சனகராசன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. சர்வம் பிரமம யமென்பதைப்போ தித்து அச்சர்வந்தி ரி குணைமகமென் றுணர்த்தல்.

உ. பிரமத்திலெ தார்த்தமாய்ச் சர்வ மு மின்றெனல்.

ங. பிரமமே யுண் டென்றறிந்து வே றுண் டென்பதை ச்சத்துவகுணத்தா ற்கெடுப்பாயெனல்

தேவகுருவின் புத்திரனாகிய கசமுனி சொல்லிய ப்ரகாரமே இச்சகங்களனைத்தும் ஆத்மஞானஸ்வரூபமாம்; சநநமரணமென்னும் மாபையானது, இராசத தாமதமென்னுங் குணங்களைப்பொருந்திய புருடர்கள் தரிக்கத்தக்கதாய் தூண்கள் தாங்குகின்ற மண்டபத் தைப்போல நிலையாயிருக்கும்; திரமான சாத்துவித குணத்தையுடையஉன்னை யொத்தவர்கள், பிறவியச்ச நீங்கியிருப்பார்கள்.— குறைவற்ற சாத்துவிதகுணத் தையுடையவர்கள், சருமத்தையுரிக்கின்றசர்ப்பத்தை ப்போலமாயாபர்சத்தினின்றுநீங்குவார்கள்; சமஸ்த மும் பிரமம் நாமுமந்தப் பிரமமேயென்று சிந்தித்து யாமும் ஷேறுசகல சகங்களுடும் வேறென்கின்றமயக் கத்தைக்கெடுப்பாய்; காரணமான பிரமஞானத்தில் உண்டாகின்றனவாகிய கற்பணைகளியாவும், சமுத்தி ரத்திலுண்டாகிய திரையைப்போல உண்டையாக வில்லை— துன்பமும்மில்லை, இன்பமும்மில்லை, சநநமு மில்லை; சநநமரணமென்னுஞ் சுழலிற் சுழல்பவர்களு மில்லை, ஒன்றென்று எப்போது மிருக்கின்றவஸ்து வே யிருக்கின்றது, வியரனப்பட வேண்டவநில்லை, அனுபவயுத்தி பொருந்தும்படி, வருபவைகளையும்

† இ-ம் பவமாய் விளங்குங் குணங்களை நீக்கிச் சிவமாயிருக்குங் குணத்தை யறிவித்ததாம்.



ச, பிரம மாய்  
நின்றயானெனதெ  
ன்கின்ற துன்பத்  
தைக் கெடுக்க வே  
ண்டு மெனல்.

டு. பிரமனுபவ  
முதிக்கும் பக்குவ  
மறிவித்தல்.

சு. பாவந்தீர்ப்ப  
தற் கிரண்டுமார்க்க  
முண்டெனல்.

எ சத்மார்க்க  
மிரண்டிற்குள்வெ  
ன்பதையும் பரு  
வென்பதையும்பகு  
த்துக் கூறல்

அ. ஞானஞ்சுரு  
விவதித்தற் குத்  
திருஷ்டமாத் மறி  
விக்கத் தொடங்கு  
தல்.

† இ-ம். சர்வம் பிரமமயமாய் விளங்குவதேயன்றி வேறன் றென்பதாம்.

\* இ-ம். ஆசிரியர் வாக்கியப்படி யனுசந்தித்தலும், அவ்வாக்கியத்திற் சுயவிற்

பத்தியுண்டா யனுசந்தித்தலுமாய் விரண்டையு மறிவித்ததாம்.

போனவவைகளையும் சிந்திக்காதே, இராகத்துவேஷ  
மென்னுந் துவிதங்களுள்ளுமில்லாத மேன்மையா  
கிய சாத்துவிதகுணத்துடன் ஏகனய்துக்கங்களனைத்  
தையும் நீக்கிநிற்பாய்.— சர்வத்திரசமமாய் ஆத்ம  
ஞான ஸ்வரூபத்தில் நிச்சயமுடையவனாய் திடஞான  
முள்ளவனாய் உபசார்தனாய் பொருந்தின மனதை  
யுடைய மௌனியாகி, இரத்தினத்தைப்போலத்  
தெளிவையடைந்து, துன்பங்களியாவையும்விடுவாய்;  
நிருமலமானது பொருந்த தொழில்களனைத்திலும்  
இச்சையில்லாமல்செய்வாய், எனதென்றுகொள்ளு  
தலும் விடுதலும் இவ்விரண்டு மில்லாமல் துயரனைத்  
தையும், ஸ்ரீராமா? நீகெடுப்பாய்.†— மேற்சனன  
மில்லாத அந்தமான சநந்தில் ஆத்மஞானமானது  
எளிதினுதயமாம்; ப்ரகாசத்தையுடையவெண்முத்து  
கள், உத்தமமான மூங்கிலல்லாமல் உண்டாவதுண்  
டோ. பிறந்தவர்களில் மேன்மையுள்ளவர்களாகியும்,  
நன்மையுள்ளவர்களாகியும் அன்புள்ளவர்களாகியும்,  
தெளிந்தவர்களாகியும், நித்தியமானசீவன்முத்தர்களா  
கியும் ஆத்மஞானிகளாகியுமிருக்கின்றகுணங்கள் அம்  
முடிவான பிறப்புள்ளவர்களைச் சேரும்.— மிருது  
வான நடையுள்ள அச்சத்துக்களை சகமனைத்தும்  
விரும்புகின்ற குணமானது, கானகத்தில் ஒருகொத்  
தில் வேணுவினுற்செய்த பிள்ளாங்குமுலினதிராகத்தி  
னால்களிக்கின்றபசுவின் கூட்டம்போலும், இக்குண  
மானது சகலருக்கும்பொதுவாக சொல்லியதாம். இக்  
குணங்களிற் றனிமையாக எழுவகைப்பிரப்பையுங்  
கெடுப்பவர்களுக்கு மோகஷமார்க்கமிரண்டு; அம்  
மார்க்கஞ் சொல்லக்கேளும்.— ஆசாரியரூபதேசவாக்  
கியங்கள் தவறாமலப்பியாசஞ்செய்யில், மெல்லமெல்ல  
மயக்கம்விட்டு ஆசாரிய ரனுக்கிரகஞ்செய்த சென்  
மத்திலாவது அதற்கடுத்த சிலசநநங்களிலாவது  
வீடானதுண்டாம் களங்கமற்ற விற்பன்னமானது  
கொஞ்சமுண்டாகிய மனதினால் தான் மனனஞ்செய்  
வதினால் ஆகாயக்கனியானது விழுவதைப்போல,  
உண்மைஞான மெளிதிற்கிடைக்கும்.\*— இந்த  
விரண்டுமார்க்கத்தில் ஆகாயக்கனியைப்போல தத்  
துவஞானமானது பொருந்தியகுணத்தை, நல்லடிதா  
ரந்தையுடைய இராமா? முன்னடந்த வொருகதைபி  
னால் நான் சொல்லமனந்திருந்தும்படிகேள், சகத்தில்



கக. சனகராசன்  
பக்குவமறிவித்தல்.

கஓ. இருக்குவே  
தமகாவாக்கியார்த்த  
நிருபணம்.

கக. எசுர்வேத  
சாமவேத மகாவாக்  
கியார்த்த நிருப  
ணம்.

கஉ. அதர்வண  
வேதமகா வாக்கி  
யார்த்த நிருபணஞ்  
செய்திவைகளைத்  
தவிர வேறனுபவ  
ங்கூடாதெனல்.

கங. நிராசையு  
ள்ளவர்க் கிவ்வுனு  
பவங்கிடைக்குமே  
யன்றி யஃதில்லாத  
வர்க் கின்றெனல்.

சத்துருவினால் ஆபத்தென்ப தொன்று மில்லாதவன், உதாரத்தை யுடையவன், செல்வத்தில் மிகுந்தவன், பொருமையில்லாத விதேகமென்னும் பூமியை அரசாட்சிசெய்பவன், சனகனென்னும் பெயரையுடைய விராசராசன்,— சற்குணத்தில் சமுத்திரத்துக் கொப்பானவன், விஷ்ணுவைப்போல் பூமியை இரட்சிக் கின்ற குணத்தையுடையவன், நல்லகுணங்களைச்செய்கின்ற வசந்த காலத்தில், வாசனையுள்ள புட்பங்க னிறைந்தசிங்காரவனத்தில்கந்தோஷத்துடன்போய், தனக்குரிய மந்திரிமுதலிய சேனைகள் வெளியினிற்க தனித்துச் சஞ்சரிக்கின்ற சமயத்தில், சித்துக்குரித் தான மனதையுடைய சித்தர்குழாங்கள் பாடுங் கீதங் களை காதிற்சேட்டான்;†— வாசனை நிறைந்த மலையி லிருப்பவர்கள், நேத்திரவிடயத்திற்பொருந்தாத சித் தர்குணங்கள் தங்களனுபவத்தைப் பேசாநின்றகீதை தாய்நீதிகணிறைந்த சனகராசன் கேட்டவண்ணமே யை நீதிகணிறைந்த சனகராசன் கேட்டவண்ணமே யாஞ்சொல்ல, ஸ்ரீராமா? நீமனதிற்பரிப்பாய். ஞாதா வும் திரிஸ்யமும் கூடுங்கூட்டத்திலுண்டாகின்ற ஞான சுகமானது, பிரிவுபடாத ஆத்மஞானத்தி லுண்டான தாம்; அவ்வாத்மஞான சுகத்தை, விருப்பவேண்டு மென்றொரு சித்தர்சொன்னார்.—காண்பனவும் ஞான மும் வாசனையோடு நீங்கச்செய்து, உயர்வான பார் வைக்கு முதற்பிரகாசமாகிய அவ்வாத்மஸ்வரூபத்தை தியானஞ்செய்வோமென் றொருசித்தரும், நிலையான குணமுடைய சத்தசத்தென்னும் இரண்டினடுவான வியாபகத்தை யடைந்து முடிவில்லாததாய் மாட்சி மையான ப்ரகாசங்களுக் கெல்லாம் ப்ரகாசஞ்செய் விப்பதாகிய வாத்த்மஞான ஸ்வரூபத்தை சிந்திப்போ மென்றொரு சித்தர்சொன்னார்.—நானுனென்று சகல வாத்த்மாக்களிடத்துமிருந்து சதாகாலமுஞ் சொல்லுவ தாய் ப்ரகாசமாக விளங்காநின்ற ஆத்ம ஞானமாகிய வஸ்துவை சிந்திப்போ மென்றொரு சித்தர்சொன்னார். வஸ்துவை சிந்திப்போ மென்றொரு சித்தர்சொன்னார். யிருக்கும் விளங்காநின்ற தனதுளத்தி லெழுந்தருளி. யிருக்கும் தெய்வத்தைவிட்டு வேறான தெய்வந்தேடிதல், கையி லிருக்குங் கவஸ்துவரத்தினத்தை யெறிந்த சங்குமணி தேடுகின்ற ஆசையை யொத்திருக்கும்.— முடிவில் லாத வாசை யென்கின்ற விடவல்லியின் காட்டையெ ரித்து மிகுந்த விச்சைகளியாவையும் கெடுத்தவர் களுக்கல்லவா இவ்வாத்ம விலாபமானது கிடைக்கும்; தீமையான வஸ்துக்களைத்திலும் முன்னம்பின்னு மின்பமில்லாம லிருக்கின்ற குற்றத்தைப் பார்த்திருந்

† இ.ம. மகான் னனுபவஞ் சனகனுக்குச் சிவனுமாயிற் றென்பதாய்.



கச. மனது விட  
யசுகத்தை நீக்கிப்  
பிரம சுகத்தை  
யடைய வேண்டு  
மெனல்.

கடு. அவ்வனுப  
வம் விளங்கு நிமித்  
தம் விசாரத்திற் கா  
ரம்பித்தல்.

கசு. லோகாசார  
தூடனம்.

கன. ஆயுள்தூட  
னம்.

தாம் திரும்பாத பாவணியினில் பந்தப்படுவார்கள் கழு  
தையே யல்லாமல் வேறொன்றுமல்ல— எழும்பியெ  
ழுப்பிச் சீரூறின்ற இந்திரியமென்னுஞ் சர்ப்பங்களை,  
மனதினிடத்தில் உறுதியானவிவேகமென்னுந் தண்டி  
னால் தேவேந்திரன் வச்சிராபுதத்தைக்கொண்டு மலை  
களைப் புடைப்பதுபோல, கெடும்படியாக வடிக்க  
வேண்டும். உபசாரத்தினுற் சம்பாவத்தை யடைந்து  
துன்பமில்லாத மனமானது, முழுதுஞ் சுகாகாரமான  
தனதாழ்ஸ்வரூப ஸ்திதியைப் பெறும்; இதுவே  
மோக்ஷமென்று பலசித்தர் சொன்னார்கள்.†— தெளி  
வுடைய சித்தர்குழாங்கள் விளக்கமாகப் பேசியவனு  
பவார்த்தங்களை தெளிவாகக் கேட்டு, செருக்குகின்ற  
கொடிய கேர்ப்புள்ள கருடனது சத்தத்தைக்கேட்ட  
சர்ப்பத்தைப் போல சனகராசன் கலக்கமுற்று,  
குளிர்த்தி பொருந்திய சிங்காரவனத்தி லிருந்து தன  
தரண்மனைக்குவந்து, மந்திரிமுதலிய யாவர்க்கு முத்த  
ரவு கொடுத்து, தனது வீட்டிற்புகுந்து குளிர்த்த  
சன்னச்சார்த்தினுற்செய்த மேலுப்பரிகையில்தனியனா  
யிருந்து முன் சிரவணமான அருத்தத்தை மிகவும்  
விசாரிக்கத் தொடங்கினான்.¶— பறக்கின்ற பக்ஷிகளி  
னிழைப்போல சதாகாலமும் பதைத்தலைந்து நசிக்  
கின்ற சுகத்தினடையைப் பார்த்து வாய்விட்டழுது  
சொல்லத் தொடங்கினான். மிகவுறைந்து அவத்தை  
களிற் சுழன்று சஞ்சலப்படு மிச்சுகத்தினிடத்தில்  
நான் அதிகரிக்குமயக்கத்தினால் பெருங்கல்லின் மத்தி  
யிலுற்ற பொடிக் கற்களைப்போல், அந்தோ! சுழன்று  
வருந்தினேன்.— ஒருகாலமு முடியாமலிருக்கின்ற  
காலதத்துவமான இதனிடத்தில் எண்ணிக்கையுள்ள  
எனதாயுளென்னு தூறு வருடமானது. ஒருகூணை  
நேரமுமில்லை; இந்த வாயுளை மிகவும் பெரிதாக நிச்ச  
யித்து வலியையுள்ள வாயையினிடத்தில் விழுந்து,  
யான் றளர்ச்சி யடைவதென்ன, தூல புத்தியினுற்  
கெட்ட எண்ணப்போல இழிவுள்ளவர்களார். ஒழுங்  
கில்லாத ஆயுளை கனமாக கூறத்தக்கதோ சீ, சீ,—

† இ-ம். நித்யமபுண்ணிய பரிபாகத்தினுற் சித்தசுத்தியும், அச் சித்தசுத்தியாற்  
சாதன சதுஷ்டயமும், அச் சாதன சதுஷ்டயத்தால் முத்தியை யடைவதற் கதி  
தீவரமுமுண்டா யேகாந்தன யிருக்குஞ் சமயத்தி லாதிவாகிக சரீரியான சித்தர்க  
ளுசாவிக் கொண்டிருந்த மகாவாக்கியார்த்தங்க ளவனுக்குச் சிரவணமாய் அதனுண்  
மனன நித்தியாக்ஷன் சமாதி சாக்ஷாத்கார முண்டாகும்பொருட் டாத்மவிசாரத்  
தை யறிவேருவாய் நின்றணர்த்தியதாம்.

¶ இ-ம். ஆத்மாராத்ம விசாரணைசெய்யத் தொடங்கினதாம்.



1. கடி. இராசபோக  
துடணம்.

அளவில்லாத அண்டங்களில் நானாளுகின்ற பூமி  
யைப் பார்க்குபளவில் அணுவளவு மில்லை; துன்பம்  
பொருந்தாநின்ற இச்சகத்தை பெரியதாக விருப்பி,  
நிற்கின்றதே யாச்சரியமாச்சரியம், இமையப்பில் இனி  
மையாகியும், உதாரமாகியும், செய்யப்பட்டாதாகியு  
மிருக்கின்ற பொருளிதுவென்று சொல்லும்படியான  
பழமையாகிய சகத்தில், ஒருவஸ்துவையாவது கண்டி  
லன்; இத்தொடர்பாகியதன்மை என்னவதிகயம்.—

கக. போகதுட  
ணம்.

மேலானவர்களுக்கு மேலாயிருப்பவர்களும் தினங்  
களினால் கீழ்ப்பட்டவர்களுக்குக் கீழாவார்கள், இப்  
படி நிலையில்லாதசெல்வத்தை உறுதியாக நினைக்கின்ற  
மனமே? இன்னினைப் பென்ன காரணம். நீங்காத  
மகா போகங்களும், மகான்களும், சுற்றத்தோடும்  
உண்டாகியுண்டாகி முற்காலம் சஞ்சலமுற் றிறந்தார்  
கள்; இப்பொழுது இவ்விதத்திலுள்ள வஸ்துக்களைத்  
திலும் நிச்சயமென்ன.— பூலோகமும், அதையாளு  
மரசர்களும், அவரது செல்வங்களும், நசித்தவைகள்  
துட்பமான மணலுக்கொப்பாகும்; தெய்வலோகமும்,  
அதற் கரசராகிய தேவேந்திரர்களும், அவரது செல்  
வங்களும், மரித்தவைகள் ஆகாயத்தின் மீன்களை  
யொத்திருக்கும்; எண்ணிக்கையுள்ள சகங்களும்,  
பிரமர்களும், அண்டங்களும், சீவகோடிகளும், நசித்த  
தளவில்லை; வருத்து மனமே? பார்க்கப்பட்டவைக  
ளெங்கே, உனது வாழ்க்கையினது நிலையெங்கே.—

2. 0. பிரமன் மு  
தலியோர் பெருஞ்  
செல்வ துடணம்.

ஓர் பொருளாகச் செல்லாத மாயையென்னும்  
இருண்ட விராத்திரியில், தேகாகாரமயக்கமென்னுங்  
கொடிய நீண்ட சொப்பனமாகிய மித்தையில் ஆசை  
யற்பம் வைத்தேனாயின் கற்காத கீழ்மகனானேன், சீ,  
சீ, யானெப்போதும் காண்கின்ற காலங்க ளினைத்தும்  
நசித்தேபோகும், நசிபாம லொன்றாவது நன்மை  
பொருந்திய வழகுள்ள காலத்தைப் பார்த்திலேன்.—

உக. காலதுட  
ணம்.

மத்தியிலாவது, அந்தத்திலாவது, ஆதியிலாவது,  
நன்மையாகிய வஸ்துக்களொன்றாவது, பூமியிலில்லை;  
உண்டான வஸ்துக்களியாவும் நாசமென்னு மலத்தி  
னால், பூசப்பட்டதல்லவா, தினங்கடோறும் கடுமை  
யான பாவவிருத்திகளையும் நாஸ்கடோறும் வருத்து  
கின்ற துன்பங்களையும், நாஸ்கடோறும் ஓர் வரம்பின்  
றிய திமைகளையும், மூடர்கள் சரீர நடனத்தாற் செய்  
கின்றார்கள்.—பாலப்பருவனாய் அஞ்ஞானத்திலுமுந்நு  
வான்; நல்லவெவ்வன்ப்பருவனாய் ஸ்திரீகளால் மிகவும்  
வருத்தப்படுவான்; மூப்புப் பருவமுடையவனாய் சம்  
சாரத்தினால் தளர்ந்து மரணமடைவான்; மேலிவன்

உஉ. தனதுட  
ணம்.

உங். புறப்பொ  
ருளை நியதிகளைந்  
திதற் கரதாரமான  
புறம்பிலுள்ள தே  
கத்தை நியதிசெய்



வான் அதன் பருவ  
ங்களைத் தாடித்தல்.

௨௪. அறம்பொ  
ருளின்பத்தை நோ  
க்கி யாவையுங் குற்  
றமுள்ள வஸ்துக்க  
ளெனத்தன் றாதல்.

௨௫. மனமேசுக்  
துக்கமாமென்பதை  
விசாரித்தல்.

௨௬. மாயாகா  
ணமனதே யாமெ  
ன்பதை மன்னித்  
தல்.

௨௭. மனதைநிதி  
த்தியிற் காக்கிப்படு  
த்தல்.

௨௮. மனதை  
யடக்குங் காரணந்  
தெரித்தல்.

எந்தக் காலத்தில் என்ன சற்கிருத்தியத்தைச் செய்வான்; மாயையின் டன மிருந்தவிதமென்ன, சகங்க ளினைத்து நடன சபையாகவும், இந்திரியம் பலவாத்தி யங்களாகவும், மனப்பசாசம் நடனஞ்செய்யும்.—சத் தினது சிரசின்மேல் அசத்து வீற்றிருக்கும், சகத்தி லெப்பொழுதும் தெளிந்த நல்ல தருமத்தின் முடி யில் சதாகாலமும் பொல்லாங்கு வாழ்ந்து கொண் டிருக்கும்; இகழ்ச்சியற்ற விற்பத்தினது சிரசின்மேல் துக்கங்களிருக்குமேயானால், இக்குறிப்புள்ள எனக்கு கொள்ள த்தகுதியான குற்றமற்ற வஸ்துவெது—கண் விழிக்கின்றதும், மூடுகின்றதும், சகத்தினுற்பத்தி லய மாகப்பெற்ற மேலானபிரமாதிக ளுண்டா யிருக்கின்ற தால் நிந்திக்கப்படாத அத்தன்மையுள்ளவர் கண் முன்பு, என்னையொத்தவர்கள் என்னவென்று சொல் லப்படுவார்கள்; இழிவுசொல்லுதற் கரிதாயிருக்கின்ற அதிசயமான சம்பத்துகளும் மனது வருந்தினால் ஆபத்துக்களாம், நீக்குதற்கரிய அதிசயமான வாபத்து களும், மனது விரும்பினால் சம்பத்தாகும்.— வெப்ப முள்ள சம்சார வாழ்க்கையல்லவா துன்பங்களினைத் திற்கும் உற்பத்தி ஸ்தானமாய் சொல்லப்படுகின்றது; அம்மா! இந்தச் சகத்தினிடத்தில் முழுசுகின்ற வுயிர் களுக்கு இன்பமுண்டாவதெப்படி, அஞ்ஞானமாகிய சம்சாரமென்கின்ற விருக்ஷமானது கிளைபத்திர புட் பக் காய்கனிகளாலும் அளவில்லாமல் வளரும்படியாக இந்த மயக்கஞ் செய்கின்ற மனமே வேராகும்; இம் மனதுதான் சங்கற்பமென்று சொல்லப்படும்.— சங் கற்ப நாசத்தினால் சஞ்ஞவாக மனோநாசம் வலியவரும்; கேடுற்ற வேரான மனமானதிறந்தால் பிறப்பிறப்பென் கின்ற விருக்ஷமு நாசமாகும்; இவ்விடத்தில் ஆத்ம ரத்தினமான வெண்ணைத்திருடுகின்ற சோரணைப் பார்த் தேன், பார்த்தேன், இவனுமமானது மனமாம், வளரானின்ற இந்தமனத்தினால் வெகுகாலந் துன்பப்பட் டேன், இப்போது கெடுப்பிப்பேன்.— இவ்வளவு காலம் மனமென்கின்ற முத்தைச் சிகிச்சையென்னுந் தமர்செய்கிலன், இப்போது சிகிச்சையெய்துபொருந் திய வனுபவமென்னுந் சூத்திரத்தினால் அழகாகக் கோவைசெய்து தரிப்பன். சகலமு முணர்ந்த சித்தர் களான வாசாரியரால் யாவையுந் தெரிந்தேன்; சுத்த மான பிரமாநந்தத்தைத் தெரிவிக்கின்ற சுகபோத மாகிய ப்ரகாசத்தை யடைந்தேன்; மெதுவாக இவ் னென்னும் நானென்னும் இவ்விடத்தினைக் களென்ன தென்னு மசத்தியத்தை மனதிற்கெடுத்தேன்; திரும்ப



உக. சுடபோதந்  
தானு யிருக்கின்ற  
சமாதியடைதல்.

௩௦. சமாதியிற்  
சுடம்பெற்றுச் சகச  
த்தில் வெளிப்படல்

௩௧. சாஷாத்தா  
ரவனுபவ விலாசங்  
கூறல்.

௩௨. சகசநிஷ்  
டையிற் சேவன்முத்  
தனய்ச் சஞ்சரித்  
தல்.

௩௩. சனகரனு  
பவத்தைக்கூறியிவ்  
வனுபவம் வருவதா  
தம் விசாரத்தாலன்  
றியேனையவற்றாற்  
கூடாதெனல்.

வுந் தேடேன்,— என தாத்மஞானத்தைப் பேதஞ்  
செய்யுமனமென்கின்ற பெரிதானசத்துருவையிருந்த  
பலத்தினால் பிளந்து வெற்றியடைந்தேன்; என்னைவா  
தனைசெய்த துன்பங்களினைத்தையும் போக்கினேன்;  
உபசாந்த வாழ்வையடைந்தேன்; இப்படிசாதிக்கப்  
பட்டவிவேகஞானமே உன்னைத் தொழுதேனென்று,  
சனகராசனுனவன் என்னைக்கெடுத்தமனோசஞ்சலங்க  
ளினைத்தையும் கெடுத்து தானே சித்திரப்பதுமை  
யைப்போலச் சமாதியிலிருந்தான்.— டௌனமாய்ச்  
சித்திரத்தைப்போல வெகுநேரஞ் சமாதியிலிருந்து,  
சனகராசன் நாமசமானமனைத திரும்பாத நல்லவுப  
சாந்தமுள்ள பூரணமனத்தினால் சகத்தினுணைத்தை  
பொருந்திப் பார்த்தான், முயற்சியாற்செய்யப்பட்ட  
பொருளியாது, கைவசமாகத்தக்க பொருளியாது,  
குற்றமுள்ள கற்பனையாது, குறிக்கும்போதெனக்  
கியாவுஞ் சுபாவஞானமாம்.— பரிசுத்தமாய் ஆத்ம  
ஞான ஸ்வரூபமாகிய எனது ஸ்வரூபத்தை யல்லாமல்  
வேறுபொருள் தோற்றக்கண்டிலன், நான்வாராதவஸ்  
துக்களை விருட்பேன், வாராநின்ற வஸ்துக்களியாவை  
யும்வெறுக்கேன், சதாகாலமும் தன்னிலையி லிருக்  
கின்ற எனதாத்மஞான ஸ்வரூபத்தில் திரமாயிருப்  
பேன், சொன்னபடி யெதுவருகின்றதோ அது வரக்  
கடவதென்றுசொல்லி பிரமநந்தத்தின்முழுக்கி சனக  
ராச னொருமைப்பட்டான்.— ஆகாயத்திற் சஞ்சரிக்  
கின்ற பாகாசத்தையுடையசூரியன் தினங்களைஇச்சா  
வெத்தனமில்லாம னடப்பிக்கின்றதுபோல, அடிக்கடி  
வந்து தானேயுண்டாகிய கிருத்தியங்களை பற்றில்லா  
மற் செய்வோமென்று சனகராசன் சிந்தித்து, தீமை  
யே நேயமாகவருகின்ற எதிர்காலத்தையும், இறந்த  
காலத்தையும், அற்பமாகியுஞ் சிந்திக்காமல், ஈன  
முள்ள வர்த்தமானகாலத்தின் றொழிவில் ஒருநிமிட  
நேரத்தில் நனைத்தலோடு சஞ்சரிக்கத் தொடங்கி  
ணன். ௧—சித்தர்களாற் சொல்லப்பட்ட ஆத்மவிசா  
ரணையினால் சனகராசனுனவர் அடையத்தக்க வாத்த்ம  
லாபத்தை அடைந்ததேயல்லாமல், உபசாந்தமுள்ள  
மனது வேறென்றினால் வந்ததன்று. தாமரைக்  
கண்ணையுடைய ஸ்ரீராமா? குற்றமற்றதாகியும் அழ  
காகியுமிருக்கின்ற தனதாத்ம விசாரணையினால் பரம  
பதத்தை யடைவதேயன்றி, ஆசாரியரில்லாத ஈனர்

௧ இ-ம், சனகராஸ்மீமா யாகிரியர் வாக்கியங்களைக் கேட்டுச் சுருவாகப்பெற்ற  
ஸ்வானுபவத்தாற் சர்வம் பிரமமயமாமென்பதை யுணர்ந்ததுவாக விளங்கின  
ரென்பதாம்.



ந.ச. நி.ட.கா.ம  
கன்மம் வேண்டி  
மெனல்.

ந.ச. அந்நிட.கா.  
மத்தாலுண்டாயின  
விசாரணையின் பல  
னைக்கூறல்.

ந.ச. அவ்விசா  
ரணையால் அகங்கார  
நிங்கி ஞான முதிர்  
குமெனல்.

செய்யுங் கிரியையால் ஆத்மஞானஸ்வரூபத்தை யடையலாகுமோ.— ஆத்மாவுக்குப் புறம்பான பதப் பிராப்திகளைவிடும்பி முயற்சிக்குகின்ற தருமத்தை பூமியின்கண் னுள்ளவர்கள், விசேடமான சுகபோதமானது மிகவுமுண்டாகவேண்டுமென்று முன்புசெய்தாலாத்மலாபமாம், அச்சமாகிய வரபத்துக்கள் விளைகின்ற பூமியாயிருந்து துன்பசமுத்திரமாய் பலமான விஷவிருகூங்களுக்கு விதையாயிருக்கின்ற அஞ்ஞானத்தைக் கெடுக்கவேண்டும்.— ப்ரகாசிக்குன்றசுந்தாமணிபாகிய இருதயமென்னும் பொட்டியில் இருக்கின்ற ஞானமானது, கலக்கமில்லாத ஞானிகளுக்கு, சிந்திக்கப்பட்ட பொருள்களை கற்பகவிருகூத்தைப் போல க்ஷணத்திற்கொடுக்கும், ப்ரகாசிக்குன்றஆத்மவிசாரணையைப்பெற்று அறியாமையெட்டு சுகபோதமுதயமானவர்களை, ப்ரகாசிக்குன்றவச்சிரகவசந்தரித்தவர்களை பாணங்களைப்போல, இராகத்துவேடமுதவியகற்பந்தாக்காது.— பிரமஞரியனை மறைத்துகள்ள கமாயறிவின்றி மதர்த்துவிரிந்து திரும்பவரமாகியிருக்கின்ற அகம்பாவமென்னு மேகமானது, ஞானமென்னுஞ்சண்டமாருதத்தினால் சின்னாபின்னமாகும்,மேன்மையான பரமபதத்தை விரும்பினால் தனது மனதின் கண்ணுள்ள விச்சையைமுன்னங் கெடுக்கவேண்டும்; பலமானபூமியை முந்தினதாகவுமுதல்லவா விளையாநின்ற தானியலாபத்தை யடைகின்றார்கள்.†—

சனகராசன்கதை.

முற்றிய.

புண்ணியபாவனன் கதை.

அவதாரிகை.

முன்கதைபிறிற் சிதானந்தாகாரமேயாவாமென்பதன லெளிதிற்சித் தோபசாந்தியைக்கூறி,இவ்வனுபவங்கொஞ்சம்வருத்தத்திலும்வருமென்பதை யறிவிக்குமிமித்தஞ் சநநாந்தரங்களைப் போதித்த வதன லனுபவமுதித்த புண்ணியபாவனன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. இப்பிரமானு  
பவமாயாநாசத்தி  
க்குமெனல்.

மேர்கமென்னும் வற்சனாபிக்கொடியானது உண்டாகி வளர்தற்குக் காரணமாகியுப், துக்கமென்னுஞ் சரப்பமானது தனித்திருந்தாசாக்ஷிசெய்வதற் கொப்பற்ற விடமான தேகாதிகளை நானென்றுபார்க்கு மஞ் ஞானமானதுஒன்றானவாத்மஞான முதயமானால்நிச்சித்

† இ.ம. ஞானமுதிக்குங் கிரமங்களை முறையே யுணர்த்தியபதாம்.



உ. மாயாநாச  
வுபாயங்குறல்.

ங. முயற்சியாற்  
பேத்திருஷ்டிநீங்கி  
ஆத்மதரிசன முண்  
டாமெனல்.

ச. விருப்பு வெ  
ருப்பறில் பேத நீங்  
கி யசைவற் றிரு  
க்குமெனல்.

ரு. அச்சம் திரு  
ஷ்டியின் குணமு  
ணர்த்தல்.

சு. விருப்பு வெ  
றுப்பறும்படி வாச  
னா த் தியாகம் வா  
வேண்டுமெனல்.

எ. வாசனா நாச  
வுபாயங்குறல்.

அ. பின்னும் வா  
சனையை நீக்கவே  
ண்டி வைப்புறுத்  
திக்குறல்.

இ-ம். ஸ்வானுபவ முதித்தற் சஞ்ஞான முதலிய வாசனையை நீக்கு முபாயத்தை பறிவித்ததாம்.

கும்.— இந்தவுலகம் அசத்தென்பதை எப்பொழுதுங்கண்டு நீக்கி நுண்மையாகப் பார்க்கின்றவர்கள், சனகராசனைப்போல சூட்சுமவறினால்தனிமையான பரமார்த்தத்தை பருவகாலத்திலறிவார்கள். அஃதன்றி, திரவியங்களினாலும், மானிடர்களினாலும், கிரியைகளினாலும், வானவர்களினாலும், வரடாட்டாது.— பிறப்பிற் பயந்தவர்களுக்கு தங்கள்முயற்சியே கதியாம்; இவ்விடத்தினுடோறும் இவனுனென்கின்ற அற்புணர்வுகெடுமானால் களங்கமில்லாததாய் சுகத்தனைத்துமான விசாலஞான முண்டாயிருக்கும், மனது விசாரணையைப்பொருந்த தனதுமேலான வாத்தஞானம் தெரிவிக்கவரும்.— பற்றுதலும் விடுதலுமென்று சொல்லப்பட்ட விரண்டில் பற்றுவதும், விடுவதும் பொருந்தின வவ்விரண்டும், மனதினவடிவமாய் அதுவே மகாபந்தமன்றி வேறேயில்லை, முதிர்ந்த விராகத்துவேடங்களால்வரு மாசையையுந் துன்பத்தையுநீக்கி நிறைந்த விருப்புவெறுப்பை கெடுத்திச் சலியாதுருப்பாய்.— மயக்க மில்லாமையும், அறித்தியமில்லாமையும் அஞ்ஞான மில்லாமையும், துன்பமில்லாமையும், வேண்டுந்தொழிலில்லாமையும், நீக்குந் தொழில்லாமையும், தியக்கமில்லாமையும், ஒருவிகற்பமுமில்லாமையும், அச்சமில்லாமையும், வாட்டமில்லாமையும், பகையில்லாமையும், குறைவொன்றுமில்லாமையும், சிழ்மையில்லாமையும், கெட்டுமையில்லாமையும், வஞ்சகமாய்ப்பேசலில்லாமையும், — விடுபற்றிரண்டை நீக்கின சத்துக்களிடத்தில், நீண்டவாதனைகளில்லாமல் முன்சொல்லிய குணங்களானவைபொருந்தியிருக்கும். வலியையுள்ள சிந்தனை யென்னுஞ்சுத்திரத்தால் கட்டுப்பட்டு, பவசாகரத்தி றிடையிற்பொருந்த மயக்கமென்னு மச்சங்களைப் பிடிக்கின்ற பெரிதாகிய வாசனையென்று சொல்லப்பட்ட வலையாம்.— வாதனையென்கின்ற இந்தவலையை ஞானமென்னுங் கத்தியினாலுத்து, அடிக்காநின்ற சுழற்காற்றினால் சிதறாநின்ற மேகத்தைப்போல மன மிறந்திருப்பாய். விருகத்ததை கோடாலியினால் கெடுப்பதுபோல களங்கமானமனதை பரிசுத்தமனதினால் குற்றமில்லாமற்கெடுத்து, மேலான பரமபதத்தில் திடமாகவிருப்பாய், —போதல், வருதலும், உறங்குதல், விழித்தலும், இருப்பதும், நிற்பதும் ஆகிய சுகத்தொழிலனைத்து மித்தையென்று அழுத்தமாய்



க. மனோநாசத்  
தில்வாசனாப்யமு  
முத்தியு முண்டா  
மெனல்

க0. ஆத்ம தரி  
சன மறிவித்தல்.

கக. இதுவுமது.

கஉ. இச்சையை  
மகம்பா வத்தையு  
நீக்க வேண்டுமெ  
னல்

கங. அகங்காரத்  
தியாகத்திலும் தே  
கத்தியாக நன்றெ  
னல்.

கச. அகங்காரத்  
தியாகத்துக் கிரண்  
புபாய முண்டெ  
னல்

இ-ம். மனோநாசனை யகம்பாவமென்னு மிரண்டினைபுரிக்கி வீடடையவேண்டு  
மென்பதாம்.

அகத்திச்சையை விட்டுவிடுவாய்; அலைகின்ற மனமா  
னது, இயல்பான வாசனையினால் ஞானத்தின்பின்  
செல்லுதல், மாமிசவாசனையினால் கேசரியைத்தொட  
ருகின்ற பூணையையொப்பாகும்.— சிம்மத்தின்வீரத்தி  
னால் கிடைத்த வுணைத்தின்னுகின்ற பூணையப்போல,  
தொடர்பாகச் செல்லுகின்ற மனதும் அறிவினாலுண்  
டாகிய விடபவஸ்துக்களைப் பிடித்துக்கொள்ளும்  
விஸ்தாரமாகக்காணப்பட்ட திரிஸ்யத்தை பிடிக்கில்  
மனநாசமாகாது, பந்தநீங்காது, திடங்கொண்டதிரிஸ்  
யத்தையீக்கினால் மனோநாசம்வந்து நிருவாணமாகும்.

நான் இவைகளைப்பதாகிய இரண்டுமில்லையென்று  
சிந்தித்து மகாமேருவைப்போல ஸ்திரமாயிருப்பாய்,  
சுளங்கமற்ற வாகாயத்தைப்போல நின்மல மன  
துடையவனாய், நன்மையான மனதில் ஆத்மாவும்  
சுகமுமாயிருக்கின்ற ஞாதாவும் ஞேயங்களின் மத்தி  
யில் மேலாகவிளங்கிய ஞானமென்கின்ற வுனதாத்ம  
ஸ்வருபத்தை, நீ விடாமற் மெறிந்துகொள்வாய்.—

இனிமையான வஸ்துவும் இனிமையைக் கொள்  
கின்றவனுமாகிய இவ்விரண்டையுரிக்கி, இவைகளின்  
மத்தியில் தனிமையாகப் பிரகாசிக்கின்ற இன்பத்தை  
யாராய்ந்து ஆத்மஸ்வரூபமாயிருப்பாய்; பலவற்றைப்  
புசிப்பவனும் பொசிக்கப்பட்டவஸ்துவும் இரண்டின்  
மத்தியில் எப்போதும் பற்றில்லாம லிருக்கின்ற  
அதைப்பிடித்து அதற்குள்ளிருப்பாய்— ஆசையினால்  
கட்டுப்பட்டா லுயிர்வாழ்மாட்டார்கள்; கயற்றினால்  
கட்டி லுயிர்வாழ்வார்கள்; ஆகையினால் இச்சாபந்தத்  
தை சங்கற்பநாசத்தாற்கெடுப்பாய். நானென்றுசொல்  
லப்பட்ட பாவனையை நானென்று சொல்லப்படாத  
வொருகத்தியினால்கெடுத்து குற்றமற்ற ஆத்மபாவனை  
செய்து ஏழுபிறப்பில்லாத மோக்ஷத்தையடைந்து.

சகலவுயிர்களுக்கும்பயமில்லாதநிலையில், ஸ்ரீராமா?  
இருப்பாயென்று வசிட்டர்சொல்ல, தொழில்கள்  
தொடர்ந்திருக்கின்றநானென்னும்பாவனையின் ஆசை  
யைத் தீர்ப்பாயென்று சொல்லிய வுடதுவாக்கியத்தை  
கருதுமிடத்தில், மிகவுமாழமாய்; நெடியவகங்கார  
நாசத்தை செய்வதைவிட சரீரமென்னுங் காரண  
மொழிக்கின்றேன்.— நானென்பதைக் கெடுத்தால்,  
சரீரமும்வேரோடறுத்தவருக்ஷத்தைப்போல நசிக்கு  
மென்று, உயர்வான ஸ்ரீராமன்சொல்ல, வசிட்டமா  
முனி சொல்லுவார். ஸ்ரீராமா? அகங்காரவாசனையை



கடு அவ்விரண்  
டிஸ் தேயத்தியாக  
மறிவித்தல்.

கசு. இதுவுமது.

கௌ. நேயத்தியா  
கங்குறல்.

கஅ இவ்விரண்டு  
தியாகத்தின் பெரு  
மை கூறல்.

கசு. இதுவுமது.

உ௦. சீவன்முத்  
தரிலக்க ண ங் க  
றல்.

நீக்கும்விதம் ப்ரகாசிக்கின்ற தேயமென்றும் ஞாய  
மென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட இரண்டுவிதமாக ஒதி  
யுணர்ந்தவர்கள் சிந்திப்பார்கள்.— இந்த நமது  
பொருளுக்கு சீவிதநாம், இந்தவஸ்துக்கள் நமக்கு  
சீவிதம், செல்வமான விப்பொருளையல்லாமல் நா  
மென்பதில்லை, நம்மைபல்லாமல் கிடைத்த விப்பொ  
ருள்களில்லை என்னுமனத்தி னிச்சயத்தைநீக்கிபுத்தி  
யால் விசாரித்து நாமும் விடயங்களும் வேறுவே  
றென்று.— யாமும் பொருள்களுக் குடையோமல்ல  
பொருளு நம்முடைய தல்லவென்று தெளிவடைந்து  
உள்ளங்குளிர்ந்து, யாவையும் லீலைபாகசெய்கின்ற  
மனதினாலும், பயக்கமில்லாத நிச்சயத்தினாலும், வாச  
னையைவிடுகின்றதே, அருளை வருஷிக்கின்ற மேகத்  
துக்குச் சமமான ஸ்ரீராமா? தேயத்தியாக மென்  
றுணர்வாய்.†— தன்னுடைய வாசனையெட்டு அனைத்  
தையும் சமமான புத்தியினுடையார்த்தது நானென்று  
சொல்லப்படாத சரீரத்தைத்தள்ளினால் இவ்வாசனா  
கூடியமே களங்கமில்லாத ஞேயமாம். அகங்காரவடிவ  
மான சொல்லப்பட்ட வாசனையை முதிர்ந்தலீலையாக  
விட்டவர்கள் மேலானசத்துக்கள்.‡— தீரரானவவர்  
களே தேயத்தியாகத்தைச் செய்கின்ற சீவன்முத்தர்  
களாம். கிரியைகளோடும் மூலங்கெடுப்படி வாசனை  
யைக் கெடுத்து மனஞ்சாந்தமடைந்து சேய்மையான  
ஞேயத்தியாகஞ் செய்தவர்கள் குற்றமற்ற விதேக  
முத்தராம். வெற்றியையுடையஸ்ரீராமா? இந்தவிரண்  
டினுடைய தியாகமும் ஒன்றுக்கொன்று சமமான  
மாகும்.— தேயத்தியாகமும், ஞேயத்தியாகமும்,  
சீவன்முத்தர் விதேகமுத்தரிடத்தில் நெருங்கியிருப்  
பன; தேயத்தியாக ஞேயத்தியாகங்கள் பிரமத்தை  
யடைந்தன; தேயத்தியாக ஞேயத்தியாகங்கள் துன்ப  
மனைத்தையு நீங்கின; தேயத்தியாக ஞேயத்தியாகங்  
கள் தேடுதற்கரிய போகாமாம்\*— சூழ்ந்திருக்கின்ற  
சுகதுக்கங்கள் தன்னைத்தொடர்ந்தால், ஒருபோதிலும்  
அழுந்துதலும் மிதத்தலுமில்லாத அவர்களே சீவன்  
முத்தர்களாம். மேலானகளிப்பும், பயமும், கோப  
மும், தரித்திரமும், அழுக்காறும், துன்பமுமாகிய  
ஊழிலுடைய மிவைகளைப்பாராத மனத்தோரே

† இ-ம். செட்சித்தின் சம்பந்தங்களைப்பிரித் தச்செடவாசனாசமே தேயத்  
தியாகமாம்.

‡ இ-ம். தேகோகவாசனையைக் கெடுப்பதே நேயத்தியாகமென்பதாம்.

\* இ-ம். தேயத்தியாக ஞேயத்தியாகமென்னு மிரண்டுமே, சீவன்முத்தி விதேக  
முத்திக ளாகுமென்பதாம்.



௨௧ சீவன்முத்த  
ரிலக்கணக் கூறல்.

௨௨. இச்சை  
யை முழுதும் கெ  
டுக்க வேண்டுமெ  
னஸ்.

௨௩. இதுவுமது

௨௪. ஆத்மவிசார  
முடையவர்க்குரிய  
ச-நிச்சய மறிவிக்க  
த்தொடங்கிக்-வது  
நிச்சயத்தி னிலக்க  
ணமறிவித்தல்.

௨௫. இரண்டா  
வது நிச்சயத்தினி  
லக்கண மறிவித்தல்

௨௬. மூன்றாவ  
து நிச்சய நான்கா  
வது நிச்சய மென்  
னு மிரண்டி னில  
க்கணமறி வித்தல்

௨௭. இந்நான்கு  
நிச்சயத்தின்பலாப  
லனைக் கூறல்.

சீவன்முத்தராம்.— சுழுத்தி யவத்தையைப்போல  
சார்தமான பாவனாவிருத்தியினால் பக்குவமானமனதி  
னால் தீர்க்கசொப்பனத்திற் பழுபுவார்கள், எப்போ  
துப் சிறந்த சலுகைகளைநீந்த பூர்ணசந்திரனைப்போல,  
சத்துக்கள் விரும்ப முழுதும் பிரிவில்லாதவர்களே  
சீவன் முத்தர்களென்று சொல்லத்தகுந்தவர்கள்.—

புறம்பிலுள்ள வஸ்துக்களின் பற்றை விடுத்தால்,  
அகப்பற்றை திருஷ்டனியென்று சொல்லுவார்கள்;  
மறப்பின்றி வஸ்துக்களிலிருக்கிற சகல இச்சையைபு  
ரிக்கினால், முத்ததிருஷ்டனியென்றுசொல்லுவார்கள்  
திரமாயெனக் கிதுவாகுமென்று உண்டாகின்ற பாவ  
னையே திருஷ்டனியாகும். விடுக்கக்கூடாதசொன்ன  
விலங்காகிய இத்திருஷ்டனியைத் தொந்தபறக்  
கெடுக்கவேண்டும்.— உள்ளதில்லதென்று சொல்லப்  
பட்ட சமஸ்தபாவனைகளிலும் எப்பொழுதுமிகாமல்  
இச்சையைக்கெடுத்து, பூரணமானமனதுடையவைய்  
பந்தவிச்சையு மோக்ஷவிச்சையுமாகிய விவைகளையும்  
சகதுக்கங்களையும்முழுமையுந்தள்ளி, பரிசுத்தமுள்ள  
நல்லகெம்பிரமாகிய ஆத்மஞான ஸ்வரூபத்திலிருப்

பாய்.— துரையுமலையு மின்றிய பெருங்கடல்போல  
அசைவற்றிருப்பாய், மனித வடிவமுடைய ஸ்ரீராமா?  
வேறென்றை யாங் சொல்லக்கேட்பாய், குற்றமற்ற  
விசாரணையுள்ளவர்களுக்கு ஆகிய நிச்சயங்கள் நான்  
குண்டாகும்; பாதமுதற் சிரசந்தமான சரீரம் நான்  
மாதாபிதாக்கள் என்னைப்பெற்றவர்கள் என்பதொரு  
நிச்சயம்.— உண்மையை நினையாதபடியினால் இந்  
நிச்சயம் கொடியபந்தத்தை யுடையதாம்; இருக்கின்ற  
சகலவஸ்துக்களினும் அதிதனாகியும் நெல்லினது  
வாலிலுஞ் சூட்சுமமாகியு மிருக்கின்றவனே? யா  
னென்றுசொல்லப்பட்ட இரண்டாவதாகிய நிச்சய  
மானது அடையுமானால் மோக்ஷமுண்டாகும்; இது  
சத்துக்களுக்குள்ளதாகும்.— சகங்களைத் துறெனது  
ஸ்வரூபமும் யானழிவில்லாதவனென்று சங்கோச  
மில்லாமற் காண்பது மூன்றாவது நிச்சயமாம்; அது  
குறைவற்ற மோக்ஷமாம். கெடுதலடைகின்ற சகமும்  
அறிகின்ற யானுமாகிய சகலமுமசத்தியமே; ஆகாயம்  
போல யாபெப்போது நீங்கிலென்பது நான்கா  
நிச்சயமாம்; ஈதொப்பற்ற மோக்ஷமாம்.— முன்பு  
சொல்லப்பட்ட நிச்சயமென்றும் பந்ததிருஷ்டனியை  
யுடையதாம்; பரிசுத்தமுத்த திருஷ்டனியையுடைய  
முன்றுப்சொச்சமாய் குற்றமற்றசீவன்முத்தர்களிடத்



உஅ. சூத்மாநா  
த்ம் யிலக்கணமறி  
வித்தல்.

உக. ஒன்றிலும்  
பற்றற்றிருக்க வே  
ண்டமெனல்.

உ௦. செனியாவ  
ரிலக்கணங் கூறல்

உ௧. இதுவுமது

உ௨. அனுபவி  
யினது லீலையை  
நிரூபித்தல்.

உ௩. இதுவுமது

திற்ப்ரகாசிக்கு. இர்பூன்றுக்குள்சகலமுநானென்று  
வொப்பற்ற நிச்சத்தைப்பொருந்துவனாயின், பின்பு  
மனமானது சுகதுக்கங்களை யடையாது.†— குனிய  
மும்; ப்ரகிருதியும்; மாயையும், பிரமமும், சிற்ப்ரகாச  
மும், அறிவும் குறைவில்லாத புருடனும், ஆத்மாவும்,  
ஈசானனும், சிவமும், நித்தியமுமான விவைகளை  
பிரமமென்று சொல்லலாகும்; ஒன்றென்னு பிரண்  
டென்னும் விரிந்த வேற்றுமைபினால் உயர்வானசுகத்  
தையுண்டாகுதுகின்ற வினையாட்டினால் பிரமசத்தி  
வளரும் — ஏதமென்கின்ற பிரமஸ்வரூபத்திலுள்ள  
ஒப்பற்றசத்தியானது, அதனொருமையினால் இருந்து  
வளருகின்றது ஸ்ரீராமா? உனதென்றும், அன்னியர  
தென்றும், இறந்ததென்றும், இருப்பதென்றுஞ்  
சொல்லப்பட்ட விடயங்களிலும் தொழில்களிலும்,  
எப்போதும் சுகதுக்கங்கள் மனதிற் றறிக்கவேண்  
டாம்.— எல்லாவற்றிலு மதிதமாய் பரமபதத்தைப்  
பிடித்து மனமானது எப்போதுங் குளிர்ச்சியாய் சுக  
துக்கங்க ளடையாதவர்கள் பிறவியையடையார்கள்;  
சற்குணமுள்ளமித்திரனிடத்திலும், தற்குணமுள்ள  
சத்துருவினிடத்திலும், சமத்துவமாகிதபாதாக்ஷணி  
யங்களுள்ளவர்களை சொல்லிய முறையிற்செல்கின்ற  
உத்தமர்கள் பவத்தை யடையார்கள்.—தாழ்வு  
மேன்மையுமாகிப் இரண்டையுநினையார்கள்; விருப்பு  
வெறுப்படையார்கள்; கிரியாக்கிரியைகளைநீக்கினவர்  
கள், செறிந்த பிறனியிற் சேரார்கள்; அழகாகப்ரகா  
சித்து யாவர்க்கு மின்பமானவைகளை இனிமையாகப்  
பேசுகின்றவர்கள், கெடாநின்ற பூதவஸ்துக்களிலெல்  
லாவற்றின் குணத்தையறிந்தவர்கள் பவத்தை யடை  
யார்கள்.— தேயவாதனையைவிட்டு பூரணமாகித்  
தெளிந்த கண்மறையாமல் சீவன்முத்தியாகிய பாவ  
னையினால், தனதாத்மஞான ஸ்வரூபமடைந்து சதா  
காலமும் ஸ்ரீராமா? உலகத்தின்கண் வினையாடுவாய்.  
பொய்யான இச்சையைவிட்டு பற்றுதலைக்கெடுத்து,  
வாசனையைவிட்டு, உள்ளேசிதாகாசமாய் புறத்தி  
லுள்ள வாசரங்களைநீத்துஞ்செய்து, எக்காலததும்  
வேண்டின ப்ரகாரம், ஸ்ரீராமா? சுகத்தில் வினையாடு  
வாய்.—உலகத்தில் புறம்பிலுள்ள கிரியைகளிலாரம்  
பஞ்செய்து, தனித்தமனதில் ஆரம்பமெவ்வளவு மில்  
லாமல் உள்ளே செய்யாதவனாய் புறம்பிற் செய்பவ  
னாய், ஸ்ரீராமா? உலகத்தின்கண்வினையாடுவாய். தேக

† இ-ம். முதனிச்சயத்துக்குப் பந்தமும் மற்ற மூன்றுநிச்சயத்துக்கு முத்தியும்  
ப்ரயோசனமாமென்பதாம்.



ந.ச. அனுபவியினது லீலையை நிரூபித்தல்.

ந.சு. திருக்குதிஷ்டியிற் சகலமும் பிரிய வடிவமாயெனல்.

ந.சு. இவ்வனுபவரிச்சயங் கூறியினைத்து திப்படுத்து நிமித்தம் புண்ணியபாவனன் ஞானமடைந்ததைத்திருஷ்டாந்தமாகக் கூறல்.

ந.எ பாவனனது பக்குவங் கூறல்.

நானென்று பகுத்தவகம்பாவங் கொட்டுமெனந்தெளிந்து ஆகாயத்தைப்போல சொச்சமாய் களங்கமொன்று மின்றி பலசின்னங்களின்றி, ஸ்ரீராமா? வேண்டியபடி சகத்தின்கண் விளையாடுவாய்.— உரிமையுள்ளவதா ரத்தைபுடையவனாய் கடினமான வாசாசமில்லாமல் ஆசாரங்களுக்கு எளிதாகப் பின்சென்று பலவிதமாகிய சகலவஸ்துக்களுக்கும் ஆதாரத்தைப்பார்த்து வேண்டிய ப்ரகாரம், ஸ்ரீராமா? சகத்தின்கண் விளையாடுவாய்; அறிவையுடையவனாய் நிராசையுள்ளே நிறைத்து வெளியில் காமக்கிரியைகளைத்தறித்தவன் போல அதனனுள்ளே குளிர்ந்தவனாய் வெளியில் வெப்பமுள்ளவனாய் சதா காலமும், ஸ்ரீராமா? சகத்தின்கண் விளையாடுவாய். — இவனுறவன், இவன் பகைகள், இவனென்கின்ற இந்தபொய்யை, ஸ்ரீராமா? நீசற்றிரிணையாதே. பயனின்மையைப்பிடித்த வற்பானதுடையவர்களுக்கு இந்தப் ப்ரகாரமாம்; அறிஞருக்கு உலகமுழுது நீங்காதவறவாகும். ஒங்கியள வில்லாத சந்நமயக்கத்தினால் நீ பகைவனென்றும், நீ யுறவென்றுஞ் சொல்லுவார்கள்; கண்ணந்தோறும் களிப்புற்ற மயக்கமான திதுவேயாகும்; எதார்த்த திருஷ்டியினால் சகங்களனைத்தும் பகையுமாம் உறவு மாகும்.\*—இவ்வனுபவம் விளங்குட்பொருட்டு முன்னுள்ளதாகிய ஒருகதையைச்சேட்பாய். கங்காதீரத்தில் இருடிபுத்திரரும், சமான்மற்ற மயேந்திரமலை யினதுபக்கத்தில் வாழுகின்றவர்களும், அரியதவத்தை யுடையவர்களும், தீர்க்கதவனென்னும் நிஷியானவர் பெறவந்தவர்களுமாகிய நான்கு வேதங்கடையுடையார் நிறிந்த புண்ணியனென்றும் பாவனென்று, நாமத்தை யுடையவர்கள், பிதாவுடன் கங்காதீரத்தில் தவமிபற் றுங்காலத்தில், நிட்காமியமாகச்செய்த தபோபலத் தால் காலமுதிர்ந்து புண்ணியனுள் நயமுள்ள புண்ணிபவான் ஞானமடைந்தான்.— அவன் நம்பியாகிய பாவனென்னும் பெயரையுடையவன் ஞான மடைந்தது அரைவரிசையானபடியினால், சிவந்த கிர ணங்கடையுடைய சூரியனுதிப்பதற்குமுன்னம் அரு ணேதயமாக செந்தாரரைப்பது சதங்கையின்வாய்க் கொப்பாய், அதிகமறியாபையும் உண்மைஞானமு மில்லாம லாசலைப்போல துவள்வற்றுகின்றான். தவ முடைய தீர்க்கதவனென்கின்ற பிதாவானவர் விடய

† இ-ம். வாசனாகையஞ்செய்து புரணந்தவேத்தியமாய் விளங்கிய ஸ்வருடானு பவத்தினை லுலகத்திலிச்சையானபடி சஞ்சரிக்கலாம். [மென்பதாம். சகலசிவர்களுந் தனதம்சமாயிருக்கின்றபடியார் லவை தனக்குறவாகு \* இ-ம்.



நஅ. விதேகமு  
த்தி யடைதல்.

நக. புண்ணிய  
பாவனனுபவங் கூ  
றல்.

சௌ. இதுவுமது

சக. ஞானே ப  
தேசங் கூறல்.

சஉ. வீட்டின  
திலக்கணங்கூறிய  
ஃதுறுதிப்பநி நிமி  
த்தஞ் சநந பரம்ப  
ரையை யறிவிக்க

போகத்தி லாசைகளைத்தினும் புத்திரீங்கி.—காலங்  
காரணமாக சமுசாரவாழ்க்கையில் ஆசையைவிட்டு,  
தொழிலென்னு மகங்காப் பக்கிசளுக் கிடமாகும்  
கூடுபோன்றசரீரத்தை கங்காதிரத்திருக்கின்ற மலையி  
னிடத்தில்தானே விட்டுவிட்டான். சங்கற்பத்தொரு  
சுமையைச் சுமப்பவன், குறித்தவிடத்தில் கொண்டு  
போய்ப் போடுவதுபோல, சரீரத்தைவிட்டு ஆசை  
பொருந்தின பற்றுக்களொன்று மில்லாமல் புப்பவா  
சனை யாகாயத்திற் பொருந்துவதுபோல பிரமாநந்தத்  
தை யடைந்தான்.— தொழிலில்லாததாகியும், சக  
ரென்னுந் துன்பமில்லாததாகியும், பழமையான ஞா  
னேதயாதற் கிடமாகியு மிருக்கின்ற தனதாத்மஸ்வ  
ரூபத்தைப் பெற்ற கெடாத சத்துவடிவமான முனி  
யுடல் மரிக்கவுந், அவனது பாரியானவன் தாயரைப்  
பூவினிருந்து நீங்குனெற வண்டைப்போல சரீரத்தை  
நீக்கினான். கண்களையொத்த மாதாபிதாக்கண் மரிக்  
கப்பார்த்துதுஇனிச்செய்யவேண்டியசருமங்களை விதிப்  
படி செய்யும் பொருட்டு வழிபடுகின்ற புண்ணிய  
னெத்தனஞ்செய்தான்; பாவனனும் துக்கமென்னுஞ்  
சமுத்திரத்தி லழுந்தி மயக்கபடைந்தான்.— பாவன  
னானவன், என்னைப்பெற்றதாயே! தாயே! யென்பன்;  
பிதாவே! பிதாவே! யென்பன்; அய்யோ! வையோ!  
வென்பன்; இதென்ன! கிதென்ன! வென்பன்; துன்  
பத்துக்குச் சகிக்கமாட்டாதவனாய் நெருப்பைமிதித்த  
வனைப்போல வனங்களுல்லா மோடுவான்; தனக்  
கெதிரிலிருக்கின்ற தமையனைப்பார்த்துத் தெனியான்;  
மிகவுந் தளர்வை யடைந்தான். தளர்ச்சியில்லாத  
தமையனானவன் மின்னலையொத்த சரீரத்துக்குபரிப்  
பதுசபாவமேயென்று மற்றொன்றையுந் சிந்தியுடல்  
கருமத்தனிதிப்படி செய்தான்.—வேதயார்க்கத்தின்  
படி கரும நிறைவேற்றினபின்பு, துன்பத்தினால்வாய்  
மூடாமலழுகின்ற தம்பியைவந்தடைந்து, பூரணஞான  
த்தையுடைய புண்ணியனானவன் பாவனைப்பார்த்து  
மனதை வருத்துகின்ற துன்பத்தை குழந்தாய்? நீயே  
னீக்கவில்லை, பொறுமையமிருந்தவுனது தந்தையானவர்  
உனது மாதாவோடும் அமைந்திருக்கின்ற இடத்தின்  
சிறப்பைக்கேட்பாய், குறைவிறைவு இல்லாதது எப்  
போதும் தனதிடமாய்தன்மையாய் குற்றமில்லாததான  
மோகுகென்னுந் சொல்லத்தக்கதாய்.— யாவருக்  
கும் அடையத்தக்கவிடம் அப்பதமே யாரும்; அது  
வே ஞானவான்சளுக் தந் தத்துவ ஸ்வரூபாய் யிருக்  
கும். தன்னைவிட்டு நீங்காத அப்பரமபதத்தில் வாழா



கத்தொடங்குதல்.

சந. சநந்தின்  
பந்துக்களுக்களவி  
ன்றெனல்.

சச பாவனையே  
சக துக்க மா மெ  
னல்

சடு. 'தேதபாவ  
தையே பேதநா  
னத்தைக்கூறல்.

சக. சந மி த்  
தையாமென் றறி  
விக்கு நிமித்த மச்  
சநநாந்தரங் களைக்  
கூறல்.

நின்ற பிதாவைப் பார்த்து தம்பி? நீ தளர்வடைவது  
ஞாயமோ, ஆற்றினீ ரோட்டத்துக்கு அடையும் பன்  
ளத்தின் நிரளைப்போல, சநநங்கடோறும் தொடர்  
பாய்நீங்கின பெற்றவுனது மாதாபிதாக்களுக்கு கணக்  
குண்டோ, பனைவி புத்திரர் முதலிய வறவினருக்கு  
ஓரளவுண்டாமோ.— காலங்கடோறும் பெரியவனத்  
தில் காய்க்கின்ற கனிகளைப்போல, சநநங்கடோறும்  
மிகுந்த வறவினர்களை நினைக்கின்ற காலத்தில் மரண  
மடைந்தவர்களுக்கு வியசனப்படவேண்டினால் கற்ப  
காலமட்டுங் கதறினாலும், ஒரு வரம்புண்டா யிருக்கு  
மோ. உருவமில்லாத அறியாமையென்னுங் கானற்  
றிடலில் வாசனையென்னும் வேனிற்காலத்தில் சுழலு  
கின்ற வெவ்விய கானற்ப்ரவாக சலமானது சுகதுக்க  
மென்னு மலைகளை யடித்துக் கொண்டு வேற்றுமை  
யோர் வரம்பில்லாமற் பிரளம்.— பனைவிமுதலிய பந்  
துவும், பகையும், சினேகமும், வெறுப்பு விருப்பும்  
தாழ்வு மேன்மை முதலியவைகளை உருவமாயுண்  
டான சகமானது, தனது பெயர் மாத்திரத்தினால்  
மிகுந்து பாவுகின்றதே யல்லாமல், வேறென்றினா  
லுண்டாமோ; நல்லபந்துவாக நினைத்தால் நல்லுறவே  
யாவார்கள்; பகைவராக நினைத்தால் பகைவராவார்  
கள்; கொல்லுகின்றவிடமும் பிழைப்பிக்கின்ற வழுத  
முமாகிய இரண்டின் குணங்களைப் போலவும் குறித்  
திடுகின்ற பாவனுபந்தமானது கெட்டாலுண்டாகு  
மோ— ஒன்றான ஆத்மாவிலுண்டாய் சகல வடிவங்  
களுமாகிய அறிவுக்கு பகையொன்று முதலென்றும்  
சொல்லுவதென்படி; இல்லாமல் கெடுக்கின்ற ஊண்  
களினாலும், உதிரங்களினாலும், சருடங்களினாலும்,  
கட்டியிருக்கின்ற அஸ்திச்சூடான சரீரத்திலிருக்கின்ற  
நாமாநென்றும் விசாரிக்கில் இருந்தவனையே; உன்  
மனதினால் சிந்தித்துப் பார்ப்பாய்; மாசற்ற பிரம  
திருஷ்டியினது கிரமமாகப் பார்த்தால், நசிக்கின்ற  
துன்பமுள்ள நீயென்பதுமில்லை நானென்பதுமில்லை,  
புண்ணியனென்றும் பாவனென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட  
நாமும்போய் ஞானந்தோற்றமும்— போனதீவுக்கடோ  
றும் நீசெனித்த சென்மமானது, எண்ணமுடியாது;  
இந்த நாவலென்னு மகாதீவில் முன்னங் குயிலாகப்  
பிறந்தாய்; பின்பு மிருகங்களும், மேகங்களும் மலை  
களும் விருகங்களும், ஊர்வனங்களும், பறவை  
இனங்களு ராகிய இவைகளிடத்தில் கழிந்தபிறப்பின்  
நிரளானது சொல்ல முடியாது. அவைகளில் உன்  
துறவினர்களா யிறந்து போனவர்களுக்கெல்லாம் நீ



சுள. சநநமித்தை  
யாமென் றறிவிக்  
குறிமித்த மச்சநநா  
ந்தரங்களைக் கூறல்

சுஅ. இச்சநந  
மாண மற்ற வாத்  
மாவைத் தெரிசிக்  
கவேண்டு மெனல்.

சுக. தன்னைத்  
தெரிசிக்கி லாநந்த  
வடிவமா வா யெ  
னல்.

வியசனப்படாததென்ன; அதுமட்டுந்தானே, இன்ன  
மளவற்றதேசங்களிற்செனித்த பதங்களைச் சொல்லக்  
கேட்பாய்.— கோசலதேசத்திலும், தேசார்ணவதே  
சத்திலும், பெளண்டர தேசத்திலும், குச்சர தேசத்  
திலும், துழார தேசத்திலும், கோகன்னதேசத்தி  
லும், போசலதேசத்திலும், ஏகயதேசத்திலும், சா  
ளுவதேசத்திலும், அரசனாகவும், குரங்காகவும், கிருமி  
யாகவும், கலைனாகவும், நீர்க்காக்கையாகவும், பக்ஷி  
யாகவும், சற்பமாகவும், கழுதையாகவும், அளவற்ற  
பிறவிகளைச் சமஸ்தவாசனைகளினால் செனித்தபோதி  
லுண்டாகிய உனதுறவினர்ஈர்க்கு வியசனப்படாத  
ஞாயமென்ன.— அளவற்றசநநங்கடோறும்செனித்த  
வர்க்கெல்லாம் மாதாபிதாக்களை யெண்ணுமிடத்தில்  
விசாலமானவனத்தில் விளங்கிய விருக்டங்கள் கொடுக்  
கின்ற சருகை எண்ணினத்துக்கொப்பாம். துன்ப  
மடைய ஞாயமில்லை, கேள் குழந்தாய்? தளர்ச்சியில்  
லாமல் பாவமும்பாவமுமில்லாமல் சரையு மாணமு  
மில்லாத உனதாத்மஸ்வரூபத்திற் றடையின்றி மனம்  
பொருந்தப் பார்ப்பாய்; துன்பத்தைவிட்டு அறியா  
மையைநீக்கி யறிவில் உள்ளபடியாக வுனதாத்மஸ்வ  
ரூபத்தைக் காண்பாய்— அதை நீ காண்கின்ற ஞான  
திருஷ்டியில் பலவான விச்சையென்னும் படலமுண்  
டாகும்; அதை நீக்கி, இருதயதாமரையில் சொச்ச  
மான வுணர்வையுடைய உனதுமனதினால் உன்னு  
லுனது ஸ்வரூபத்தை இப்படிப்பட்டதென்று பார்  
த்து, யயக்கங்களைத்தையும் இறையன்வேனுமில்லா  
மற்கெடுத்து, நிருவாணசுகத்தை யடைந்திருப்பாய்  
தம்பியேயென்று தமையன் சொன்ன நென்று  
ஸ்ரீராமனுக்கு வசிட்டமுனி சொன்னார்.†—

புண்ணியபாவனன்கதை.

முற்றிற்று.

## மாவலிகதை.

அவதாரிகை.

முன்கதையில் திரிஸ்பத்திலுசம்பாவனிவிர்த்தியையுந் திருக்குவில் அகம்  
பாவத்தைபுஞ்செய்வதனற்சர்வமுந் தன்மயமாய்விளங்குமனுபவத்தைக்  
கூறி, மேரிட்காம புண்ணியத்தினால் விடயாநந்தமிருதி பிரமநந்தத்தின்  
பொருட்டாகுமென்பதையறிவிக்குறிமித்த மாவலிகதையையறிபுக்கிரார்.

† இம். மாதாபிதாக்கள் பிரிவிற்றபின்னுன்பத்தைமுண்ணிட்டவர்களும், நாமும  
மித்தையே யாமென்றறிவித்ததையறிந்த ஞானமே சர்வமுமாய் விளங்குகின் நாம  
தாத்மஸ்வரூபமாமென் றுணர்ந்திக்கும்படி யனுச்சிரித்ததாம்.



க. பாவனன் ஞான மடைதல்.

உ. விதேகமுத்தியடைதல்.

ந. சர்வமுந்தனது பிரியவடிவாமென்றறிவித் தவ்வனுபவமுதிப்பதற்கிச்சாத் தியாகம் வேண்டுமெனல்.

ச. அவ்விச்சத்தியாகத்திற் சுகமுதிக்குமெனல்.

டு. இதுவுமது.

சு. இச்சை நீங்குதற் குரிய சகாயங் கூறல்.

எ. நிராசையுள்ள மனதின் பெருமையைக் கூறல்.

புண்ணியமுனிவன் போதிக்க ஞானம் ப்ரகாசித்த பாவனனுடைய இருதயமானது, விடியற்காலங்கண்ட சக்தைப்போல ப்ரகாசித்துத்தோற்ற திட ஞானமுடைய விரண்டுபேர்களும் சித்தபுருடர்களாய் விவேகஞானத்தினது சிந்தித்த வாத்தஞானத்தையடைந்து முன்சொல்லியவனத்தில் வசித்தார்கள்.—

தங்களுக்குவேண்டிய காலங்களனைத்தும் விரோதமாக விளையாடி வெருகாலஞ்செல்லவிதேகமுத்தியையடைந்து திரியுநெய்யுமில்லாத தீபங்களைப்போல உபசார்த யடைந்தார்கள். மரணமடைகின்ற சீவர்களனைவர்க்கும் குணங்க ளிம்முறையைப்போல வாழும்.†— அளவற்ற சந்நயடைந்தவர்களுக்கு சமஸ்தமும் பந்துவாயிருக்குமானல் பகைத்தலும் விரும்புதலும் வேண்டுவதென்ன; ஆசையினால் மிகுந்தவாசையின் பாரத்தை விடுவதெயன்றி பெருகவளர்க்கக் கூடாது மனதின லாசையை வளர்த்தால், அது சிந்தனையென்னு மக்கினிக்கு விறகாகும்.— அவ்வாசையென்னு மவ்விற்றுகுநசித்தால் சிந்தையென்னு மக்கினிநசிக்கும், இதுவுண்மைபாகும். தேயத்தியாகமாகிய மகாரதத்திலேறி சகலருந்துதித்த வுதாரமான கருணைநெருஷ்டியினால் ஆசையினால் மிகவும் வாடாநின்ற அற்பமான சகத்தைப்பார்த்து, தீரத்தை யுடைய ஸ்ரீராமா? குறைவில்லாம விருப்பாய்.—

ஸ்ரீராமா? சொச்சமாகியும், ஒருமயக்கமுமில்லாததாகியும், வியாதிகளைத்து மில்லாததாகியு மிருக்கின்ற சத்தியமான பிரமமான நிச்சய மிதுவாகும். சந்தேகமில்லாமல் இந்தநிலையை யடைந்தால் அறிவில்லாதவர்களாயினும், மயக்கத்தை யடையார்கள். ஸ்ரீராமா? நீ இந்தப்ரகாரம் வாழக்கடவாய்,†—

நல்லவறவும் நல்லவிவேகமும் என்கின்ற விரண்டு நற்பினால் துன்பநீங்கும்; ஒருவரையாவ தடைந்தாலும் பலவஸ்துக்களையும் உறவுகளையும் தொடர்பில்லாமல் கெடுத்து, தனது தயிரியத்தினு லல்லாமல் துன்பங்களைத்து நீங்காவாம்.— வைராக் கியத்தினாலும், ஞானசாத்திரங்களினாலும், மகத்துவ முதலான மேன்மையான குணங்களினாலும் வருத்தப்பட்டு மனதை யாத்மவாழ் வடையச்செய்தால் துக்கங்கள் போகும். மூன்றுலகங்களி லுண்டான

† இ-ம். இவ்விருவருஞ் சீவன்முத்தராயிருந்து விதேகமுத்தியை யடைந்தன ரென்பதாம்.

† இ-ம். விடயவிச்சையினது நீக்கத்திற் பிரமநிச்சயமுதிக்குமென்பதாம்



அ. மனதிற்ருரிய விச்சாவரிச்சையின் பலாபலனைக் கூறல்.

க. இச்சையற் கெடாத மனதினுயர்வைக் கூறல்.

க0 மனதிற்குஇச்சாயந்த நீங்கலே முத்தியா மெனல்.

கக. இச்சையை சுருக்கிக் கெடுப்பதையறிவித்திஃது பெருக்கிற்கெடுப்பதையு மறிவிக்கத் தொடங்கல்.

கஉ. மாவலியின் பெருமை யுரைத்தல்.

கங. மாவலிதனித்திருத்தல்.

செல்வங்களும் தொகுத்து இலாபத்தைக் கொடுத்தாலும் கைவல்லியத்தை யடைகின்ற மனதுக்கொப்பென்று சொல்ல மாட்டார்கள்.— தன்பாதத்தி லிருக்கின்ற செருப்பானது, சுகங்களினைத்தும் தோலால் மூடுந் தன்மையைப்போல, மனது பூரணமானால் சுகமானது அழுதமாக நிறையும். கனமுள்ள நிராசையினால் நிறைந்த மனமானது, ஆசையின் மூழ்காது; இச்சையினுனிறைந்த மனமானது குறை பெப்போதுந்தீராது.— அகத்தியமுனி நுகர்ந்த வுத்தியைப்போல நல்லமனதைக் கெடுக்கின்ற ஆசையிலலாத மனதைப்போல பூரணசந்திரனும் ப்ரகாசியாது; சுகத்தைக்கெடுத்த பாற்சமுத்திரமு நிறைய மாட்டாது; வாசனை பொருந்திய தாமரையி லிருக்கின்ற இலக்குமி சிறப்புள்ளமுகமும் நன்மையாக வுண்டாகாது.— சந்திரனை மேக மறைக்கின்றது போலும், வெண்மையான விடத்திற் றீற்றிய கன்னச் சாந்தைக் கெடுக்கும் மையைப் போலவும், நல்லமனதை இச்சாபசாசமானது தேயுசைக் கெடுக்கும்; அடைந்த வாசைகளினைத்தையுங் கெடுத்து வலிய சநந்தினச்சத்தைக் கெடுத்து பக்குவமான மனத்தின் ஆசைக்கட்டானது நாசமானால் மோகமும் வேறுண்டோ.¶— இத்தன்மை கூடாவிடின, ஸ்ரீராமா? மாவலியைப்போல நன்மையான புத்தியினால் ஞானத்தையே யடைவாய் அத்தன்மையதே நன்மையென்று சொல்லவும், மகாமுனியைப்பார்ந்து அப்படிப்பட்டதெதுவென்று, ஸ்ரீராமர்கேட்க,— அரியதவத்தையுடைய வசிட்டமுனி சொல்லுவார். தனது புயங்களினால் ஐசங்களினைத்து நடுங்கும்படி சயஞ்செய்தவன்; ஈஸ்வரன் விஷ்ணுமுதலிய சுகலரும் தாழும்படி பெருமையுள்ளவன்; அநாதியாமெனக் கூறப் பாதாளலோகத் தரச்செய்யுஞ் சமான்மற்ற வசுரராசன்;— மகாபலிச் சங்கரவர்த்தியென்னு நாம முடையவன்; பேன்மையான விரோசனனுடைய புத்திரன்; வலிமையுள்ள பத்துகோடி வருடம் இராசாவானவன்; காவலினால் விளங்குகின்ற மகாமேருவினுடைய முடியிலிருக்கின்ற இரத்தினங்களைப் பதித்த மேவுதற்கரிய ப்ரகாசம் பொருந்திய பலகணி

¶ இ-ம். மனமானது சிற்சுகமாய்ச் சுகவிச்சையைக்கேட்குதலேமோகமா மென்பதாம். (முன்கதையிற் கூறவேண்டிய இப்பத்து கவிதையை யின்னூலாசிரிர் இக்கதையைக் கூறினதென்னவெனின், சமாதிக்ஞானிய இவ்விச்சாத்தியாகஞ் சுகசத்துக்கு வரும்பொருட்டெனக் கொள்க.)



கசு அரகை வெ  
றுத்தல்.

கரு. போகத்தை  
வெறுத்தல்.

கசு- போக்கியத்  
தை வெறுத்தல்.

கஎ காலத்தை  
வெறுத்தல்.

கஅ. நித்தியவஸ்து  
வை விசாரித்தல்

கக. முன்பிதா  
போதித்தவனுபவம்  
ஞா முகப்பட்டல்.

உ௦. அஃதையா  
லோசனைசெய்தல்

கனையுடைய மேல்விடடைந்து.†— ஒருநாள் தனியே யிருந்தவனாய் இவைகளை யெண்ணினான். மிகுந்தபொ கங்களை வெறுத்து சம்சாரத்தை நினைத்தான்; சமான் மற்ற மூன்றுளகங்களிலுள்ள செல்வங்களை வெறுகால மாயனுபவிக்கக்கொடுக்கின்ற நமதுமகாராசங்கத்தி னால் என்ன ப்ரயோசனம்.— அடைந்த காலத்தில் இன்பமாய் எவ்விடத்திலானாலும் அற்ப நேரத்தி னிங்குகின்ற இச் செல்வத்தினது இன்பத்தைச் சொல்லுமிடத்தில், அடையப் பார்க்கின்ற சகமும் நேற்றைப்போல இன்றைக்கும் செய்ததைச் செய்வ தேயல்லாமல் வேறு செயல்களைப் பார்த்திலம்.—

புசித்தசுகமே திரும்பவும் புசிக்கப்படுகின்றது; ஒரு நாட் காணப்பெற்ற காட்சியே திரும்பவும் காணப்படு கின்றது; மகிழ்ச்சியாகக் கொண்ட வலங்காரமே திரும்பவும் தரிக்கப்படுகின்றது; என்று சொன்னால் சொல்லிய மேன்மையான சத்துக்கள் வெறுப்புற்று வெட்கப்படாமற் போவார்களோ.— புசிக்கின்றவள வும் இன்பமென்று சொல்லுவதையே திரும்பத் திரும்பப்புகித்து அறிவு திருத்தமில்லாத அற்பமான குழந்தைகளைப்போல ஒழுக்கந்தெரியாமல் வருத்தப் படுகின்றோம்; தினமும், பகலும், திங்களும், வருட மும், புகங்கனும் முன்பொருந்தி வந்ததேயன்றி புதி தாக வேறென்றும் வராது.— செய்யத்தக்கனவாகிய அனைத்தையுஞ் செய்தும் இச்செய்கையினால் உயிர் வாழப்பெற்றதென்ன. தொழில்கள் பின்பில்லாத ஒரு பொருளானது, சுகத்தின்கண் சந்தேகமில்லாமல் எதி னாற்கிடைக்கும், அவ் வஸ்துவானது மயக்கமுள்ள விடய போகத்தினால் விடுபட்டு மேலேவரு மார்க்க மெது.\*— அழிவற்றதாகியும் விடயத்துக் கயலாகிய மிருக்கின்ற அப்பொருளைச் சேருகின்ற மார்க்க மெது வென்று சிந்திக்கும்பொருட்டு மனதிலொன்றைச் சிந் தித்து கண்கள்மலர புருவத்தைநெறிந்து அதிசயித்து ஒருகணத்தில் அறிந்தோமென்று,—தனதுள்ளத்திற் பொருந்த நினைத்ததை தானே சொல்லினன். எல்லா முணர்ந்த முதன்மையான எனதரிய பிதாவாகிய விரோசனை பூர்வமில்விடத்தி லியான் கேட்டேன்; இந்தப் பகாரமே அவருஞ் சொன்னாரென்று மாவலி

† இ-ம். புண்ணிய பரிபாகத்தினுற் சித்தசுத்தியும், அச்சித்தசுத்தியாற் சாதன சதுஷ்டயமும். அச்சாதனசதுஷ்டயத்தால் முத்தியையடைவதற் கேதுவான வாத்தவியசாரம். நித்தசுகை லனநித்தியவஸ்துவை நிதிக்கத் தொடங்கினதாம்.  
\* இ-ம். சகலமு மநித்தியவஸ்துவென்றறிந்து நீக்கி நித்தியவஸ்துவை விசாரித் தத் தொடங்கினதாம்.



உக. நித்தியவஸ்து யாதெனவ்சாரித்தனை மனனஞ்செய்தல்.

உஉ. இதுவுமது.

உங. சித்தையரகங்கமாகத்தொகுத்துக்கூறத்தொடங்கித்தேய விலக்கணங்கூறல்.

உச. அரசனிலக்கணங்கூறல்.

உரு. அமைச்சனிலக்கணங்கூறல்.

உக. இதுவுமது.

உஎ. இவ்வாசாங்கத்தைப்பகுத்துவினவுதல்.

உஅ. இதுவுமது.

யானவ னிவைகளைத்தையுஞ் சொல்லுவான்.—  
எனதுபிதாவே? துக்கமும், சுகமும் என்று சொல்லப்படுவனவாகிய சுகலத்தினுடைய மயக்கங்களனைத்தும் இறந்த வொப்பற்றவிடமியாது; மனதின் கொடிய மோகமானது தீர்க்கின்றவிட மியாது; ஆசைகளைத்தும் பற்றற விடுபட்டவிடமியாது, தயவாக வனுக்கிரகஞ்செய்வாய்.— ஆசையற்றதாய் இளைப்புக் ளனைத்தும்விடும் விஸ்வரந்திரஸ்தான மியாது; பேராநந்தம் வியாபித்திருக்கின்றவிட மியாது, பராபரத்தைதெளிந் தறிந்திருக்கின்ற நீர் என் மனதை அறுத்துக்கொண்டிருக்கின்ற துன்பத்தை விடுத்து இளைப்புகளைத்து நீங்குதற்கு சொல்லென்று கேட்டேன்.†-- எனது பிதாவான்வர் அப்போது சொல்லுவார், யான்சொல்ல மகனே? கேட்பாய் முடிவில்லாமல் மிகவும் வியாபகமாகியும் மட்டின்றி விஸ்தாரமாகியும் அழகுள்ளதாகியு மிருக்கின்ற ஓர் தேயமுள்ளது, அண்டத்தினது கூட்டங்களவந்துண்டாகி விளங்கி நசிப்பதற்கு அதுவே யிடமாகப் பராகாசிக்கும்.—இப்படியாகிய தேசத்தில் பஞ்சமாகபூதங்களுமில்லை; நீண்டமலைகளமில்லை, காடுகளமில்லை; தீர்த்தங்களுமில்லை; பரிசுத்தமுள்ள தேவர்கள் முதலாகிய பழமையான வாத்மாக்களுமில்லை; மகாப்ரகாசமென்கின்ற அரசன் ஒருத்தனையிருக்கின்றான்.— அவன் சர்வஞ்ஞானிகியும், சர்வலியாபகனாகியும், சர்வகாரணனாகியும், குற்றமற்ற வுபசார்த்தனாகியும், பரிபூரணமாய் மொளனமாயிருக்கின்ற குணத்தையுடையவன்; தவறில்லாத விவ்வரசனுலமைத்த மந்திரியினது வசமாக தொழில்களைத்தையும் தானே நடத்திவிக்கும்.— மந்திரியானவன் சிந்தித்தால் நிமிஷத்தில் இல்லாததுள்ளதாகும்; உள்ளது மில்லாததாகும்; இந்தமந்திரிக்கு ஒன்றாகிலு மனுபவிக்க வல்லபையில்லை; ஒன்றையுமறிந்திலன், அரசனைவிடாமல் நடக்கின்ற குணத்தினால் மிகவுஞ் சுகலத்தையுஞ்செய்யும்.†— இந்த மந்திரியானவன் இராசாவினுடைய சந்நிதியில் சுகலத்தையுநடத்த, அந்த வரசனுனைவன் எப்போதுந் தனிமையாகவே யிருப்பன், குழந்தாயென்று அருளிச்செய்த வெனது தந்தையை. யான் மகிழ்ச்சியுற்று அறிவினல்முன்சொல்லப்பட்டவிதங்களைத்தையும் துதித்துக்கேட்டேன்.—மிகவும் விஸ்வரதமாய் ஆதிவியாதிக ளில்லாமலிக்குன்ற ப்ரகாச

† இ-ம. துக்கநிவிர்த்தியாய்த் தடையற்ற வானந்தத்தையுடையவிரும்பினதாம்  
† இ-ம. பிரமத்தை யுருவகப்படுத்தி சொகுத்துச்சொன்ன தென்பதாம்.



உக. மந்திரியின்  
வலிமைகூறல்

உஓ. இதுவுமது.

உப. அம்மந்திரி  
யை வெல்லுமுபா  
யங் கூறல்.

உஉ. சித்தருவ  
கத்தை வெளிப்படு  
த்திச் சொல்லத்  
தொடங்கல்.

உங. தேயமுத  
லிய மூன்றையுங்  
கூறல்.

உச. யுகமென்  
பதைக் கூறல்.

உடு. பிரமத்தை  
யரசாங்கமாக வரு  
வகிப்படுத்தியதைச்  
செயிட்டு முத்தி  
யை மூன்றுவிதமா  
கக் கூறத் தொட  
ங்கி முதலுத்தி  
யைக் கூறல்.

இம். இதேயமுதலியவற்றைச் செயிக்கப் பகுத்துச் சொல்லும்படி கேட்ட  
தென்பதாம்.

இம். தேயமுதலிய நான்கையும் யுத்தமுதலியநான்குப்பிரித்துக் சொன்ன

மாகிய அந்தத்தேச மெப்படிப்பட்டது? அதை யடைகின்ற காரணமெது? அதெதிதிற கிடைக்கும்? அந்தத்தேசத்தில் நாசமில்லாத வந்தவரசனார்? மந்திரி யெவன்? — பூமிகளனைத்தையும் விளையாட்டினால் செயஞ்செய்த வெனதுபுயத்தினால் அவ்வரசன் அவ் வமைச்சனோடும் சயிக்கக்கூடாமல் வலிமையுண்டா யிருக்கின்றவனியார்? கிருபைசெய்வாயென்று நான் கேட்கவும், எனது தந்தையானவர் சொல்லுவார். வேகத்தையுடைய மிகுந்த வலிமைபொருந்திய மந்திரியினது கடுமையை யார்தான் தாண்டதல்லவர். —

தேவருமகாரும் அளவற்றகோடிக ளொன்றாய்க் கூடி மேவினாலும் வென்றவர்களல்ல, சூலஞ் சக்கர முதலாகக் சொல்லப்பட்ட அரியவாயுதங்களனைத்தையும் அன்மேல் விடுத்தால் கல்லில்மோதிய பூவைப் போல துனியானதுகெடும். — அவ்வமைச்சன் அவ் வரசனாலெளிதாகச்செயித்தால், அவனுக்கு வணங்கு வான், இல்லாவிடில் மகாபேருவை அசைத்தாலும் இவனை யசைக்கக் கூடாததாம். அனுபவயுத்தியை யுடைய வறிவினால்லாமல், முழுதுஞ் செயிக்கப் படான். — அப்படி அந்தமந்திரியைப் பொருந்தினால் கோபத்தையுடைய சர்ப்பத்தைப்போல எரிப்பான்; அரசனோடும் மந்திரியானவன் தனியே யரசாட்சி செய்கின்ற அந்தத்தேசமுமதினுள்ள சகலமும்கூடனது துன்பமும்பொருட்டு கேட்பாயென்று பிரித்திதைச் சொன்னார். — முன்னமே யாஞ்சொல்லிய தேயமா னது ஒப்பற்ற முடிவிறந்த மோகூமாரும்; இராசா வென்று சொல்லியது களங்கமற்ற விரத்தினத்தைப் போல ப்ரகாசிக்கின்ற தன்னிடத்தில் வேறுபடாத ஆத்மதத்துவமேயாகும்; அப்படிப்பட்ட வரசனால் படைத்த மந்திரியானவன் மனமாகும். — விடயங்க ளனைத்தையும் ஒருமிக்கக்கெடுத்து நலவயிராக்கியத் தைஉடைய தாவதே மேலான யுத்தியென்று சொன் னோம்; மனமானது நிராசையினால் வெல்லப்பட்ட குணமானது, சண்டைசெய்கின்ற மதத்தையுடைய யானையானது தொழுவத்தினுள் அகப்பட்ட தன்மை யாம். — ஞானநூலையுணர்ந்தறியாதவர்கள் மனதை நான்குபங்காகப்பிரித்து, அடைந்த விடயபோகங்களி லிரண்டுபங்கும், ஞானசாஸ்திரமாரக்கத்தி லொருபங் கும், அனுககிரகம்பெற்றவாசாரியராரா தனையிலொரு

[தாம்.



டங்கி முதலுத்தி  
ரைக் கூறல்.

நட. இரண்டா  
வது யுத்தியைக் கூ  
றல்.

நட. மூன்றாவது  
யுத்தியைக் கூ  
றல்.

நட. இவ்வுத்தி  
க்குச்சகாயங்கூ  
றல்.

நட. இச்சகாயத்  
தோடு முத்தியை  
யடையுமாய்கூறல்.

சு. முன்விசா  
ரித்தவனுபவத்தை  
மனனஞ் செய்ததி  
னற் சுகித்தல்.

சக. நிதித்தியிற்  
காகுப்பிடல்

சு. பரோஷா  
ரித்தத்திற் சந்தேக

பங்காகவும் செலுத்தினால், நிறைந்த வஞ்ஞாநந்தகா  
ரம்போய் ஞானப்ரகாசமானது வந்துநிற்கும்.—

கொஞ்சமறிந்தவர்கள் மனதை நான்குபங்காக்கச்  
செய்து, இந்திரியவசத்திற் செல்லுகின்றபோகங்களி  
லொருபங்கும், ஆசாரியவாராதனையிலிரண்டுபங்கும்,  
விசாரித்தறிகின்ற ஞானசாஸ்திரார்த்தங்களைமனனஞ்  
செய்வதில் ஒருபங்காகவுஞ்செய்தால், செவ்வையான  
விவேகத்தினால் பரதத்துவமறியு ஞானமேநிறையும்.

ஞானத்தையடைந்தவர்கள் மனதை நான்குபங்  
காககிறுத்தி, அயிக்கிய ஸ்வரூபத்தை யறிவிக்கும்  
ஞானசாஸ்திரங்களிலும் நிராசையிலும்ஸ்வாநுபவத்  
திலும் மகானுகிய சற்குருவாராதனையின் மார்க்கத்தி  
லுஞ் செலுத்தினால், குற்றமற்றதா யிருக்கின்ற நல்ல  
மோக்ஷமானது எளிதாகவே வந்துகிடைக்கும்.—

மிகுந்தவறிவினாலும் விசாரணையினாலும் ஆத்மதாரி  
சமுனம் இராகமும் நீயொருமிக்க எப்போதுங் கை  
வசமாக்குவாய். நிலையாகிய இராகத்தினால் தகுந்த  
ஆத்மவிசாரணையும் அவ்வாத்மவிசாரணையினல்ஒழி  
வில்லாத இராகமும், ஒன்றுக்கொன்றுதொகுப்பாய்;  
நிறைந்தசமுத்திரமும் தொடர்பான மேகமும் அமை  
வதுபோலவாம்.— தேசாசாரந்தவரூபல் உறவினர்க்  
குரித்தான நல்லதிரவியங்களைச் சம்பாதித்து, அப்  
பொருளினால் இனிமையான சாத்மீககுணத்தில்  
மேன்மையான சத்துக்களைச்சேர்ந்து, அவர்களால்  
வயிராக்கியத்தையடைந்து, அந்தவயிராக்கியத்தினால்  
ஆத்மவிசாரணையைச்செய்து, அந்தவிசாரணையினால்  
உண்மைஞானத்தைத் தெளிவுற்றால், மோக்ஷமுண்  
டாகும்.—இப்படியென்று முன்னமே எனது பிதா  
வானவாரசொன்னார். தெய்வசகாயத்தினால்ஒன்றையும்  
விடாமல் இப்பொழுதறிந்தேன்; ஞானத்தை யடைந்  
தேன்; போகத்திலிருந்த விச்சையை இப்போது  
நீக்கி இராகமென்கின்ற செல்வத்தினுநிறைந்து  
சொச்சமாய் உபசார்தமென்னு மமிர்த்தத்தினால் சீதள  
மான பரமசுகத்தை யடைந்தேன்.— அகோவகோ!  
இவ்வனுபவத்தை வெகுநாள் அறியாதவனானேன்;  
இப்போதறிந்த மகிழ்ச்சியை என்னவென்று சொல்லு  
வேன்! எல்லாநினைவுகளு முபசார்தமாய் சுகதுக்கங்  
களினால் துன்பமுற்றவர்கள் வருந்தாமலிருக்கின்ற  
விடமிதுதான், ஆத்மவாழ்வையடைந்தவர்கள் பொ  
ருந்தாநின்றபதமிதுதான், உபசார்த்தத்தின்மாக்ஷிமை  
யிதுதான்.—இப்படியென்று சொல்லி நானார் என்று  
ஸ்வரூபமியாதென்று விசாரித்து, நான் ப்ரகாசிக்கும்



நீங்கியபுரோகூடமா  
யதனிளிற்றற்பொ  
ருட்டா சிரியரை  
ச்சிந்தித்தல்.

சங். ஆசிரியரை  
த்தரித்துத்துதிந்  
தல்.

சச. உலகமுத  
லிய வேழிலு யிரு  
க்கின்ற தியாதென  
விசாரித்தல்.

சதி. இவ்வேழு  
முதலிய யாவுஞ்  
சினமாத்திரமேயெ  
ன உபதேசித்தல்.

சசு. இவ்வனுப  
வத்தி லமுந்தென்  
றருளி யேகுதல்.  
சஎ. இவ்வனுப

சஎ. இவ்வனுபவ  
த்தை மன்னித்தல்.

படி தனது ஸ்வரூபத்தை யுணர்ந்திருக்கின்ற நமது  
குருவாகியசுக்கிராசாரியரைவணங்கிவிசாரித்து உண்  
மையை நினைக்குமளவில், அஞ்ஞானங்கெடுமென்று  
நினைத்து சுக்கிராசாரியரை நினைக்கவேண்டுமென்று  
கண்களைக்குவித்து பூரணமானவன்பினால் தியானித்  
தான். §— உண்மையான சச்சிதானந்தாகாயமே ஸ்வ  
ரூபமாயிருக்கின்ற சுக்கிராசாரியார், ஆத்மாவர்ழ்வை  
யடையாபின்ற மாவலியின்முன்னே தோன்ற, அவ்  
வரசனும்கிழ்ச்சியோடுவணங்கி, கையினிறைந்த இரத்  
தினங்களினாலும் நல்ல புட்பங்களினாலும் பாதத்தி  
லருச்சனைசெய்து சொல்லுவான், எனதாசாரியரே?  
தேவரீரருளானது என்னைத்தூண்ட அடியேன்  
சொல்லுவதைக்கேட்டனுக்கிரகஞ் செய்வீராக.—

இவ்விடத்தி லுள்ளதென்ன? அப்பாவிருக்கின்ற  
தென்ன? அளவு சொல்லப்பட்டதென்ன? அளவில்  
லாததென்ன? பேசுகின்ற நானா? கேட்கின்ற நீரா? இர்தநிலைபெற்ற ஜகமியாதென்று மயக்கந்தீருட்படி  
யனுக்கிரகஞ் செய்வீரென்று கேட்க, அவன்கேட்ட  
சகலமும் தெரியுட்படி பகுத்து அந்த மாவலிக்குசுக்கி  
ராசாரியானவர் நன்றாகத் தெரிவித்தார்.— நான்கற்  
பகவிரூபத்தையுடைய தேவலோகத்துக்கு விரை  
வோடுஞ்செல்ல வந்தேன் பலவாகப்பேசியும் ப்ரயோ  
சனமென்ன? சுருக்கமாகச் சொல்லுகின்றதைக்கேட்  
பாய். தோற்றமாக இவ்விடத்துள்ளதுவும் ஞானமே  
சமஸ்தமான புறம்பிலுள்ள விடயங்களும் ஞானமே;  
அளவுள்ளது ஞானமே; அளவில்லாமற் செறிவுள்ள  
தும் ஞானமே; சொல்லுகின்ற யானும் ஞானமே;  
கேட்கின்ற நீயும் ஞானமே; ஜகமும் பூரணஞானமே.

இந்நிலையே சுருக்கமாம். இச்சித்தாந்தத்தை மன  
திற் றரித்துக்கொண்டு இவ்வகைகளுக்குரிய வழிவி  
னால் உனது ஸ்வரூபத்தை நீயே சிந்திப்பாய்; திரி  
வின்றியறிந்து பார்ப்பாயானால், அதினால் முடிவான  
பாடபதத்தை யடையக்கடவாய். ஒப்பற்றவரியதவத்  
தையுடைய சத்தரிஷிகளும் னூதனமா யொருதெய்வ  
காரியத்தின்ப்ரவேசித்தார்கள்; நாமும்போவோம்.—  
என்றுசொல்லி சுக்கிராசாரியார்போனபின்பு, சகலமு  
ஞானமாகிய சகத்தைப்பார்த்து நினைத்து, ஒவ்வு  
டொவ்வும் என்றனக்குசுக்கிராசாரியரற்சொல்லியது  
எதார்த்தமே; முதன்மையாகிய பூமியுஞானமே, திரி  
லோகமு ஞானமே, எனதுஸ்வரூபமு ஞானமே,

§ இ-ம் முத்தியையடைதற் குத்தியுமவ்வுத்திக்குச்சானாயமுமச்சகாயத்துக்குச்  
சாதனமுமாகிய விவைகளை யறிவித்ததாம்.



சுஅ. நிதித்தியிற்  
ளகூழிப்படல்.

சக. சமாதியடை  
தல்.

இஓ. சச்சிதான்  
ந்தமாய்விளங்குதல்

இக. சகசத்துக்  
கு வெளிப்படல்.

இஉ. சாஷாத்தா  
ரமடைதல்.

இஊ. மாவலிஞா  
ன வர சஞய் மன  
தை மந்திரியாக்கிச்  
சகலமுந்தன்வசமா  
யாசாக்ஷி செய்தது  
போலச் செய்வா  
யெனல்.

நல்ல நான்கு திக்குகளும் ஞானமே, ஸ்தாபிக்குங் கிரி  
யைகளனைத்தும் ஞானமே.— காணப்படுந் திரிஸ்ய  
மும் காசுபியும் ஒழிந்து களங்கமற்ற ஸ்வரூபமாய்  
விளங்குகின்ற சதோதயமாய் எப்பொழுதும் ப்ரகா  
சித்தின்ற பிரம வஸ்துவானேன் பந்தப் படுத்துகின்ற  
விடயமில்லாத ஞானமே யுருவமாய் ஏககாலத்தில்  
எவ்விடத்தும் வியாபகமாகியும், உபசமனமான  
ஞானகாசமாகியும், அறிவாகியு மிருக்கின்ற மகத்தா  
கிய பூரணவஸ்துவே யான்— ஒங்காநின்ற ஞானமாத்  
திராத்தமாகிய ப்ரணவ ஸ்வரூபத்தை மனதிற் சிந்  
தித்து அறிதுயிலான தியானரூடனாய் சங்கற்பங்க  
ளனைத்தும் விடுபட்டிக் கொள்ளாநின்ற செயல்களும்,  
ஈடணத்திரியமும். சந்தேகமும், மனனமும், அறி  
வும், விடயமும் இவைகளைத் தாங்குகின்ற ஞாதாவு  
மாகிய சகலமு நீங்க, தனித்த சித்திரத்தைப் போல  
வெகு நேரஞ் சமாதியி லிருந்தான்.— வாயுவில்லா  
விடத்துள்ள தீபப்ரகாசத்தைப் போல சலனமற்  
றிருந்த மாவலிச் சக்கிரவர்த்தியானவன், இராகத்து  
வேடநீங்கி பூரணமாய் சிந்தையென்கின்ற களங்கமில்  
லாமல் தோன்றுஞ் சத்தாமாத் திரத்தினு லொளிவிட்  
டுப் பிரகாசித்த விதத்தைக் கூறில், வலிமையுள்ள  
மேசங்களில்லாத சரங்காலத்தில் மிகவுந் தெளிந்த  
வாகாயத்தைப் போலுமாம்.— அவ்விடத் தந்தப்ர  
காரமே அந்த மாவலியானவன் சமாதியிலிருக்க, அவ  
னது பணியைச் செய்கின்ற அவுணர்கள் அரண்மனையி  
னது மேல்வீட்டை யடைந்தார்கள், மேன்மையான  
மகாபலியுந்நீங்குதற்கரிய நிருவிகற்பமானநிலைமிகுந்த  
சமாதியில் வெகுநேரம் தங்கிநின்று அதன் பின்பு  
விழித்துக் கொண்டு அறிந்து மடதையற்ற மன  
துடையவராய்.— நிராசை பொருந்திய மனத்தினால்  
இராசகாரியங்களை முழுதுஞ்செய்து, ஆபத்துக்க  
ளிடத்திலும் சம்பத்துக்களிடத்திலும் சமதிருஷ்டி  
யாக குற்றமற்ற கருத்தினால் ஒருமைப்பாடாய் சக  
துக்கங்களில் எவ்வளவேனும் மிகவாமலுமபியாமலும்  
சம்பாவனைபிற் றானை விளங்கினான்.†— ஒழியாமல்  
அவனுடைய மனதிலுண்டாகிய இஷ்ட சிந்தனையும்  
அனுஷ்ட சிந்தனையும் அளவில்லாததாகவும், உன்  
டானதும் இல்லாததுமான பதார்த்தங்கள் அளவில்  
லாததாகவும், விரிந்திருக்கின்ற வளைத்திலும் விஸ்  
ரார்தியடைந்து, பின்பு எந்தவிடத்தி லெதைப் பொ  
ருத்தினான், பரத்திலும் இகத்திலுமுள்ள ஆசைகளில்

† இ-ம். சிரவணமுதற் சாஷாத்தாரபரியந்தமுள்ள வனுபவத்தைக் கூறியதாம்.



செ. மனதைச்  
செயித்து முத்திய  
டைவாயெனல்.

பாயாரின்ற மனதை தனதிதயாம்பரத்தில் வைப்பாய்-  
எவ்விடத்தி லெவ்விடத்தில் மனதுசென்று குழந்  
தைகளைப்போல விடயங்களில் விழுந் தழுந்தாரின்  
றது, அவ்விடத்திலவ்விடத்திலிருந்து கிளப்பி அகண்  
டாகார ஞானத்தில் அடையச்செய்வாய். குறிப்பாய்  
இந்தப்ரகாரஞ் சாதனைசெய்து மனமென்னு மதர்த்த  
யானையை கொடிய துன்பமறும்படி கட்சு சகல விசா  
ரணையினாலும் மோகூடமடையப் படுவதாம்.†—

மாவலி கதை  
முற்றிற்று.

## பிரகலாதன்கதை.



அவதாரிகை.

முன்கதையில் இச்சாத்தியாக பலத்தினுண்டான விசாரத்தாற்  
சடவரசாங்கஞ் சித்தரசாங்கமான வனுபவத்தையறிவித்து, இவ்வனுபவ  
மீஸ்வர ரனுக்கிரகத்தினாலும் வருமென்பதை யறிவிக்கு நிமித்தம் பிரக  
லாதன் கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. பகையைவசப்  
படுத்த வாலேசித்  
தல்.

உ. பகைவன்வலி  
மையை யுணர்தல்.

ங. பகைவனைச்  
செயிக்கு முபாய  
முணர்தல்.

பின்னும் ஒருகதையைச் சொல்லக் கேட்பாய். பிர  
கலாதனென்னு நாமத்தை யுடையவனும் தனதறிவி  
னால் மெய்ஞ்ஞானமான தத்துவஸ்ரூபத்தை அடைந்  
தான்; அதைச் சொல்லுவோம் இரணியனென்னு  
நாமத்தையுடைய தானவர்களுக்கரசன், மரணமடை  
ந்தமாத் திரத்தில், துன்பமிகுந்த அவனது புத்திரன்  
மனைடுக்கமுற்று இவை யெண்ணினான்.— என்னு  
டைய பிதா முதலிய தானவர்கள் என்குலத்திலுள்ள  
வர்கள் அளவற்றவர்கள், மகாமேரு வற்பமென்னும்  
படி சரீரநிலைபை பெரிதாக வுடையவர்கள், தாமரை  
பிடிமாகப் பிறந்த பிரமாவி னதிகாரத்தை கெடுக்க  
வல்லவர்கள், கொடுக்கவல்லவர்கள், தரிக்கும் துளசி  
மாலையையுடைய விஷ்ணுவென்னும் அக்கினியில்  
இலவப்பஞ்சி கெடுதல்போல நசித்தார்கள்.— அவர்  
களுக்கு கொப்பான பெரிதான வவுணர்கள் கற்பாந்த  
சண்டமாருதத்தால் கெடுகின்ற சிறுமலைகளைப்போல  
இறந்தவர்கள், பொடி மணலைப்போல அளவில்லன  
வாய்; இக்காலம் அர்மாலுக்குப் பயப்படாதவர்கள்  
ஒருவருமில்லை; எமக்குப் பகையாகிய ஒளிரிறைந்த  
சுக்கராயுதத்தையுடைய விஷ்ணுவை செயித்தற்கு,

† இ. ம. இவவிதமாக மனோவிச்சையைக்கி ஞானம்பெறுவா யென்பதாம்.



சு. மூர்த்தியுபா  
சுனை செய்யச் சிந்  
தித்தல்.

டு. அஷ்டாஷ்டா  
த்தின் பெருமை  
யையுணர் தல்.

சு. மூர்த்தியின்  
சுருணவுருவத்தை  
ச்சிந்தித்தல்.

எ. அகத்திலாரா  
தித்தல்.

அ. புறத்திலாரா  
தித்தல்.

க. அசுர ரியாவ  
ரு மாராதித்தல்.

உபாயம்தொன்றே. ||—எந்தப்பிரகாரமாக நினைத்தா  
லும் இதற்கு வேறாக மேலானகதியில்லை; திருப்பாற்  
கடலில் வசிக்கும் விஷ்ணுவின்து அடைக்கலமன்றி  
வேறடைக்கலமில்லை; மனமானது இந்தக்ஷணந்தொ  
டங்கி நாராயணனதுபதத்தைச் சேரக்கடவது, பத்தி  
யையுடையவனாய் பாவனையினால் நானேயவனாகி பிரி  
யாதிருக்கக்கூடவன்.— இச்சித்த சகலமும் எளிதிற்  
கொடுக்கின்ற நாராயணாய நமவென்கின்ற மேலான  
திருமந்திரமானது, என் மனதில் ஆகாயத்தினிறையுங்  
காற்றைப்போல்விட்டு நீங்காம லுள்ளே சேர்ந்திருக்  
கக்கடவது. விஷ்ணுவைவணங்கி ஆராதனைசெய்பவர்  
கள், இசைந்த விஷ்ணுவே தாமாக அந்தவாராதனை  
யைசெய்யின் முத்திலாபமாம்; அல்லாவிடிவிலலை.—

அந்தமார்க்கத்தினால் விஷ்ணுஸ்வரூபமே நானாய்  
விஷ்ணுவை ஆராதனைசெய்வன். இச்சாரமானது  
விஷ்ணுவின்துஸ்வரூபமாம், இந்தவடிவத்தில் பிராண  
வாயுவின் வடிவமாய் கட்டுப்படுவோன் பராபரனாகிய  
இந்தவிஷ்ணுவே பிராணவாயுவில் முன்செல்லுதலால்  
இரண்டாவது விஷ்ணுவாய் புறம்பில் வசிப்பான்.†—

அந்தப்பிரகாரமாகிய இந்தவிஷ்ணுவை, சமஸ்தவபு  
சார வஸ்துக்களையும் மனதினால்கற்பித்து எப்போது  
மாராதனையைச்செய்வேனென்று நினைத்து, பூசாதிர  
வியமான பாரங்களினைத்தையு மெடுத்து மனதினால்  
சிவந்ததான இரத்தினபரத்திரங்கனும், தூபங்களும்,  
தீபங்களும் வாசனாத்திரவியங்க ளினைத்தையு  
நிறைந்து,— இரத்தினபரணங்களும் சொன்னவஸ்  
திரங்கனும், வாடாத சொன்னபுஷ்பங்களும், நல்லமு  
துமாகிய எண்ணிக்கையற்ற பூசாதிரவியங்க ளினைத்  
தையும் மனதினால் பாவனைசெய்து ஆராதனைசெய்து  
தனியில்லாத வன்பினால் முன்னேகொடுத்த புறம்பி  
லுள்ள திரண்ட திரவியங்களினால் சர்ப்பசயனத்தை  
புடைய விஷ்ணுவை அகந்திற் பூசித்ததுபோல அன்  
புற்று புறத்திற் தேவக்கரசுத்திலு மாராதனைசெய்  
தான்.— அப்படியே அந்தக்ஷணந்தொடங்கி அகண்  
டாகார ஸ்வரூபமாகிய பிரமவஸ்துவான விஷ்ணுவி  
னுடைய பதங்களை ஆராதனைசெய்தான். அப்பிரக  
லாதனைப்போல வானாயுதத்தையுடைய அயுணர்  
களும் தீமையான குணங்களைநீக்கி சகலரும் அரிக்கு  
அடுபைப்பட்டார்கள். அசனதுகுணமல்லவாபரந்த

|| இம் முன்னுள்ள யாவு மனித்தியமாய்ப்போனது காரணமாகச் சித்தசுத்தி  
யுண்டாயதனா நித்தியத்தையுடைய விவேக முதித்ததென்பதாம்

† இம் மூர்த்தியைத் தியானிக்கு முறைமையை யுணர்ந்ததாம்



க௦. தேவர்கள்  
ஐயமுறல்.

கக. தேவர்கள்  
வினாவுதல்.

கஉ. இதுவுமது

கங் சுவாமியா  
னவ ருண்மையை  
ங்குறல்.

கசு, தேவருமசு  
ரரு முறவாதல்

கதி. நிராசையுண்  
டாதல்.

இ-ம் பிரகலாதன்முதலிய யாவரு மூர்த்தியையுபாசித் தம்மூர்த்தி வடிவமா  
னாகனென்பதாம்

இ-ம் அரியினுற் தேவர்களு மசுரர்களுந்தமிடத்திலுள்ள ஐயநீங்கி யன்பிற்  
கலந்தனென்பதாம்

சீவர்களின்குணங்கள். §— அப்படியே, திதிபுத்திரர்  
களாகிய வசுரர்களும் அவர்களுக்கரசாகிய பிரகலாத  
னும் சிவந்த கண்களையுடைய விஷ்ணுவினிடத்தி  
லிருக்கின்ற கோபம்விட்டு, நூதனமான பக்தியினால்  
அநிமை புகுந்தார்களென்று தேவேந்திரனும் தேவர்  
களும் கேட்கவும் அச்சத்துட னாச்சரியமடைந்து,  
மிகுந்த பாவத்தையுடையவர்கள் எமதுபெருமானுக்  
கன்பாகியது என்னவென்று சந்தேகமடைந்து,—

கஃரசமுத்திரத்தில் நித்திரைசெய்கின்ற விஷ்ணு  
வின் முன்னேபோய்ச் சேர்ந்து தோத்திரஞ்செய்து,  
தேவேந்திரன்முதலிய தேவர்கள் மேகநிறத்தையுடை  
ய விஷ்ணுவைப்பார்த்து, அக்கினியான சுபாவத்தை  
யுடைபதயித்தியரனைவரும்; உம்மைப்பாவனைசெய்து  
உமதுருவமா யிருப்பார்களானால் இதை மாயையென  
வெண்ணினோம், இதென்ன!— கொடிதான கொலை  
பைச்செய்யும் வல்லமையுள்ள அவுணர்சுக் குணங்க  
ளெவ்விடம், பெறுதற்கரிய முடிவாகிய சந்தமெவ்  
விடம்; விஷ்ணுவின்பத்தியைப் பெறுவதெவ்விடம்;  
கொடிதான தீமையையுடையவர்கள் சற்குணங்களை  
சுலந்தார்களென்று சொல்லுவது சொல்லேயல்லாமல்,  
வியாபகமுள்ள விஷ்ணுவே? உனது பத்தியானது  
சண்டாளருக்கெல்லாங் கிடைக்குமோ!— என்று  
சொல்லிய தேவர்களுக்கு எமது பெருமானாகிய  
விஷ்ணு, தேவர்களே! அச்சப்படாதிருங்கள், சயஞ்  
செய்கின்ற பிரகலாதனைவன் திரும்பவுஞ் சனியாத  
சந்தத்தையடைந்தான்; கொலைசெய்கின்ற துன்பநீங்கி  
தத்துவஞானதிருஷ்டியினால் மோகஸ்தத்தையடைவன்,  
அுகையால் ஒன்றும் இதனில் வஞ்சகமென்று அறி  
யத்தக்கதில்லையாம்.— நன்மையுள்ளவர்கள் பொல்  
லங்கைப் பெருந்தினுற் கெடுதலாகும்; தீமையுள்ள  
வர்கள் நன்மையைப்பெருந்தினு னன்மையேயாகும்;  
சகலரூப் போமினென் றனுக்கிரகித்து எமதுமகா  
னாகிய விஷ்ணுவும் அவ்விடத்து மறையவும், பேரலை  
குழந்திருக்கின்ற திருப்பாற்கடலிலிருந்தும் வின்  
னுலகத்தையடைந்து தேவர்களனைவரும் பகைவ  
ரென்று சொல்லப்பட்ட தானவருடன் குற்றமற்ற  
வழவானார்கள். §— அவ்விடமுள்ளிருந் பரபத்தியினால்  
இவைமோரீங்காபல், சதாகாலமும் அன்புபெருக

இ-ம் பிரகலாதன்முதலிய யாவரு மூர்த்தியையுபாசித் தம்மூர்த்தி வடிவமா

னாகனென்பதாம்

இ-ம் அரியினுற் தேவர்களு மசுரர்களுந்தமிடத்திலுள்ள ஐயநீங்கி யன்பிற்  
கலந்தனென்பதாம்



கசு. போகப்பற்  
று நீங்கள்.

கஎ. மூர்த்திப்பி  
ரசன்னமாதல்.

கஅ. ப்ரத்திய.  
மானமூர்த்தியையா  
ராதித் துத் துதித்  
தல்.

கக. இதுவுமது.

உ௦. இதுவுமது

உக. இதுவுமது

வியாபகமுள்ள விஷ்ணுவை அவுணர்க்கரசனாகிய  
பிரகலாதன், ஆராதனைசெய்தான். வலிமையிற்சுழலு  
கின்ற திரிகரணங்களுந்தவறாத பூசாபலத்தினால்  
முதன்மையான விவேகமும் ஆந்தமுதிர்ச்சியும் வயி  
ராக்கியமும் உண்டாய்வளர்ந்தன.— நான்குசாதன  
முதலிய குணங்கள் உண்டாய் இவன்மனது ஆசை  
யாகியபோகங்களில் வருந்துகின்றபற்றுக்கள்நீங்கின.  
குளிர்ச்சியையுடைய முத்தானது தாளத்தோடுந்  
சேரில் பற்றுதலுண்டாகுமோ, ஆதலினால் போகங்  
களிலமூர்தாமல் மனது விஸ்வார்தியடைந்தது,—

பூரணவடிவையுந்தரிசியாமல் போகத்தினிடத்திலு  
மமூர்தாமல் தொங்கின ஆசலலைவதுபோல நன்மை  
யுள்ள பிரகலாதனுடைய மனமானது சுழலுவதை,  
மூன்றுலகத்துக்குந் சாக்ஷியாகிய திருமாலானவர்  
திருவுளத்திலறிந்து, அறிவான குணத்தையுடையவ  
னாராதிக்கின்ற ஏகாந்தமான பூசாக்கிரகத்தில் தான்  
வந்துசேர்ந்து,§— மும்மூர்த்தியாய்நின்ற முதன்மை  
யான காரணமானது வந்தடைந்த விதத்தைப்பிரக  
லாதனறிந்து, தேவதேவனுாகிய விஷ்ணுவை முன்னே  
செய்ததிலும் இரட்டித் தாராதனைசெய்து, எவர்களா  
லுந் தரிசிப்பதற்கரிய எமது சுவாமி ப்ரசன்னமானு  
ரென்று அன்பினால் அசுரேசன் அந்த விஷ்ணுவைத்  
தோத்திரஞ்செய்தான்.— அண்டமென்கின்றவொப்  
பற்றவிட்டில் அரிதான பொருள்சேர்ந்திருக்கின்ற  
பண்டாரமே? சூரியனைப்போல உதயாத்தமனமில்லா  
மல் ப்ரகாசிக்கின்ற பிரமமே? தரிசித்த வாத்மாக்க  
ளனைவர்க்கும் கருணைக்கண்ணாகிய பரவஸ்துவே?  
இலக்குமிக்கு நாயகனுனவரே? வந்தனம் வந்தனம்,  
மிகவும் வந்தனம்.— மேலானவனாய் உலகத்தையுண்  
டாக்குகின்ற லீலையையுடைய ஞானமுடையவனே?  
பதினான்கு உலகத்திலும் சாராதமேலானநல்லவஸ்து  
வே? ஆலிலையின்கண் ணுள்ளவனாய் நித்திரைசெய்த  
கடவுளே? தத்துவமே? தயாஸ்வரூபமே? பூலோகங்  
களுக்குநாயகனுனவரே? வந்தனம்வந்தனம். மிகவும்  
வந்தனம்.— துன்பமிகுந்த அவுணர்களுன்கின்ற  
கிளைகளை யுடைய தாமரைப்பூவிற்கு நீண்ட பனியான  
வரே?வேதமார்க்கத்திற்செல்லுந்தேவர்களுன்கின்ற  
விக்கிதமான தாமரைப்பூவுக்கு சூரியனுனவரே?  
வேற்றுமையைக் கெடுத்தவர்க ளிருதயமென்கின்ற  
பெரிய காமரைப்பூவிற்கு வண்டானவரே? ஆத்மாக்  
களுக்கெல்லா நாயகனுனவரே? வந்தனம் வந்தனம்,

§ இ-ம் பக்குவிக்கனுக்கிரகஞ்செய்ய வுபாசனமூர்த்தி யெழுந்தருளினதாம்.



உஉ. பிரமான்  
தம்வேண்டல்

உந. அனுக்கிர  
கஞ் செய்தல்.

உச. தனித்திரு  
ந்தாம் விசாரத்  
துக் காரம்பித்தல்.

உடு. பஞ்சபூத்  
வடி வமான சகத்  
து இயா னென்  
றெனல்.

உசு. பொளதிகமா  
கிய தேகமுஞ்சத்த  
விடயமு மியான  
ன்றெனல்.

உஎ. பரிசவிட  
யமும் ரசவிடயமு  
மியா னன் றெ  
னல்.

ஈ இம். உடாகித்தவன் வேண்டின பரமசக முதிப்பதற்கேதுவான விசாரமுதிக்கக்கடவதென்றருளினரென்பதாம்

மிகவும் வந்தனம்.— இப்படி பலதோத்திரங்களைப் பிரகலாதன்சொல்ல, மனங்களித் தருள்செய்து அன் பையுடைய பிரகலாதனா? திரும்பவும் சனியாததான வரத்தைக்கேளென்று விஷ்ணுவானவாசொல்ல, சகல ரிருதய கமலங்களிலும் வசிக்கின்ற முதன்மையான வஸ்துவே? அுக்கமற்ற மேலான வாரந்தமியாது, அதையே யனுக்கிரகஞ் செய்வாயென்று பிரகலாதன் சொன்னார்.— மனதிலுள்ள மயக்கங்களைத் துரீங்கி தெளிவான பிரமாந்தத்தை யடைந்து, சுத்தப்பிர மத்தில் விஸ்வாரத்தியை யடையும்பொருட்டு, முடிவான வாத்தமவிசாரம் உண்டாகக்கடவதென்று கரகமலத்தைச் சிரசின்மேல்வைத் தனுக்கிரகஞ்செய்து, நின்மலனான விஷ்ணு வெழுந்தருள, அவனைத் தோத்திரத்தினால் மிகவும் வணங்கி புட்பத்தைவருவித்து விவேகிகளுக்கு மேலான பிரகலாதன் வணங்கினான். ஈ— குளிர்ச்சிபொருந்திய நீண்டசமுத்திரத்தில் அலைப்போல புருடோத்தமன் மறைந்ததன்பின்பு, இனிய பதுமாசனத்தி லிருந்து கடவுளினது தோத்திரங்களை துதித்தபின் பிறவியைக்கெடுக்கின்ற வொப்பற்ற சுவாமியானவர், பிறவாத வாதம் விசாரணையை கொடுத்திரட்சித்தார், யான் நாமாரென்று உள்ளே விசாரிப்போமென்று சிந்திப்பான்.—

முன்னமே எவனாயிருந்த யான், இந்தப்புனியாடம் பரத்தில் நீங்காமலிருந்தும், நின்றும், ஓடியும், அழுதும், நகைத்தும், களித்தும், வருந்தினவனாகிய நானெத்தன்மையன்; நானாவிதமாகிய உலகம்நான்ல்லன்; மலைகளும், கற்களும், திரணங்களும், மண்களும், மரங்களாகியும், புறம்பாகியும், சடமாகியுமிருக்கின்ற இச்சகத்தை யானென்றுசொல்லத் தகுந்ததோ,— அசத்தினிடத்தி லுண்டானதாகியும், மூட மென்பதாகியும், பிரணவாயுவினாற் சஞ்சரிப்பதாகியும், அற்பகாலத்தில் நசிப்பதாகியுமிருக்கின்ற சடமான சரீர நானாவனோ; நிலையில்லாததாகியும், குளியத்தி லுண்டானதாகியும், ஆகாமில்லாததாகியும், அறிவில்லாததாகியும், அற்பவுணர்வில் காதுக்குப் புசிப்பாகியுமிருக்கின்ற கெடுக்கின்ற சத்தவிடயமியானதுபோ;— தொக்கினுல்லாமல் அறியக் கூடாததாகியும் தனித்து தோற்றமில்லாமல் கண்ணோரத்தில் நசித்து விடபகளுனத்தினுலறிந்து தனக்கறிவில்லாமலும் இருக்கின்றபரிசவிடயநானாவனோ; காற்றில்லாமற்



உஅ. உரூபவிட  
யமுங் கந்தவிடய  
மு மியானன்றெ  
னல்.

உக. ஆத்மதரி  
சன மாதல்.

ங.௦. ஆத்மவியா  
பகமான பிரமத்தை  
த்தரிசித்தல்.

ங.க. சுயஞ்சத்  
தைத்தரிசித்தல்.

ங.உ. சுயஞ்சித்  
தைத்தரிசித்தல்.

ங.ங. ஒன்றான  
தன்னை மனனஞ்  
செய்தல்.

சஞ்சலமாகியும், சடரூபமாகியும், ஆசைமிகுந்த தாகியும், க்ஷணத்தி லிறக்கின்றதாகியும், நாவிற்குப் புசிப்பாகியும், பதார்த்தங்களி லுண்டானதாகியு மிருக்கின்ற சடமான ரசவிடயமான தியானாவனே;—

கணத்தி லிறக்கின்ற சகத்திலும், பார்வையிலும், புணர்ந்தும் புணராத ஞாதாவினிடத்தி லிறக்கின்ற சடமான வருபவிடய நானாவனே; வளைவான மூக்காகும் அறிவில்லாபையினால் குறிக்கப் படுவதாகியும், சடமாகி தனக் கறிவில்லாததாகியும், வாசனையி லற்பமுறைமைகளைப் பொருந்தினதாகியு மிருக்கின்ற சடமான கந்தவிடயநானாமே;—மமகாரமிறந்து சங்கற்பமனைத்தும்விட்டு இளைப்பில்லாமல், பஞ்சேந்திர மயக் கம்விட்டு, மாசற்ற ஞானமாகியும், செயலின்றி, அறிகின்ற விடயநீங்கிய ஞானமாத்திரமாகியும், கனமான வுள்ளிலும், புறம்பிலும், நிட்களமாகியும், சத்தாமாத் திரமாகியும், பிறப்பிறப் பில்லாததாகியு மிருக்கின்ற எனதுஸ்வரூபத்தைப் ப்ரகாசிக்கக்கண்டேன், இதுநிச்சயம்.†—ஆ! ஆ! இந்தவேளையி லென்னைத் தெரிந்து கொண்டேன்; உள்ளப்ரகாரமாய் அறிகின்றமார்க்கத்தில் நீங்காத வேற்றுமைகெட்டு அறிவுக்குள் ப்ரகாசமான ஆத்மஸ்வரூப மிதுதானே; சலனமின்றி யெங்கும் வியாபகமாயிருக்கின்ற யானாகிய தத்துவஞானத்தில் உலகங்களனைத்தும் பொருந்தாநின்ற சூரியன் முதல் கடபரியந்தம் ப்ரகாசித்தது.— உள்ளேயிருக்கின்ற ப்ரகாசத்தினால் அக்கினிப்பொறிக ளானவை ப்ரகாசிப்பதுபோல, பஞ்சேந்திரியமும் தெளிவாக வறிகின்ற வென்னால் மிகுந்த விசித்திரமாகி ப்ரகாசித்தன; தள்ளப்படாத பிரமாமுதலான தனிமையான கற்பமுடிவில் சீவர்களெல்லாம் வெட்ட வெளியான வப்பிரளய காலத்திலும் எனது ஸ்வரூபமே திரும்பாமற் ப்ரகாசிக்கும்— இவனென்று மியானென்றும் மனதிற் பற்றுகின்ற நினைப்பெங்கே; அளவில்லாம லிருக்கின்ற சகங்களைத்தும் பூரணமாய் ப்ரகாசிக் கின்ற ஞானஸ்வரூபமாகிய எனக்கு, கிரிக்கின்ற மனோபாவனை நினைக்கு மிடத்துண்டோ! முடிவில்லாத ஆந்தமுடைய சமானமில்லாத உபசார்தஞானமாகிய எனது திருஷ்டியே சகங்களைத்திலுமாம்.—

பார்க்கப்பட்ட பார்வைக ளனைத்தும் சூட்சுமவறிவாகிய பார்வை யொன்றேயாம். உண்டாக்கப்பட்ட சீவர்களியாவையும் அகமாகியும் தி ஸ்ய சம்பந்தமில்

† இம் ஆநாதம் வஸ்துவை நியதிகளைத் தாத்மவஸ்துவான கூடஸ்தரைத் தரிசித் ததுவாயினு ரொன்பதாம்



ந.ச. ஆத்மாவின்  
சத்திக ள்னைத்து  
முண்டாதல்.

ந.க. அதீததரி  
சனம்.

ந.ச. பந்தமடை  
யு முயிர்களுக்கி  
ரங்கல்.

ந.எ. தன்னைத்தா  
னுத் துதித்தல்.

ந.அ ஜக்கியவஸ்  
து வான தன்னைத்  
தரிசித்தல்.

ந.க. பிரமாநந்த  
த்தி வியாபு மிருந்  
து மில்லையெனல்.

லாத ஞானமாகியும் தாக்குதற்கு வேறொருவஸ்து  
வில்லாத ப்ரத்திய காத்மாவாகியு மிருக்கின்ற என்னை  
யன்றி நீக்கப்பட்டதில்லாத எமது நிமித்தம் வந்தித்  
துத் துதிப்போம்.—மிகவுந் சொச்சமாய், சமத்துவ  
மாய், விகாரமில்லாததாய், அதீதமாய், செல்கால நிகழ்  
கால வருங்காலமென்று நினைக்கின்ற மூன்று காலமு  
மில்லாததாய், வேறாக நினைக்கின்ற நினைவில்லாமல்  
அபேத ஞானத்தினால், மாக்ஷிமையான நானாவித  
சத்திகளைத்து நேரே யுண்டாக்கப்பட்டன.—ஒன்  
றிலும் பற்றில்லாதிருக்கின்ற ஞானத்திற்கு சமமே  
யல்லாமல் வேறு காணப்பட்டதில்லை; வசனத்திற்  
கெட்டாதபடியினால் வார்த்தைகளினாற் சமமான  
ஆத்மா தோன்றமாட்டாது; பார்ப்பதற் கரிதாகியும்  
மித்தையாகிய வஸ்துவைப்போல சொச்சமாகியுமிருக்  
கின்ற கெட்டாத நிராசையை நிறைத்தால் சமபாவனை  
யானது அலையில்லாத சமுத்திரத்தைப் போல மிஞ்  
சும்.— தொழிலுந் தொழில்லாமையுமாகி மயங்கு  
கின்ற தொழில்களில் சேர்ந்தவறிவானது வலையிலகப்  
பட்ட பக்ஷியைப்போலக் கட்டுப்பெடும். ஆகையினால்  
இராகத்துவேடமாகிய விரண்டினாலும் வருகின்ற  
தொந்தமான மயக்கத்தினால் சீவர்களைத்தும் பூமிக்  
குள் ளிருக்கின்ற கிருமியைப்போல ஒன்றும் நீங்காம  
லாகும்.— மிகவுந் தெளிவாக நிறைந்த வாத்தாக்க  
ளனைத்திற்கும் மனதிலுறைபவனே? வெகுசாலத்தின்  
பின்பு உன்னை யடையப்பெற்றேன்; இப்பூரண ப்ர  
யோசனத்தை யார்பெற்றார்கள்; சுருதி குருவாக்கியங்  
களினால் விசாரிக்கப்பட்டாய்; கூடஸ்த பிரம வபிக்  
கியத்தை யடையப்பெற்றாய்; வேற்றுமைக ள்னைத்  
தையும் நீக்கினாய்; சச்சிதானந்த ஸ்வரூபமாக ப்ரகா  
சித்தின்றாய்; எதுவானாய் யாதானயோ அதுவாக  
நின்றவுன்னை மிகவுந்தோத்திரங் செய்வாம்.—நானே  
நீயாகியும், நீயே நானாகியும், ஞானஸ்வரூபமாகியும்,  
முடிவில்லாது, தான் மாத்திரமாகியும் அண்டத்தி  
லுள்ள தேவர்களுக்கு தேவனாகியுமிருக்கின்ற, ப்ரமாத்  
மாவான் இறைவனே? உன்னை வணங்குகின்றேன்.  
மேகங்களில் டறையாத பூர்ணசந்திரனைப்போல ஈன  
மான நினைவுகளில் மறைபடாத ப்ரகாசஸ்வரூபமே?  
உன்னை வந்தனங் செய்வேன்.— நினைவென்கின்ற  
மறைப்பொன்று இல்லாத சிதாகாயமாய் அத்தன்  
னையதாயிருக்கின்ற ஆநந்தஸ்வரூபத்தில் நானாகப்  
ப்ரகசித்து, தனது வசமாகிய வெனது ஸ்வரூபத்தை  
நான் வணங்குவேன். அசையாதிருந்தும் நடந்துங்



ச௦. சகலமு மா  
த்மாவினால விளங்  
குமெனல்.

ச௧. எவற்றினு  
ள்ளும் விளங்கு  
கின்றதெனல்.

ச௨. முன்மறை  
ந்தபொருளிப் பொ  
ழுதுவெளிப்பட்ட  
தெனல்.

ச௩. பிரமஸ்வ  
ரூபமே தனதுஸ்வ  
ரூபமாமெனல்.

ச௪. அகப்பாவ  
நீங்கியைக்கிய மா  
னே மெனல்.

ச௫. ஆத்மாவை  
வாழ்த்துதல்.

சாந்தமடைந்தும் அந்தந்தத் தொழிலில்லாததாம்.  
சகலதொழில்களைச் செய் துமந்தப்பற்றில்லாததாம்.—

தவிர்களையசைக்கின்ற காற்றைப்போல மனமுத  
லான நடக்கின்ற அந்தக்கரணங்களை இந்த ஞானத்மா  
வானவன் அசைப்பான்; வல்லமையையுடைய சாரதி  
நடத்தாநின்ற குதிரைக்கூட்டங்களைப்போல, தன்  
னுடையதாகிப் துன்பம்பொருந்த இந்திரியங்களைத்  
தையும் சதாகாலமும் அவனேதாங்கும் — இவனே  
தேகேந்திரியங்களாற் றேடப்படுகின்றவன்; இவனே  
வாக்கினாற் றுதிக்கப்படுகின்றவன்; இவனே மனதி  
னாற் றியானிக்கப்படுபவன்; இவனால் மரணமயக்கங்க  
ணீங்கின; இவனே யெளிதலுடையத்தக்கவன்; இவ  
னன்றா யறியத்தக்கவன்; இவனியாவாது இருதய கம  
லத்தில் இரானின்ற கானத்தையுடைய வண்டாம்.—

விருப்பமுற்ற போகங்களில் இராகத்துவேடமு  
மெனக்கில்லை; எதுவரத்தக்கதுவோ அதுவரக்கட  
வது; எது போகத்தக்கதோ அதுபோகக்கடவது;  
பாவமிசூர்த இந்த வஞ்ஞானமென்னுஞ் சத்திருவி  
னால் விவேகமென்கின்ற வருத்தமற்ற வஸ்துக்க  
ளனைத்தையும் நீங்கினேன்; ஞானத்தினு லந்தவஸ்துக்  
களைப்பெற்றேன். ॥— சாத்திரங்களில் வருந்திய  
விவேகமுள்ள மனதினால் சம்சாரத்திலுமுந்திய மன  
தைக்கெடுத்து, துன்பஞ்செய்கின்ற வகம்பாவநீங்கி,  
அத்துவிததியானத்தினாற் றுவிதபாவனை விட்டு,  
அசைவற்ற நிலையில் ஒப்பற்ற கேவலமாயிருந்தேன்.  
வினையான பாவனையற்று, அகம்பாவநீங்கி மனம்  
போய், ஒருசெயலுமில்லாமல் தனக்குத்தானே  
சமானமான கேவலபாகிய பரிபூரணமான ஞானத்மா  
வில் எனதுஸ்வரூபமிருக்கும்.— ஆசையென்கின்ற  
பந்தத்தைக்கெடுத்து, சரீரமென்னுங்கூண்டை நீங்கி  
இறப்பையடைகின்ற வகம்பாவமென்னும் தனித்த  
பகையானது எங்கே பறந்துபோயிற்றே; குற்றமற்ற  
நீயே நானாகும் நானே நீயாகுமென்கின்ற ஒன்றிரண்  
டாக கூறும் நியதியினாற் றிரும்பவமொன்றாய் மேலா  
ன நீயே நானாகவும் நானே நீயாகவும் அயிர்க்கிய  
பாடுனா.— நீங்காத சகத்தின் செல்வங்களனைத்தும்  
உடையதாயிருந்தும் நீயில்லாமற்போனால், கண்ணில்  
லாதவர்களுக்கு பெரிதான வழகுமிசூர்த ஸ்திரீகளைப்  
போல ப்ரகாசிக்கமாட்டாது நாசமில்லாத தெய்வ  
மேயய, உபசாரம்பொருந்துமிடமேயய. வெதங்க

— ॥ இம் பொருளைல்லாமென்பது, சமாதியின்கண் ணவசவமாய் விளங்குகின்ற  
வாந்த மெனக்கொள்க.



சுசு. சமாதியை  
டைதல்.

சுசு. சமாதியனு  
பவத்தைக் காண்  
டல்

சுஅ. திருமால்சக  
நீதியை யாலோசித்  
தல்.

சுக. இதுவுமது.

சுக. இதுவுமது

சுக. இதுவுமது.

சுக. இதுவுமது.

எனைத்திற்கு மதீதமானதே சய வேதங்களுண்டான  
ஸ்தானமே சய, §— உண்டாகுங் காரணமே சய, எப்  
பொழுது முண்டாகாத காரணமேசய, எந்நாளு  
மிறக்கின்றகாரணமேசய, எப்போதுமிறவாதகாரண  
மேசய, இப்படியென்றி சிறக்கின்ற மனதிற் நியா  
னித்து, இரணியனதழகிய புத்திரன்பரவிய பேத  
மற்ற மேலான நிருவிகற்பசமாதியில் ஆரந்தத்தை  
யடைந்தான்— நிருவிகற்பமான சமாதியில் ப்ரகாசிக்  
கின்ற சித்திரத்தைப்போல திரமடைந்து ஐயாயிர  
வீருடங்கழிய மாறாத ஒரே திருஷ்டியிலிருக்க, மாணிக்  
கங்கள் சூழ்ந்திருக்கின்ற பாதாளலோகத்தில் வேந்த  
னில்லாமல் அவுணர்வானவரும் கருடன்முதலான  
பறவைக்கூட்டங்கள் கிரிக்க, கலங்காரின்ற தடா  
கத்திலுள்ள மச்சங்களின் கூட்டத்துக்குச் சமான  
மானார். ‡—இப்படியானகாலத்தில், சகலமாகிய சகங்  
களினது நீதிகளியாவையும் இரஷிக்கின்ற ஸ்ரீ விஷ்ணு  
வானவர், திருப்பாற்கடலில் அறிதுயில்செய்து துளிக்  
கின்ற மழையையுடைய கார்காலத்திற்கெய்யும் நித்தி  
ரையேநீங்கி, ஒருசால் இரட்சிப்புள்ள திருவுளத்தில்  
உலகத்தினடக்கையை ஆலோசனைசெய்தார்—வேற்  
றுமையில்லாத உபசாரந்தபதத்தை பிரகலாதனடைந்  
திருக்க, பிரமதேவன் சிருஷ்டியானது அழிவுற்றன;  
கொடியவானையுடைய நிசாசரர்கள் இல்லாததினால்  
குற்றமுள்ள தானவர்களில்லையென்று போரற்று தே  
வர்களனைவரும் வுபசாரந்தமாகிய ஒப்பற்ற மோக்ஷ  
மடைவார்கள்.— அமரர்களுபசாரந்தத்தை யடைந்  
தால், பூமியில் முன்னிட்டுச்செய்கின்ற யாகங்களும்,  
தவங்களனைத்தும், கெடுவதாய், ப்ரயோசனங்களனைத்  
தும் பொருந்தாமல் எல்லாநசிக்கும். ப்ரயாசமாகச்  
செய்யப்பட்ட யாகாதிகிரியைக ளனைத்தும் நீங்கினால்  
சகமான தடங்கடும், தனிமையிற் சகமடங்கினால்  
விளங்குகின்ற சிருஷ்டியழிந்துவிடும்.— இப்படிப்  
பட்டசிருஷ்டியில்லாமல் சூரியசந்திரர்களோடும் யாவு  
மிறந்தால், பின்பு நாமுமிந்தவுருவத்தைவிட்டுப் பேத  
மற்ற தற்பதந்தையடைவோம், நியமித்தகாலத்தை  
விட்டு மத்தியில் பழமையான சகங்களனைத்து நாச  
மானால் நினைக்க நன்மையைக் கண்டிலம்; இதற்குத்  
திரமான வுபாயத்தை அறிந்தனம்.— அசுரர்கள்  
வாழக்கடவது; வாழ்ந்தால் புத்தமுண்டாகும்; புத்த

§ இ-ம் விசாரத்திலுதித்த ஸ்வானுபுதிய மனனஞ்செய்து அதைநிதித்தியிற்  
காட்சிப்பட்டுத் துதித்தென்பதாம்  
‡ இ-ம் ஸ்வானுபுதி மாதிரியாய் விளங்கினுரென்பதாம்.



௩௩. திருமால்சக  
நீதியை யாலோசித்  
தல்.

௩௪. சமாதியினி  
ன்றுஞ் சாஷாத்தா  
ரத்துக்குவெளிப்ப  
டல்.

௩௫. சமாதியினி  
ன்றும் வெளிப்ப  
டல்.

௩௬. இதுவுமது

௩௭ இதுவுமது

௩௮. இதுவுமது

௩௯. இதுவுமது

முண்டானால் தேவர்களுண்டாவார்கள்; தேவர்களுண்  
டானால் யாகமுந் தவச முண்டாகும்; அவைகளுண்  
டானால் ஆகிய வொப்பற்ற சிருஷ்டியுண்டாகும்;  
இவைகளல்லாவிடில் சிருஷ்டியுங் கெடுமாதலால்,  
குறைவற்ற அசுரேந்திரனாகிய பிரகலாதன் இச்சரீரத்  
தோடு மூழிகாலம் வாழக்கடவன். — பரமேஸ்வரனால்  
இரட்சிக்கின்ற தெய்வ நீதியானது, ஸ்திரம் பொருந்  
தும்படி இந்தப் பரகாரஞ் செய்யவேண்டுமென்று சிந்த  
னைசெய்த சிவந்த கண்களையுடைய விஷ்ணுவானவர்,  
சர்ப்பசயனத்தை விட்டு சத்தியலோகத்தை யொத்த  
பெரிதான் பாதாளலோகத்தில் அசுரர்க்கரசனான  
பிரகலாதனது சமீபத்திலடைந்தார். ௧— கருடவாக  
னத்தில் வசிப்பவனும், வெண்சாமரஞ் சேர்ந்திருக்  
கின்ற சிவந்த கரங்களையுடைய இலக்குமி வாழ்கின்ற  
வலது பக்கத்தை யுடையவனும், பஞ்சாயுதங்கணி  
றைந்த இருபுறத்தை யுடையவனுமாகிய தேவர்களு  
முனிவர்களும் வணங்க, அருள்செய்யுந் தலைவனான  
விஷ்ணு, பிரகலாதனை யறிவாயென்றனுக்கிரகித்து, —  
பாஞ்சசன்னியத் தொனியை யெழுப்பினான்;  
ஆகாயம் பூமி தித்குகள் பிளக்கும்படியாகவும்,  
ஓங்கிய அதிராநின்ற பேரொலியினால் நன்மையை  
யுண்டாக்குகின்ற தற்பதத்திற் கலந்த நன்மையை  
யுடைய பிரகலாதன மெல்லமெல்ல அறிவுற்றான். —  
சைதன்யசத்தியானது பிரமரந்திரத்தினின்றும்  
பிரிந்து முன்னுள்ளப் பரகாரம் நாடிகளினால் எவ்வி  
டத்துமமைந்து கலத்தலை யுற்றனவாய் நவத்துவாரங்  
களிலும் பொருந்த பராபரத்தை யுறிந்த பிரகலாத  
னது அறிவுண்டாயிற்று. — அறிவுண்டாய் உள்ளிற்  
பிராணனென்னும் கண்ணாடியின் சாயையாகப் பிரதி  
பலித்து விடய வஸ்துக்களைப் பார்த்து, அவ்வறிவா  
னது வேறான விடயத்தில் பிரிவற்றமுகமானது, கண்  
னாடியினால் இரண்டாதலை யடைந்ததுபோல, மனக்  
குணத்தையடைந்தது. — அற்பயாக மனது முளைத்த  
மாத்திரத்தில், முகைவிரிந்தநீலோற்பலத்தைப்போல,  
அழகிய கண்கள் மெள்ளவிழித்தன. நிற்பதாகியிருந்  
கின்ற நரம்புகளிலும், இந்திரியங்களிலும், உணர்வுக  
ணியை நல்ல பிராணவாயுவு மபானவாயுவு மெங்கு  
நடந்தன. — அமைதியான தென்றற்காற்றி கைப்பட்ட  
தாமரைப் பூவைப்போல, பிரகலாதனைசந்தான்;

௧ இ-ம் சீவன்முத்தனான பிரகலாதன்விதேக முத்தியை யடைந்தாற் பரமேஸ்  
வரநியதி தவறிப்போமென் றாலோசித் தவனெப்போதுஞ் சீவன்முத்தனை யரசி  
லிருக்கும்படி மனநிற் சிந்தித் தவனிருக்குமிடத்துக்கெழுந்தருளினு ரென்பதாம்.



இமைநேரத்தினுள் மனது தடிப்புண்டாய் தெரிகின்ற கண்ணும், மனமும், பிராணமும், சரீரமும், ப்ரகாசிக்க, பெருமையின் மிகுந்த பிரகலாதன் அருள் வடிவமுள்ள விஷ்ணு காணும்படி ப்ரகாசித்தான்.—

சூ. 0. சமாதியினி ன்றும் வெளிப் ப டல்.

சூ. 1. சகச நிஷ் டையை யனுக்கிர கித்தல்.

சூ. 2. சீவன்முத் தனுக்கு மரணஞ் சிற திப்பன்மெனல்.

சூ. 3. பெத்தனு க்கு மரணஞ் சிற ப்பா மெனல்

சூ. 4. சீவன்முத் தனுது ஆயுளேசிற ப்பாமெனல்.

சூ. 5. பட்டாபி ஷேதஞ் செய்துக் கொள்ளெனல்.

சூ. 6. பட்டாபி ஷேதஞ் செய்யத் தொடங்கல்

விகசிதமாய் கண்கள் பார்த்தன; மனதும் பூரணமாக நிறைந்தது; அப்பொழுது அப் பிரகலாதனை விஷ்ணு வானவர் மிகுந்த கிருபையுடன் பார்த்து அனுக்கிரகஞ் செய்வார்; பரிசுத்தமான பிரகலாதனா? தேவேந்திரன் றுதிக்கின்ற உனது செல்வத்தை விரும்பிப்பார்ப்பாய்.†— சரீரத்தைப் பார்ப்பாய், காலமல்லாதகாலத்தி லுனது சரீரத்தை விட்டுவிட நினைப்பதென்ன, பற்றுதலும் விடுதலுமாகிய சங்கற்பமானது வளராதவுனக்கு, அபாவமும் பாவமும் சரீரத்திற் றொடர்ந்தால் குறைவென்ன, சமாதியைவிட் டெழுந் திருப்பாய், பரிசுத்தமானபிரகலாதனா? சீவன்முத்திப் பதத்திலிருப்பாய்.— சீவன் முத்தனாகிய நீயிந்தச் சரீரத்தோடும் நீதியைக் கார்க்கின்றவனுய் சம்சாரபா ரமில்லாமல் கற்ப ளவு மிகுக்கக்கூடவாய். அக்கனி யானதெரிகக பன்னிரண்டு சூரியரெரிக்க சகமனைத் தும் கெடாமலிருக்க வீணாகீமரண மடைவானேன்.—

ஆசையாகிய கயிற்றினால் கட்டுப்பட்டு பருக்கின்ற அந்தக்கரணமானது அப்பாசமார்க்கத்திற் சென்று இளைத்து சம்சாரத்தைச் சுமக்கின்ற தொழிலினால் மனம் சஞ்சலமானவர்களுக்குக் கல்லவா, தீமைபொருந் திய பரணமானது உலகத்திற் சிறந்திருப்பது.—

அகம்பாவத்தை நீக்கி ஓர் பற்றில்லாமல் சகலமும் சுகத்தைக்கொடுக்கின்ற சமத்துவமானவர்கள் ஆயுளே சுகமாம், மிகுந்த ராகமும் துவேடமுமில்லாமல் உள் ளை குளிர்கின்றவறிவினால் உலகங்களுக்குச் சாட்சி யானவர்களுடைய ஆயுளேசிறப்பாம்.— பற்றுக்கின்ற வனுப் பற்றுக்கின்ற விடயங்களுமாகிய இவ்விரண்டும் சொல்லுகின்ற பந்தமாம்; அதறுபட்டபோது உப சார்தமுண்டாகும், அவ் வுபசார்த நிலையாக வடைந்த போது மோகஷமென்னும் பெயராம். அந்த நிலையை நீயடைந்தபடியால் வெற்றியுள்ள வீரசிங்காசனத்தி லிடத்தில் ப்ரகாசிக்குப்படியாய் இருப்பாய்.— ஒலி யைச்செய்கின்ற சங்கத்தொழிலினால் சத்திக்க, குற்ற பற்ற் தேவர்கள் மங்கலத்தொழிலைச்செய்து துதிக்க, சீக்கிரத்திலிப்போது யானே உமக்கு மகா முடியைத்

† இம் சமாதியினின்றும் திரும்பினவனைச் சகத்திற் சர்வம் பிரமமயமாய் வி ளக்கா ரின்ற பிரதிசயாகந்தமான வனது செல்வத்தைப் பாரென் றனுக்கிரகஞ் செய்தா ரென்பதாம்.



சுஎ. பட்டாபி  
ஷேஹ் தரித்தல்.

சுஅ. எப்பொழு  
துஞ் சீவன்முத்த  
யிருக்கும்படிய  
னுக்கிரகித்தல்.

சுக. ஆத்மாவிற்  
கரைந்தமனம் எங்  
கனம் வெளிப்பட்  
டதெனின்.

எஃ. மனதுருவ  
நாசமாயருவத்தோ  
டு மிலாபாலாபங்க  
ளின் றிச் சீவன்  
முத்தரிடத்திற்சுத்  
தவாசனையாகத்தங்  
கியிருக்குமெனல்.

எக சுத்தவாசனை  
யிருக்கின்ற கிரமத்  
வதப்போதித்தல்.

எஉ. அடங்கியி  
ருந்த சுத்தவாசனை  
வெளிப்படுமெனல்

தரிப்பன், கற்பகாலபரியந்தம் நீயரசாஹிசெய்யக் கட  
வாயென்று அனுக்கிரகித்து.—மங்கலதீர்த்தங்களை  
கொண்டுவருகவென்று சொல்லி அபிடேகஞ் செய்  
வித்து, சங்குசக்கரத்தைத் தரித்திருக்கின்ற கரங்களி  
னால் சுயமாக தேவர்குழாங்கள் தோத்திரஞ்செய்ய,  
அழகிய இரத்தினகிரீடத்தைத்தரித்து, விஷ்ணுவான  
வர் அசுரேசனை பிரகலாதனுக்கு இவைகளைச் சொன்  
னார்.—அசைத்தற்கரிய மகாமேருவும் பூமியும், சூரி  
யனும், சந்திரனுமாகிய விவர்கள் உள்ள காலங்களெல்  
லாம் அரசாஹிசெய்து உயர்வாகக்கடவாயென்றனுக்  
கிரகஞ்செய்து, பொய்யாகிய மாயையினது ஒரு  
சிருஷ்டியானது மறைதலைப்போல க்ஷணநேரத்தில்  
மிகுந்த தேவர்கள் கூட்டத்தோடும் விஷ்ணுமறைந்  
தார்.†—என்று சொல்லி வசிட்டமுனியை இரா  
மன்பார்த்து, அப்படிப்பட்ட வசுரர்களுக்கு இராசா  
வாய் மோக்ஷமடைந்த ஞானவான், அவனது மனம்  
உண்மையான பிரமத்தில் தன்மயமானபின்பு விஷ்ணு  
வினுடைய சங்கத்தொனியில் உண்டான தெந்தப்ர  
காரம்,—என்றுகேட்க, இராகவருக்கு அரியதவ  
முடைய வசிட்டர் சொல்லுவார். அக்கினியில் வருக்  
கப்பட்ட விதையாமென்று சொல்லும்படி சுத்தவா  
தனையானது, சம்சாரபாரமில்லாத சீவன்முத்தர்க  
ளனைவர்க்கும், இருதயத்தினிடத்தில் சந்நமென்னு  
முனையானது, திருமபவிலலாததாகவே யிருக்கும்.—  
பரிசுத்தமாகியும்; பிரமமாகியும், தோற்றம்உண்டா  
தல்வதாரமாகியும், சுத்தமான சாத்துவிதகுணத்தைப்  
பொருந்தி விட்டுவிடாமற் கலந்ததாகியும், பரிசுத்த  
மான ஆத்துமத்தியானமயமாகியும், ஓராரம்பமுயில்லா  
ததாகியுமிருக்கின்ற சுத்தவாதனையானது, எப்போதும்  
சுழுத்திவாதனையைப்போலச் சீவன்முத்தர்களிடத்தி  
லிருக்கும்.—ஆயிரவருடமானாலும் சரீரமான திருந்ததா  
னால் உள்ளம்மேவியிருக்கின்றதாகிய அச்சுத்தவாதனை  
யானது, மிருதுவாக ஒருபக்கத்திலிருந்து சேரணத்தை  
யடையாததாயுண்டாகும். மிகுந்த அவ்வசுத்தவாதனை  
யினால் பரிசுத்தமான நன்மையையுடைய சீவன்முத்  
தர்கள் விழித்துக்கொள்வார்களென்று சொன்னார்.†—

பிரகலாதன்கதை.

முற்றிற்று.

† இ-ம். நியதிப்படி இத்தேகத்தோடுஞ் சீவன்முத்தனும்ச் சகசாநந்தம் பதியா  
கச் சகித்திருக்கும்படி பனுக்கிரகித் தெழுந்தருளின ரென்பதாம்.

† இ-ம். சீவன்முத்தனது, பிரார்த்த மனுபவிக்குநிமித்தம் பரத்திற்கலந்த மன  
து பரமாத்மாவே வெளிப்படு மென்பதாம்



# கா தி க கை த்.

## அவதாரிகை.

முன்கதையில் உபாசனாமூர்த்தி யனுக்கிரகத்திலுண்டான விசாரத் தாற் சவானுபூதி ப்ரத்தியக்ஷமாய்த் தன்னைத்தவிர சுகமில்லையென் றறிந் ததைபறிவித்து, இவ்வாத்மானுபவ முண்டாவதற் கிடரான மித்தையா மாயையைத் தரிசித்து அதைநீக்கவேண்டுமென்பதை யறிவிக்குறிமித்தங் காதிக்கையை நிரூபிக்கூர்.

க. மாயவிலித்திர  
மறிவிக்கத்தொடங்  
கல்.

உ. காதிதவத்துக்  
காக மனவிஷ்ணு  
ப்ரசன்னமாதல்.

ந. மாயையைத்  
தரிசிக்க வேண்  
டல்,

ச. மாயையைத்  
தரிசித்ததை நீக்கு  
வாயென் ற ரு ளி  
யேருதல்.

சநநமரணமென்னும் நாமத்தையுடைய, இம்மாயை யினது பெருமையை முடிவுண்டாகச் சொல்லக் கூடாததாம். மிகவும் பெரிதாகிய தனது மனதைச் செயித்தால் நாசமாம்; அப்படியல்லாமல் மற்றொரு வகையினாலும் தள்ளக்கூடாது. சிறப்புள்ளவலிய சுகத் மாயையின் மிகுதியிருக்கின்ற அதிசயந்தோற்றுப்படி நினக்குச்சொல்லுங்காதையை, மறதியற்ற சித்தத்தை யுடையவனாய் கேட்பாயென்று, மனஞலத்திறைவ னான ஸ்ரீராமனுக்கு வசிட்டமுனி சொல்லத்தொடங்கி னார்.—பூலோகத்தில் கோசலமென்னுந் தேசத்தில் பிராமணசிரேஷ்டன் காதியென்று வழங்குகின்ற நா மத்தையுடையவன், ஒரு காரியத்தை மனதினித்தேனது உறவினரைவிட்டு ஒருவனத்திற்புகுந்து ஒருதடாக சலமத்தியில் பொருந்தி அழகிய கண்டமட்டும் முழுக நின்று நல்லதவத்தைச்செய்து எட்டுமாதஞ்சென்ற காலத்தில், பெருமைபொருந்திய கிருபையினால் விஷ்ணுவந்து அக்காதியின்முன் ப்ரத்தியக்ஷமாய், உனதுகருத்தென்ன தருகின்றோமென்று சொல்ல வும்.—சலத்தினின்றுங் கரையில்வந்து காதியென் கின்ற தவத்தையுடைய பிராமணானவன் நமஸ் கரித்து, உலகமென்னுமண்டலத்தில் அளவற்ற வாத் மாக்களுடைய இருதய தாமரையில் நீங்காதிருக்கின்ற பிரமமே! அச்சதா! அநந்தனே யென் மன்பினர் அறித்து, நிச்சலமான பிரமத்திற் கலந்திருந்து பிறப் பிறப்பின் வடிவத்தினால் உலகங்களாய் சஞ்சலப்படா நின்ற வதிசயத்தை செய்வதாயிருக்கின்ற நீ படைத்த மாயஸ்வரூபத்தை தரிசிக்கும்படி யருள்வாயென்று, - பிராமணன் பிரார்த்திக்க, மாயையைக் காணக் கடவாய், நீ பார்த்தையேயானால் அதை நீக்கக்கடவா யென் றனுக்கிரகித்து, திருமாலானவர் கந்திருவருக் கத்தைப்போல மறைபவும், பிராமணன், கருணைஸ்வ ரூபியை தரிசித்த சந்தோடத்தினால் எப்போது மகமகிழ்ச்சியடைந்து, அவ்வனத்தில் தவசுடன் சிறிதுநாளிருந்து, தானேயொருதினம் மனதில்,



டு. மரையையத்  
தரிசித்தல்.

விஷ்ணுவானவ ரருளிக்கெய்த வாக்கியத்தைச் சிந்  
தித்து, தேனுள்ள தாமரைப்பூக்கணிறைந்த தடா  
கத்தில் மூழ்கும்படிசென்று,— தீர்த்தத்தில்மூழ்கி,  
அச்சலத்தில் செய்யப்பட்டவிதிப்படிக்கு வேதமந்தி  
ரங்களையும், தியானங்களையும், காதியானவன் மறந்து  
விட்டு, பந்துக்களிருக்கின்ற தனதுவீட்டில், தன்னை  
வியாதியினால் மரித்தவனாகவும் பந்துக்களனைவரும்  
இரண்டுபக்கத்திலும் கூடிக்கொண்டு கதறவும், பாரி  
யாள் காற்கடையில்விழுந்தலரவும், புத்திரவாஞ்சை  
யையுடைய வன்னையானவன், தன்னியபானம்பண்  
ணக் கொடுப்பனபோலகட்டிக்கொண்டு அக்கினியை  
மிதித்தவன்போல பதைபதைத்துத் தளர்ச்சியடை  
யப்பார்த்தான்.— இச்சமயத்தில், அதற்கடுத்த காரி  
யங்களைக்கெய்து அழாரின்ற வறவினர்கள், அக்கினி  
யை மூள்விக்க, சரீரமியாவும் சாம்பராகி மயானத்திற்  
பொருந்தப்பார்த்தான், அந்தத்தீர்த்தமத்தியில்இருக்  
கின்றகாதிதன்மனதிலுள்ளும்பொருந்திய வருத்த  
மிகுந்த புத்தியினால் குற்றமற்ற தன்னிடத்தில்தன்னு  
லுண்டாகப்பார்த்த மயக்கம்பொருந்திய கிரியையகள்,  
மேனடக்கின்றயாவையும், ஸ்ரீராமா? கேட்பாயென்று  
வசிட்டமுனி சொல்லத்தொடங்கினார்.— இந்தப்பூமி  
யில் ஊணதேசத்தில் ஒரு நகரத்தின் முடிவில் இரா  
நின்ற நீசனென்னும் நாயக்கெரிப்போர்கள் குலத்தில்,  
கரியப்ரதமைபோன்ற வொருபெண்ணினது வயற்றி  
லொருகருப்பமாய் வருத்தமுற்றுவளர்ந்து சனிக்கும  
பருவம் வந்தபொழுது கைக்குழந்தையாகப்பிறந்து  
வளர்வுற்று, வெந்துபோன கரிக்கட்டையைபோலநிற  
த்தைபுடைய ஆண்மகனாய், இழிவிற் றனக்குத்தானே  
சமானமாகி, நாயக்கெரிப்போருடையவமிசத்தில்பிற  
ந்த வொரு நீசப்பெண்ணை கலியாணஞ்செய்தொற்று  
மையானான்.— படைகளிலும், வனங்களிலுமுதலிய எவ்  
விடத்திலும் மனதும் பிராணனும்போல் ஒத்துவாழ்  
கின்றகாலத்தில், பூமியின்மேல் தனதுவமிசம் விளங்  
கும்படி பிள்ளைகளைப்பெற்றான். சிறுதுநாளில் மூப்பு  
வந்தடைந்துநரைமிகவுண்டாகவும், தழையாற்செய்த  
வீடு தூரத்திற் கட்டிக்கொண்டு மகா தபசிகளைப்  
போல அதில் வசிக்கின்றகாலத்தில், தனது பிள்ளை  
களுக்கும் மூப்புவந்து பொருந்திற்று.— பாரியானுக்  
கும் பிள்ளைகளுக்கும் தனக்கும் ஒருமித்து மூப்பு  
வந்ததைப்பார்த்து வருத்தப்படுகின்ற காலத்தில்,  
தன்னை நீங்கலாக எல்லாரையுங் காலன்கொல்ல, எப்  
பொழுதும் வாய்விட்டழுது தனியையிவருப்பதைச்

சு இதுவுமது.

எ இதுவுமது.

அ இதுவுமது.

க. இதுவுமது.



௧௦ மாயையைத்  
தரிசித்தல்

௧௧ இதுவுமது

௧௨ இதுவுமது

௧௩ இதுவுமது

௧௪ இதுவுமது

சகிக்கமாட்டாமல் நினைவுகெட்டு ஓராசையுமில்லாத  
னாய் அளவற்றதேசங்களில் வெகுகாலஞ் சமூல்கின்ற  
வன்; கிரமென்கின்ற நீதியையுடையதேயத்திலொரச  
னது ஓர் பட்டணத்திற்புகுந்து, விண்ணுலகத்திற்  
சொன்னமயமானவீதியைப்போலிருக்கின்ற ஒருவீதி  
யிற் செல்லும்போதில்,— இந்நகரத்தரசன் மரண  
மடைந்தனன். பூமியையிரகூழிக்க வேறோரசனை  
எடுத்துக்கொண்டு வரத்தக்கதாக வழக்கப்படி சொன்  
னங்களினாலும் நிறைந்த இறத்தினங்களினாலும், அலங்  
காரஞ்செய்து அனுப்பிய பட்டத்துயானையானது,  
அரசனொன்று தேடிக்கொண்டு நேரேவர, கறுத்த  
வுருவத்தோ டிருக்கின்ற இந்தநீசனை அந்தயானை  
பார்க்கவும், அதிகக்கையினுன் மத்தகத்தி லேற்றிக்  
கொண்டு சூரியனோடுஞ்செல்லுகின்ற உதயபலைக்  
கொப்பாய் பலவாத்தியங்கள்சூழ,— எட்டுத்திக்கு  
களும் சயசயவென்று வணங்கும்படி வந்தவனை, இவ  
னை அரசனென்று அழகையுடைய ஸ்திரீகள் அலங்  
காரஞ் செய்தார்கள். பழயபந்திரிகளும் சேனாதிபதி  
களும் பணியைத்தலைமேற்கொண்டார்கள். பூமிபால  
னாய் பூமியெங்கும் நீதியை முறைமையிற்செலுத்தி  
முறைமையினால் கவலனென்கின்ற வளப்பமுள்ள  
நாமந்தரித்து, கோவப்பழத்தைபொத்த வதரத்தை  
யுடைய மாதர்களிச்சிக்கும்படி, கிரதேசத்தில்  
விளங்குகின்ற இரத்தினசிம்மாதனத்தின்மேல்விளக்  
கத்தின் மிகுந்தான்.— இப்படிஎட்டுவருடம்மேலான  
கவலனென்னு நாமத்தையுடைய நாய்க்கெரிக்கு நீச  
னானவன் நேரந்திரனாக வாழ்ந்துவருகையில், ஒரு  
தினத்திற் மனித்தவனாய்சரீரத்திலுள்ளவாபரணங்  
களனைத்தையுநீக்கி, தானே கால்நடையாக வீட்டினது  
தெருப்புறத்தில் நீசவேடத்தோடு முலாவுஞ்சமயத்  
தில், அவ்விடத்தில் கரியநிறத்தையுடையவர்கள்  
வீணுகானத்தை நிறைக்கின்ற கையையுடையவர்கள்  
நாய்க்கெரிக்குஞ்சண்டாளர்கள் எதிரேவந்தார்கள்.—  
அவர்களில்ஒப்பற்றகரியநிறத்தையும் சிவந்தநேத்  
திரங்களையுமுடைய மூப்புள்ளவன்வந்து, விளக்க  
முடைய நல்ல கிரநாட்டுக்கதிபதியானவனை பார்த்த  
மாத்திரத்தில், ஆசையோடும் கடைஞ்சனென்கிற  
விதியினாலுற்ற பழையநாமத்தைச் சொல்லி, பழைய  
வறவாயிருக்கின்ற நீ எங்கேபோனாய்! வாசஞ்செய்வ  
தெவ்விடம்! நல்லவழினால் இப்பொழுது பார்த்தே  
னென்று இவன்வம்சத்தின் கிரமங்களனைத்தையும்  
உள்ளபரகாரம் தெளியச்சொன்னான்.—தனது நீசத்



தன்மையைச் சொல்லிய அந்த நீசனை, கவலனென்னு  
டன்ன னாவென்றிந்தித்துப்பெருஞ்சத்தத்துடன தட்டி  
அவ்விடத்தினின்றும் சீக்கிரமாக அந்தப்புரத்துக்குச்  
செல்லுதலும், இவைகளனைத்தையும் கனம் பொருந்  
திய குண்டலத்தையுடைய இராச ஸ்திரீகள் பலகணி  
வாசலினின்றும் ப்ரத்தியக்ஷமாகப் பார்த்து, அதி  
சயத்து, அவ்விடத்திருந்த மந்திரி முதலியவர்கள்  
நின்றவிடத்திலேகண்டு, பூமிக்கரசனான இவன்கடைய  
னாகிய சண்டாளனாகும், மேலென்ன செய்யத்தக்கது  
என்று திடுக்குற்று ஏக்கமுற்று துன்பத்தை யடைந்  
தார்கள். இவ்வரசன் கலங்காமல் மனதிற் சிந்தித்து.-

கரு. மாயையை  
த் தரிசித்தல்.

அவைகளனைத்தையும் அறியாதவனைப்போல மறை  
த்துகொண்டு முன்னையைப் போல சும்மாதனத்தி  
லிருக்கவும்; அவ்வரசனை முன்ன நெருக்காகிய மாத  
ரும், அமைச்சரும், மற்றுள்ளவர்களும், பரிசிக்கக்  
கூடாத பிரேதத்தைப் போல பார்க்காதவர்களாய்,  
அவ்விடம்விட்டு நீங்காமலிருந்தார்கள், அந்தச் சனங்க  
ளோடு கூடியிருந்தும் வேற்றுமையாகி இவன்றனியே  
யிருந்த குணத்தைச் சொல்லில், அறிவு நிறைந்த வித்  
தையும் திரவியமும் எதுவுமில்லாமல் மறுதேயத்தில்  
பொருந்திய வழி நடப்பவனைப் போலுமாம்.— அத்  
தருணத்திற் சகலரும் புலையனாகிய நாய்க் கெரிப்போ  
னென்பவனால் வெகுநாள் பாவத்தையே யடைந்  
தோம்; பாவம்போ யினியேலொரு பிராச்சித்தத்தி  
னாலும் கதியை யடையமாட்டோம், பரிசுத்தமாகும்  
பொருட்டு அக்கினியிற் ப்ரவேசிப்போமென்று நிச்ச  
யஞ்செய்து, அப்பட்டனத்திலுள்ள சகலரும் குழந்  
தைகள் முதலாக வார்த்தீசர்கள் பரியந்தம் ஒருமிக்கக்  
கூடி, சண்பகப்பூவில் மொய்க்கின்ற ஓமியுகளைப்  
போல, அக்கினியிற் ப்ரவேசித்தார்கள். அரசனாகிய

கௌ. இதுவுமது

சண்டாளன் மிசவுந்துன்பமுற்று, — நன்மையான கூட்  
டத்தைச் சேர்ந்தத்தினால் மனந்தெளிந்த நன்மையுண்  
டான நாய்க்கெரிக்கின்ற நீசராசன் சிந்திப்பான். கீழ்மை  
யான நமது தொடர்ச்சியினால் இந்தத்தேயத்திலுள்ள  
வர்கள் கீழ்ப்களாகி அக்கினியிற் பிரவேசமாய் நாச  
மடைந்தார்கள்; துன்பத்தோடும் இனியிருந்தென்ன  
வென்று சிந்தித்து உயிரை விடும்படி நிச்சயித்து அக்கி  
னியிற் ப்ரவேசிக்கும்போது, அனலிற்பட்ட தளிரைப்  
போல சிவந்த வக்கினியானது கடைஞ்சன் சரீரத்தி  
லெரிக்க, சலத்தின் முழுகியிருக்கின்ற காதியின் சரீர  
மானது பதைபதைத்து. — மகாமாயையினின்று நீங்கி  
தெளிந்த காதியானவர்தான் குகையினில் மயக்கநீங்கி,

கஅ இதுவுமது



கக காதி முனி  
கண்ட சாக்கிர  
சொற்பணந் தீர்க்க  
சொற்பணமாயநீவி  
க்கு நிமித்தம் வந்த  
அதிதியை வினாவு  
தல்.

உ. முனிவினா  
வுக்கதிதி யுத்தாங்  
கூறல்.

உக. இதுவுமது

உஉ. முனியான  
வர் நீசனாய்ச்செனி  
த்த விடங் காண்  
தல்.

உங. முனியான

ஈ இம் காதி முனி ஸ்வராஜக்கிரகத்தினுள் மாயைநீங்கும்பொருட் டதன்  
புறங்கடனாகு சாபந்தியத்தைத் தரிசித்தாரென்பதாம்

நாமார், என்ன பார்த்தோம், என்னசெய்தோமென்று  
சகலத்தையு மனதினினேத்து, நீரினினுங்கரையேறி,  
அம்மா! இப்படியல்லவா சீவர்களனைத்தும், காட்டி  
னின்னிருக்கின்ற கோபமுள்ள வியாக்கிரமத்தைப்  
போலவோடி, குற்றநிறைந்த பிராந்தியில் மனமயங்கி  
சஞ்சலப் படுகின்றாரென்று நினைத்து, துன்ப நீங்கி  
னாண். ஈ— அந்த நினைவோடும் சிலநாட்கள் கழித்து  
ஆச்சிரமத்துள்ளிருந்தான். அவ்விடத்தில் ஓரதிதிவர,  
மிகுந்த மகிச்சையோடும் தேனும் பழங்களும் விருப்  
பத்துடன் புசிப்பித்து, சூரியாஸ்தமனமான சந்தியா  
காலத்தில் தங்கணியமங்களைச் செய்து, தகைமையான  
சயனங்களைச் சேர்ந்து, இரண்டுபேர்களும் ஆத்மஞான  
சாஸ்திரங்களிலுள்ள கதைகளை பேசுகின்ற சமயத்தில்,  
கூடச்சயனித்திருக்கின்ற அதிதியை காதி முனியான  
வர் பார்த்து, உத்தமமாகிய முனியே? உனது சரீர  
முலர்ந்து தளர்வடைந்ததென்ன, — என்று கேட்ட  
காதிமுனிக்கு அதிதி சொல்லுவார். இப்பூமண்டலத்  
தில் வடதிக்கில் செல்வம் விளங்கிய தெளிவான புக  
ழையுடைய கீரமென்கின்ற தேயத்தில் அன்புள்ள  
வர்கள் விரும்ப நானொரு மாதமிருந்தேன், கிரமந்தீர  
யான் வசிக்கின்றவூரில் ஒருவனென்னிடத்தில் வந்து  
சொல்லுவான், இந்த நாட்டுக் கிராசாவாய் இந்தவூர்  
றுபட்டுப் போகாமல் எட்டுவருடும் இவ்விடத் தொரு  
வன் அரசுபேரக மனுபவித்து, பின் பவனது நாய்க்  
கெரிக்கு நீசனென்கின்ற மரபு தெரிய. — அவ்வா  
சன் அக்கினியிற் ப்ரவேசித்து மரணமடைந்தான்.  
அவ்விடத்தில் பிராமணர்கள் அக்கினியிற் ப்ரவேசித்  
திறந்தார்கள் எத்தன்மையென்று சொல்வேன்! என்று  
சொல்லக்கேட்டு, அத் தேயத்தை விட்டுப்போய்  
அலைகளையுடைய தேவதீர்த்தமான பிரைகையென்னு  
நதிதீரத்தில் அப்பாவத்தை நீங்கும் பொருட்டு,  
தனக்குத்தானே சமமானமான வேத விதியினால்  
பிராச்சித்தங்கள் செய்து சந்திராயண விரதஞ்  
செய்தினைத்தேன். — இப்படியென்று அதிதி சொல்  
லவும், காதிமுனி நமது சரித்திர மிதுவென்று தனது  
தனிமையான மனதி லாச்சரிய மிகுந்து, தனக்குள்ள  
நீசனடையாய் விரும்பி, முன்விளங்கிய வியல்பைக்  
காண முன்னுள்ள தேசங்களை நீங்கிப்போய் ஊண  
மண்டலத்திற் புகுந்து, தான்பிறந்து வாசஞ்செய்த  
விடங்களை நுகையுமபார்த்து. — முன்பு தான்பார்த்த



வர் நீசனா யரசசெ  
ய்தவிடங் காண்  
டல்.

உச. சாக்கிர  
சொற்பன மானது  
சாக்கிரமாயி னதை  
விசாரித் தங்கனந்  
தோற்றிவித்த மா  
யையை நீக்கி னா  
னமடையு நிமித்த  
மூர்த்தி யுபாசனை  
செய்தல்.

உரு. மூர்த்தி ப்  
ரசன்னை மாய்மையை  
யைத்தெரிவித்தோ  
ம் மேல வேண்டி  
யது இயாதென்று  
வினாவுதல்.

உசு. சாக்கிரசொ  
ற்பனஞ் சாக்கிரமா  
னவந்தாங்கம் இயா  
தென்முனிவினாவு  
தல்.

உஎ. மாயையின்  
அந்த ரங்கத்தைப்  
போதிக்கத் தொட  
ங்கல்.

உஅ. இதுவுமது

வண்ணம் சகலத்தையுங்கண்டு, நெருங்கிய சடா  
மகுடத்தை மிகவுமசைத்து மனதிலதிசயித்து பிரம  
தேவனது நானாவிதமான தொழிலைப்பார்த்தும் மே  
னடந்தான், அந்தவூணமண்டலத்தைக்கடந்து அழகு  
விளங்கிய கிரநாட்டைநெருங்கிவந்து தான் முன்னரசு  
செய்த சகலத்தையும் குறைவில்லாமற் சண்டிகேட்டு  
முணர்ந்தான்.†— முன்சொல்லிய விஷ்ணுவானவர்  
எமக்குத்தெரிவித்த மகாமாயையானது இதுதானே  
ஆச்சரியமானவிதை அறிவினால் நன்றாகத்தெரிந்தன  
மென்று நினைத்து, சிக்கிரமாக அத்தேசத்திலிருந்து  
நீங்கி பெரிய மலைச்சார்பில்வந்து ஒப்பற்றதவத்தை  
யுடையவன், ஒரு உள்ளங்கைதீர்த்தம் புகிப்பாகி  
விஷ்ணுசந்தோஷிக்கின்ற அரியதவத்தைச்செய்தான்.

ஒருவருடஞ் சென்றமாத்திரத்தில் அந்த மலையி  
னதுபக்கத்தில் அரியதவத்தையுடைய காதியினுச்  
சிரமத்தில், நெடுமாலானவர் நீலமேகத்தைப்போற்  
ப்ரத்தியக்ஷமாய் மிகுந்த தவத்தையுடைய காதி  
முனியைப்பார்த்து, இவ்வண்ணமாக நிறைந்த வெம்  
முடைய மாயையினது மகிமையை சுபாவமாகப்பார்  
த்தாய், இனிமேல் வேண்டுமென்ன? மலையிற்செய்  
கின்ற மெய்பானதவம் இப்பாது நிமித்தமென்று  
கேட்க,— தோத்திரஞ்செய்து வணங்கி நமஸ்காரஞ்  
செய்து கரியவுயர்வுள்ள மேகத்தைப்பார்த்து பூரித்த  
சாதகப்பக்ஷியைப்போல மகிழ்ச்சியையுடைய காதி  
முனியானவன், அழகிய கிருபாதிருஷ்டியையுடைய  
விஷ்ணுவைப்பார்த்து, நியமித்து நீகாட்டிய கன்மா  
ந்தகாரமான மாயையை ப்ரகாசமாக இப்படிப்பட்ட  
தென்றறிந்தேன்; வரையறுத்தறிந்த வந்தமாயையின  
து, அந்தரங்கத்தை யானறியவில்லை; பிராந்தியானது  
சத்தியமான தென்னவென்றுகேட்டான்.— விஷ்ணு  
வானவர் அதற்குச்சொல்வார். பிரமண? இப்பூமி  
முதலிய சகலமும் எனதுனிடத்திற்பொருந்த இருப்  
பதேயல்லாமல் புறம்பிலிருப்பது ஒருகாலத்திலு  
மில்லாததாம். காரணமில்லாதசொற்பனமும், பிரமை  
யும் மதமுமுதலாகிய மார்க்கங்களி லியாவரும்  
ஒழுங்காகப்பார்த்து அனுபவிக்கின்றார்கள், சித்தத்தி  
னுள்ளே சகமிருப்பதாம்.¶— அளவின்றிப் பறந்

† இம் முனியானவர்கண்ட சாக்கிரசொற்பனத்தைச் சாக்கிரமாக வதிதி சொல்  
லியதைக் கேட்டு அதை ப்ரத்தியக்ஷத்திற்பாத்திதுதான் மாயாவிசித்ரமென்றறிந்  
தாரென்பதாம்

¶ இம் மயக்கத்திற்குற்றறிய ப்ரபஞ்சஞ்சத்தியமாகத் தோற்றினதை யறிவிக்கு  
நிமித்த மித்தையரணமனமே ப்ரபஞ்சமாமென்றறிவித்ததாம்



உக. மாயையின்  
அந்தரங் கத்தைப்  
போதிக்கத் தோட  
ங்கல்.

ந.0. இதுவுமது

ந.க. இதுவுமது

ந.உ. இம்மாயை  
யின் மயங்கினவர்  
கள் அஞ்ஞானி  
யென்றும் மயங்கா  
தவர்கள் ஞானியெ  
ன்று மறிவித்தல்.

திருக்கின்ற சகக்கூட்டங்க ளினைத்தும், தளர்வில்  
லாமல் அமர்ந்திருப்பதற் கிடமான மனதில், இக்  
கடையனான நீசத்தன்மையை வெளிப்படுத்தினால்,  
இதி லதசயமென்ன, மிகுதியான பத்திப்பாச்சலின்  
ப்ரதிபாபாத்திரத்தின் வசத்தினால் கடையான நீசத்  
தன்மையை அறிந்துளதாம்; முன்பு தொடர்ந்து  
வந்த அதிதியும் அந்தப்ரகாரமே மயக்கங்களைத்  
தையும்பார்த்தான்.— பார்த்த வந்தப்ரகாரமேநாய்க்  
கெரிக்கு நீசத்தன்மையை, காகதாலிய சம்பந்தத்  
தினால் வண்டுகள் வாசஞ்செய்கின்ற ஊண்மண்டலத்  
துங் கீரமண்டலத்து முள்ளவர்களுடைய மனதிலும்  
பத்திபாய்ந்துள்ளது, எண்ணுகின்ற விரண்டு பத்தி  
பாச்சலும் ஏககாலத்தில் அளவற்றபெயர்களுக்கும்  
முன்னேதோற்றும், சொல்லப்பட்ட மனத்தன்மை  
யானது காகதாலியஞாயத்தைப்போல அதிசயமான  
நடையாம்.— அப்படியல்லவா: ஒரு சொற்பனத்  
தையே அளவற்றமனிதர்கள் தனித்தனிபார்ப்பார்கள்  
கைவசமான வொரு விளையாட்டினால் குழந்தைகள்  
புலர்களிப்பார்கள், சொல்லிய கடைஞ்சனாகிய அந்த  
நீசனானவன் ஊண்மண்டலத்திலுள்ள அழகிய வீட்  
டில் தவறாமலக்குறிப்பினால் அந்தப்ரகாரமே முன்  
னே பிறந்திருந்தான்,— அக்காரணத்தினால் உறவின  
ரனைவரு மரணமடைய அயலான நாட்டை யடைந்  
தான்; வெண்கொற்றக், கொடைநிழலைச் செய்ய கீர  
மண்டலத்தில் இராசாவாகி பின்பக்கினியிற் ப்ரவே  
சித்து, உத்தமமான உன்மனதில் வீணாகினைக்கின்ற  
சம்மந்தமா யிருக்கின்றவதனால் நீசனியல்பானது  
அந்திப்ரகாரமாக ப்ரதிபலித்தது.†— இவனென்றும்  
அவனென்றும், நானென்றும், இதுவென்றும், அது  
வென்றும், எனதென்றுஞ் சிந்திக்கின்ற அறிவில்லா  
தவர்கள் துன்பத்திலழிந் துவார்கள்; பூமி முதலிய  
வனைத்தும் யாடுமென்கின்ற வுண்டையை யறிந்தவர்கள்  
துன்பப்பட்டுத் தளர்ச்சியையடைபார்கள்; பூமியில்

† இம் சகலகற்பனையும்வைத்திருக்கின்ற மனம் ஓர்காலத்திலொன்றைவெளிப்  
படுத்தி லதிலென்ன வியப்பென்றும், காகதாலிய ஞாயத்தைப்போல வுன்மனதல  
நீசத்தன்மை பத்திபாய்ந்தபடியேயுதிடனத்தினுங் கீரமண்டலத்தார் மனத்தினும்  
ஏககாலத்திற் பத்திபாய்ந்தபடியால் விசத்திரமாகக் காணப்பட்டென்றும், அநேக  
ரொரு சொற்பனங் கண்டதுபோலச் சொல்லப்பட்டயாவருமேகாலத்திற் நீராக்க  
சொற்பனமென்னு முனது நீசப்பிறப்பையு மரகாசுதியும்க்கினி ப்ரவேசத்தை  
யுங் கண்டார்களென்றுஞ் சொற்பனங்கண்டதொருவன் ஏகதேசத்திற், சாக்கிரமா  
ய்க் காணப்படுவதுபோலவனக்குத் தோற்றின சாக்கிரசொற்பனஞ் சாக்கிரமாகத்  
தோற்றினதென்று மறிவாயென்பதாம்.



நட. இம்மாயை யின் மயங்கினவர்கள் அஞ்ஞானியென்றும் மயங்காதவர்கள் ஞானியென்று மறிவித்தல்.

நட. தவஞ்செய்யினிம்மாயை நீங்கி ஞான முதிக்கு மென்றனுக் கிரகத் தேகுதல்.

நட. ஞானமடைதல்.

நிறைந்த வஸ்துக்களில் வேற்றுமையுள்ள மனதினால் பாவனையோடு புத்தியிற் பொருத்தமாகி அதில் ஆசையை யடையமாட்டார்கள்; இவ்வஞ்ஞானிகளின் மயக்கத்தில் தத்துவஞானத்தை யறிந்தவர்கள் வருத்த மடையார்கள்.— ஞானமானது, பூரணத்தை யடை யாததினால் மனதில்பொருந்திய மயக்கத்தைப்பார்த்து, இழிவென்றுதள்ள வறிந்தாயில்லை; இதனால் மயக்கத்தில் கூணத்தில் நீ மிகவு பமிழ்ந்தியை. இம் மிகுந்தமோகமென்னுஞ் சக்கரத்துக்கு மனதேயச்சாகும்; அம்மனதை விவேகவல்லபையினர் கெடுக்கில் அம்மாயை வருத்தமாட்டாது. ॥— நீயெழுந்திருந்து மலையின்துகையினிடத்தில் பத்துவருடம் தவத்தைச் செய்தால், பூரணமாய் முடிவொன்றுமில்லாதமெய்ஞ் ஞான முதிர்க்கடவாயென் றனுக்கிரகஞ்செய்து, பின்பு விஷ்ணுவானவர் வணங்குதற்குரிய தோற்றமானவடிவம் எழுந்தவிடத்தின்மறைந்துபோக துன்பம்பொருந்திய மயக்கங்கள் விடுபட்டு, குற்றமற்ற காதமுனியானவர், கற்பனைகளனைத்தையும் பற்றில்லாமற்கெடுத்து, அரியதவத்தைச் செய்தார்.—பத்து வருடத்தில் ஞானத்தாற் பூரணமானவனாய் வாழ்ந்தான்; பின்பு தன்னதான ஒப்பில்லாத சற்பாவத்தையடைந்து மேலானவனாய் அச்சமும், தன்புழுநீங்கி அனுபவிக்கின்ற போகத்தில் இச்சையில்லாமல் உள்ளப் பரகாரமாய், எப்போதும் ஆநந்தமே ஸ்வரூபமாகிய சீவன்முத்தியை யடைந்தவனாய் விஸ்வாந்தியடைந்து, பூரணச்சந்திரனைப்போல் மனது பூரணமானான்.\*—

காதிகதை

முற்றிற்று.

## உத்தாலகன்கதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையில் மனோரூபமான மாயையைத்தரிசித்ததற்குக்காரணமான பிரமத்தைத் தரிசிக்கும் சுகமில்லவே யில்லையென்று சொல்லி, இவ்வனுபவ மாத்மவிசாரஞ்செய்தபடி சமாதிகூடியதனால் நவநவமாயனுபவிக்குநிரதிசுபானந்தத்தையறிவிக்குநிமித்தம் உத்தாலகன்கதையைநிர்வாழ்க்கிறார்.

॥ இம் மாயாரூபமான மனதைக்கெடுக்கி லஃது கெடுமென்பதாம்.

\* இம் சமாதியின்கண்ணுதிஞ் மனோவிதிக்கிரத்தைப்பார்த்துத் தன்னை யதின் காரணமான சைதன்யத்திற் கரைக்க வச்சைதன்யமொன்றே பரகாசிக்குமென்றறிந் தாநந்தித்ததனால், பூரணமானான் ரென்பதாம்.



கி. மாயையானது ஸ்வானுபவமில்லாதவர்களை வருத்து மென்றறிவித்தல்.

உ. மாயாநாச வுபாயமானதுமனோநாசத்தைத் தவிர வேறின்றெனல்.

ங. மனோநாசவுபாறம் ப்ரத்யாகாத் மஸ்வரூபதெரிசனத்தைத்தவிரவேறின்றெனல்.

ச. ஆத்மதரிசனத்துக்குபாயஞ் சருதி குருவாக்கியத்தில் மனதைச் செலுத்துதல்.

சி. அதனால் விடய விச்சையைக் கெடுத்தாநந்த போதமாவாயெனல்.

சு. அபேத திருஷ்டியினுற் சமாதி கூடிச் சிரமாவாயெனல்.

இந்தப்ரகாரமே இந்தமாயையானது, மிகவும்விஸ்தாரமாய் சயித்தற்கரியதாய் உயர்ந்து, தாழ்ந்து, கெடடிய பகாமயக்கங்களை உண்டாக்கி பிரமத்திற்பொருந்தியிருக்கும். அந்தப்ரகாரத்தினால் சொல்லுகின்றேன், சதாகாலமும் பிரம்ஸ்வரூபத்தை யடையாதவர்களை, சமுத்திரத்தைப்போல வருகின்ற துன்பத்தில் இந்த மாயையின்குணமானது அழுத்திவிடும்.-

மனோசய மாத் திரபான தெய்வமருந்தாலன்றி சநநென்னுங் கொடியவியாதியானது சத்தியமே, மற்றெந்த முயற்சியினும் நீங்காது. சற்குணத்தின்மிகுந்த ஸ்ரீராமா? கிரமமாகவைத்த வர்த்தமானகாலத்தில் க்ஷணத்தில் வன்னாச்சிரம கிரமமாக வருகின்ற தொழிலை புறம்பிற்பிடித்து, வராரின்ற வருங்காலத்தையும், சென்றகாலத்தையும், மனதில்லாதவர்கள் உள்ளே நினைக்கமாட்டார்கள்,— சங்கற்பத்தையும் ஆசையையும், போனதை நினைப்பதையும் க்ஷணந்தோறும் ஒழிப்பாயானால் கேடுற்ற மனோலயமானது அதுவேயாகும்; மனோநாசத்தைப் பொருந்துகின்ற ஞானமானது பிரிவில்லாத ப்ரயாகாத்மஞானமாம்; அந்த ஞானத்துக்கு மனோபாவமென்று சொல்லுவது அவ்விடத்திலில்லாமல் இயல்பையுடைய தாமாதலினால் மனோவிகற்பமானது இல்லாமற்கெடும்.-

மனோபந்தமானது, முழுது நீங்குதலே மறைவில்லாத உண்மையும், மேலானசிவமும், பிரமாவத்தையும், சர்வக்கயத்துவமும், பூரணாந்தமும், களங்கமில்லாததுமாம். பொருந்திய வஞ்ஞானத்தைக் கெடுத்து திடவுச்சாகத்தினால் நிச்சயமாக குற்றமற்ற சற்புருடர்களிடத்திலும் குற்றமற்ற வாத்பஞான சாஸ்திரங்களினும் எப்பொழுதும் மனதைச்சேர்த்து.— சதாகாலமும் சொல்லுதலும், விமதலும், பற்றுதலும், கண்முதலும், கண்திறந்தலுமாகிய சகலதொழில்களையுஞ் செய்தும், சிந்தனையில்லாத ஆரந்தத்தை யுடையவனாய் சற்சின்மாத் திரபரனாகுமுந்தாய்? வாழக்கடவாய்? களங்கமாகிய திரிஸ்பத்தைநீங்கி, மனதின் களங்கத்தைக் கெடுத்து ஆசாபாசமென்னும் கோரையையறுத்து உனதாத்மஞானத்தில்பிரமஸ்வரூபனயிருப்பாய்.— சுபாசுபமாகிய சங்கேதமான பொருள்களில் இச்சையென்கின்ற ஸீகோகாவியாதியை பொருந்தாதவனாய் சலனம்பொருந்திய இராகத்துவேடயில்லாமல், ஞானசமான பிரமமே தானாக வாழ்வாய். கணக்கின்றி நான், இவன், அவன், இதுவதுவெனதென்று சொல்லுவதாகிய வாதனைகளைக்



எ. சின்மாத் திர  
தரிசனமான போ  
தேபவத்தைக்கொ  
டுக்கும்பேத நீங்கு  
மெனல்.

அ. பேதருபமா  
னமனந்தடிக்கா வி  
டிற்பேரானந்த மு  
திக்குமெனல்.

க. மனந் தடிப்  
புற்ற தறிவித்தல்.

கௌ. இதுவுமது.

கக. பஞ்சவீடய  
ங்களாற்பருக்கின்  
றமனம்ஃது கெடி

கெடுத்து, பிரம மொன்றேயென்று ப்ரகாசிக்கின்ற  
நிட்டையில் விஸ்வரந்திரபடைந்து சற்சின்மாத் திரபர  
னாக ஸ்ரீராமா? நீ நிலையாக வாழ்வாய்.— என்னதும்  
அன்னியருதென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட நினைப்பதும்  
படி உலகத்தின்கண் துவிதமிறந்து, அத்துவிதமாய்  
கனமுள்ள வயிரஸ்தம்பத்தைப் போல ஆத்மஞான  
ஸ்வரூபத்தைப் பிடித்து அந்நிலையைத் தரிசித்திருப்  
பாய். பாவமின்மையுடன் மாசின்மையாய் பூரணமா  
கிய தனது ஞானத்தில் பொருந்துத லெப்போ துண்  
டாகுமோ, அப்பொழுதே பிறவி மயக்கத்துக்கு மூல  
மாகின்ற பேதமானது நீங்கிப்போம்.— பேரானந்த  
விசுத்தின் நிலையினுடைய சுபாவத்தைப் பார்ப்பாய்;  
பின்பு நித்கின்ற வருதற்கரிய நல்ல தேவாமிர்தமா  
னது, வந்து பொருந்தினாலும் உயிரைப் பிரிக்க வரா  
நின்ற நஞ்சுக்கு சமமானமாம் சோர்வில்லாத உண்மை  
ஞான முடைமையானது மனமானது பருத்து  
நெருங்குமானால் தூரமாகும்; சுறுத்த மேகமானது  
குழம்படி மறைக்கில் பூரணசந்திரன் கண்ணுக்குக்  
காட்சி யுண்டாகுமோ. §— தேகமட்டும் இச்சையை  
யுடைய புத்தியினால் தானல்லாத வனத்மாவை ஆத்  
மாவென்று அன்பு பொருந்துவதால், புத்திரர்க  
ளும் இல்லாளுமாகிய சம்சாரமென்கின்ற நினைப்பி  
னால் மனமானது வளரும்; விஸ்தாரமாகின்ற அகங்  
கார வேற்றுமையினால், மமதையான களங்க வினை  
யாட்டினாலும் உரித்தான ஈதெனதென்கின்ற பாவ  
னையினால் மனமானது வளரும்.— ஆதி வியாதியி  
னது விஸ்தாரத்தினாலும் அவைசன் மாறி சம்சாரத்  
தில் விசுவாசித்துத் தங்குதலினாலும், நீங்குதலுக்கும்,  
பிடித்தலுக்கும், இலாபமான வெத்தனத்தினாலும்,  
சுநநங்கடோறும் குழந்தையான ஸ்ரீராகவா? மனமா  
னதுவளரும். ஸ்திரீகள், இரத்தினங்கள். திரவியங்கள்  
முதலானவைகளி லுண்டான ஆசையினாலும், இலா  
பத்தினாலும், வரானின்ற விலோபத்தினாலும், வரு  
கின்றகாலத்தில் இவைகள் நல்லனவாம், இந்நன்மையி  
னால் மனமானது, பெருத்து பூரிக்கும். ¶— துராசை  
யென்கின்ற பாலைப்பிசித்து பழமையான போகமென்  
கின்ற வாயுவினால், தொடர்பான பலமுண்டாய் இச்

§ இம் மாயைக்கு மூலமான மனதைக்கெடுக்கி லப்பொழுதே சச்சிதானந்த  
மாய் விளங்குவா யென்பதாம்.

¶ இ-ம். தேகேகமுதலிய வகம்பாவத்தினாலுண்டான வாதி வியாதி முதலிய  
சங்கற்பத்தான் மனம் விர்த்தியடையுமென்பதாம்.



எனினுங்கெடு மெ  
ன்பதற்குத்திருஷ்  
டாந்தமறி விக்கத்  
தொடங்கல்.

கஉ. இராமன்  
வினாவுதல்.

கங. முனியின்  
முழுக்கப் பரு வ  
முணர்தல்.

கச. விஸ்ராந்தி  
யுள்ளபரமபதியா  
தெனவிசாரித்தல்.

கடு. போகவிச்  
சையெப்போதென  
துள்ளத்தி னின்று  
நீக்குமெனல்.

கஊ. அத்தகடமெ  
ப்போது வரு மெ  
னல்.

சிக்கப்பட்ட மார்க்கத்திற் சஞ்சரித்து மனதென்னுஞ்  
சற்பமானது, மிகவும் பெருக்கும். ஸ்ரீராமா? நீ கேட்  
பாய், பழைய உத்தாலக முனிபைப்போல பஞ்சபூத  
ங்கனையும் தூளியாய்ப் போகச்செய்து வருத்தமுற்ற  
புத்தியினால்மன தில்விசாரிப்பாயென்று, வசிட்டமுனி  
சொன்ன மாத்திரத்தில், ॥— நீரருளிச்செய்த உத்தா  
லகமுனியானவர், எந்தமார்க்கத்தினால் பஞ்சபூதத்தை  
யுங்கெடுத்து, தனக்குட் சிந்தித்த தென்னவென்று  
ஸ்ரீராமன்கேட்ட, வசிட்டமுனியானவர் கிருபையுள்ள  
ஸ்ரீராமா? விரிந்த பஞ்சபூதத்தை ஆத்மவிசாரணையி  
னால் கெடுத்து, பிரமத்தைபடைந்து அத்துவித நிலை  
பையுடைப உத்தாலக முனியினது கதையை நாம்  
சொல்லக்கேட்பாய். ॥— கந்தமாதன மென்கின்ற மேன்  
மைபொருந்திய மலையில் கருப்பூரம் பரிமளிக்கின்ற  
பூங்கொத்துகையுடைய வனங்கள்சூழ்ந்த மலைச்சார  
லில் வசிப்பவன்; உத்தாலகனென்னு நாமத்தையுடை  
யவன்; குற்றமற்றவன்; முனி சிரேஷ்டன்; முன்பு  
கொஞ்ச வரிவையுடையவன்; விசாரணையுடையவன்;  
பரிபூரணவாழ்வில் மனதிற் துன்பங்கெட விஸ்ராந்தி  
யடையாதவன், புத்தியினது நன்மையைத் திருத்த  
மாகப் பெற்றவன். ॥— பரிசுத்த மார்க்கத்தினாலும்,  
நிட்காம தவத்தினாலும், ஞான சாஸ்திரார்த்தங்களி  
னாலும், இயமமும் நியமமும் பொருந்துந் தன்மையி  
னாலும், குற்றமற்ற எல்லவிவேகமானது வரவும், அந்த  
உத்தாலகன் இத்தன்மைபாகச் சிந்தித்தான் துன்ப  
மற இளைப்பாறும் இடமியாது, மறுசுநமென்னும்  
கெடுதலில்லாத மென்மைபானபத மியாது, இதுவல்  
லவா முன்னுதாக சிக்கிரத்தில் அடையத்தக்கது.—

மனோசங்கற்பமில்லாத நிருமலமான பிரமபதத்தில்  
நெடுங்காலம்கலந்துஏகமாய் விளங்காநின்றமகாமேரு  
வின் முடிவில் பொருந்திய மேகத்தைப்போல யான்  
இளைப்பாற எப்போது கிடைக்கும். தளர்வில்லாமல்  
இதைச்செய்குஇனியெதை முயற்சிக்கத்தக்கதென்று  
சலனமாகிச்செல்நின்ற அளவற்ற போகசம்பத்துகள்  
எனது மனதின்கண் ணின்றும் எந்தக்காலத்தில் விடு  
பட்டிப் போகும்.— மனன் மென்கின்ற அலையை  
யடித்து மதத்தோடும் வளர்ந்த இச்சையென்னுஞ்  
சமுத்திரத்தில்பரிசுத்தம்பொருந்தியஅறிவென்கின்ற  
வங்கத்தினால் முழுக்காமல் எக்காலத்தில் கரையேறு

॥ இ-ம். உத்தாலகமுனியைப்போலிவ்மனதைத் கெடுக்கவேண்டுமென்பதாம்.  
॥ இ-ம். உத்தாலக முனி ஞானமடைந்த மார்க்கமறிதுவென் றறிவிக்கத் தொடங்  
॥ இ-ம். சித்த சத்தி வந்து விஸ்ராந்தி வரவில்லை யென்பதாம். [கினதாம்.



கௌ. சமாதியெ  
ப்போது கூடு மெ  
னல்.

கடி. சமாதிகூட  
வில்லையெனல்.

கக. ஒன்றிலுந்  
தரி கொள்ளாமற்  
சுழலுதல்.

உ௦. நிருவிகற்ப  
சமாதியி னிமித்தம்  
ஆசனங்கூட்டி யிரு  
த்தல்.

உக. இதுவுமது.

வது. சதூகாலமும்கிரியாக்கிரியைகளில்லாமத்களும்  
நீங்கி பற்றுதல் விடுதலில்லாமல் அகத்திற் சுப்பரகாச  
மான பதத்தைப் பொருந்தி எப்போது மனந்தளரா  
மல் நின்று மகிழ்ச்சியையடைவேன்.— நினைக்கின்ற  
சங்கற்பத்தைக்கெடுத்து, ஆத்மாவிலடங்கி மேகன்  
ருழந்த பலைக்குகையில் கருங்கல்லைப்போல நிருவி  
கற்பசமாதியினால் எப்போது சலனமற்றநிலையிலிருப்  
பன். ஒருமைபெற்ற திபானத்தினால், இளைப்பாறு  
கின்ற எனதுசிரசின்மேலுள்ள மயிரினால் பறவைக்  
கூட்டங்கரானவை கூண்டுகட்டி எக்காலத்தில் குடி  
யிருக்கும்.— மனதிலிரந்தப்பரகாரஞ் சிந்தித்து, உத்தா  
லகமுனியானவர், உள்ளே பாவசத்தைபுடையவனாய்  
ஒன்றான பிரபத்தியானத்தைச் சாதிக்கும்பொருட்டு,  
இருந்தவிருந்தவிடங்களோறும் வேகத்துடன் பாய்  
கின்ற மனக்குரங்கானது விஷயபென்னுங் கொம்புக  
ளிற்றுவதலால், துன்பத்தின் தன்மைகளில்லாத மகிழ்  
ச்சியை யடைகின்ற ஸ்வரூபசமாதியை யடைந்  
திலன்.†— இப்படி கானகத்திலிரந்தப்பரகாரம் நிலை  
யில்லாமலகின்ற உத்தாலகன், பின்பொருநாளில்  
புறம்பிலுள்ள விஷயதிருஷ்டி தவிர்ந்தபடியால்,  
பொலலாதமனமாகிய குரங்கானது திடமான அந்த  
கார மூழனதுபோல சமாதிகளில் அகம் வருத்த  
முற்று, நருமமிருந்து பலையில் வருத்தத்தோடுஞ்  
சுழன்று மிகவுஞ்சோர்ந்து சுழன்றான்.†— ஒருவரு  
மில்லாததாகியும் யாவராலு மடையக்கூடாததாகியு  
மிருக்கின்ற குகையானது, சேராரின்ற மோகஷவிட  
மென்று சொல்லப்படும், அக்குகையில் ஒருபொழுது  
தனித்துச்சென்று பலைக்குன்று மணித்தழைப்பின்  
மேல் மான்றோலைவிரித்து அதின்மேல் ஆராயாரின்ற  
மனதினதுதொழிலைச்சுருக்கி புத்தனைப்போலத்தியா  
ளிப்பான்— பதமாதனத்தில் பெளத்தனைப்போல,  
வடக்குமுகமாய் இரண்டுபிரத்தையுட, இரண்டு குதி  
கான்மேல்வைத்து, பிரமாஞ்சல்செய்துவாசனைபினால்  
மயங்குகின்ற மனதைத்திருப்பி, தடையில்லாத நிருவி  
கற்பசமாதியி னிமித்தம் இந்தப்பரகாரம் விசாரித்

† இ-ம். விடயசுகன் தன்பமென்று வருந்திப் பரமசுகங்கூடாமற் பாதவித்துங்  
கொண்டிருக்கின்ற தீவரதர முண்டாயினதென்பதாம்.

† இ-ம். மனமான தொருகாற்பாகிய வடிவத்தை விடுதலு மனோத பரிகர்ப்பத  
மான வாநந்தவிடயத்தை யடைதலு மொருகூலத்தைவிட டிலத்தை கிரிகித்தலு  
மொருகாற்பயமடைந்த பகியையுபோலத் துள்ளியோடுதலு மொருகூ லிராசத  
குணப்பரகாசத்தையுந் சத்தவகுமைபரத்தையுந் தமோருண வந்தகாரத்தையும்  
பார்த்ததென்பதாம்.



உஉ சமரதியி லசைவர விருக்குமி டத்துதித் தவாவிக்கொண்டு விடயத் திற் சுழலாரின் மனதைக்கண்டதை வெளியிற் செலுத்த மற் மடுத்துத் தன்வயப் படுத்தும்பொருட்டு விசார முகத்தா லதன்குற்றங்களைக் களையத் தொடங்கிப் போகக்களைக்களை தல்.

உங. சாந்தியே சுகமாமென்று சரி தைகிரி யைகளைக் களை தல்.

உச. பஞ்சவிட யத்தின் ரொழில்க ளைக் களை தல்.

உடு. சத்தபரிச விடயங்களைக்களை தல்.

உசு. ரூபரசுகந்த விடயங்களைக் களை தல்.

தான். ||— வாராய் மூடத்தன்மை யுடையமனதே? உனதுபொய்வாழ்வு களில் ப்ரயோசனமென்ன நீங்காத துன்பமேமுடிவிலுண்டாகின்றதொழி லில்சத்துக்களடைவார்களோதெவிட் டாதவமுதமாகிய உபசார்தியை நீக்கி கொடாநின்ற போகத்தை யிசசிப்பவர் கள், அழகுபொருந்திய புஷ்பங்களையுடைய கற்பக வனத்தைவிட்டு கொடுமையிருந்த விடம்போன்ற வெப்பம்பொருந்திய பாலைவனத்திற் பொருந்துவர் போலாம்.— பிரமலோகத்திலடைந்தாயானாலும், பா தாளலோகத்திலடைந்தாயானாலும், சாந்தமென்னும் பெருமையிறைந்த வழுத்ததைநீங்கி, அம்மேலான நிருவாணசுகத்தைக் கூடமாட்டாய். ப்ரயோசனமா னதுபோல நானாவிதமாய் உள்ளத்தில் அதின்மயரூப மேசபாவமாயிருக்கின்ற இத்தொழில்கள் மகாதுன்ப மாம்; எப்போது மின்பமாகமாட்டாது.— சத்தமுத விய விடயங்களிற் செல்லும் இச்செயல்களினால், தவணையைப்போலப் பபித்தியமுடையதாயிருக்கின்ற மூடமனதே? விடாமல் வீணை ஏனுழலுகின்றாய். யாதினாற் கஞ்சிற்றின்பமடைந்தாய், யாதிற் பரமசுக மடைகின்றாய், சதாகாலமுநிறைந்த வழுதமாயும் சம மாயுமிருக்கின்ற அந்தச் சாந்தத்தில் நீ நிலைபெருத விதமென்ன.— விரிகின்ற மூடத்தையுடையமனதே? விருதாவாகவுண்டாய் பருக்காநின்ற காதின்ரொழில் களைக்கடி சத்தவிடயத்தைத் தொடராரின்றபுத்தியி னால் அணபக்ஷியைப்போல மரணமடைய வேண் டாம். தொக்கின் வியாபாரத்தைப்பொருந்தி பரிச விடயமான மூடத்தன்மையினால் துயரமேதுவாக, பெண்யானைக்காசையான ஆணையைப்போல, எப் போதுந்தவிராத ஆபத்தை யடையவேண்டாம்.— ஒளிபொருந்திய ரூபவிடயசுமுகத்தை பார்க்கின்ற கண்ணினுடைய தொழிலைப்பொருந்தி மனமே? நீ வெப்பம்பொருந்திய தீபமென்றறியாமல் மரணமடை கின்ற விட்டிழ்பூச்சியைப்போல வெந்துபோகவேண் டாம். கொடியமனதே? நாக்கினுடைய தொழிலைப் பொருந்தி, அற்பம்புசித்து புசிப்புகளின்து இரச விடையவாசனையினால் இரையையுடைய தூண்டிலைக் கிரிக்கின்ற மகஷத்தைப்போல நாசமடையாதே தே னுக்காசித்த ருமிறைப்போல தாமரைமலர்போன் றிருதயத்தன்சுவாசமார்க்கத்திற்சென்றுவாசனைவிட



உஎ. ஐந்துவிட  
யங்கலையுங் கூட்டி  
க்களைத் தல்.

உஅ. அற்பமான  
மனதில் அகண்ட  
மானசித்து யெப்ப  
டியிருக்குமெனல்.

உக. தேகமுத  
லிய வைகளைக்  
களைந்ததற்கு வில  
காணமான வாத்தம்  
ஸ்வரூபத்தைத் தரி  
சித்தல்.

உஓ. ஆத்மதரி  
சனமா யதிலுதி  
கின்ற மனதைக்  
கண்டிக்கத் தொட  
ங்கல்.

உஈ. மனதிற்கு  
உருவமின்றெனக்  
கண்டித்தல்.

உஉ. இதுவுமது.

யத்தை தேடுதலினால் மனமே? நீ கட்டுப்படாதே.—

சொல்லிய அசுணப்பகூழியும், யானையும், பதங்கப் பகூழியும், மச்சமும், வண்டும், சத்தமும், பரிசும், உரு வமும் சுவையும், கந்தமும் என்று நேர்நிரையாய் வைக் கப்பட்ட விவற்றுள், ஒன்றினாலொன்று மரணத்தை யடையும். நிலையைக் கெடுக்கின்ற அப்பஞ்சவிடயமும் ஒன்றாகச்சேர்ந்து மெலிவு செய்யப்பட்டவர்களுக்கு அகமகிழ்ச்சி யெங்கே யுண்டாகும்; உன்னைக் கட்டுத லுக்கு இந்த வாசனையென்பதே கபிற்றூற்பின்னின வலையாம்; சூற்றத்தோடு மெழாநின்ற மனமே? அவ் விடய வாசனையே நீங்குமானால், அதுவேயுனக்குசமா னுமில்லாத வெற்றியாம்.†— யாது ப்ரியோசனமாக உனக்குஇவ்விடத்தில் இந்த ஆக்கினை நான் செய்கி றேன், முதிர்ந்த ஆத்மஞான விசாரணையில் முதன் மையான சத்துக்களுக்கு ஒரு மனமும்இல்லை; வியாபக மாகிய முடிவில்லாத ஞானத்துக்கு சூட்சுமமான ஸ்திதி என்மனதில் நியமமாயுண்டோ; களிது, வில் வப்பமுத்தில் நுழையுமோ.— மாமிசம் பொருந்திய சரீரத்தில் பாதமுதலாக சிரசுபரியந்தம் வேறுவேறுக வாராய்ந்தும் நானென்பது அச் சரீரத்திலில்லை, நா னென்னுந் தன்மையான தெவ்விடத்து லிருக்கின்ற தெது; திக்குகளைத்திலும் வியாபித்த மேலான ஞானஸ்வரூபமாகி காணப்படாததாகி சலனமில்லாம லெவ்விடத்துந் தானாக விளங்கினதென்று சகங்களைத் தையும் பார்ப்பேன்.—மேன்மை பொருந்திய அந்த ஞானத்துக்கு பெயர், கற்பனையும், ஏகத்துவமும் அநேகத்துவமும், மகத்துவமும், அணுத்துவமும் என்று சொல்லுகின்ற நானாவிதமாகிய அடையாளங் களைக் கண்டிலன், சுபாவமான ஞானமானதினால் யான்காணும் என்னிடத்தில் வேற்றுமையுள்ள மன தே? நீயே துன்பங்கொடுக்குங் காரணமாக வுண்டா னாய்.— முதிர்ந்த விவேகத்தினாலுண்டான ஞானார் த்தவலியினால் இப்படிப்பட்ட வுன்னை சீக்கிரமாகக் கெடுக்கின்றேன், துன்பத்தையுடைய மனதே? நீ காணக்கடவாய். இது மாமிசம், இது விரத்தம், இது வஸ்தி, இவைகள் உள்ள பிராணனாய்நிறைந்தகாற்று; இவ்விடத்திலிவைகளில் நானென்பது பொருந்தின தெங்கே— மாமிசங்கள் வேறு, இரத்தம் வேறு, அஸ்தி வேறு, சரீரத்தில் கன்மேந்திரியங்கள் வேறு, ஞானேந்திரியங்கள் வேறு; நானென்பது எவ்விடத்

† இ-ம், மனதைப் பிரமாந்தத்திற் செலுத்தும்பொருட்டுப் பஞ்சவிடய விய போதங்களிற் செலுத்தாமற் றடுத்த தென்பதாம்.



ந.ந. சித்தைச்  
சட மயக் கு மோ  
வெனின்.

ந.ச. இனிமன  
தின்வசத்திற் செ  
ல்லேனெனல்.

ந.பு. பொறிகளை  
மனோ வாசனையிற்  
செல்லாமல் நீக்கு  
தல்.

ந.சு. மனதைப்  
பொறிவசத்திற்  
செல்லாமற் றதெ  
துப் பொறி வசத்  
திற் செலுத்துதல்.

ந.உ. மனோசங்  
கற்பத்தைக் கெடுத்  
து ஆத்மசுகத்திற்  
சுகிப்பே னெனல்.

ந.அ. மங்கலகர்  
மான பிரமஸ்வரூப

அ இ.ம. ஆத்மஸ்வரூபத்தைத் தவிர மனத்திற் கொ ருருவின்னெனத் தரிசித்த  
தாம்.

திற் பொருந்தியிருக்கும்; விசையாகிய கண்ணிது, தொக்கது, பருத்த காதிது, நாகியிது பசைபொருந்தியநாக்கிது; இவ்விடத்தில், நானென்று சொன்னதெங்கே.— நானென்பதெங்குமாயிருக்கும், அற்பமு மிவைகளில் நானென்பதல்லாததாம், இப்படி விளங்காரின்ற இவ்வனுபவ திருஷ்டியே திருஷ்டியாம், வேறுபார்க்கமில்லை. குற்றமற்ற ஞானவடிவமாகிய வென்னை, அறிவில்லாத வஞ்சகமுள்ளமனதே? பசுவின் கன்றை வனத்திலுள்ள செந்நாயானது மருட்டுவது போல, மிகவும் வருத்தப்படுத்தினாய்.— தேவாதீனமாய் ஆத்மவஸ்துவை கைவசமாய்பகரிக்கின்ற அஞ்ஞானமென்னுந் திருடனை இப்போது தெளிந்து கொண்டேன்; திருட்ப விவனைச்சாரேன். பஞ்சேந்திரியங்கள் ஒன்றிய வாசனையை விட்டிருந்தும் ஸ்பரிசிக்கின்ற புறம்பில் தங்கடங்கள் விடயங்களில் தாவுகின்றன. ௧—வாசனையானது, இந்திரியங்களைத் துக்கும் காரணமல்லாததாம்; ஆதலினால் மூடமாகிய பஞ்சேந்திரியங்களே? நீங்கள் உள்ளத்தினது குற்றமுள்ளவாதனைகளைக் கெடுத்து, தொழில்களைத் தைதயுஞ் செய்வீர்களானால், வருத்தஞ்செய்கின்ற துன்பங்கள் ஒன்றானும் அற்பமும் எப்போதும் பொருந்தாது.—

கூண்டுசெய்கின்ற தனது வாயினாலினால் மரணமடைகின்ற கோசகாரப் புழுவினது கூட்டத்தைப் போல, திரிஸ்யத்திற் ருவுகின்ற இந்திரியங்களென்னுங் குழந்தைகளே? மயக்கத்தினால் வீணாகக் கெடுவீர்கள். இந்திரியங்களைத் தீற்றும் வசிக்ருமிடமாகிய மனதே? அடங்கி இந்திரியங்களுடன் நீ வேறுபடாமல் ஆத்மஞானத்தை நேரேபார்ப்பாய். பற்றில்லாமல் ஏகமாய் நிருவாணசுகமா யிருக்கின்ற ஞானஸ்வரூபத்தை நிலையாகப் பொருந்துவாய்.—குற்றநீங்காத விடயமுள்ள விசேயாகியும், அளவில்லாததாகிய மிருக்கின்ற யானென்கின்ற வாசனையானது, நீங்குப்படி களங்கமில்லாமல் விட்டு, ஆசைகளனைத்தையும் கெடுப்பதென்கின்ற மந்திரவுபாயத்தினால் மறுபிறப்பு நீங்கி, ப்ராசம்பொருந்திய பகவதஸ்வரூபமாய் மனதே? பயங்களனைத்துந் தீர்த்தவிடமாவாய். சங்கற்பமே வீசப்பட்ட விருகூழாகவும், ஆசையே கொடிகளாகவு மிருக்கின்ற நீயென்னும் வனத்தைத் தறித்து நீண்ட ஞானபூமியில் விளையாடுவேன்.— வேண்டின ப்ரகாரம் விளையாடல்செய்து பிரமபதத்தைப்பொரு



மாய்துதின்பின்சத்  
தியினியல்பைத்தரி  
சித்தல்.

நக. இதுவுமது.

ச௦. ஞானம்பெ  
ற்றுமரிச்சர்பிரரத்  
த கன்மசேடம்நீங்  
கும்பொருட்டுயோ  
கம்வந்ததெத்ததை  
யறிவிக்கத் தொட  
ங்கிப் பிரணவவுச்  
சாரண மறிவித்  
தல்.

சக. பிரணவத்  
தின் முதற்கூருன  
வகரத்தை யுச்சரி  
த்தல்.

ச௨. இதுவுமது.

நகினேன்; தனியை யானேன்; சயமடைந்தேன்; இவ்  
விடத்தில் உயர்ந்தமோகஸ்வரூபியானேன்; தொழி  
வில்லாதவனானேன்; பகுப்பற்றேன்; வேறிடமில்லா  
தவனானேன். மிகுந்த தெளிவுடைமையும், விளக்க  
முடைமையும், தத்துவப்ரகாசமுடைமையும், ஞான  
முடைமையும், நீங்காதவுண்மையும், சிறந்தசுகமுடை  
மையும், உபசார்தமுள்ளகுணமுடைமையும், சற்கரு  
மத்தின் மகிழ்ச்சியுடைமையும், பூரணவுடைமையும்,  
பெருமையுடைமையும், நற்குணமுடைமையும்,—

மறைப்பில்லாமையும், உதாரமானகுணமும், கெ  
டாதப்ரகாசத்தையுடைமையும், பூரணத்தன்மையும்,  
சகலமும் தன்மயமானகுணமும், பயமில்லாமையும்,  
ஒன்றாகிய தன்மையும், சித்தசாஞ்சல்லியமில்லாமையு  
மாகிய ஒழிவில்லாமல் எனதுதன்பொருந்தி யிருக்  
கின்ற இந்தக் குணங்களென்கிற உத்தமிகளாகியசுடங்  
கலிஸ்திரிகள் சமானமில்லாதவர்கள்; எகபாவணியான  
ஆத்மஸ்வரூபத்தையடைந்த வெனக்கு எப்போது  
மனைவிபர்களாக மனைதக்கிரிக்கின்றஸ்திரிகளாம்.†-

ஆலையாமல் தன்வசப்பட்டு வியாபித்த புத்தியி  
னது தொழிலினால் இந்தப்ரகாரம் வலிமையாகச் சிந்  
தித்து, கருங்குவளைப் புட்பமானது கொஞ்சம் விக  
சிதமானதுபோல பாதி திறந்தவிழியையுடையவனாய்  
பத்மாசனத்திலிருந்து, பிரணவத்தை உத்தமனான  
உத்தராலகன் உயர்ந்தசத்தத்தினால் உரிமையாகதடை  
யில்லாமல் உச்சரித்தான்.— ஞானஸ்வரூபமாகிய  
பிரணவத்தை உச்சரியாநின்ற உத்தராலகமுனியின்  
ஞானமானது பிரணவஸ்வரூபமான பிரமத்தைப்பார்  
க்கவும், தனியையான பிரணவமானது, சார்பில்லா  
மல்எந்தமட்டுமேஉயர்ந்து நின்றதோ வந்தமட்டுமேஉயர்  
வாகவும், வியாபகமாகவும், நிருமலமாகவு மிருக்கின்ற  
ஞானத்தினிடத்தில், மூன்றறையாத்திரையையுடைய  
தாகிய பிரணவஸ்வரூபத்தில் அகராத்தமகமான முதற்  
பங்கு வெளிப்படவொலித்து, எவ்விடத்தும் மாசுவி  
மைப்பட்ட பிரணவாயுக்கள் சத்தத்தையெழுப்பு  
கின்ற சரிசத்தில் மிகவும்ப்ரகாசித்து வொலிக்கின்ற  
காலத்தில்,—இந்தப்பிரணவாயுவை புறப்பில் நீக்க  
வல்லமையாகிய இசேசகமென்னு நாமமுடைய கிரம  
மானது, சரிசமெல்லாவற்றிலும் நிறைந்துயர்ந்திருக்  
கின்றது; அகந்தியமுனியானவர், சுமுத்திரத்தைஆச  
மனஞ்செய்து பாழாக்கினதுபோல, கொன்றுபாழாக்

† இம். சடிந்தியங்கனையுட்கண்டத்து ஆத்மஸ்வரூபத்தைத் தரிசித்ததன் சபாவ  
சத்திகளோடும் வினையாடிப் பரமசகியா யிருந்தாரென்பதாம்.



சுரு. பிரணவத்  
தினிரண்டாங் கூ  
ருனுகரமுச்சரித்  
தல்.

சச. இதுவுமது

சரு. இதுவுமது.

சசு. பிரணவத்  
தினமுன்றாகு

கினது. பிரிவில்லாத ஞான இரசநிறைந்திருக்கின்ற பிரமாயத்தில் பிரணவாயுவுநிறைந்திருந்தன. இருதயமென்னும் பெரியவக்கினிநிறைந்து அந்தச்சரீர மியாவையு மெரித்திருக்கின்றது; பிரணவத்துக்கு இதுவே முந்தின கிரமத்தினவத்தையாம். †—அந்த ரேசகாவத்தையானது வேண்டியமட்டும் ப்ரகாசித்த தேயன்றி அடையோகத்தினுல்லவாம்; அடையோகமானது கொடியதுன்பத்தைக் கொடுக்கின்றதல்லவா அதன்பின்பு பெருமைபொருந்திய பிரணவத்தினுடைய இரண்டாவதாகிய உகரத்தகமான பங்கு தடையில்லாம விருக்கின்ற சமநிலையான வவசரத்தில், அசைவில்லாத சூம்பகமென்னும்பெயரை இடப்பட்ட தனித்தகிரமமானதுகூறும், இந்தப்பிரணவாயுவான சகலத்திற்குமுண்டானது—புறம்பிலும், உள்ளிலும், கீழிலும், மேலிலும், திசைகளிலும், ஆகாயத்திலும், முயற்சித்தசையாத பிரணவாயுக்களானவை பூரணமாகி, குவிர்த்திருக்கின்ற துருத்தியினிடத்தில் தடைப்பட்டவைபோல நிலையாயிருந்து உண்டாகி, முதன்மையாக சரீரத்தையெரித்த வக்கினியானதுப்ரகாசித்திளையுடைய இடியைப்போல க்ஷணநேரத்திலுணைந்தது; பனியினது வெண்மையைப்போலசரீரமானது, வெண்ணீருகி நன்றாகத்தெரிந்தபடியினால், அச்சரீரத்துக்கு, சரீர அஸ்திகளனைந்துவரிசையாகத்தோற்றி நரம்புகளுடனிருந்தது.—சகமாயிருக்கின்ற கருப்பூர சயனத்தில் நித்திரைசெய்வதுபோல அஸ்தியின் வரிசைதோற்றினது. காற்றினால் அந்நீருனது வேகமாகக்கொம்பி க்ஷணநேரத்தில் ஆகாயத்தைச்சுற்றிக் கொண்டது: ப்ரகாசமாகிய சூற்காலத்தில்செறிந்த பனிமேகத்தைப்போலஒரிடத்திற்போய்ச்சேர்ந்தன; எதிரில்லாத இந்த வவத்தையை வேண்டுகின்றபரியந்தம் இயல்பையுடைய பிரணவத்தின் இரண்டாவதிலான கிரமத்திலடைந்தது.\*—இந்தவவத்தை ப்ரகாசித்தது அடையோகத்தினுல்லல்; அடையோகமா

† இ-ம். ஞானதிருஷ்டியிலிருந் துச்சரித்த வகராதமானது வெளிப்பட்டுப் பிரணவாதன் சரீரமுழுது நிறைந்து சத்திக்குஞ்சமயத்தில், இரேசகக்கிரமத்திற் சிதாகாயத்திற் பிரணவநிறைந் திதயத்திலுண்டான ஞானுக்கினியாற் சரீரமுழுது மெரித்ததென்பதாம்.

\* இ-ம். இரண்டாவதான உகராதமானது சமமாய்நிறைந்து பிரணவன் சூம்பகமாய்ச் சரீரமுழுது நிறைந்து அக்கினியையவித்துவெண்ணீறுவடிவமாய்விந்நரம்புசாடை தோன்றச்செய் தந்நீற்றை யெழுப்பிச் சிதாகாயத்திற் சேர்த்ததென்பதாம்.



மகா முச்சரித்தல்.

சள. இதுவுமது.

ச அ. இதுவுமது

சக. பஞ்சபூத  
காரியமான வுடலை  
ப் பிரணவத் தாற்  
கெடுத்து. ஞானவ  
டிவமாகிப்பாகிய  
விடயங்களை யு  
மதிற்செல்லு மன  
த்தையும் அப்படி  
யேகெடுக்கத் தொ  
டங்கல்.

சுரு. மூலவாசன்  
முதல் நவத்தவாச  
பந்தனஞ் செய்தார்

னது, மகாதுன்பத்தைக்கொடுக்கின்றதல்லவா. அதற்குப்பின்பு பிரணவத்தினது மகராத்மகமானமூன்றாகக் கூறுகி அமைவான் முபசாரத்ததைக் கொடாநின்ற அவசரத்தில், பொலிவுள்ள பூரணத்தினால் பூரகமென்னு நாபமுள்ள கிரமமானது, பிராணவாய்வுகளுக்குண்டானது; வருத்தமில்லாத அந்தச்சமயத்தில் பிராணன்களைத்தாம் அறிவின் அமுதத்துட்போயின.—சொரிகின்ற பனியிற்றுகரித்ததற்குச்சமானமாக அகிசீதளத்தைப்பொருந்திய பிராணவாய்வுகளினைத்தாம், முறைமையினால் ஆகாயத்திற் பொருந்திய புகையானது, குளிர்ந்த மேகமானதுபோல, ஆகாயமத்தியிற்பொருந்த சந்திரமண்டலமாய் கலை யின்கூட்டமானது, நிறைந்திருக்கின்ற அச்சந்திரமண்டலத்தில், அமுதநாரையை பிராணன்கள் பொருந்தப்பெற்ற ப்ரகாசிக்குகின்ற வாகாயத்திலிருந்து இறங்கியவமுததாரையானது, மிஞ்சினசரீரச் சாம்பலில்போய்விழுந்தது.—சிவனதுசுரகிலிருந் திறங்காநின்ற தேவகங்கையையொத்த அமுதவருஷத்தினால் களங்கமில்லாததாய், ஒப்பற்ற சதுர்ப்புயங்களுளோடும் சந்திரப்பிரகாசமாய்கிருபையையுடைய திருமால்வடிவத்தைப்போல காணத்தக்கதாய், பலமாக ப்ரகாசிக்குகின்ற வுத்தாலகமுனியின் சரீரந்தோன்றினது; அமுதமயமாகிய பிராணன்களைத்தாம் அந்தச்சரீரத்தை நிறைவித்து வியாபித்து உள்ளேயிருக்கின்றகுண்டவிசத்திபை ஆராதனைமெய் துகற்றினின்றன.†—இந்தப்ரகாரத்தால் பத்மாசனத்திலிருந்த உத்தாலக முனியானவர், தேகஸ்திந்கெடாமல்செய்து, பின்புமதமுள்ள வண்டைப்போல சுழலாநின்ற மனதை பலத்தினுற்றிடுத்தான், மெளனத்தையுடையவனாய் மிருதுவான பிராணபானன்களுடைய வேகத்தைப்பார்த்து மெல்லெனவுண்டாக்கினன்; விஷயத்தினின்றிதாவு மிந்திரியங்களைவருத்தப்பட்டு வேறுபடுத்தினன்; எவ்வளவேனுமில்லாமல் பறம்பிலுள்ள விடயத்தை நீக்கினான்.—பற்றற்ற திடமுள்ள அறிவையுடைய வுத்தாலகன், உள்ளத்திற்றோற்றுக்கின்ற விடயங்களைத்தை யும் நீக்குகின்ற திருஷ்டியினால் இல்லாததாகச்செய்

† இ-ம் உபசார்தியமான மகராதமானது நிறைந்து பிராணன்பூரகத்தினால் வாய்வுகளறிவின்முகத்திற்செல்லக் குளிர்ச்சியடைந்த பிராணவாய்வுகள் கொகாயத்திற் கலைகணிதைந்த ஞானசந்திரன யதினலுண்டான வழதிரங்கித் தேகத்தை சனைக்கச் சபேதவடிவ வாயிலமுதமயமானபிராணநிறைந்துகுண்டவிசத்திபைப் பூசைசெய்ததென்பதாம்.



விடயங்களைத்தர்  
ளிமனதையிதயம்  
பாத்திலடக்கல்.

௧௧. இதயம்பா  
த்தினின்று மனோ  
சங்கற்பியாவையு  
ங் கெடுத்தல்.

௧௨ சமாதிக் கண்  
டோற்றினஐந்தவ  
த்தையையுங் கெடு  
த்தல்.

௧௩. இதுவுமது.

௧௪. மனஞ்சை  
யத்தையடைதல்

தான். மூலவாசலையடைத்து சரீரத்தி னவத்துவாரங்  
தளி லுள்ள வாய்களானைத்தையும் சூற்றமின்றி முக  
வாசலையடைத்தால், புறத்துள்ள துவாரங்கள், கடத்  
துக் கடைபடுகின்றதுபோல மதித்தடைத்தான்.  
இறந்ததென்னுந் தன்மையைச்சார்ந்த மனதை மே  
லான இதயாகாயத்திலடக்கினான்.—பலத்தையுடைய  
மதயானையை தந்திரத்தினால் மலையிலுள்ள படுகுழி  
யில் சேர்ப்பதுபோல மனதையடக்கி, சரந்தாலத்  
தாகாயம்போல நிரமலமானதெளிவையடைந்துப் பரி  
பலிக்கின்ற ஞானத்தினால் உசித்துக்கொண்டிருக்கின்ற  
விகற்பங்களியாவையும் நீக்கினான். திரும்பத்திரும்ப  
வரத்தக்கன வேண்டியபரகாரமே வந்துண்டாக, சத்  
துருக்களை கத்தியினால் வீரன் கொல்லுவதுபோல  
கொடியமனதால் விரிந்த விடங்களைக்கெடுத்தான்.—

விகற்பங்களனைத்து மிறந்தவுடன், இதயம்பரத்  
தில் விவேகஞூரியனை உலகத்திலுள்ள மையைப்போல  
மறைத்துப் பரந்த வந்தகாரத்தைப்பார்த்த வப்பொ  
ழுதே, தனக்குள்ளினங்கிய விவேகத்தினால் அவ்விரு  
ளைக்கெடுத்தான். உள்ளத்தின்கண்ணுள்ள இருளா  
னது, நன்றாய் நசித்தமாத்திரத்தில், பாகாசம்வந்  
தடைய, அந்தமுரிவன் அதுநையுங்கண்டுநீக்கிகெடுத்தான்.  
அவ்வொளிநீங்குதலும் மனஞ்சுழல்வுற்று அர்  
த்தசாமம்போல் நித்திரையடைந்தது —நீங்காத நித்  
திரையையும் கெடுத்தான். நித்திரைநீங்கவும் சூனிய  
வாகாசஞானம்வந்தது; அவ்வாகாயஞானம், அழிந்த  
மாத்திரத்தில் அவன்மனது மோகத்தையடைந்தது;  
அம்மோகமானது, வருந்தாமல் மனதைவிட்டு நீங்கும்  
படி மேலான வாகந்ததிருஷ்டியிருந்த வுத்தாலகமுனி  
யானவர், நீங்காத இராவைக்கொடுக்கின்ற விருளை,  
இந்தவுலகத்தின்கணின்று நீக்குகின்ற சூரியனைப்  
போல் தள்ளினான்.—அத்தன்மையான் காலத்தில்  
இருட்டிம், பாகாசமும் நித்திரையும், மோகமுதலான  
சகலத்தையு மறுத்துத்துறத்தி, நிலைபெற்ற ஒப்பற்ற  
நிருவிதர்ப சமாநியையடைந்து, ஒருசுண்ணேரம்மன  
மானது விஸ்வரந்திரபடைந்தது, துன்பம் விடுபட்ட  
வுடன், சகலவடிவங்களாய் பாகாசிக்கின்ற ஸ்வரூப  
ஞானத்தை நன்மைபொருந்திய அணைதடுக்க நின்றெ

† இம். சமாதியின் மனோவிகற்ப நீக்கினபின்னந்தகாரத்தோன்ற வதனை ஞான  
இருவாய்மையார் கெடுத்த; வசனபின் பாகாசந்தோன்ற வதனைச் சுயம்பரகாசத்  
தாற் கெடுத்தபின் கருத்திதோன்ற வதனை கணவீற் சமுத்தியாற் கெடுத்தபின்  
சூனியாகாயபோதற் தோன்ற வதனைத் ததாகாயத்தாற் கெடுத்தபின் மூலாங்கார  
மான மோகந்தோன்றவதைப் பரிபுரண இருவடிவாற் கெடுத்ததென்பதாம்.



௧௫. மனஞ்சின்  
மாத்திர மாதல்.

௧௬. முனி பூ  
ண ஞான த்தை  
யடைதல்.

௧௭. முனியூந்  
த சாகரமாய்ச் சத்  
தாசாமா னியமாதல்

௧௮. முனிசிதா  
நந்த வயிச்சியமாய்  
விளங்குதல்.

௧௯. தேவர்கள்  
முனியைப் பரி  
சோதித்தல்.

௨௦. முனியா  
னவர் ஆனந்தபோ  
தமாய்விளங்குதல்.

திர்வுற்று முன்னுள்ள விடத்தி னிறைகின்ற சலத்தைப்  
போல அடைந்தது. - வெகுகாலப் பழக்கத்தினாலும்  
தன துண்மைஞானத்தி னனுபவத்தினாலும், தங்க  
மானது ப்ரகாசிக்கின்ற சிவம்பானதுபோல, மனது  
ஞானகாரமடைந்தது. வஞ்சகமும் வலிமையுமுள்ள  
மனதின் குணநீங்கி சின்மயத்தையடைந்த மனமா  
னது, மிகவுஞ் செவ்விதாக சேற்றினுள்ளிருந்த கடத்  
தைப்போல சீக்கிரமாகச்சிந்தானது, - தங்காநின்ற  
விடயக்காஷியை விட்டு நிருமலமாய் சிற்சாமானிய  
த்தை, சமுத்திரசலமானது, அலைமுதலான பகுப்புக்  
கண்கி சாமானிய மடைந்ததுபோல, ஞானமானது  
சேர்ந்தது. எவ்விடத்திலு மொப்பற்ற ஞானமாய்  
ஞானத்தையடைந்த உத்தாலக முனியானவன், அள  
வற்ற போகசிந்தனை விட்டு, அவ்விடத்தில் அண்டங்  
களைத்தாங்கி, மேலான வியாபகமாய் நிருமலமான  
ஞானகாய வடிவமானான். - அந்தச் சிதாசாரமான  
விடத்தில், திரிஸ்யமும், தரிசனமும், இல்லர்மல் அள  
வில்லாததாகிய பரமசுகத்தையுடைய செவ்வையான  
வனுபவநந்தத்தை, அமுதநிறைந்த தெள்ளிய சமு  
த்திரத்தில் முழுகினதுபோல பொருந்தினன், உண்  
மைதவிர மற்றவை நீங்கி அதீதத்தன்மையை யுடைய  
வனாய் ஒப்பற்ற ஞானபதஞ் சேர்ந்தான்; சதாநந்த  
சாகரமானான்; எங்கு நிறைந்த சத்தா சாமானியமே  
வடிவமானான்; உத்தாலகனென்னும் பிராமண  
னுடைய அறிவென்கின்ற அன்னமானது, ஆரந்த  
மாகிய நிலையான தடாகத்தில் வந்து பொருந்தினது;  
சுரங்காலத் தாகாயத்தில் ப்ரகாசிக்கின்ற பூர்ணசந்தி  
ரணைப்போலவும், காற்றில்லாத தீபத்தைப்போலவும்;  
சித்திரத்தினது வடிவத்தைப் போலவும், அலையில்  
லாத சமுத்திரத்தைப்போலவும், சலத்தை சூலாகக்  
கொண்டு வருஷபாத ஆகாயத்திலுள்ள மேகத்தைப்  
போலவும், ஆத்மாவிற்கு பிரமாயிருந்தான்.† - இந்த  
பெரிதானவுலகத்தில்; பிரமபதத்தி லிருக்கின்ற அந்த  
உத்தாலகமுனியைப் பார்த்து, சித்தர்கள், தேவர்கள்  
இன்ன மனேகர்களும்வந்து சூழ்ந்தார்கள்; தேவஸ்திரீ  
கள் நிறைந்தார்கள், தேவேந்திரன் ஒப்பற்ற தெய்வ  
லோகத்தை தயவோடுங் கொடுக்க, அவ்வுத்தாலக  
முனியானவர் அவ்விடத்திலுள்ள சகலத்தையும் விரு  
ப்பமில்லாமல் நீங்கினான். - மாலையையணிந்த ஸ்திரீ  
கள் இங்கிதரசன்களை சூழ்ந்தைப் பருவத்தில் அறியா  
தவணைப்போல எவ்வளவுவனும் கலக்கமில்லாத அழி

† இம் ஸ்வானுடவமடைந்த சீரமக்களை விவரணயறிவித்ததாய்,



கூக. முனியான  
வர் ஆனந்த போத  
மாய் விளங்கல்.

கூஉ. முனியான  
வர் ஆறுமாதம்ஸ்வ  
ரூபசமாதியி லிருத்  
தல்.

கூங். முனியா  
னவர்கித் தர் கள்  
சோதனைக் குடப்  
டாமை.

கூச. இதுவுமது.

கூரு. சாதுக்க  
ளோடுஞ் சஞ்சரித்  
தல்.

ந்த கருத்தையுடைய வுத்தாலகன், தேவர்களது மே  
லான போகக்கருத்தை நீங்கி, அத்தன்மையான தன  
நானந்தவிட்டில் ஆறுமாதம் உத்தராயன காலத்தில்  
ஒங்கிவிளங்கி ப்ரகாசிக்கின்ற ரூரியனைப்போலப் பொ  
ருந்தினான்,— முதன்மையான மும்மூர்த்திகளும்,  
தேவர்களும், சித்தர்களும் வாழாரின்ற சீவன் முத்தி  
யான பதத்தைப்பெற் றரியதவத்தையுடைய வுத்தா  
லகமுனி நிறைந்திருக்கின்ற வானந்தத்தில் ஒழிதலில்  
லாத பூரணத்தினால் ஆனந்தமுதிர்ந்த அதீதபதத்தை  
யடைந்தான். ஆவதாகிய போரனந்தமு மதுவில்லா  
ததுமாகிய அந்த ஞானத்தினால் ப்ரகாசித்தான்.— ஒரு  
கூணானேரயானாலும், நூறுவருடயானாலும், அப்பிரம  
பதத்தைப்பொருந்தின சத்துக்கள், வாரான்ற சநந்த  
தைக் கொடுப்பதற்கு காரணமா யிருக்கின்ற விட  
யங்களை யடைபப்பட்ட இத் திருஷ்டியை விரும்பார்  
கள். மாட்சிமையான இச்சீவன் முத்தியில் உத்தாலக  
முனியானவர் ஆறுமாதங்களினால் சமீபத்திற் பொரு  
ந்தாதபடி சுவர்க்காதிபதப் பிராப்தியை நீக்கி சமாதி  
யிற் பொருந்தியிருந்து விழித்துக் கொண்டான்.—  
சண்விழித்து சித்தர்களுக்களைப் பார்த்தனன் அச்  
சித்தர்களும் மேலான இவ்வுத்தாலக முனியை அன்  
புடன் ரூருந்திரஞ்செய்து, பகவானே? எமது வணக்  
கத்தை நீர் பாரும் தெய்வலோகத்தில் கொண்டுபோய்  
விடும் இத்தெய்வ விமானத்தில் சந்தோஷித்தேறுவாய்  
தேவேந்திர பதத்தின் சுகமானது உலகங்களிலெல்  
லாம் இல்லாதது ஒருகற்ப பரியந்தம் அந்தப்ரயோச  
னத்தை யனுபவிப்பாய்,— பகவானே? செய்த தவங்க  
ளியாவும்சுவர்க்கத்தையடையுநிமித்தமேயென்றுமன  
மலர்ச்சியாய் சொல்லிய சித்தர்களை மகான்களென்று  
பார்த்து முகம்விக்கித் தாராதனைசெய்தான்; மயங்கா  
தவன் முதன்மையான தேவபோகத்தை மிகவும் விரு  
ம்மபாதவன் வெறுக்காதவன், திடமுள்ளவன், தேவர்  
களே? போங்களென்றுசொல்லி.\*— தேவர்குழாததை  
விட்டவனாய் தனது கிரிகையில் முயற்சித்திருந்த  
வனாய் போகபந்த நீங்கியிருக்கின்ற இவ்வுத்தாலகனை  
அந்தச் சித்தர்களும் பின் சிறிதுகாலமனுசரித்து வரு  
வாரென்கின்ற மனதை விடுத்தது தாங்களே நீங்கினார்  
கள். சீவன் முத்தனாகிய வுத்தாலகமுனியும், காட்டி  
லும் உண்மையான மாதவர்களிடத்திலுமிருந்து நிரு  
வானாகத்தில் வேண்டியமட்டுஞ் சஞ்சரித்தான்.—

\* இ.ம். அமரர் போகம் விடாமெனக்கண் டாத்மசுகத்தி லமர்ந்திருந்தாம்.



சு.சு. சமாதியிலு  
ந் சகசத்திலுமா  
யிருத்தல்.

சு.சு. சத்தாசா  
மானியமா யிருத்  
தல்

சு.அ. சுயஞ்சித்  
தாய் விளங்குதல்.

சு.சு. உத்தாலக  
முனிபெற்றவனுப  
வன் சத்தா சாமா  
னிய மென்றுரைத்  
தல்தி னிலக்கண  
ஞ் சொல்லத் தொ  
டங்கல்.

எ0- இதுவுமது.

எ1 இதுவுமது.

ஒருநாளாவும், ஒருமாதமாவும், ஒருவருடமாவும் அநேகவருடமாவும், அளவாகியவொவ்வொருகாலத் தில் அபேதசமாதியில் கூடிக்கலக்கும் விழித்துக் கொள்ளும் அந்தநாள்முதற்கொண்டு வரானின்ற கிரியைகளில் பொருந்தியும் நிருவிகற்பசமாதியாகவே யிருந்தான்; ஒன்றாகி அவன்மனது ஏகத்துவத்தை யடைந்துநின்றது.— விரிந்தமனதினதுவஸ்து அயிக் கியமான கலத்தலை பழகுதலினால் பூரணஞானம் நிரந் தாமாகப்பெற்று, உலகத்தினிறந்திருக்கின்ற சூரிய கிரணத்தைப்போல எவ்விடத்திலுஞ் சமமாயிருந் தான் திறத்தைக்கொடுக்கின்ற சிற்சாமானியத்தின் அயிக்கியத்தை அநேககாலம் மிகுந்த பழக்கஞ்செய்ய துன்பநீங்கிய அதனால் சத்தாசாமானியத்தையடைந் தான்.— சித்திரைமாதச் சூரியனைப்போல காண்கி ன்ற இந்தச்சகங்களில்தோன்றி மறையாத உத்தால கன் மகத்தாயிருக்கின்ற பூரணந்தமானசீவன்முத்தி பதத்தினது ப்ரயோசனத்தினால், உபசாரத்தைய யடைந்த மனதையுடையவனாய் சந்நமும் சந்தேகமு நீங்கி, சரற்காலத்தாகாயம்போல வியாபகமாயிருக்கி ன்ற மாசற்ற வுபசாரத்தமான உண்மையான ஸ்வயம் ப்ரகாசநிறந்த ஞானஸ்வரூபமானான்.\*— இப்படி சொன்னவசிட்டமுனியைஉதாரமுள்ள ஸ்ரீராமனான வர் சத்தாசாமானியமானது யாதென்றுகேட்க அந்த வசிட்டமுனி சொல்லுவார். தன்மனது விபரீதபாவ னையின்றி வியாபகமான சிற்சாமானிய ஸ்வரூபமாய் பொருந்திய பாவனையினது திடத்தாற்கரைந்துபோ குமானால் அச்சிற்சாமானியமே சத்தாசாமானிய மாம்.—மொல்லுகின்ற முயற்கொம்பைப்போல நிச் சயமாக திரிஸ்யம் விடுபட்டும் ஆத்மசைதன்யத்தில் விருத்திஞானம் லபமானால் சொச்சமாகிய அச்சிற் சாமானியமே சத்தாசாமானியமாகும் தோற்றானின்ற புறப்பொருளும் உட்பொருளுமாகி நாநாவிதப்பொரு ளுமாகியும், உடல்களுமாகியுமிருக்கின்ற இச் சகல முங்கொடுத்து நீங்கிமனது சித்தாய்நிற்குமானால்அச் சிற்சாமானியமே சத்தாசாமானியமாகும்.— நேரே காணப்பட்ட விடயங்கள் நினைக்கப்படாமலும் ஒன் றுந் தவிராமலும், கூர்மத்தின் அவயவத்தைப்போல தாமே ஆத்மாவி லிறக்குமேயானால் அவ்வாத்மா வே சத்தாசாமானியமாகும். முதன்மையான சீவன் முத்தர்களுந் விதேகமுத்தர்களுமான இவ்விரண்டு

\* இ-ம். சமாதியின்மீது சகத்திச் சத்தாசாமானியமடைந்த கிரமத்தை யறிவித்தோம்.



எ௨. ஞானதிரு  
ஷ்டியி னரும  
யையுரைத்தல்.

எ௩. மும்மூர்த்  
திமுதலி யோருக்  
குள்ள இந்த ஸ்வா  
னுபவத்தி லுத்தா  
லகமுனி யிருந்தா  
ரெனல்.

எ௪. உத்தாலகமுனிஞான. அநேககாலங்கழிந்தபின்புகந்தமாதனபருவ  
மடைந்தபின்பு யோகத்தி தத்திலுள்ள அழகியகுணையில், அந்த உத்தாலக  
னாற் காய சித்திமெற்றமஃ தற்பமென் றஹ்ரி விதேக முனியானவர், சரீரத்தைவிட்டு விதேகமுத்தித்  
முத்தியை யடைதற் கான தன்மையனாய் இருக்கக்கடவேன்; இது தீர்ப்  
சமாதியெய்யத் தொடங்கல். பென்று சிந்தனைசெய்து மிகவு நன்மையுள்ள  
பல்லவாசனத்தில் கட்டிய பத்மாசனத்தி லிரு

எ௫ சமாதியி  
னிலக்கணங்கூறல்

எ௬. இதுவுமது

எ௭. கைவல்ய

இ-ம் சுயஞ்சித்தில் மனங்கரைதலும், சித்துக்கரைதலும், வேறுதிருஷ்டிநீங்  
குதலும் யாவஞ் சின்மயமாப் விளங்குதலுமாகிய சிற்சாமானியஞ் சதாநந்தமாய்க்  
கரைந்த சத்தாசாமானியமே துரியாதீதமென்பதாம்.

ஈ இ-ம். விசாரமுகத்தா லறிந்த வறிவு சமாதியினு லாநந்தமான வருங்கு மவ்  
வாநந்தந் சகசத்தி லாநந்தாதீதமாய் விளங்கினவர்களுக்கு மிவ்வனுட வம் விளங்  
குமேயன்றி மற்றவர்களுக்கு விளங்காதென்பதாம்.

பேர்களுக்கும் எப்போதும் சேர்ந்திருக்கின்ற பரம  
திருஷ்டி இச் சத்தாசாமானியமாம்; இதனும் துரி  
யாதீதபதமாகும். §— ஆராய்ந்தறிந்து சமாதியைப்  
பெற்ற வவர்களுக்கும், அதுபுதியிலிருந்து அதுவாய்  
வெளிப்பட்டவர்களுக்கும் நிறைந்து தோற்றுவதாகி  
யும் மூடர்களுக்குத்தெரியாத தாகியுமிருக்கின்ற இப்  
பரமதிருஷ்டியானது முறிவுபட்டு சநங்கெடாநின்ற  
சீவன்முத்தர்களாகிய ஞானவான்களனைவரும் அந்தா  
த்தில்வீசுகின்ற வாயுவும் பெரிதாகிய பூமியில் அறு  
சுவையும்போல பிரியமாட்டார்கள். ¶— மும்மூர்த்தி  
முதலான தேவர்களும், என்னைமுதலாகவும், நார  
தரைமுதலாகவுமுள்ள இரிஷிகளும் அடைந்ததுஇப்  
பரமதிருஷ்டியேயாம். பேதமுள்ள பதங்களனைத் தை  
யுங்கெடுத்து, ஒழிவில்லாத விச் சத்தாசாமானியத்  
தில் ஆசைதீர்வ தெந்தமட்டுமோ, அந்தமட்டும  
சகமானவீட்டி. லுத்தாலகன் வசித்திருந்தான்.—

பாதிதிருஷ்டியாக பார்த்திருந்து, மூலவா  
சலையடைத்ததினால், உட்டுளையாகிய நவத்துவாரமு  
மடைந்தது. மனதினால் இந்திரியங்களையும் விடயங்  
களையும் ஒன்றாக்கி அலையில்லாத சமுத்திரத்தைப்  
போல தனது பூரணஞானத்தைத் தியானித்து,  
நிரைந்திருக்கின்ற பிராணவாயுவின் விரைவை நிறு  
த்தி சரீரப்வளையாமல் நெறிப்பாகிய கழுத்தையுடைய  
வனாய்.— நாக்கினடியிற்சென்று உன்னாக்கினடியை  
யுடையவனாய், நீங்காத முகவிளக்கத்தை யுடைய  
வனாய் உள்ளிலும், புறம்பிலும், மேலிலும், கீழி  
லும், பாயாநின்ற விடயங்களிலும், சூனியாகாயத்  
திலும், மனதுங் கண்ணும் பொருந்தாதவனாய், கெடு  
வதாகிய தந்தபந்திகளைப் பொருந்தப்பெறுதவனாய்,

சரீரத்திலுள்ள பிராணவாயுவின் வேகத்தைத்



சுமாதல்.

எ.அ. அனுபவமா  
பையறிவித்தல்.

எ.க. விதேக முத்  
ததைத்.

தடுத்து, அதனற் சொச்சமாயும், ப்ரகாசிக்கின்ற முகத்தையுடையவனாய், சரீரத்தி னுருவமானது, உள்ளஞானஸ்வரூபமாயும், உண்டாகுதலால் புளகாங்கிதமானவன் சரீரஸ்வரூபம் உள்ள ஞானஸ்வரூபமாகி, பழக்கமுற்று சிற்சாமானியமாகி, அவ்விடத்தில் அப்போது அச்சிற்சாமானியவற்பியாசத்தினால், பனதிற் பரமனந்தத்தையடைந்தான். — பரமநந்த வெள்ளத்தைப் புகித்ததனால் சிற்சாமானியநீங்கி, தானே முடிவில்லாத சுகலத்தையுந்தரிக்கின்ற சத்தாசாமானியயுகத்தை யடைந்தான்; குறைவின்றிய சாந்தியுள்ளவனாயினதான். சித்தத்திலுள்ள வருத்தங்களையெல்லாம் விட்டான்; அளவைக்கொடுக்கின்ற ஆநந்தமில்லாத பேரநந்தத்தினால் முகவிகசிதமானான் — மாசில்லாத பதத்தையடைந்து சரீரபுளகாங்கி தத்தைவிட்டு, வெகுதினத்தில் மனதுங்கரைந்து, சநநப்பிரமையுநீங்கி, மகாசத்துவமுள்ளவனாய், சித்திரத்தைப்போலவும், மேகமில்லாத வாகாசத்தில் பூர்ணச்சந்திரனைப்போலவும், ஸ்வரூபத்தில் சிலதுராளிற்சேர்ந்து, சூரியப்ரகாசத்தினால் மரத்தின் பசுமைகளானவை சோஷிக்கப்பட்டதுபோல, உத்தராலக முனி பிரமப்ரகாசத்தி லக்கியமானான்.†—

உத்தாலகன்கதை

முற்றிற்று.

## சுரகுகதை.

அவதாரிகை.

முன்கதையிற் சமாதியினிடமாயுண்டான வானந்தத்தினால்மனோரூபமான சுகம விஸ்ரந்தியடைந்ததைச்சொல்லி, இவ்வனுபவமாத்ம விசாரணையிலுமுதிக்கு மவ் விஸ்ரந்தியே சீவன்முத்தி சாமியமென்பதை யறிவிக்குமிமித்தன் சுரகுகதையைச் சொல்லுகிறார்.

க சுருதிசுரு வ  
னுபவ தினால் வி  
சாரிக்க வேண்டு  
மெனல்

இங் மார்க்கத்தினால் அறிவை அறிவினா லறிந்து சுகத்திற்சஞ்சரித்து முடிவில்லாத பரிபூரணப்பதத்தில் விஸ்ரந்தியடையக்கடவாய். பார்க்கப்பட்ட விடயங்களியாவு நசிக்கும்படி சதாகாலமுஞ் சாதனை செய்து, அப்பதத்தை யடைகின்றபரியந்தம், ஞான சாஸ்திரத்தினாலும், சற்குருவினாலும், தனிமையான மனதினாலும் பந்தமில்லாத தத்துவஞானத்தை, தாமரைக்கண்ணையுடைய ஸ்ரீராமா? விசாரணைசெய்

† இ.ம். சீவன்முத்தி தன்மையினின்று நீங்கித் தானே விதேக முத்தியையடைந்தாரென்பதாம்.



உ. சுருதிசுரு  
வனுபவத்தினால்  
விசாரிக்கவேண்டு  
மெனல்.

ங. ஞானவான்  
கனது தாரதன்மிய  
த்தை வினாவுதல்.

ச. சமாதியினில்  
க்கண மறிவித்தல்

ரு. இதுவுமது.

க. வாசனாபூஷ  
த்திலிருவருஞ் சரி  
யெனல்.

தே யடைய வேண்டும்.— வயிராக்கியத்தினாலும்,  
திரிஸ்ய நீங்கும்படியான சாதனத்தினாலும், ஞான  
சாஸ்திரார்த்தங்களினாலும், அறிவினாலும், ஆசாரிய  
ரூபதேசத்தினாலும், இயம நியமங்களாலும், ஆகா  
ரின்மலிமமார்க்கங்களினால், மேலானஸ்வரூபபதமடைய  
ப்படும். அல்லாமலும், அறிவொன்றினால் பொருந்து  
தற்காகும். சபாவமான சற்குரு உபதேசத்தைப்  
பெற்று அதிகநுட்பமாய் நிருடலமா யிருக்குமானால்,  
பெருமை பொருந்திய சாதனம் முற்றுமில்லாததா  
யிருந்தாலும் அவ்வினால் மேலாகுமடையலாம். §--

இப்படி சொன்ன வசிட்டமுனியைப் பார்த்து,  
இகத்திலுள்ள விபகாரத்திலிருந்தும் சமாதியடைந்து,  
ஏகமாகிய ஞான மடைந்தவனைப் போல ஒருவன் றுன்  
பத்தை நீங்கினான்; மற்றொருவன் தொழிலில்லாதவ  
னாய் ஏகாந்த ஸ்தானத்தில், சமாதியை யடைந்தான்;  
இவ்விருவர்களில் மேலானவன் யாவன், செவ்வையா  
கச் சொல்லுவீரென்று ஸ்ரீராமர் கேட்ட மாத் திரத்  
தில், வசிட்டர் சொல்லத் தொடங்கினார். §— மூன்று  
குணத்தினால் உண்டானவுலகம், அநாத்மாவென்று  
உணர்ந்த சத்துக்களுக்கு, உள்ளத்தில் தோற்றுகின்ற  
குளிர்ச்சியெதுவோ அதையே சமாதியென்று சொல்  
லப்படும். பற்றில்லாமல் சுகத்தோடு சம்பந்த நமக்  
கில்லையென்று திடமாக குளிர்ச்சியாக மேலாயிருக்  
கின்ற ஸ்வரூபசமாதியில் ஒருவனிருப்பான்; ஒருவன்  
விபகாரத்தோடு மிருப்பான்;— இந்த விரண்டுபேர்க  
ளுடைய மனதும் குளிர்ச்சியாக விருந்தால், வேறு  
பாடு எவ்வளவுமில்லை; அம்மனதின் குளிர்ச்சியே அள  
வில்லாத தவப்ரயோசனமாம். இந்த வதுபூதியில்  
பற்றியிருக்கின்றவனது மனமானது, தொழிற் சஞ்  
சரிக்குமானாலும் துன்பம் வரமாட்டாது; செம்மை  
யாகிய அதற்குச் சமாதானம் உன்மத்த நடையைப்  
போல மேன்மை யுண்டாயிருக்கும். ¶— துன்பமில்  
லாத உன்மத்த நடையை யுடையவன், வாதனையிறந்த  
மனதுடையவனானால், அவனடையானது தெளிந்த  
ன்வ சமாதிக்கு தீர்ப்பாகச் சமானமாம்; மிகுந்தவிப  
ராகமுடைய ஞானிகள், மகாராணியத்தை யடைந்த

§ இ-ம். பக்குவன் சமாதிமுதலியவற்றை வேண்டாது இது மாசாரிய ரூபதேச  
விசாரஞ்செய்ய மறிவொன்றையாவது விரும்பவேண்டுமென்பதாம்  
¶ இ-ம். விபகாரத்திலு் மேலானத்திலுஞ் சமாதியினால் ஞானமடைந்தவர்களி  
வியாவார் மேலாவ ரென்பதாம்.  
¶ இ-ம். மனமான தாந்தத்தினால் குளிர்ந்தலே சமாதியாதவி னிவர்கட்கு வேற்  
றுமை யின்றென்பதாம்.



எ. வாசனாசுயம்  
வரவேண்டுமெ  
னல்.

அ. மனோசஞ்சல  
நீக்குதலே சமாதி  
யாமெனல்.

க. இதுவுமது.

க0. தத்துவஞா  
னத்தினால் வாசனா  
சுயஞ் செய்யின்  
வீட்டிலாவது காட்  
டிலாவதிருக்கலா  
மெனல்.

கக. அகப்பாவநிங்  
கினவர்க ளிருக்கு  
ம்வீடும், ஞானநி  
றைந்தவர்க ளிருக்  
கூர்நெங்கா டேயெ  
னல்.

ஞானிகள், வேற்றுமையைத் தேடுமிடத்தில், ஒருவ  
ரொருவருக்கு அதிகமாகார்கள்; இரண்டுபேருஞ்  
சமானமாப்ச் சந்தேகமில்லாத மோகத்தை யடைந்த  
வர்களே. ॥—வாசனைகெடுமானால், இந்தமனமானது,  
செய்கின்றதொழிலைச் செய்துமநல்லொழுக்கமுடைய  
மனது வெகுதூர நீங்கில், பக்கத்தி லிருந்தவர்கள்  
சொல்லுகின்ற வசனம் உணராததுபோல தான் செய்  
யாததாம். தூலமானது செயலை விட்டாலும் வாதனை  
நிறைந்திருக்குமானால் அழகையுடைய சரீரவசைவற்  
றாலும் சொப்பனத்தில் மலையிலே நின்று பள்ளத்தில்  
விழுபவர்களைப்போல தொழிலைச் செய்ததாகும்.†—

நீங்காத விபகாரங்களை செய்கின்ற மனமானது,  
விபகாரத்தைவிட்டு நீங்குமானால், அதுவே சுகசமா  
தியும் சலனமற்ற நிருவாணமும் மேலான வாரந்தமும்  
என்றே யறிந்துகொள்வாய். மனதினது சலனமும்  
நிலையும் என்கின்ற விரண்டும் தியானபாவமும் தியா  
னமும் என்கின்ற விரண்டும் திருஷ்டிக்கும் நிலையுள்ள  
காரணங்களாகும், ஆதலால் இந்த மனதுண்டாகின்ற  
குணத்தைக்கெடுப்பாய்.—சிந்தனாருபமாகிய வாசனை  
யில்லாமலிருக்கின்ற திடமாகிய மனதையே, தியான  
மென்று சொல்லுவார்கள். அவ்வுபசார்தியும் அக்கை  
வல்லியமும் எப்போது மந்த மனமேயாகும். இம்  
மேலான நிருவாணபதநிமித்தம் வாதனையானது, அந்  
பமாகக் கரையவேண்டும் சதாகாலமும் வாதனையில்  
லாத மனமானது, செயலிறந்த நிருவாணபதத்தை  
அவ்வாசனாகூயத்தினு லடையும்.—வாசனையானது,  
மனதினுடையதொழில் நீங்காததுன்பத்தை பருக்கச்  
செய்யும்; ஆகையினால், வாசனையை மிகவுந்தேயும்படி  
செய்வாய். கூட்டமாகியவநெகவஸ்துக்களில்யானென்  
கின்ற பாவனையை மனதினற் கெடுத்து எவ்விடத்  
திருக்கவேண்டுமோ, அவ்விடத்தில் மலைகளிலாவது  
வீட்டிலாவது மற்றெவ்விடத்திலே யானாலும் நீவசிப்  
பாய்.—இல்லறத்தி லிருப்பவர்களும், சமாதானமான  
தையுடையவர்களும், அகங்காரமாகிய குற்றமற்றவர்  
களுமாகிய விவர்கள் பொருந்தாநின்ற வீடானது,  
ஏகாந்தமனமாகிய கானகமேயாம். கடைவீதியிற்போ  
யறிகின்றவர்கள் போக்குவரத்தாக சஞ்சரித்துப்பற்றா  
ததினால் வழி நடப்பவர்க்கு கடைவீதியில் போகாத

॥ இ-ம். வாசனாசுயம்வந்தவன் விபகாரியானாலு மேகாந்தியானாலு மேற்றற்  
குறைச்சலின்றி யொருதன்மையாராவரென்பதாம்.

† இ-ம் வாசனாசுயம்வரின் நெழில்செய்துஞ் செய்யாதவன், அஃதிரந்தாந்  
நெழிலைவிட்டும் விடாதவனென்பதாம்.



கஉ. அகத்திலு  
ள்ளது புறத்திலு  
முள்ளதெனல்.

கங. இதுவுமது

கச. சமாதியடை  
ந்தவனிலக் கண  
மறிவித்தல்.

கடு. ஞானவானி  
லக்கண மறி வி த்  
தல்.

கசு. ஞானம்பெ  
ற்றவரில்லற ஞா  
னிக்கிழிவுந் துற  
னிக்குயர் குயர்  
வற ஞானிக் குயர்

இ-ம் வாசனாருபமானமே னுசங்கற்பமிறந்தலேசுகாகாரமான வேதாந்தஸ்தான  
இ-ம் மனதெப்படியோ வப்படியே யாவும் விளங்குமென்பதாம். [மென்பதாம்.  
இ-ம் உள்ளும் புறம்புஞ் சிதாந்தானுபவமாய் விளங்குகின்ற தவர்க டொழி  
+ இ-ம் செய்யாவிடினு மபேதமேயென் றறியென்பதாம்.  
லேச்செய்துஞ்

வர்களுக் கொப்பாவார்கள். சுகபோதம் பூரணமான  
வர்களுக்கும், அந்தப்ரகாரமே, நகரமும் வனத்தையு  
மொத்திருக்கும்.†—நித்திரையும் விழித்தலும், படித்  
தலும், போகுதலுமாகிய விவைகள் தொடர்ந்துவந்  
தாலும், அந்தர்முகமாகிய தொடர்ச்சியினு லெப்போ  
தும் வசிக்கின்ற வீடும், நகரமும், தேசமுமாகிய  
அனைத்தும், காட்டைப்போல பார்ப்பவர்களே மே  
லான வறிவை யுடையவர்கள். குற்றமற்ற அந்தர்  
முகத்தினுல் சகலமு ஞானகாயமாய்விடும். பிராண  
னுக்குச்சமானமானவனே? மன திக்குளிர்ச்சியானது  
வந்து அகநிறையுமானுல் சகங்களனைத்தும் குளிர்ச்சி  
யாம்.— மனமானது, மயக்கத்தினுல் வேதமானுல்  
சகங்களனைத்தும் காட்டாக்கினியைப்போல வெந்து  
தோற்றும். உண்டாகின்ற ஆத்மாக்களனைத்திற்கும்  
அகத்திலிருப்பதே புறம்பிலு முண்டாயிருக்கும்.  
அமிர்தமிருக்கின்ற சுவர்க்கலோகமும், பூமியும், வாயு  
வும், ஆகாயமும், தொகுப்பாகிய டுலைகளும், நீண்ட  
ஆறுகளும், திசைகளும், சூழ்ந்திருக்கின்ற சகலமும்,  
அழுத்தமாகிய அந்தக்கரண தத்துவத்தினுடைய  
பிரிவுகளாக புறம்பினிற்பனவாம்.¶— ஆத்மஞானத்  
தில் சுகத்தை யடைகின்றவனாயும், இந்திரியங்களால்  
கிரியைகளை செலுத்துபவனாயும், நீக்காநின்றசுகதுக்க  
வகத்தில் அடையாதவனாயு மிருக்கின்றவன், சதாகால  
மும் சமாதியைப் பொருந்தினவன். சகலவுயிர்களும்  
நினைக்கின்ற தனதுயிரைப்போலவென்று, பிறர் திரவி  
யங்களை ஒடுபோலஇகழுகின்ற வுலகவச்சத்தினுல்லா  
மல் சுபாவத்தினுல் பார்த்தவனே சகலத்தையும் பார்  
த்தவன்.— மரணமானது இப்போது வந்தாலும்,  
கற்பமுடிவில் வந்தாலும், ப்ரகாசிக்கின்ற ஞானவான்  
கள், சேற்றிலமுந்தியதங்கத்தைப்போல களங்கத்தை  
யடையார்கள். சகலமுமாயும், ஞானதிருஷ்டியாயும்,  
விஸ்ரந்தியடைந்து, கெடுதலும் ஆதியந்தமில்லாமல்  
ஏகமாகியும், ஆநந்தமாத்நிரமாகியும் ப்ரகாசமாகியும்,  
சகங்களில்லாததாகியு மிருக்கின்ற அடையாளத்தை  
யுடையதாமென்று வேதங்கள் சொல்லும்.†— எல்லா  
மென்றது முதலாகச் சொல்லிய சகலமும் ஞானமறி  
விக்கு நிமித்தமேயாம். பொருந்த வுரைத்த சொற்  
களினு லென்ன ப்ரயோசனம், விணல்லவா, ஆகை



வுமின்றென்றறிவித் திதற்குத் திருஷ்டாந்த மறிவிக்கத் தொடங்கல்.

க௭. சுரகுவேந்தற்கு விசாரமுதித்தல்.

க௮ சற்குருதரிசனமாய்த் துதித்தல்.

க௯ தனதையநீங்கும்படி வினாவுதல்.

௨௦. இதுவுமது

யால் இந்நாமங்களனைத்தையும் பிரமவாசகமான பிரணவமென்றே தெளிவாய், நன்மையை யுடைய ஸ்ரீராமா? இவ்விடத்திந்த வனுபவத்துக்கு முற்காலத்தில் உண்டாகிய வேர்கதையை யான்சொல்லக்கேட்பாய். மலைச்சார்பில்வசிக்கும் புன்மைபர்களென்கின்ற கிராதர்குலத்தில் சுரகுவென்னு நாமமுடைய வன் சரித்திரமானது அதிசயமுள்ளது.—இயமலையின் முடிவாகிய கைலாசபருவத்தில் ஏமசடர்க ளென்கின்ற யுத்தஞ்செய்கின்ற நீண்டவிற்களைத்தரித்த வேடர்களுண்டு, அவர்க்கிராசாவானவன் சுரகுவென்கின்ற நாமமுடைய சலனமற்ற சுத்தவீரன் நடுநிலையினாலும், அரசநீதியினாலும் சிஷ்டபரிபாலனத்தினாலும், துஷ்டநிக்கிரகத்தினாலும், சகமார்க்கத்தைச் செய்கின்ற காலத்தில் நமதுவல்லமையினால் சகத்தை வருத்துவோமானால் அவர்களுெப் நமக்கல்லவா.—

அப்படியல்லாமல் தருட்சாஸ்திரப் ப்ரகாரமான தண்டத்தின் முறைமையை செய்யாப் ப்ரோவமேயானால். பிராணிகள் காப்பவனில்லாமல் வீணாகக்கெடுத். இந்தவரசாங்கம் கொடியதென்று உஞ்சலாடுகின்ற மனதையுடையவனாய் மனது வருத்தமடைந்தான். பலபிகுந்த புசத்தையுடைய சுரகுவினிடத்தில் மாண்டவியமுனியானவர் வரவுப், சுரகுவானவர் வனங்கித் தோத்திரஞ்செய்து நன்மையையுடைய முனியே? உமதுவரவினால் யான் மிசவுஞ் சகத்தை யடைந்தேன், சத்துக்களின் அத்தில் நிலைக்கப்பெற்றேன்.—தருமங்களனைத்தையு மறிந்திருக்கின்ற பகவானே? நீர் வெகுகாலமாய் தளர்ச்சிதீர்ந்திருக்கின்றீர், அரியகருமமுடையேனது சந்தேகத்தைத் தீர்ப்பீர், சந்தேகத்தைப்போல துன்பமுண்டோ. பெரிதானபூமியில்எனதுசெங்கோலின்கீழுள்ளவர்கள்என தனுக்கிரகத்தினாலு நிக்கிரகத்தினாலும் சுகதுக்கங்களைப் பொருந்தாநின்றதுன்பங்களைப்பார்த்து, ஆன்சிங்கத்தின்முன்புயானையைப்போல சுழலுகின்றனன்.—

சூரியனது ப்ரகாசத்தைப்போல எவ்விடத்து நிறைந்திருக்கின்ற சமமானது எனதறிவில் பொருந்துப்படி கிருபையினால் அறிவிப்பாயென்றவரசனுக்கு, மாண்டவியமுனியானவர் சொல்லுவார். ஒப்பற்ற ஆத்மவிசாரணையில், கூணநேரத்தில், வராரின்ற சாற்காண்மனது உண்டானதாநிரத்தில் மூடுபனி கெடுவதுபோல, மனதின் களங்கமானது போதும். ௧]

௧ இ-ம. சுரகுவேந்தனுக் கிராசநீதிப்படிசெய்யு மனுக்கிரக நிக்கிரகத்தினாலு யிர்கள் வருந்துவதை முன்னிட்டாத்தொவிசார முண்டானதென்பதாம்.



௨௧. ஞானமுப  
தேசித்தல்.

௨௨. பவத்தை  
நீங்குதற்குச்சாந்தி  
வேண்டுமெனல்.

௨௩. ஆத்மதரி  
சன முண்டாகுமா  
ர்க்க மறிவித்தல்.

௨௪. சகலகற்ப  
னையு நீங்கினவிட  
த்துஞான முதிக்கு  
மெனல்

௨௫ வாசனா நி  
வீர்த்தியே ஞான  
மாமெனல்.

௨௬ அரசனமத்.

நானார், இவ்வுலகமெப்படி வந்தது, சநநமும் மாண  
மும் எப்படி வந்ததென்று உள்ளத்தின்கண் நீங்காம  
விர்தப்பகாரம் விசாரித்துப் பார்க்கில், மகத்தான  
பதத்தை யடையக்கடவாய். தானாகிய சபாவத்தை  
யுடையவனாய் இரானின்ற உன தாத்மவிசாரணையி  
னால் தனக்குத்தானே மனமானது நீதேடுகின்ற ப்ர  
காரமுண்டாகி தனது வடிவத்தைவிட்டு விஸ்ராந்தி  
யடைந்து துன்பத்தை நீங்கும்.—வாடுதனீங்கி குளிர்  
ந்த வுன்னுடையமனதுக்கு இந்தவுலகத்திலுள்ளகாரி  
யங்கள், சிவந்தபுள்ளிகளையுடைய யானைக்கு பசுவி  
னதுகுளப்படியைப்போல தோற்றும்; இழிவுள்ளமன  
துக்கு அழகிய பூமியிலுள்ள கிரிகைகள் அற்பமே  
யானாலும் கடத்தற்கரியதாகும்; கோவின்குளப்படியி  
லுள்ள அழகிய சலமும்வார்த்திகமுள்ளமசகத்துக்கு  
அளவுங் கரையுங் காணக்கூடாத சமுத்திரமல்லவா.—

சகத்தனவ்வளவெவ்வளவு நீக்கினயோ, பரமப்ர  
காசமா யொளிவீசானின்ற பரமாத்மாவானது, அவ்  
வளவவ்வளவுண்டாகும். எந்தநாளம்ட்டுஞ் சகலமும்  
விடவில்லையோ அக்காலமளவும் உண்மையாகிய  
வஸ்து வந்தடையாது. சகலதிரிஸ்யங்களும் விடுபட்  
டால் மிஞ்சின திருக்குவே தானாகும், மனத்தொந்த  
மில்லாமல் பேதங்களனைத்தும் நீங்காவிடின் பூரண  
மாகிய பரமாத்மஸ்வரூபப்ரகாசந்தோற்றமாட்டாது.—

சாமானியமாயிருக்கின்ற கனகமுதலிய வஸ்துக்கள்  
ஒற்றுமை தோற்றாதானல் ஆத்மஸ்வரூபத்தை  
அடைவதெப்படி, ஆகையினால் ஆத்மாவையடையு  
நிமித்தமாகசகலவிடபங்களையுநீக்கவேண்டும். துன்ப  
நீங்க யாவையும்விட்டாயானால் மிஞ்சினதே நாசமில்  
லாத மோக்ஷமாம்; மேன்மையான பரமபத மதுவா  
கும். சராகுவென்னு நாமத்தையும், கீர்த்தியையு  
முடைய வேடராசாவே?— சகலமான காரணகாரி  
யங்களுடைய பாரம்பரியமான குணத்தையுடையதா  
கிய வுலகத்திற்பொருந்திய விடயங்களில் அஞ்ஞான  
வாசனையினான் மிகவும்மோங்கிய மனதைக்கெடுத்து  
ப்ரகாசிக்கின்ற சரீரவாசனையையும் மேல்விடுவையா  
யின்குற்றமற்றநன்மையானவஸ்துவுண்டாகும். கீர்த்  
தியையுடைய வரசனையென்றுசொல்லிதனதிடத்திற்  
பொருந்தவசிரேஷ்டனான மாண்டவியமுனியானவர்  
போயினார். ௧— பின்பு, வேடர்க்காசனானவனேகாந்த

௧ இ-ம். இராசகாரியங்களைச்செய்து மக ள்வருந் சுகதுக்கங்கள் தாக்காத  
தற்கு நித்தியானந்த தீனமான வாத்மானுபவத்தை யடையும் விசாரத்தை யனுக்  
இரகித்தாரென்பதாம்



தரிசனஞ் செய்யும்  
பொருட்டு அநாத்மா  
வானதேகத்தைநிய  
திசெய்தல்.

௨௭. அநாத்மாவா  
ன இந்திரியங்களை  
யுஞ் சீவனையு நிய  
திசெய்தல்.

௨௮. ஆத்மதரிச  
னஞ் செய்தல்.

௨௯. ஆத்மவியா  
பகத்தைத் தரிசித்  
தல்.

௩௦. ஆத்ம சத்  
தியேசகல மாகவும்  
விளங்குகின்ற தெ  
ன்றறிதல்.

௩௧. ஆத்மஸ்வ  
ரூபமாதல்.

ஸ்தான மடைந்து, நல்லறிவினால் எப்பொழுதும்  
யானென்ப தாடொன்று விசாரித்தான். பாதிசிரசுபரி  
யந்தமாகிய தனிமையான சரீரத்தை யானென்று  
சொல்லுவது அதிசயமாகும்; யான் சடமாகிய சரீ  
ரத்தை விசாரிப்பேன்; துன்பத்தைச்செய்கின்ற இக்  
சரீரமானது மாமிச மென்புமுதலானவைக ணிறைந்  
திருக்குஞ் சடமாம்; ஆதலினால்.-பத்திர்திரியங்  
களு மெனக் கன்னியமாதலாலும் சடமென்கிறபடியி  
னாலும் யானல்ல; சரீரமுதலிய இக்கூட்டமெனக் கில்  
லனவாதலால் யானல்ல; மிஞ்சினதெதுவென்றுபார்க்  
கில் கலந்திருக்கின்ற சீவனே மிஞ்சினதாம்; இச்சீவ  
னும் ப்ரத்தியேகாத்மாவா லறியப்பட்டது திரமாகிய  
ப்ரத்தியேகாத்ம சைதன்யத்தினால், தெரிகின்ற விச்சீவ  
னும் மேலான வாத்தமத்துவ மாகமாட்டாது.— இச்  
சீவனையும் நீக்குவன்; தெரிகின்றபொருளுவைவே;  
மிஞ்சினதாய் விகற்பமில்லாமல் நின்மலமாகிய பூரண  
ஞானமே யெனதுஸ்வரூபமாம். திருமாலும், பிரமா  
வும், உருத்திரனும், தேவேந்திரனும், நமனும் இவர்  
கண்முதலிய விடங்கடோறும், உருட்சியையுடைய  
முத்துகளுக்குள் நூலென்பதைப்போலதோற்றாரின்  
றவிர்தமேலான ஞானமானதிருக்கும்.\*—பகவானாகிய  
இந்தவாத்தமத்துவமென்னும் மேலான ஞானசத்தி  
யானது, உலகநடையென்னும் வியாதியில்லாமல்  
பயப்படுகின்ற ஒப்பற்ற உருவத்தையுடையதாகியும்,  
திசைகளெல்லாம் வியாபித்தும் எந்தவஸ்துக்களிலும்  
பூரணமாயும், சூட்சுமமாகியும், பாவாபாவங்களுமில்  
லாமல், பிரமதேவன் வாசஞ்செய்கின்ற சத்தியலோக  
பரியந்த முண்டானதாகியும்,— சத்திகளைத்தினுக்  
கும் இச்சிந்தித்தானது, வசிக்கப்பட்டஸ்தானமாம்;  
வேறுவேறுள்ளதாகி, பந்திபந்தியாகி, இவ்வுலகத்தில்  
காணப்பட்ட சகலமும் நானாவிதமாக ஞானமசை  
கின்ற விஸ்தாரமேயல்லாமல், அற்பமும் வேறில்லை  
யாம். தொந்தமான வாசனையில்லாமல் விடயங்களை  
விட்டு, எழுபிறப்பிலுந் தொடராரின்ற மயக்கமு  
நீங்கி,—சமுத்தியவத்தையில் நிலைபெற்றவனதுசெய  
லைப்போல், குற்றமற்ற சமத்தையுடையவனாய், திட  
மாகிய ஆத்மத்துவத்தில் வசித்தேனென்று சகல  
மும் விடுபட்டு, விவேகத்தினது உண்மை நிச்சயத்தி  
னால், அரியதபசையுடைய விசுவாமித்திர முனியான  
வர் பிராமணமுறைபையைப்பெற்றதுபோல, மேன்

\* இ-ம். தேகமுதலிய சடவஸ்துக்களை நியதிக்கொந்து மிஞ்சின சித்துரூபத்தைத்  
தரிசித்தாரென்பதாம்.



௩௨. சகலமுமா  
தம்ஸ்வரூப மென்  
றறிந்தாசாக்ஷிசெய்  
தன்

௩௩. இல்லறத்திலிருந்  
து ஞானம்பெற்றசுரகுவே  
நற்கும் துறவறத்திலிருந்து  
ஞானம்பெற்ற பார்த்திபமு  
னிக்கு மெவ்வளவு முயர்வு  
தாழ்வின்னி விளங்கியவனு  
பவ சம்பாஷணையைச் சொ  
ல்லத் தொடங்கல்.

௩௪ பார்த்திப  
ற்கு விரத்தியுண்  
டானவேதுவையு  
ரைத்தல்.

௩௫ பார்த்திபற்கு  
ஞானமுண்டாதல்.

௩௬. அரசனுமு  
னியு மனுபவத்தை  
யும் உசாவத் தொ  
டங்கல்

௩௭. முனு வா  
னுபவம்பெற்றதறி  
வித்தல்.

௩௮. அரசன்

௩௮. அரசனுக்குத் தா லாத்மவிஷ்டனாற் சர்வம் பிரமமென்னு மனுபவத்தி  
னாற்சுததுக்ககந்தாக்கமற் சகவடிவாயிருந் தாசாட்சிசெய்தாரென்பதாம்.

மையுள்ளபிரமபதத்தை; சுரகுவானவ னடைந்தான்.-

மேன்மையான குணங்க ளொன்றுமில்லாதது சுழு  
த்தியடைந்தவனது மனோவிருத்திக்குச் சமானமாய்  
சுரகுவாசன், அலைவற்றகொழுந்தினால்பாகாசிக்கின்ற  
சித்திரதிபத்துக் கொப்பானன். நல்லவனுக்கிரகமும்,  
நிக்கிரகமும், விருப்புடன் வெறுப்பும், மச்சரமும்,  
தொந்தமும், நல்லறிவுமறியாமையும் என்கின்றயாவை

யும் பழகாமல் பிரகாசித்தான். ௭- அத்து  
விதபோதமுற்ற சுரகு என்னும் உத்தமனுக்  
கும், பன்னாதனென்னு நாமத்தையுடைய  
இராசரிஷிக்கும் நல்லவன்பினால் வரானின்ற  
நன்மையை இன்பமாகக்கேட்பாய், மலை  
போலுண்டாகிய புயத்தைபுடைய ஸ்ரீராமா  
வென்று வசித்தமுனி சொல்லுவார்.-

பாரசிகர்குலத்தில் பரிகனென்னும் பூமிக்கரசனா  
கிய வீரகண்டாமணியையுடையவன், சுரகுவென்னு  
நாமத்தையுடைய அரசனுக் கிஷ்டமானவன், பத்து  
வருஷ மழையில்லாமையால் இயாவருமரணமடைய  
கொடிய வுதராக்கினி மிகுதலைப்பார்த்து நடுக்கமுற்று  
வாடினான்.- துன்பமாகின்ற தனது நாடுவிட்டுப்  
போய் ஆரணியத்திற்சென்று அன்னம் புசிப்பதி  
லாசைவிட்டு, தவத்தைச்செய்து உதிர்ந்த சுருகு  
புசிப்பாக பன்னாதனென்கின்ற நாமத்தைப்பெற்று,  
தவத்தினதுகுணத்தினால் நலமான வாத்தினானத்  
தைப்பெற்றான். அவனது நல்லதவத்துக்குச்சமான  
மான துண்டோ.- ஒப்பற்ற மூன்றுலகமென்கின்ற  
மடத்தில் ஒன்றுபட்டிருந்த பன்னாதமுனியானவர்,  
வாய்மையைப் பொருந்தியிருக்கின்ற சுரகுவென்னு  
நாமத்தையுடைய அரசனிடத்தில் வருபவனாய் எதி  
ரே தோற்றவும், அச் சுரகுவானவன் அன்போ  
டடைந்து இரண்டுபேர்களும் அன்பைப் பொருந்தி  
யிருந்து, இத் தன்மையவாகிய வனுபவங்களைப் பே  
சத் தொடங்கினார்கள்.- உம்மை இத்தினத்தில் யா  
னடைதலினால் நீங்கற்கரிய சுகம்மெற்று வினைநீங்கின  
தென்று சொல்லிய சுரகுவென்னு நாமத்தையுடைய  
விராசாவை, பன்னாதமுனியானவர் பார்த்து, உன்  
னிடத்தில்வந்து மாண்டவியமுனியானவர் போதித்த  
ஞானத்துக்குச் சமானமாக தன்னைவாழ்விக்கும் உண்  
மையான ஞானபதத்தை, நானும் அடைந்தேனென்று

சொல்ல.- மிகவுந் தெளிவுற்று கெம்பிரமாக சம



முனி வினாவுதல்.

நக. இதுவுமது.

சௌ. சமதிருஷ்டியாலரசு செய்கின்றயா வென்ற முத்தல்வினாவுக்குத் தரம்.

சக. பாவிக்கும் போதப்பாவனை கூகதுக்கத்தைத் தொடரவில்லையோ வென்றவிரண்டாம் வினாவுக்குத்தரம்.

சௌ. போகங்களிற் சென்று மதிலமுந்தாதிருக்கின்றயோ வென்றமூன்றாம் வினாவுக்குத்தரம்.

சௌ. நிருவிதற்பசுமாதியை யடைந்தாயோ வென்ற நான்காம் வினாவுக்குத்தரம்.

திருஷ்டியினால் இவ்வுலகத்திலுள்ள காரியங்களை, அரசனே செய்கின்றயோ. பிரிவுற்ற காலத்தை அறியா நின்றஉனது சரீரமானது, கூட்டமாகிய மனோவியாதியும் வியாதியும் தொடரவில்லையோ.— அடைகின்ற காலத்தில், இன்பமாகிய செல்வத்திலமுந்தாமல் நடுவாக நிற்கின்றயோ. சங்கற்பம் விட்டு விஸ்வரந்திரயடைந்து தடையில்லாத உபசாந்தமாயும், கைவல்யமாகியும், சஞ்சலமொன்றுமில்லாத நடையைப்பழகி மேலானதாகியுமிருக்கின்ற சமாதியைப் பொருந்தினையோ.†—சும்மாயிருந்தாலும், இடைவிடாமல் தொழிலைப் பொருந்தினாலும், ஆத்மஞானி எப்போதுதான் சமாதியைவிட்டு நீங்கினவனாவான் நிறைந்தஞானமுண்டான மனதையுடையவர்கள், உலக விபகாரங்களைச் செய்தாலும், பிரிவில்லாத உண்மை நிஷ்டையை யுடையவராய் சமாதியைவிட்டு நீங்க மாட்டார்கள்.\*—

உதாரமுள்ளவனே? பூரணமான சாந்தியில்லாதவர்கள், பிரமாஞ்சலியுடனே பத்மாசனத்தைப் பெற்றாலும், சமாதியிற் பொருந்தார்கள். இச்சையென்னுந் துரும்புக்கு அக்கினியாயிருக்கின்ற ஆத்மஞானமொன்றே மேன்மையான சமாதியாகும். சாந்தியில்லாமற் சும்மாயிருக்கும் அதுசமாதியல்ல.†— எப்போதும் ஒருவழிப்பட்டதாய் மனோநாசமடைந்து தத்துவஞானத்தையறியில், அந்தஞானமே மேலான சமாதியாக மனதிற் பூரணமானவர்கள் சொன்னார்கள். மயக்கமில்லாத சத்துக்களறிவு அற்பமும் தராரின்ற தொழிலின்றிறத்தை மறவாதே, காலத்துக் கொப்பாக தனதாத்மஸ்வரூபத்தை நிமிஷமு மறக்கமாட்டாது.¶--

செவ்வையாகச் செல்லுகின்ற வாயுவானது தனது நடையினை மறவாத நீதியைப்போல, ஞானிகளறிவானது பேதமற்ற வாத்ம ஞானத்தையே மறவார்கள். பிரிவில்லாத வறிவில் ஒற்றுமையை யுடையவர்கள் சமத்துவத்தையுடைய சத்துக்கள் நெருங்கியவிபகார வேற்றுமையை நீங்கினவர்கள் பிரமபதத்தையடைந்த

† இ-ம் பார்த்திபமுனி தனிவிஷ்டரான சுரகு சகசசமாதியினின்றும், அரசாஷி செய்கின்ற வனுபவத்தை நான்குவிதமாகப் பிரித்துக் கேட்டனரென்பதாம்.

\* இ-ம். சகலமுந் தனதுஸ்வரூபமாய்விளங்குஞ் சமாதிக்ங்காதவறிஞர் சந்நிதியிற் சகலமுந் சேட்டிக்கு மென்பதாம்.

† இ-ம் பாவனை யென்னுமிச்சாத்தரும்பை பாவனாநீதமென்னும் ஞானக்கினி யெரித்தலினது துன்பலின்பங்களை யெங்ஙனம் தொடருமென்பதாம்.

¶ இ-ம் உண்மைஞானமான தன்னைப் பிரியாம லாத்மாநந்தத்தையனுபவிக்கு மாபோகிக் கொங்ஙனம் விடயபோகத்தி லமுந்தவாரென்பதாம்.



சசு. பார்த்திப  
முனி சந்தோஷித்  
துரைத்தல்.

சடு. இதுவுமது

சசு. பின்னுமா  
சன் மனதனுபவத்  
தைச் சரு க்கிச்  
சொல்லுதல்.

வர்கள்.\*— ஆதலினால் பலவாகவும் ஒன்றாகவு மிருக்  
கின்ற சரீரவிபகாரங்களனைத்திலும், காலம்போக்காத  
மேலான வாக்கியத்தினுற்பகாசித்த அறிவையுடைய  
வர்கள், எவ்விடத்திலிருக்கின்றார்கள்; அதிசயமாக  
பேதமில்லாமல் அறிவை யறிந்தாய்; பிரமபதத்தை  
யடைந்தாய்.— பூரண சந்திரனைப்போல உள்ளே  
குளிர்ச்சியடைந்தாய்; மனதின்கண் அகம்பாவமென்  
னுந் துக்கங்கெடவும், களங்கமறவும் பூரணமானாய்,  
நீக்கப்படாத வாத்தம் நிச்சயத்தை அடைந்துதானே  
சுயமாக எவ்விடத்தும் ப்ரகாசிக்கின்றாய்; தெளிவை  
யுடைய சுரகுவேயென்று கேட்ட பரிகரென்பவர்க்கு,  
சுரகுராஜனுவர் மேற்சொல்லுவார். ௦—விரிந்த வச  
னங்களினால் இலாபமென்ன, ப்ரயோசனங்க ளனைத்  
தும் விட்டு எப்போதும் சமமாக மனமானது, தனக்  
குட்ப்ரகாசித்து உண்டான பிரமாநந்தமாய், ஒப்பற்ற  
வோர் ஞானதிருஷ்டியுண்டாய், திரமாக வாத்தமூ  
னம் ப்ரகாசிக்கின்றது என்று சொன்னான்.†—

சுரகு கதை  
முற்றிற்று.

## பாசவிபாசன்கதை.

—||—  
அவதாரிகை.

முற்கதையில் நிரதிசயாந்தமான குளிர்ச்சியை சமாதியாதலாலு  
ள்ளவர்க ளாராயினு மவர்களே சகதவிஸ்ரந்தியடைந்த சீவன்முத்தாக  
ளென்று சொல்லி, பவ்வனுபவமில்லாவிடில் வெகுவிதமான வருத்தமுண்  
டாமென்பதை யறிவிக்குமித்தம், பாசவிபாசன்சம்வாதஞ் சொல்லுகிறார்

க. சுகபோதமு  
ள்ளவர்க் குத்துன  
பமொரு போது  
யின்றெனல்.

இந்தப்ரகாரம் சுரகுபரிகனென்று சொல்லப்பட்ட  
இவ்விருவர்களு முலகத்தினது முறைமையை விசா  
ரித்து, அன்புசெய்து, ஒருவருக்கொருவ ராராதனை  
செய்து விருப்பி நங்கள் செய்கையி லிருந்தார்கள்.  
எப்பொழுதும் அத்தயாத்மஞானமே ஸ்வரூபமாகியும்  
அந்தர்முகமாகியும், மகிழ்ச்சியடைந்து ஆத்மஞானத்  
தைவிடாமல் அனுபவிப்பவர்களுக்கு எவ்வளவுமொரு

\* இம். பிரித்தறியும் போதும் பிரிவற்ற ஞானவடிவமாய்விளங்குதலின் ஸ்வ  
ரூப சமாதியைப் பெற்றவரென்பதாம்.  
0 இம் சுரகுவேந்தன்சொல்லிய வனுபவத்தைக்கேட்டு அகம்பாவநீங்கியாரந்த  
தேளமானஸ்வரூபசமாதியைப் பெற்றாயென முனி சொன்னு ரென்பதாம்.  
† இம். இற்றின்பநீங்கிப் பேராந்த திருஷ்டியாய் சஞ்சரிக்கின்றேனென்ன  
வப்போதல் விருவரு மாத்தசுகத்திற்கலந்திருந்தனரென்பதாம்.



உ. சீவனை எரு  
தாக வருவகப்படுத்  
தி அவன்படுந்துன்  
பத்தை யறிவித்தல்

நட. சீவனைக் க  
ரையேற்றவேண்டு  
மெனல்.

ச. சீவன்சிவமா  
தற்கு மகான் கள்  
சகாயமன்றியு மன  
தின் சகாயமுக்கிய  
மாய் வேண்டுமெ  
னல்.

இ. மனமானது  
தேகத்தைச் சட  
மென்றறி யிற்சித்  
தைத் தரிசிக்குமெ  
னல்.

ஈ. சித்துதரிசன  
த்தாற் றுரிய திரு  
ஷ்டி வெளிப்படு  
மெனல்.

வருத்தம்வராது.— இச்சையென்னும் வலியகயிற்றி  
னினைகளினால் பந்தமுற்று, அரியவியாதியென்னும்  
ஈக்கடிக்குத் திடுக்குற்று, குற்றம்பொருந்திய போக  
மென்னும் தழுகளாலடிபட்டு, அஞ்ஞானமென்னும்  
தார்க்கோலினாலேந்து, துற்கருமமென்னும் கும்பியி  
லமிழ்ந்திருந்து, கொடியசம்சாரமென்னும் கானகத்  
திற்சுற்றி, மகாமோகமென்னும்தழைநிழலில்வெற்றி  
யையுடைய ஸ்ரீராமா? சீவனாவிடப்படுத்திரைசெய்  
யும்.— அடையப்பட்டதுக்கமென்னும் கனத்தசகைய  
யைச்சுமந்து வருதல்போகுதலென்னும் இவ்விரண்  
டும் உடற்புண்ணுய் அளவற்றசநமென்னும் பள்ளத்  
தில்விழுகின்ற சீவனாகிய விடபத்தை, இந்தக்குட்டை  
யிலிருந்தும் ஒழிவற்றமுயற்சியினால் எடுத்தலேவல்ல  
மையாம். மேலான ஞானவான்களது நட்புண்டானால்,  
கப்பலையுடையவர்கள்வங்கத்தைக்கொடுப்பதுபோல,  
கநநசாகரத்தைத்தாண்ட யுத்தியைக் கொடுப்பார்  
கள்.†— ஆத்மஞானிகளாகிய இராமுள்ளகனிகளும்  
புஷ்பங்களுநிறைந்த குளிரந்ததோப்பானது, எந்த  
விடத்திலில்லையோ, அந்தவிடம்பேய்த்தேரையுடைய  
பாலேவனமாம்; அவ்விடத்தில் வாசஞ்செய்பவர்கள்  
அஞ்ஞானிகளல்லவா; செல்வமும், சிநேகமும், சாஸ்  
திரமும், உறவும், கிரியைகளும் முதலிய யாவுஞ்சகாய  
மாகாது; ஒழுங்குள்ளமனமே? ஆத்மாவையுடையத்  
தக்க பரகதியிலேற்றுதற்கு சகாயஞ் செய்யவேண்  
டும்.— செவ்வையாய் நீங்காமல் உடன்பொருந்து  
கின்ற சிநேகமாகிய மனதுமாதிரத்தைச் சேர்ந்து  
கொஞ்சம் விசாரிக்குமளவில் சீவன் வாழ்வையடை  
யும்; நஞ்சாகிய விம்மாமிசசரீரத்தை முறியாநின்ற  
விறகுக்கும், ஓட்டுக்குஞ் சமானமாக முதிர்ந்தமனி  
னால் பார்த்தறிந்தால், இந்தவளவினால் தேவர்களும்  
வணங்காநின்ற பூரணஞானத்தை உணர்ந்தடைய  
லாம்.— மகாசமுத்திரத்துக் கொப்பாகியும், வாக்கி  
யங்களனைத்திற்கு மதீதமாகியும், சமானமில்லாததா  
கியும், பற்றற்றதாகியும், கேவலமாகியு மிருக்கின்ற  
நிறைந்த ஞானப்ரகாசத்தினது சுவாலையோடுஞ்சேர்  
ந்து, குற்றமறும்படியாகவும் அசைவறும்படியாகவும்  
விளங்காநின்ற மறைப்பில்லாத துரியதிருஷ்டியானது  
வெளிப்படுமாயின், அதனோடு அதுதானேசமானமான  
முறைமையினால் சுழுத்தியடைந்தவனுக்கு சமீபமாக

† இம் சீவனது சிதாபாசத்தன்மையை நீக்கிச் சிவமாக்கும் பொருட்டு ஞான  
வரன்களது சகாயம் வேண்டுமென்பதாம்.



எ. அகம்பாவனீங்  
கின அத்திரியமே  
பிரமாந்தமாகவின  
ங்கு மெனல்.

அ. பிரமானந்த  
வடிவமான துரிய  
மே யாவுமாய் வின  
ங்கு மெனல்

க. சாசனாத்நா  
வனுபவ முண்டா  
குங் கிரம மறிவித்  
தல்.

க0. மனமானது  
வெளி முகத்தைக்  
கெடுத்தகமுடிப்படி  
வாநந்த முண்டா  
மஃதின்றேலில்லை  
யென்பதற்குத் தி  
ருஷ்டாந்த மறிவி  
த்தல்.

கக. முனிவரிரு  
வருண்டெனல்.

கஉ. முனிவரிரு  
வரும் பிரிதல்.

உவமிக்கத்தக்கதாய்தோற்றும்.— ஆகியவந்தத்திரிய  
வவத்தையானது, உருவங்க ளினை தையுந் தரித்திருக்  
கும் ஆகாயத்தைப்போல வியாபகமுள்ளதாம். இழி  
வுள்ளமனதுடன்சேர்ந்த அகம்பாவமரித்தால் எவ்  
வஸ்துக்களிடத்திலுநிறைந்திருக்கின்றகுறையிலலாத  
பிரமாந்தமாகப்பிரகாசிக்கும்;ப்ரகாசிக்கின்றபரமாத்ம  
ஸ்வரூபமாகும்; தான்மிகவு முயற்சிசெய்யிலபிக்கும்;  
சுழுத்தியையுடையவர்கள் குணத்தைப்போல தம்  
மிடத்தில் தேடத்தக்கதாம்.— சொல்லிய வத்திரிய  
மானது வசனங்களுக்கப்படாது; அகத்திலனுபவித்  
தால் பொருந்துவதாகும். வரம்பற்ற இவைபெல்லாம்  
அவ்வாத்மஸ்வரூபமாகும். மிகுந்தவேறுபாடுடைய  
மனமானது, பிரிவில்லாமலடங்கினால்உள்ளும்புறம்பு  
மாகிய எவ்விடத்தும் சராசரவடிவமாகிய குற்றமற்ற  
தேவதேவனுன பிரமவஸ்து சுயமாகவேயனுபவப்  
படும்;— இவ்வனுபவம் வந்ததன்பின்புவிடயவாசனை  
கள் கெடுவதாம்; அதன்பின்பு பேதமில்லாதவஸ்துவி  
னுடைய ப்ரகாசமுண்டாகும்; அதன்பின்பு கெடுந்  
தன்மையிலலாத சமபாவனையினால் ஆத்மஸ்வரூபத்  
தில் வேறுபாடழிதல் உரித்தாகவுண்டாகும் மகான்  
களுக்கும் இவ்வனுபவமே மதிக்கப்படாத ஸ்வரூ  
பமாம்.†— விடயசம்மந்தமான மனதை விவேகமுள்ள  
மனதினாற் கெடுப்பித்து, குற்றமற்ற ஆத்மவஸ்து  
வைத் தரிசிக்கார்களாயின், ஒருநாளும் சம்சாரதுக்  
கம் நசிக்காது. மனதிருந்தால் நிறைந்தஆநந்தத்தினால்  
வியாபகமுள்ள ஆத்மாவினது ஞானம் பிரகாசிக்கும்.  
சொல்லாரின்ற விவ்வனுபவத்துக்கு ஒருகதையை  
குலத்தி லினிமையுள்ளவனே, கேட்பாயென்று  
ஸ்ரீராமனுக்கு வசிட்டமுனியானவர் சொன்னார்.—  
சையமென்கின்ற பெரியமலையின்மேல் தவத்தை  
யுடைய அத்திரிமுனியானவர், வசிக்குமாச்சிரமத்தில்  
வாழும்படியாக இரண்டுமுனிவர்கள் ஓரிடத்தில் வா  
சஞ்செய்ப்பவர்கள்; உண்மையாகிய அந்தவிரண்டுபேர்  
களுக்கும் பெருமைபொருந்திய புத்திரர்கள் விபாச  
னென்றும், பாசனென்றும், இரண்டுபேரவதரித்தார்  
கள்; நெருங்கிய சினேகிதத்தையுடைய அவர்கள்,—  
கிரமமாக வளர்ச்சியடைந்திருந்தார்கள்; ஒன்றே  
யிரண்டாயினதுபோல சலனமற்ற மனமுடையவர்  
கள், அவர்கள் பிதாவும்தாயும் மரணமடைய, துக்கத்  
துடன் இளிரெய்யவேண்டியபாதாபிதாக்களுக்குள்ள

† இ-ம். சீவனுனவன்சிதாபாசத் தன்மையேக்கிச சிவாகரமாய்விளங்குமரபை  
யறிவித்ததாம்.



கங். முனிவரிரு வருங்குடிமுகமனுரைத்தல்.

கசு. பாசனைப்பார்த்தாத்தமானுடவத்தை விபாசன் வினாவுதல்.

கரு. நீங்கவேண்டியதை நீங்கியதையவேண்டியதையடையாவிடினெங்ஙனம் பரமசுகமுண்டாகுமென்ப பாசனுரைத்தல்.

கசு. இச்சைநீங்கினான முண்டாகும்பரியந்தமெப்படி சநநமரணநீங்குமெனல்.

கங். ஆத்மஞானத்தை யடையாதவர்கள் பிறப்பிறப்பிற்கு முல்வார்களெனல்.

கிரியைகளை முடித்து உள்ள பாசத்தினால் வருத்தத்துடனழுதுக்கொண்டு இரண்டு பேர்களுமிரண்டிடத்திற் பிரிந்து போனார்கள்.— அளவற்ற காலம் கானகத்தில் வாசஞ்செய்து, அருமையான தபத்தினால் சரீரத்தை வாட்டி, நிறைந்த இச்சையை விட்டு நீங்கி, இருவருஞ் சேரப்பெற்றார்கள். நட்பினால் மனதும், நேத்திரமும், மகிழ்ச்சியடைந்து மேலான விபாசமுனி சொல்லுவான்; வளராரின்ற சகத்தில் எனக்கு நல்லுறவானவனே? நெருங்கிய எனது பிராணனைப்போல வந்தாய்;—இது பரியந்தம் வெகு காலமாய் எவ்விடத்தில் வசித்தாய், மனோதுக்கந் தீர்த்தாயோ, சமத்துவமாக உன தாத்தமல்வருபத்தை நீ யுணர்ந்தாயோ, பூரணஞானம் லபித்ததோ, சதுரையுடைய பாசனே? சுகத்தைப் பெற்றாயோ, சொல்லுமென்று கேட்ட வசனத்தைக்கேட்டு, முதிர்ந்த வுண்டையினால் விபாசன் முகத்தைப் பார்த்து பாசனிலைகளைச் சொன்னான்.— பிராணனைப்போலிருக்கின்ற வெனதுறவானவனே? எனது விதிவசத்தினால் உம்மைத் தீர்ந்தேன்; மனதிற்குளிர்ச்சியை யடைந்தேன்; குற்றமுள்ள சநந்திற் சுழலுகின்ற வெனக்கு சிறப்புள்ள சுகமுண்டாகும் விதமெப்படி, அறியத்தக்கதை யறிகின்றமட்டும் மனது கெடாதமட்டும் சநநமானது நீங்காதபட்டும் மிகுந்த நன்மையுண்டாகும் விதமேது.— மனத்தில் முளைக்கும் இச்சைகளனைத்தும், தீட்டிய கோடாலியினால் வெட்டப்படும் தருவைப்போல, பருத்த மூலத்தோடு கெடுகின்றமட்டும், ப்ரத்தியக்ஷ ஞானத்தை யடையுமட்டும், அனர்த்தமான லேறபரீநீங்கி சமமுண்டாகுமட்டும், பிரமஞானம் வருமட்டும், பிறந்திறக்கின்ற துன்பமேயன்றி சிறந்த சுகமுண்டாகும்விதமேது.— அஞ்ஞானமென்னும் வியாதிக்கு மகா வலிழ்தமாய் வளாரின்ற ஆத்ம தத்துவமென்னுடையனை விடப்படியிருந்தவர்களுக்கு, கொடிய சநநமென்னும் விடுகாவியாதியானதுமேலுமேலும்வரும். சுகதுக்கத்தினதுநடுவில் அகப்பட்டும், சநநமரணத்தில் வீழ்ந்து சலனப்பட்டும், விசாலம்பொருந்திய சுகத்தில் சுழலாரின்ற சீவகோடிகள்சருகைப்போல பயனடையார்களென்று சொன்னான்.\*—

பாபவிபாசன் கதை

முற்றிற்று.

\* இ-ம். ஆடையவேண்டிய கிரமப்படி யாத்மசுகத்தையடையாவிடிற்சநநமரணமெங்குந நீங்கு மென்பதாம்.



# வீதகவ்வியன் கதை.

## அவதாரிகை.

முற்கதையில் சிற்சுகங்கடாவிடில் சித்த விஸ்வரந்தி கூடாதென்பதை யறிவித்து, இஃதுண்டாதற் கேதுவான சித்தநிரோதனத்துக்குச் சங்கத் தியாகமும், பிராண நிரோதனமும் கொஞ்சஞ் சகாயமாமென்பதை யறி விக்குமித்தம் வீதகவ்வியன் கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. ஞானத்தாற்  
பவத்தைக் கெடுக்க  
வேண்டுமெனப்  
போதித்தல்.

உ. அந்த ஞான  
மியதின லுண்டா  
குமெனில்.

ங. பற்றறுதி  
யுண்டாவதற் கப்ப  
ற்றை நான்காகப்  
புத்து வினா விய  
வதிலிரண்டிற் குத்  
தரங் கூறல்.

ச. மூன்றாவதற்  
குத்தரங்கூறல்

இந்தப் ப்ரகாரமே நல்லனுபவமாகிய வினாவுகளைத் தங் களுக்குள் தாங்களே பேசிக்கொண்டு வசிக்ருமிரண்டு பேர்களுக்கும் சிந்திக்கப்பட்ட நல்லகாலத்தினால் கை வல்யசுகத்தைக் கொடாரின்ற உண்மை ஞானமானது ப்ரசன்னமாயிற்று. அத்தன்மையினால் சொல்லுகின் றேன்; கொடிய சநந்தை ஞானத்தினால்லாமல் கெ டுக்க ஆசையென்னுங் கயிற்றினால் கட்டுப்பட்ட துய ரான மனதுக்கு வேறொரு மார்க்கமில்லை.— பற்றில் லாமல் மாகின்றியமனது, தொழில்களைச் செய்தும் ப்ந்தத்தை யடையாது; பற்றுள்ள மனது அளவற்ற தவத்தைப் பெற்றாலும் ப்ந்தத்தையே யடையும், அகத்திலாசையில்லாமல் நல்ல செயலைச் செய்கின்ற சீவனானது புறச்செயல்களைச் செய்தாலும், பற்றில்லா மற் செய்யாவிட்டாலும், செய்பவனும் புசிப்பவனு மாகிய விருவர்களுடைய குணத்தைப் பொருந் தாது;— என்று சொல்லவும், பற்றென்பதெவ்வித மான குணத்தையுடையது, எந்தப் பற்றினற் ப்ந்த மடையும், அடைதற்கரிய மோகத்தை எந்தப்பற்றி னுடையலாம், தொடராரின்ற ப்ந்தத்தை கெடுக் கின்ற ப்ரகாரமென்ன, சொல்லவேண்டு மென்று கேட்ட ஸ்ரீராமனுக்கு, வசிட்டமுனி சொல்லுவார். சரீரத்தையும் சரீரியையும், பிறித்தறிவதொன்றையுஞ் சிந்தியாமல் சரீரத்தை நம்புதலே பற்றாகும். அப்பற் றுற் ப்ந்தமுண்டாகும்.—சகலமு மாத்மஸ்வரூபமே நானிவ்விடத்தில் எதை விரும்புவேன் எதை வெறுப் பேன் என்பது பல்பில்லாததாம். மிகுந்த துக்கந்தீர் ந்த விப்பற்றின்மையானது சீவன் முத்தர்களுடைய சரீரத்தில் பொருந்தும்; நானில்லை, பிறருமில்லை, மேன்மைபொருந்திய சுகங்களனைத்தும் பொருந்திற் பொருந்தக்கடவது, பொருந்தாவிடின் பொருந்தாத

ஈ. இம். மனோசீவன்களுக்கு விடப்பற்றறுதிபுண்டானால் ஞான முதிக்கு மென்பதாம்.  
இ. இ. ஆக்மதரிசனவினி தேகமயமிருத்தலே பற்றாகும், அதுவேபவத் தைக்கொடுக்கும் பற்றென்பதாம்.



டு. நான்கவதற்  
குத்தாங் கூறல்.

சு. முன்சொல்  
லியவிரண்டு பற்றி  
ருக்கு மிடத்தைச்  
சொல்லுதல்.

எ. பற்றுகளினி  
ல்க்கணமுரைத்தல்

அ வணங்க்பா  
ற்றான பற்றின்பெ  
ருமையை யுரைத்  
தல்.

தாய்ப் போகக்கடவதென்று சொல்லிய ப்காரம், மன  
திற்பற்றின்மையுண்டானால் மேலான மோகத்தாக்  
கிது மார்க்கமென்றறிவாய். ¶ — தொழிலின்மையை  
விரும்பமாட்டார்கள்; தொழிலையும் விரும்பார்கள்;  
நினைக்கின்றபயனைவிட்டுமுன்சொன்ன விரண்டையுஞ்  
செய்தால், சமமானமானவர்கள் பொருந்திய பற்றில்லா  
தவர்களுென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். வரா  
நின்ற கருமத்தின்பயன் முதலானவைகளை கருமத்தி  
னால் நீக்காமல் மனதினால் சாமர்த்தியமாகத் தள்ளு  
தல் பற்றில்லாததென்று அறிவாய். இதனால் வளரு  
கின்றசெயல்களியாவிலும் குற்றநீங்கி அடைதற்கரிய  
மோகத்தையும் இலாபமாகக்கொடுக்கும். † — கிருமி  
கீடமுதலாகிய அநேகசுநநங்களில் உயிர்களியாவும்நே  
ககாலமும் உண்டாகி சமுத்திரத்தி னலையைப்போல  
கெடுகின்றதன்மை குற்றத்தைக்கொடுக்கின்ற பற்றி  
னுடைய பரப்பாகும். பற்றானதிரண்டுப்காரமாகும்;  
அவைகளிலொன்று நமுவாநின்ற அந்திப்பற்றென்  
றும், மற்றொன்று அவந்திப்பற்றென்றுஞ் சொல்லப்  
படும். சொல்லியஅந்திப்பற்றானது, மூடர்கள்பொருந்  
தத்கக்கதாய்; குறைவற்றவாத்மதத்துவத்தை அறிந்த  
வர்களுக்கு ஆபரணங்களாக அவந்திப்பற்றானது  
பொருந்தும். ‡ — ஆத்மதத்துவ ஞானத்தினாலும்  
விவேகத்தினாலும், கிரமமாக வுண்டானதாகியும்  
திரும்பவும் பவமானதுநெருங்காததாகியுமிருக்கின்ற  
மேலாகிய அவந்திப்பற்றி துவேயாகும். இதுவல்லா  
மல், அந்திப்பற்றெதுவென்னில், மேலாகிய ஞான  
மில்லாமல் சரீரமுதலாக பொருந்துகின்ற வஸ்துக்  
களினால் உண்டாகிய சுகத்தினிடத்தி லுண்டாகப்  
பட்ட பவங்களை திரும்பவுடையதாகும். குழந்தாய்?  
இவ்விரண்டுபற்றுக்களையும் இப்படியென்று தெளிந்து  
கொள்வாய் § — சங்குசக்கரத்தைக் கரத்திறற்றித்த  
சிவந்த கண்ணையுடைய விஷ்ணுமூர்த்தி யானவர்,  
அவந்திப்பற்றினது வயத்தினால் மெலியாமல் பலவித  
மானசெயல்களினால் சுகலசுகங்களனைத்தையுநன்மை

¶ இ-ம் சர்வம் பிரமமயமாய் விளங்குதலின் விருப்புவெறுப்பினிற் சயமான  
வணங்கற் பற்றான பற்றே வீட்டைக்கொடுக்கும் பற்றென்பதாம்.

† இ-ம். கிரியாக் கிரியைகளிற் பயனைக்குறியாமற் தற்பயனாய்ச்செய்வதே பற்  
றறுத்தலென்பதாம்.

‡ இ-ம். இவ்விரண்டுபற்றிற் பெத்தனுக்குரிய தொன்று, முத்தனுக்குரிய  
தொன்றுமா மென்பதாம்.

§ இ-ம் ஞானத்தைப்பற்றி யதன்மயமாக்குத லொன்றுந் தேகத்தைப்பற்றி யத  
ன்மயமாக்குத லொன்றுமா மென்பதாம்.



க. பயனிலிப்பற்  
நினிழிவையுரைத்  
தல்.

க. பற்றினதில  
க்கணத்தை சொல்  
சீவன்முத்தன்மன  
தி னி ல க் கணத்  
தைச் சொல்லத்  
தொடங்கல்.

கக இதுவுமது.

கஉ. இதுவுமது.

யாக கிருபையுட னிரட்சிக்கின்றார்; வருத்தமில்லாத  
மெய்ஞ்ஞானபதத்தைச் சேர்ந்திருக்கின்ற சித்தர்  
களும், சகரட்சகராய் முன்சொல்லியபாகாரமேவினை  
யாடிக்கொண்டு அவந்திப்பற்றினால் பரந்திருக்கின்ற  
உலகருபத்தில் பொருந்தியிருந்தார்கள். ௭— கேடா  
கியநன்றென்கின்ற பாவனையினாலும், ஒளிசெய்கின்ற  
போகவசத்தினாலும், மனமானது நெருங்கிவிடுதலில்  
லாத அந்திப்பற்றினால், வெறுப்பிரேதத்தை மொய்க்  
குங் கழுகைப்போல போகத்தில்விழும். கேடாகிய  
அந்தியென்னும் பற்றையுடையவர்களுக்கு பலநாகங்  
களும் விடாகச்செய்யப்பட்டன; சமானமாகிய அந்  
திப்பற்றுள்ளவர்களென்கின்ற இளவிறகால் நாகாச்  
கினியெரிந்துகொண்டிருக்கும். ௮— ஞானமென்கின்ற  
நேத்திரமானதுதெளிவாகவிளக்கமாய் கொடியமாயா  
காரியமான திரிஸ்யத்தினின்றும் திரும்பி, விருப்பம்  
பொருந்திய பற்றென்பது எவ்விடத்திலுமில்லாத  
பெருமைபொருந்திய மனதுடனிருப்பவர்களைசீவன்  
முத்தராம். நிச்சயமாக எக்காலமும், எந்தவலத்தை  
களிலும் இருப்பவனாகியும், சகலவுயிர்களோடும் நிற்ப  
வனாகியும், எத்தொழிலையுஞ் செய்பவனாகியு மிருக்  
கின்ற சீவன்முத்தனடத்திய இந்த மனதினுடைய  
சுபாவத்தைக்கேட்பாய்.— செயல்களினும், நினைவு  
களினும், பொருள்களினும், ஆகாயத்திலும், மேலி  
லும், கீழிலும், சூழ்ந்திருக்கின்ற திக்குகளிலும்,  
புறம்பாகிய போகக்கூட்பங்களிலும், ஈனத்தைக்  
கொடுக்கின்ற பிராணனிடத்திலும், சிசிலும், முகத்  
திலும், நாக்கிலும், கண்களிலும், நாசியிலும், புருவத்  
திலும், அகங்காரத்திலும், சீவனிலும், இருதயாம்  
பரத்திலும், சாக்கிரத்திலும், கனவிலும், சுழுத்தியி  
லும், வெணமைமுதலாகிய பஞ்சவன்னங்களிலும்  
நாகாவித நிறங்களிலும்,— சஞ்சலத்திலும், திடத்தி  
லும், ஆதியிலும், மத்தியிலும், அந்தத்திலும், சமீ  
பத்திலும், தூரத்திலும், சரீரத்தி னவயவங்களிலும்,  
பல திரவியங்களிலும், ஆத்மாவிலும், சத்தபரிசுமுத  
லியதன்மாத்திரைகளிலும், பெருமையாகச்சொல்லு  
கின்ற வானந்தத்திலும், உலவுகின்ற வருதலிலும்,  
போதலிலும், காலத்தினது குணங்களிலும், ஓரற்ப

௭ இ-ம். ஈஸ்வராதிகளும் வணக்கப்பாற்றான் பற்றின லுலகங்களிற் சீவன்  
முத்தித் தன்மையோடும் விளங்குகின்றன ரென்பதாம்.

௮ இ-ம். சிலர் பயனிலிப்பற்றின லுலகங்களிற் பெத்தத்தன்மையோடு பவநா  
கத்திலழுந்துகின்றன ரென்பதாம்.



மும் பற்றாமல் ஞானத்தில் விஸ்வரந்தி யடைந்து, ப்ர  
காசிக்கின்ற திரிஸ்யங்களில் கொஞ்சம் பழகினாலும்,  
எவ்விடத்தும் விராகடடைந்து சீவன்முத்தன் மனது  
பிரமாநந்தத்திலிருக்கும். — சொல்லிய அச்சீவன்  
முத்தத் தன்மையிலிருந்து பற்றொன்றுமில்லாமல்  
சிதாபாசத்தன்மையைச்சேராத சீவன்முத்தரானவர்  
கள், இச்சகத்தில் தொழில்களைத்தையுஞ் செய்யக்  
கடவன் தீரக்கடவன். ஆநந்தபோதனை சீவன்முத்  
தன் தொழிலைச்செய்தாலும், குற்றமில்லாமல் விட்டு  
விட்டாலும், கிரியைகளினுல்தரும் ப்ரயோசனங்கள்,  
கறுத்தமேகங்கள் நானாவிதமாக வுண்டானபொழு  
தும், ஆகாயத்தில் சம்பந்தியாத தன்மையைப்போல  
எவ்வளவும் சேரமாட்டாது—அல்லாமலும் அந்த  
விடயாமிசத்தையும் தீர்ப்பாகத்தள்ளி விடயத்தினந்த  
மாகிய ஞானத்தினு னிறைந்து உபசார்த முடையவ  
னாய் ஸ்படி கமணியைப்போல உள்ளே ப்ரகாசத்தைப்  
பொருந்தி சீவனானவன் ஆத்மாவி லொன்று பட்டு  
நிற்கக்கடவன். — ன்ரு யறிந்திருக்கின்ற ஞானசகத்தை  
யுடையவராகியும், மகான்களாகியும், அறிவுள்ளவரா  
கியும், மேன்மையை நன்றாகப் பெற்றவர்களாகியும்,  
இந்திரியவியாபாரங்களில் மயிலிறகைப்போல நின்று  
சஞ்சரிப்பார்கள்; மகாமேருவைப்போல மனதினிலை  
தளரார்.—விடயங்களைவிட்டு நீங்கினால் மனமானது  
கெடும்; அந்நிலையானது, தொழில்களைத்தாமில்லாத  
நிறைந்த நாஞ்ச்சுழுத்தியாகும்; இதையெப்போதும்  
ஒழியாத பரிச்சயமே செய்யச்செய்ய, சத்துக்கள் பிரி  
வற்ற முதிர்ந்த துரியமாமென்றுரைப்பார்கள். குற்ற  
மற்ற இத்துரியானுபவத்தில் நிலையையடைந்துகுறிப்  
பில்லாத வாந்தத்தையடைய தனித்த சபாவக்கோட்  
பாட்டினால் ஆநந்தாதீதங்கடும்.—அந்த வானந்தா  
தீதமாகிய மகாநந்தமென்கின்ற ஞானாதீதத்தை பெற்  
றிருப்பவனை, இரண்டில்லாத யோகியென்று சொல்ல  
லாகும். துரியாதீதத்தையும் அடைந்தவனாகும். கட்  
டுப்படுகின்ற சநமானதுநீங்கி, தாமசகுணத்தினால்  
வந்த நானாவிதமான வபிமானங்கணீங்கி பரமசுகமா  
னது, கெடுதலில்லாத தனது ஸ்வரூபமாகிய சத்தி  
னிடத்தில், நல்லசலத்தி லுப்பைக்கலந்ததுபோல,  
நன்றாக வொன்றுபடும்.—சடாசட மென்கின்ற  
இரண்டு பார்வையின் மத்தியில் தனிமையாயிருந்த  
பாதத்துவமான ஸ்வரூபத்தை, மார்க்கமாகிய பிரக

கரு. சீவன் மு  
த்தரதிலக் க ணங்  
கூறல்.

கரு. சி தா 'கந்த  
மடைந்த திலக் க  
ணங் கூறல்.

கரு. ஆநந்தாதீத  
முண்டாகுங் கிரம  
முரைத்தல்.

கரு. ஆநந்தாதீத  
தமே துரியாதீத  
மெனல்.

கரு. வேதங்கள்  
மத்தியகத நிலையே  
பிரமமெனச் சொ  
ல்லுதேனல்.

¶ இம். சீவன் முத்தனது மனமானது, கிரியைமுதலிய வெவற்றிலும் பற்றி  
ன்றி ஞானசுகமாகவே விளங்குமென்பதாம்.



கஅ. நடுநிலையே  
நனவிற்கு முத்தியா  
மெனல்.

கக. நனவிற்கு  
முத்தியே துரியவி  
யாபகமாய்விளங்கு  
மெனல்.

உ௦. மனதின் சங்  
கோச விகாச பல  
னை யுரைத்தல்.

உக. மனதைக்  
கொடுப்பதற்குச் சா  
ந்தி வேண்டுமெ  
னல்.

உஉ. சாந்தியுண்

எ இ-ம். அனுபவத்தி னி ன்க்கணத்தைப்

வித்ததாம்.

தாரண்ய வுபநிடதமுதலாகிய சுருதியானது, ஸ்ரீ ரா  
மா? எப்போதுஞ் சொல்லும் விடயங்களும், ஞான  
மும், பொருந்துங்காலத்தில் பரமார்த்தத்திற் பற்றுத்  
லாய் சொல்லிய பரமசுகமானது, திடமாகிய வனுபூதி  
யினது ஸ்வரூபமாகும். ஆதலினால் அதுவே ப்ரகா  
சித்தகின்ற பிரமரசமென்று சொல்லும்.—விடயங்களும்  
காசுஷியும்சேருகின்ற காலத்திற்சேர்ந்த வானந்தபோத  
மானது, மிகவுஞ் சிறப்பானதாம்; விடயங்களால் கட  
டுப்பட்டால் பந்தனமாம்; விடயத்தைவிட்டு நீங்கினால்  
திடம்பொருந்திய மோக்ஷமாம் விடயமும் காசுஷியும்  
சேருகின்ற காலத்திற்சேர்ந்த வனுபூதியானது, துன்ப  
நீங்கினதாம்; தெளிவாக வவ்விடத்தி னீயதைப்பிடித்  
திருப்பாய்; உனது தீரநிலையாகிய நனவிற்கு முத்தியை  
அடைவாய்.—அச் சுமுத்தியே துரியஸ்தானத்தை  
யடையும்; அடைந்தகாலத்தில் ஆத்மாவானது, தூல  
மன்று சூட்சுமமும் திரமாகிய ப்ரத்யக்ஷமும்  
அப்ரத்யக்ஷமும்; சேதனமும், அசேதனமும்,  
சத்தம், அசத்தம் என்கின்ற குணங்களுமன்று  
தோற்றுகின்ற நானுமன்று, இதரனுமன்று, ஏக  
னுமன்று, அநேகனுமன்று, உலகமன்று இதுவென்  
றெதிரே காணப்பட்டவைகளாய் மனமுதலிய வானிற்  
திரியுங்களுக்கும் ஸ்தானமாயிருக்கும். ॥—அதுவே  
யதீதபதமாதலினால் அதுவற்பமன்று எவ்விடத்து  
மதுவேயாகும். உரிமையாகிய மோக்ஷமென்று  
சொல்லப்பட்டது, தேவலோகத்திலும், பாதாளத்தி  
னும், பூமியிலும் பார்க்கில் இல்லை; இச்சைகளனைத்  
தும் மரித்தகாலத்தில், பரந்தமன நசிப்பதே மோக்ஷ  
மென்று சொல்லப்படும். உயர்வாகிய மோக்ஷமானது,  
எனக்குள்ளதென்று உள்ளே பெண்ணமுண்டாயின்  
திருப்பவு மனதுண்டாகும்.—மனதின் மனனமிருந்  
தால் இச்சிந்தனை யுள்ளவனுக்கு சநநமரணம் போ  
காது; வலியபந்தம் நிலையாயிருக்கும். சகலத்துக்கு  
மதீதமாகி வடிவங்களையாவுமாகி கியாபகமாகி ஆத்ம  
தத்துவமாக நிற்குமானால், தீவினைத்தொடர்பாகிய  
பந்தமென்பதேது, நல்வினைத் தொடர்பாகிய மோக்ஷ  
மென்பதேது, மூலத்தோடு மனனத்தைக் கொடுப்  
பாய். மேன்மையாகத் தன்னைத்தெரிந்து பூரணமாய்  
நின்மலமனதாய் நன்மையான உபசாரத்தைப்  
பொருந்தினவர்கள் ஒன்றையும் அற்பமு மிச்சியார்  
கள்.—எரிந்துபோகாரின்ற ஆபத்தென்னுங்கருவேல்



டாவதற்குநிராசை  
வேண்டுமெனல்.

௨௩. ஞானவா  
ன்கள் பர ஞானத்தி  
லிருக்குமுறுதியை  
க்கூறல்.

௨௪. பற்றறுதி  
யேவிதேக முத்தித்  
தன்மையா மெனல்.

௨௫. சேவன்முத்  
தரது சகச நடை  
யைத்தெரிவித்தல்

௨௬. இதுவுமது.

வனத்தை வெட்டுகின்ற கோடாலியாகவும், பிரம  
சுகத்தை பொருந்தாரின்ற விடமாகவும், சந்தோஷஞ்  
சாந்தியென்கின்ற தருவுக்கு புட்பக்கொத்தாகவுமிருக்  
கின்ற இந்நிராசைவரின், தளர்ச்சிநீக்கும். நிராசையை  
யாபரணமாகத்தரித்தநீங்காத வலங்காஸ்வரூபத்தை  
யுடையவர்களுக்கு, அந்தோ! பூமியானது பசுவின்  
குளப்படியாகவும், மகாமேரு வற்பமுளையாகவும்,  
திக்குகள் பறவைக் கூண்டாகவும், மூன்றுலகமும்  
ஓரற்பமான திரணமாம். ॥— சரீரத்துக்கு விலட்சண  
மாக ஆத்மஸ்வரூபத்தைத் தரிசித்தவன், சரீரத்தை  
யறிந்தபோது மறியமாட்டான்; கரும்பின் கட்டி  
யானது, அக்கினியிற் காய்ந்தகாலத்திலும், அரிந்த  
காலத்திலும், இரசங்கொடாத விதத்தைப் போல,  
தெளிவுற்ற ஞானவான் பொய்யாகிய மயக்கத்தினால்  
வேற்றுமையாகான். கூடிய பரபுருஷனிடத்தில்  
மனதையுடைய பெண்ணானவன், அன்பினால் கிரகக்  
கிருத்தியங்களை பண்ணுவதுபோல, செயலைச் செய்  
தாலும் பிரமத்தினது நிலைமையைப்பிரியான்.— விட  
யங்களில் இச்சையில்லாததினால் மனதில்பொருந்திய  
சாந்தியே மோகசுத்தைக் கொடுக்கும். சொல்லிய  
மோகமானது, சரீரத்துடன் கூடியிருந்தாலும்,  
இல்லாமற்போனாலும், ஆசையைக் கெடுத்த மகான்  
களுக்கு ப்ரயோசனப் படுமென்று சொல்லுவார்கள்.  
விஸ்தாரமான விடய விச்சைநீங்க சுகிப்பவர்கள்,  
ஆந்தமுண்டான சீவன் முத்தர்களாம்; வளராரின்ற  
விடயவிச்சைகளினால் அடிமைப்பட்டு சுகிப்பவர்கள்,  
பந்தமடைந்தவர்களாம்; சொல்லிய விருவர்க்கு மே  
லான மூன்றாவதானவனே விதேக முத்தனாம். †—  
வருங்காலத்திலுள்ள செய்கைகளில் இச்சியான்;  
நிகழ்காலத்தில்வருகின்றதொழிலின்பார்க்கத்திருப்  
பான்; செல்காலத்திலுள்ள தொழில்களை மனதில்  
நினைப்பான்; தொழில்களைத் ததையுஞ் செய்வான்; பந்  
தத்தில் கலந்தவர்களிடத்தில் மனது வையான் துன்  
பத்தின்மிகான்; ஒப்பற்றபத்திமான்களிடத்தில் பத்தி  
மானாவன்; வஞ்சகரிடத்தில் வஞ்சகனாவன்; குழந்  
தைகளிடத்தில் குழந்தையாவன்; விருத்தர்களிடத்  
தில் விருத்தனாவன்; தீரர்களிடத்திலும் அப்படியே

இம். நிராசையார் சாந்தியுண்டாயதனா லாத்மதரிசனமாய்தில் மனங்கரை  
யின் யாவும்பமா மென்பதாம்.

† இம். ஞானிகளடையும் விதேகமுத்திரியந்தல் கிரமமாகச் சொன்னதென்ப  
தாம்.



லெவ்வன முள்ளவனாகவும், துன்பம் பொருந்தினவர்க ளிடத்தில் வெப்பம் பொருந்திய துன்பமடைந்தவ னாகவும், நிலைமையை விடாத வறிவையுடைய உன் மையுள்ள வானந்தமானது, பூரணமாகத் தோற்று கின்றசெம்மையுள்ளவனாகவும், புண்ணியமான தனது சிறப்பைச் செய்பவனாகவும், அஞ்ஞானமில்லாத ஞான முடையவனாகவும், தெளிந்தவனாகவும், இரசமுடைய வனாகவும், இளைத்த மனமில்லாதவனாகவும், பரிசுத்த மாகவு மிருக்கின்ற சீவன் முத்தனுவன், சூரியன் குளிரந்தாலும், சந்திரன் கறுத்தாலும், அக்கினி யதோமுகமாக நோக்கினாலும், அச்சமுற்றதிசயப் படான்.¶— இதுவென்று காணப்பட்ட சகலமும் ஞானஸ்வரூபமாம்; இந்தப் பரகாரம் சகல சத்திகளும் பரகாசிக்குமென்று அற்புதங்களில் சீவன் முத்தர்கள் அதிசய மடையார்கள். சலத்தினசைவினால் வே ருனதுபோலத் தோற்றுகின்ற பழமையான சுழி யைப்போலவும், ஆகாயத்தில் மயிலினிறகை முன்பு சீக்கிரமாக வசைத்த மாத்திரத்தில் முத்தின்றிரளா னது சத்தியம்போலத் தோற்றுதல்போலவும், பார மாயிருக்கின்ற வலகமானது மனோ சஞ்சலத்தால் சீக்கிரமாகத்தோற்றும்.†— என்று சொல்லவும் எதினாசையும், எதினாசையமாட்டாது, மன தை திருத்தஞ்செய்கின்ற மார்க்கமெது, சொல் லென்றுகேட்ட ஸ்ரீராமனுக்கு, வசிட்டமுனி சொல்லுவார். எள்ளுக்கு ளெண்ணெய்போல வும், பனியினிடத்தில் நிறைந்த வெண்மையைப் போலவும், மனத்தினசைவானது கலந்து மிகவுந் தோற்றும்.§— மனோநாசத்தினது மார்க்கமிரண்டு, யோகமும் தெளிந்தஞானமுமாம்; யோகமானது, மனதிற்பொருந்திய செயல்களை ஒருவழியிற்செல்லத் திருப்புதல், பரிசுத்தஞானமானது யாவஞ் சுகமாகப் பார்ப்பதாம். மனமெதுவென்றால் மேன்மையான வாகமத்தை யாபரணமாகத் தரித்தவர்கள் வேகத்தை யுடைய பிராணவாயுவி னசைவாகுமென்று முன் சொல்லியது.‡— சொல்லப்பட்ட ப்ராணானது

௨௭. பிரமரிச்ச யத்தைச் சொல்லி யதன் சங்கற்பமா ன மனோ சஞ்சலி யத்தைக்கும் பொ ருட்டு அச் சலன மே சகத்தாமெனத் தெரிவித்தல்.

௨௮. சஞ்சலநீங்கி நிச் சலமானபிரம த்தை ய டையமனதினசைவுசை யாமையுஞ் செவ்வையி யாதெனிலதற்குமுந்தின வினாவுக் குத்தரங்கூறல்.

௨௯. இரண்டா ம்வினாவுக்குத்தரங் கூறல்.

௩௦. பிராணபந்தன

¶ இம். யாதியாதெப்படி யெப்படியோ வதுவதப்படியாய்த் தானிருந்து நிரதிசயநந்தமாய் விளங்குவ னென்பதாம்.  
† இம். மனோசஞ்சலித்தை நீங்குதற்குபாயஞ் சொல்லத்தொடங்கினதாம்.  
‡ இம். சங்கற்பமெனத்தி னசைவாமென்பதாம்.  
§ இம். மனத்தசைவைக் கெடுப்பதற் சதன்விருத்தியை யொருவழிப் படுத்து கின்ற யோகமும், அறிவிலாகந்தானுபவமுள்ள ஞானமுமாம், அம்மனம் பிராண சலன மென்பதாம்.



யம் லுபா இயாதெ  
னல்.

௩௧. பிராணயாம  
வுபாயம்பத்து வித  
மாகவறி விக் கத்  
தொடங்கல்.

௩௨. முதலாவது  
மிரண்டாவது மு  
ரைத்தல்.

௩௩. மூன்றாவது  
நான்காவது முரை  
த்தல்.

௩௪. ஐந்துமாறு  
மேழு மெட்டு மு  
ரைத்தல்.

௩௫. ஒன்பதாம்  
பத்து முரைத்தல்.

௩ இ-ம். ஒன்றான வாத்தனான வற்பியாசத்தினாலும் யோகாற்பியாசத்தினாலும் பிராணனடங்குமென்பதாம்.

\* இ-ம். பிராணவாந்தத்திற்குத்திரைநாளைத் தரிசிக்கும் யோகத்தினாலும் லம்பியோகத்திற்கேசரிமுசுதிரையினாலும் பிராணனடங்குமென்பதாம்.

† இ-ம். எசியினின்று வாத்தசாந்தி நிற்பதினாலும் மதனந்தத்தினிற்குஞ் சாம்பலி முத்திரையினாலும், விசத்தசக்கரத்தி நிற்பதினாலும், அரகத சக்கரத்தி நிற்பதினாலும், பிராணனடங்குமென்பதாம்.

தடைப்பட்டால் மனதுங் கெடும்; மனோசஞ்சலங் கெட்டால், சூரிய னத்தமனமானால் சகத்தின்றொழில் நீங்குதல்போல, சநம் நீங்கும் என்று வசிட்டமுனி சொல்லவும், சரீரமென்கின்றவீட்டில், இதயாம்பரத்தி லெப்போதும் வேகமாக வோய்வில்லாமல் சுழலு கின்ற பிராணன்முதலிய வாய்வுக்க ளைவை பாற்று கின்றவித மெதுவென்று ஸ்ரீராமன்கேட்க, —வசிட்ட முனிசொல்லுவார். ஆத்மனான சாஸ்திரங்களுடன் ஞானிகளைச் சிந்தித்தடைந்து, வைராக்கியத்தை மிகவு முயற்சிசெய்து அற்பியாசித்த விவைகளினால்; சம்சாரமாகிய நடைவிலங்கைநீங்கி, ஒப்பற்ற நிராசை யானது நிறையுமானால், அன்புற்ற பிரமநிஷ்டையி னால், சதாசாலமும் ஒன்றாகவே விளங்கும்படி அதற் கடுத்த சாதனத்தினால், — ஒன்றாகிய தத்துவத்தின் திடாற்பியாசத்தினால், இப்பிராணானது தடைபடும் உடலிலுண்டாகும் பூசகமுதலான பிராணயாமஞ் செய்து திரமுள்ள வற்பியாசத்தினால், உச்சாகமாக தனித்தவிடத்திருந்து அசத்திலறியாநின்ற ஞான பாவனையினால், கேசுநிறத்தையுடைய ஸ்ரீராமா? பிராணனில் சலனமானது மாற்றப்படும். — ஒங்கா ரத்தினது உச்சரிப்பினந்தத்தில் உண்டான நாதத்து வத்தி னுண்பையை, மிகுந்தவனுசந்தானத்தினால் சுழுத்தியடைபவனது விருத்தி ஞானமானது விடு பட்டால், பிராணானது தடைப்படும். பரவாரின்ற நாக்கிவடி னெருங்கிய இதழை படர்ந்த நாவினுக்கி திடமுள்ள முயற்சியினால் ஊர்த்தாரந்தரத்தில் உயி ரைச்செலுத்தினால் பிராணன்றடைப்படும்.\* — பார்க் கின்ற நாசிகாந்தத்தில் பன்னிரண்டங்குலமளவில் நீண்டவாகாயத்தில் விருத்திஞானங்க ளிறக்குமானால், பிராணன் றடைப்படும், தேடாரின்ற சாதனத்தினால் ஊர்த்தாரந்தரமார்க்கத்தில் நாக்கின்மேல் பன்னிரண் டங்குல ப்ரயாணஞ்சென்று பிராணானது, அந்த வளவினின்னு விருத்திஞானம் விந்நானால் பிராணன் றடைப்படும்.† — புருவமத்தியில் சண்டணிப்பார்வை யானது ஒப்பற்ற சாந்தத்தினால்கெட்டு, அறிகின்ற



௩௬. இரண்டா  
ம் வினாவுக்குத்தா  
ஞ்சொல்லி மூன்  
றும் வினாவுக்குத்த  
ரங்கு-றுதல்.

௩௭. யோகத்தி  
லுண்மை மயைச்  
சொல்லி ஞானத்தி  
னுண்மையைப் பி  
ரிவாகச் சொல்லத்  
தொடங்கல்.

௩௮. முதலுயிர  
ண்டு முறைத்தல்.

௩௯. மூன்றுநா  
ன்கு முறைத்தல்.

சவ்விதர்ப ஞானமானது அவ்விடத்தி லிறக்குமானால்  
ஓடாமற் பிராணன் றடைப்படும். நினைக்காரின்ற  
இந்தமார்க்கங்களினாலும், நானாவிதசங்கற்பத்தினாலும்  
கற்பிதமான வேற்றுபையினாலும், அனுக்கிரகஞ்செய்  
கின்றவாசிரியரானும் அநந்தவசனங்களினாலும் சலன  
மில்லாமற் பிராணன் றடைப்படும். ௧— இந்த யோக  
புத்திகளனைத்தும் வருத்தமில்லாமல் செய்கின்ற சாத  
னத்தினால், இப்பவத்தில்வந்து இனிச் சனியாதவர்  
களுக்குத் தந்திரமாகவரும், அற்பியாசத்தினால் மேலான  
பிராணானது சலனங்கெடுமானால், மனதுப் விஸ்வரந்தி  
யடையும். மனது விஸ்வரந்தியடையுமானால் அடை  
யத்தக்க பரக்தி மிச்சமாகும். ௨— விகற்பமான வாக்கி  
யங்களனைத்தும் தற்பதத்தை பார்த்தடையாமற்  
றிரும்புகின்றதோ, அந்தத்தற்பதமே வேறுபாடினக்  
கில் மிஞ்சுமென்று வசிட்டர் சொல்லவும், வெற்றியை  
புடைய ஸ்ரீராமன், யோகமார்க்கத்தைச் சொல்லி மன  
மானது இந்திரியவழிகளில் செல்லாத சமத்துவத்  
தைச் சொன்னீர்; இனிமேற் றத்துவஞானத்தையும்  
சொல்லுமென்றுகேட்க, அதற்கு முனிசொல்லு  
வார்.— ஆதிமத்தியாந்தரகிதமான தோற்றமே தனது  
ஸ்வரூபமாயிருக்கின்ற பிரமமானது, இவ்விடத்தில்  
சுயம்பரகாசமா யிருக்குதென்கின்ற இந்தநிச்சயமே  
குற்றமற்ற வுண்மைஞானமாம். பேதித்திருக்கின்ற  
கபடரூபமாகிய பதார்த்தங்களின் சகலசத்தியும் குற்ற  
மற்ற வாத்மாவேயல்லாமல் வேறில்லையென்று அறி  
கின்ற திடமே யாத்மநிசனம். ௩— மூன்றுலகங்களி  
லும் மெய்யானவஸ்துவை அறிகின்றகாரணமெது  
வென்று சொல்லுமிடத்தி லுலகங்களனைத்தையும் பித்  
மஸ்வரூபமென்று ஸ்திரம்பொருந்துவதே ஸ்ரான  
மாம். உலகங்களனைத்தும் ஆத்மஸ்வரூபமேயாம்  
இவ்வாத்மஸ்வரூபமாகிய சகத்தில் விளங்குகின்ற  
பாவாபாவங்க ளெவ்விடம் உலகங்களினெருங்கிய  
பந்தம்விடென்று மயங்குகின்ற பேதமெவ்விடம். ௦—

௧ இம் புருவமத்தியான வியோம சக்கரத்தினிற்கின்ற வயிரவிழுத்திரையி  
லு மின்னுமாசாரியர் வைக்கின்ற குறிகளிலடங்கி நிற்குதலினாலும் பிராண  
னடங்குமென்பதாம்.

௨ இம் இவ்வனுசந்தானத்தினற் பிராணபந்தனமா மதனுன் மனோசஞ்சல  
நிற்கு மதனுன் மனத்திருத்தமுற் றுத்மானுபவபே யிஞ்சுமென்பதாம்.

௩ இம். சகோதயமான மதாத்மஸ்வரூபமே யிங்ஙனம் பரகாசிக்குமென்னு நிச்  
சயமும் திரிஸ்யங்கன்யாவற் திருக்குவயவமேயென்று நிச்சயமும் ஞானமென்ப

தாம் ௦ இம். மூவுலகு மாத்மாவென்கின்ற பரமார்த்த திருஷ்டியும் ஆத்மாவை யன்  
நிப் பாவாபாவங்க ளின்றென்கிற நிச்சயமும் ஞானமாமென்பதாம்.



ச௦. ஐந்துமாறு முரைத்தல்.

ச௧. ஏழுமெட்டு முரைத்தல்.

ச௨. அத்தொய்த ஞான னுஷ்ட டான் த்தினுண் மையைச் சொல் லி யதைய டையும் பொ ருட் டனுபவஞ் சொல் லுதல்.

ச௩. அனுபவிய ன் றிடத்தை சொ ல்லுதல்.

ச௪. அனுபவரிச் சயங்குறல்.

வேறுகத்திரிஸ்யமென்பனவுமில்லை, மனமென்பது மில்லை, உண்மையாகிய பிரமமே முன்சொன்னவைகளாகவிறையும்; இச்சகலமும் ஏகமாகிய ஞானாகாசமாகும். பந்தமும், மோகமும், எவ்விடத்திருக்கின்றன; இதுவென்று ப்ரகாசிக்கின்ற வாத்மஸ்வரூபமாய் அடையாளமின்றிய மகத்தாகியபிரமஸ்வரூபமே நிறைந்திருக்கின்றது; மனமானது சீரணமாய் நசித்தது.†— ஒற்றுமையாக அறிவினலறியக்கடவாய். ஆத்மஸ்வரூபத்தை நன்றாகப்பார்க்குமிடத்தில் விருட்சமும், மலைகளும், வஸ்துநங்கள்முதலிய வஸ்துக்களுக்கு எவ்வளவும்பேதமில்லை. சங்கற்ப மெங்கே யிருக்கின்றது, சிதாபாசனும் பூமியிலுள்ள வஸ்துக்களனைத்தும் ஆதியந்தமாகப் பார்க்குமிடத்தில் குறைவில்லாத வுபசாந்தரூபமடையும்.†— அவ்வுபசாந்தஸ்வரூபம் எக்காலமுநீயேயாவாய், ஸ்ரீராமா? இரண்டென்று மொன்றென்றும் சொல்லாநின்ற வேற்றுமையினாலும், சராமரணங்களென்று நினைக்கின்ற மயக்கத்தினாலும், தொந்தித்திருக்கின்ற மனதினால் தானாகிய வொப்பற்ற பிரமஸ்வரூபமே. நீண்டவலையினால் தன்னாற் சிதறாநின்ற பலவானதிரை, நுரை, குமிழிமுதலானதாய் தெரிகின்ற நீரைப்போல, நாமரூபங்களாய்த் தோற்றுவிக்கின்றன.— பரிசுத்தமாகிய பிரமத்தைத் தழுவித்தொடர்ந்த ஆந்தர்முகவுணர்வினால் பொருந்தியிருப்பவர்களை, எந்தப்போகமானது வந்து பந்தனஞ்செய்யத்தக்கது. மிருதுவான போகங்கண்முதலாகிய சத்துருக்களைத்தும், விசாரணை மிகுந்தவர்களுடைய மனதை யெவ்வளவு மசைக்க மாட்டாது. தென்றலினால் மலைபசைவது முண்டாமோ.— அலையினாற் சத்தித்த நாநாவிதமானதடாகத்தில் அலைமுதலான வேற்றுமையில்லாம லிருக்கின்ற சலத்தைப்போல சொல்லப்பட்ட பலவிதமான நாமரூபங்கள் சங்கற்பத்திலுள்ளனவாகும்; அகத்தில் பெய்யாக வில்லாததாம். கரைக்கக்கூடாதிருக்கின்ற விந்த நிச்சயஞ்சேர்ந்த வறிவையுடையவர்கள் குற்றமற்ற மோகஸ்தைபடைந்தவர்கள். குற்றமற்றதாய் சுகம் வரத்தரிசித்த அபரோகஸ்தவஸ்தும் இவ்விடத்

† இ-ம் மனதுமுதலிய யாவுஞ் சிதாகாயமென்னு நிச்சயமும், பிரமானுபவத்தின் மனமில்லையென்னு நிச்சயமு ஞானமாமென்பதாம்.

† இ-ம் யாவையு மாத்மஸ்வரூபமாகப்பார்க்கி லொன்றும் வேற்றுமையின்றென்பதும் சீவனுஞ்சகத்து மாந்தமாயிசுன் றன்சங்கற்ப மில்லையென்பதும் ஞானமென்பதாம்.



சடு. இச்சுவா  
னுபவம் பெறுதற்  
கில்தன்றி யின்னு  
மொரு மார்க்கஞ்  
சொல்லத்தொடங்  
கியதற்குத் திருவ்  
டாந்த மறிவித்தல்.

சக. ஞானசமா  
திக்காத னங் கட்டு  
தல்.

சஎ. மனதைநிரு  
த்தி விசாரித்தல்.

சஅ. மனநின்ற  
விடத்துதித்தனை  
தாத்ம ஞானத்தினு  
னின்றமனதுபிரா  
ணசலத்தினுச்சலி  
க்கின்றதெனக் கா  
ண்டல்.

சக. தனநிவி  
னுவந் திரியங்களை  
நீக்குதல்.

டு௦. இதுவுமது.

திந்நிச்சயந்தான்.\*— இதுமற்றொரு மோகத்தை  
யடைகின்ற மார்க்கம் சொல்லுவோம். வீரத்தை  
யுடைய ஸ்ரீராமா? கேட்பாய். வீதகவ்வியனென்னு  
நாமத்தையுடைய ஒரு மகாதவத்தன், விர்தமலையில்  
வாழ்பவன், ஆசையினுலுயர்ந்த கன்மகாண்டத்தில்  
வெகுகாலமிருந்து, துன்பமாகிய அந்தக்கரண வியாதி  
யையும், தேகவியாதியையும், கொடிய சம்சாரத்தை  
யும் கொடுக்கின்ற கிரியையினால் மிகவும் வருந்தி  
னான். ௧— நிருவிதற்பசமாதியினிமித்தம் முன்னடத்  
திய கிரியைகளனைத்தையும் நீக்கிவிட்டான்; பன்ன  
சாலையினுள் பொருந்தினான், மான்னோலின்மேன்  
டருவிகின்ற கட்டிய பதுமாசனத்தை யுடையவனாய்  
குதிகான்மேல்வைத்த இரண்டுகைகளிற் றிரண்ட  
விரலையுடையவன், இந்தப்ரகாரம் ஒருமைப்பட்டு  
சமாதியிலிருந்தான்.— விரிந்து திசைகளிற் செல்லு  
கின்றமனதை மெள்ளமெள்ளப்பார்த்து திருப்பி  
அகத்தினிரந்தரமாகச்செய்தான்; புறம்பிலுள்ள விடய  
சம்பந்தங்களை கிரமமாகநீக்கிசெலுத்திய மனதின்  
திடநிலையைவிரும்பி, குற்றமற்ற மனதினால் நிலைத்த  
நல்லதவத்தையுடைய வீதகவ்விய முனியானவர்  
தெரிய விசாரணைசெய்தான்.— ஈததிகயத்தையுடையது! திருப்பிவைத்திருக்கவும் பிராணனைவைப்ப  
பொருந்தி அசையுமனமானது, திடமான நிலையில்லா  
மல் காற்றிலகப்பட்ட சிறுசருகைப்போல அலையும்;  
உண்டாகுஞ்சுகமில்லாத கடத்தினின்றும் படத்தைப்  
பொருந்தும், படத்திலிருந்து கடத்தையடையும்,  
மயக்கம்பொருந்தியபலவிடயங்களில் விருட்சங்களிற்  
ருவு டர்க்கடம்போலத்தாவும், —கண்முதலிய விர்திரி  
யங்களாகியும், மனதுக்குவாசலாகியும், ஞானேந்திரிய  
மென்று நீங்காத வபிமானத்தைச்செய்கின்ற பஞ்சேந்  
திரியங்களை அறிந்து, பார்க்கின்றவனே நானாம்.  
இமவாநின்ற விர்திரியங்களை? வீணாக அய்யோ! நீந்  
கன்கலங்குவதேன்! கொடாதகிற்ஸ்வரூபமாயிருக்கின்ற  
பகவனாய் நானே சகலத்துக்குஞ்சாட்சியாகியிருக்கின்  
றேன்.— அத்தன்மையான குணத்தைப்பொருந்தி,  
அறிவினான்மிகுந்த நான் பார்க்கப்பட்டசகஸ்முதலிய  
பஞ்சேந்திரியங்களும் வேற்றுமையாகி சுவர்க்கலோ  
கத்தை நீங்கின பாதானத்துக்கொப்பாகும், சர்ப்பங்  
களுள், பார்க்கத் திற்போகின்றவர்களுள், சண்டா

\* ௧. ம். ஸ்வானுபத்தி விலாசத்தை ப்ரசன்னமாய்த் தரிசிக்கும்பொருட் டனுக்  
கிரகித்ததாம்.  
௧ இ-ம். கிரியையிற் சுகமின்றி வருந்தினவன்பதாம்.



௫௧. மனதைக் குதல்.

ளரும், அந்தணர்களும் போல, பயமடைந்து மேலாகிய ஞானமானது பொறிகளின் சமீபத்திலும் வர மாட்டாது.\*— பரலோக பராமுகனாகியும், வேவுகாரனாகியும், விசாலம் பொருந்திய நான்குதிக்கிலும், பிச்சைவாங்ககூடா நின்றமனதே? வீணைப்பரயாசைப் படுத்தவில் ப்ரயோசனமில்லை; பூமியின்கண் நீயே விஸ்வரந்தியடைந்து விளையாடுவாய், உன்னை ஞானமென்றெண்ணுகின்ற வாசனை அசத்தியமாம். வேற்றுமையானது, மிகுந்திருக்கின்ற மனத்துடன், உண்மை

௫௨. இதுவுமது.

ஞானமானது ஒருமைப்படாது.— விடயங்களை நானென்னு மகங்காரமாகிய துறப்புத்தியே? சுகமாயிருக்கின்றே நென்கின்ற இதுகுற்றமாம். அகங்காரமதத்தினால் இவனுமவனு நானாகும் என்கின்ற இவ்வாரம்பத்தை மிகவுநீக்குவாய்; உனதுருவ மெதுவென்றால் விசாரணையில்லாததாம்; சூரியனால் அந்தகாரம் கெடுவதுபோல இப்பொழுது செய்கின்ற விசாரணையினால்

௫௩. இதுவுமது.

வழிவாய்.— முன்னந் தோற்றமால் இப்போதுனக் கென் றோருருவமில்லாத இவ்வொழுங்கினால் பின்புந் தோற்றமாட்டாய்; என்னுடைய மனதே? நீயடைகின்ற நன்மையானது பெரிதாம். துன்ப நீங்கிய தெய்வசகாயத்தினால் துன்பமில்லாத வாய்ந்ததைப் பொருந்தி நான் எப்போதும் நிறைந்த சாந்தத்தை யுடையவனாய், துரியமாகிய எனதாத்தமஸ்வரூபத்தில்

௫௪. விசாரமுகத்தாற் றத்து வங்களை நீக்கிச் சாம்பலி முத்திரையை முன்னிட்டு நிருவிகற்ப சமாதியிலிருத்தல்.

ஆநந்திக்கின்றேன்.†— இப்படியென் றொடையாகி வாதனையிறந்த வீதகவ்விய முனியானவர் பொறிகளில்லாமல் மனதை யுரத்தினு னிறுத்தினான்; விறகைபெரித்த வக்கினிச் சுவாலையானது, தனக்குள்ளே மிகவு மடங்குதல்போல இவர் பிராணானது கிரமத்தில் நன்றாகவுள்ளேயடங்கின; நாசிகாரத்தத்தில் சூட்சுமதிருஷ்டியினால் கண்களானவை கொஞ்சமலர்ந்திருக்கின்ற தாமரைப்பூவுக்கு சமானபாயின.—சிரசும், கண்டமும், சரீரமும், அவயவங்களும், சமமாக கல்விற் செய்ததுபோலவும், வோவியத்தைப் போலவும், முன்னூறு வருடம் நிமிடமாக சமாதியிருந்தான். மிகுந்த மழைகாலத்தின் வெள்ளத்தினு ண்டாகிய மணற்குன்றில் இவனதுசரீரம் புதைந்தது; திடத்தை யுடைய வீதகவ்விய மகா முனியானவர், பூமியினுள்

\* இ-ம். சின்மாத்நிரமாய் விளங்குகின்ற யான் மனோவசமாய்ச் சஞ்சரிக்கின்ற விர்திரியங்களிற் றேனென் றெதை வேறுபடுத்தின தென்பதாம்.

† இ-ம். பேதமாகிய மபேதமாகியவாத்மாவுக்குச் சம்பந்தமின்றாகியும் விசாரிக்க லில்லாததாகியு மிருக்கின்ற மனதைச் சுகருபியாயிருக்கின்ற வாத்மானுபவத்தினு னீக்கினதென்பதாம்.



௧௬. சமாதியினி ன்றுநீங்கினவறிவு மனோரு பமாயுண் டான சநந பரம் பனையைச் சொற் பனம்போ லவ றி தல்.

௧௭. இதுவுமது.

௧௮. இதுவுமது.

௧௯. மறைபட் டதேகத்தைவெளி ப்படுத்து முபாயஞ் சிந்தித்துச் சூரிய னிடத்திற் சொல் லுதல்.

௨௦. பிங்கலன் வருதல்.

௨௧. மண்ணின்

\* இம். தேகமுதலியயாவும் தோன்றாத சிற்சமாதியி லிருந்தன வென்பதாம்.  
 † இம். பிரமத்தினின்றும் நமுவின் முதலெடுத்தபவங்களை யறிந்ததி லிப்போது வீதகவ்வியனெனத் தெரிந்த தென்பதாம்.

சரீர மசையவில்லையென்று சமாதியைவிட் டறிந்த னன்.\*— பூமி மறைத்தபடியால் அறிவிலுண்டாகிய தேகத்திலுள்ள பிராணன்களைத்தும் புரைகளிபா வையும் அடையப் பட்டபடியினால் அசையவில்லை; அகத்தி லறிவுண்டாகி வாசனையான தன் மனோருப மாய் இருதயத்திற் பரவி சகலத்தையும் தெரிந்தது; ஒழுங்காகிய கனவைப்போல அந்த வீதகவ்விய முனி அவ்விடத்தில் மன திற் பொருந்த விவைகளைப் பார்த் தான்.— கைலாச பருவத்தின் சாரலில் தவசியாக னூறுவருடமிருந்ததும், சூற்றமற்றசுகமுள்ளவித்தியா தராக நூறுவருடம் ஆகியதும் தேவர்கள் வணங் கும்படி தெய்வலோகத்தில் தேவேந்திராக ஜந்துயுக மிருந்ததுவும், சந்திரனைச் சடைபிற் றரித்தபரமேஸ் வரனுக்கு அன்பாகிய கணேசனாய் ஒரு கற்பகால மிருந்ததும்,—மூன்றுகாலமுங் கலந்தறிகின்ற ஞான திருஷ்டியினால் இப்பொழுது சொல்லப்பட்ட சகலத்தையும் வீதகவ்விய முனி பார்த்து, பரமேஸ் வரனுக் கடிமையாகப் பணிசெய்த ப்ரயோசனத்தி னால் இறந்தகாலங்களைத் தெரிந்து தனக்கு வல்லமை யுண்டாகி பூரணமாக முற்சநநங்களில் முந்நசித்துப் போன தனது சரீரமுமுதையும் மறப்பில்லாமற் பார் த்து, வீதகவ்வியனென்னு நாமத்தையுடைய சரீரமாக வரப்பார்த்தான்.†—பூமியின்மறைந்திருக்கின்றவிறந்த சரீரத்தைஎடுப்போமென்றுநினைத்து, நல்லபெருமை யையுடைய சூரியனிடத்திற் சென்று முறைமைப்படி செய்கின்ற பிங்கலனை யழைத்துவந்து எடுப்பதற்கு நிறைவேறுமென்று, ஒரு சித்த பானவனாய் வாயுவு ரூபமாய் புரியட்டக சரீரத்தோடும் சூரியனிடத்தில் சாந்தியையுடைய வீதகவ்விய மகா முனியானவர் வந்து சேர்ந்த மாத்திரத்தில், சூரியன் தனதிருதயத் தில்வந்த தன்மையைப் பார்த்து,— சூரியனானவன், முனியி னபிப்பிராய முழுதும் தெரிந்து, அத்தன்மை யான வீதகவ்வியனென்னு நாமத்தை யுடையவனது சூட்சுமசரீரமும், தனதிடத்தினின்றும் விர்தமலைச் சார்பிலிருக்கின்ற அம்முனியின் சரீரத்தில் போய்ச் சேரும்படி சூரியனால் பக்கத்திலிருந்த பிங்கலனைவீத கவ்வியமுனியோ டனுப்ப, பிங்கலனானவன் முனி யோடுமவந்து கரத்திலுள்ள வுகிரினால் பழமையாகிய பூமியைப் பொருந்தக்கூழித்து,—பூமியைத் தோண்டி



மறைந் தே க த்  
தை வெளிப் ப டு த்  
தல்.

சூ.௨. முனிசகச்ச  
மாதியை யனுஷ்டி  
க்கச்சிந்தித்தல்.

சூ.௩. யாவிலுங்  
கூடியுங் கூடாமற்  
சொச்சமாய்விளங்  
குவேனெனல்.

சூ.௪. இத்தேகத்தி  
னின்றந்தரியவடி  
வாய்ப்பரகாசிக் குந்  
தன்மையைச் சிந்தி  
த்தல்

சூ.௫. சுகசமாதி  
பெற்றுச்சீவன் மு  
த்தன யிருத்தல்.

சூ.௬. சீவன்முத்தி  
யில் விதேக முத்தி  
யைவிரும்பல்.

சூ.௭. தத்துவங்க  
ளனைத்தையந் தன  
தாத்மஸ்வரூபத்திற்

பிங்கலன்கொடுக்கசரீரத்தின்மௌனமுனியினதாகிய  
சூக்குமசரீரமானது, தூலசரீரத்திற் ப்ரவேசித்தது.  
முன்சொல்லப்பட்டபிங்கலனுனவன்போயினன். இப்  
படியானவீதகவ்வியமுனியானவன், ஸ்நானஞ்செய்து  
செயம்பண்ணி சூரியனை ஆராதனைசெய்தான்; அறி  
வுடையமன்தினால் நிறைந்த சரீரமானது முன்னை  
யயப்போல திரும்பவும் நன்மை ப்ரகாசித்தது.¶—

சமமும், மயித்திரியும், சாந்தமும், செல்வமும்,  
பிரஞ்ஞையும், கிருபையும், சந்தோடமுமாகிய விலை  
கள் அமர்ந்திருக்கின்ற குணங்கனையுடையவனாய் சக  
லத்திலும் மனதுபற்றில்லாமல் விரந்தமலைச்சார்பி  
லுள்ள பூமியைப்பிளந்து செல்கின்றவிசாலம்பொருந்  
திய நதிக்கரையில் வெகுகாலங்கழித்து, நின்மலமன  
தினால் பராபரத்தையுணர்ந்த முனியானவர் சிந்திப்  
பார்.— இந்திரியக்கூட்டங்களை முன்பே நிறுத்தல்  
செய்தோம், விரும்பி செவ்வையாகமிஞ்சின சின்மாத்  
திரத்தைச்சேர்த்து மலையைப்போல ஸ்திரமாக விரு  
ப்போம்; திரும்புதயமாகியும் மறைந்துபோலா  
வோம்; மறைபட்டும்தயமானவனாய் சொச்சமடை  
ந்து சமமாயிருப்போம்.—விருத்திஞான மிகுந்தும்,  
சுழுத்தியடைந்தவனுக் கொப்பாவோம், தணிவில்லா  
மல் சுழுத்தியையடைந்தும், விழித்தவனுக்கொப்பா  
வோம்; பொதுவாய் அற்பமும் வேறில்லாமல் தூரிய  
ஸ்வரூபத்தைப்பிடித்து இச்சரீரத்தில் சார்ந்திருந்தும்  
ஒருசுலனமுமில்லாத சுயம்பிரகாசமாக நாமாவோம்.—

இப்படியென்று சிந்தித்து நல்லசமாதியில் ஆறு  
தினமிருந்து நித்திரைசெய்கின்ற வழிச்செல்பவனைப்  
போல சென்றிறந்தான். பொருந்திய சித்தியுள்ளவ  
னாய் வீதகவ்வியன் நிறைந்திருக்கின்ற சீவன்முத்தி  
பதத்தைப்பெற்று வெகுகாலம் சுகித்திருந்தான்.\*—

திமைநன்மைகளின் விடுதலும் பற்றுதலும் கெட்  
டுப்போக, வீதகவ்வியமுனியானவர், இராகத்துவே  
டங்கள் மனதிலில்லாதவனாய் போதலும் வருதலுமா  
கிய சநகன்மத்தையும் கெடுத்து, சொல்லாநின்ற  
விதேககைவல்யமான மோக்ஷமடையச்சிந்தித்தான்.—

சித்தஞுகிய வீதகவ்வியமுனியானவர், ஒருதினத்  
தில் மலைக்குகையைடைந்து கட்டியபதுமாசன  
த்தை யுடையவனாய் தன்னிடத்திற்குநே பேசுவார்.

¶ இ-ம். முன்புரியட்டக சரீரத்தோடும் வெளிப்பட்டிப் பின்னாலதேகத்தை  
யெடுப்பித் ததிற்புகுந்தனரென்பதாம்.

\* இ-ம். சமாதியிலுஞ் சஞ்சரித்தலிலு மொருதன்மையவான சுவானுபவத்தோடு  
விளங்கினதென்பதாம்.



கரைக்கச் சிந்தித்  
து இராகத்துவேட  
களைக் கரைத்தல்.

சு.அ. போகுகது  
க்கங்களைக் கரைத்  
தல்.

சு.க. தேக மிச்சை  
நீதியான விை வ க  
ளைக்கரைத்தல்.

எ. பி. ராணங்க  
ளையுமனைதயங்  
கரைத்தல்.

எ.க. சுத்தவாசனை  
யையாத் மா வினி  
டத்தடக்கும் போ  
துண்டானவனுபவ  
மாபைத்தெரிவிக்க  
குரிமித்தமதன் கிர  
மத்தைச்செல்லத்  
தொடங்கல்.

|| இ-ம். ஆசையை நிராசையாகவு முனுவைச்சாந்தமாகவும், போகங்களை மா  
போகமாகவும், விடயசுகங்களைப் பிரமசுகமாகவும், துன்பங்களை யின்பமாகவும்,  
தேகத்தை தேகிவடிவமாகவும், ஆசையைத் தற்பிரியமாகவும், பிராணனைப் பிரா  
ணியாகவும், மனதை யாத்மவிளக்கமாகவும் கரைத்து அவைகளையும் பிராணவஸ்  
வருபத்தைத் தாக்கத்தொடங்கினுனென்பதாம்.

மிருதுவானவாசையே, நிராசையைப் பொருந்தக்கட  
வாய். கோபமே சமமாகவுள்ளே சாந்தியடையக்கட  
வாய், உங்கனோடு வெகுதூரம் விநோதத்தையடைந்  
தேன்,—போகங்களே? உம்மை வணங்கினேன், உங்  
களால் வெகுதூரம் சகத்திலிவையாடினவிதம் போ  
தும்போதும். துக்கமில்லாத இந்தமோகஷத்தை மற  
ந்துபோகச்செய்த விடயசுகங்களே? உங்களை வணங்கி  
னேன், துன்பங்களே உங்களால் சரீரமானது வேகுத  
லினால்லவா அன்பினால் ஆத்மத்தவத்தை யறிந்  
தேன் ஆதலினால் ஐக்கியங்கூடிய மோகஷத்தை நீங்  
கள் எனக்குக் கொடுத்தீர்கள் உபகாரஞ்செய்த வுங்  
களை வணங்குதல் உரியதல்லவா.—வெகுதூரமிஷ்ட  
னான சரீரமே; உன்னைத்தள்ளுகின்றேன்! உன்மை  
ஞானமானது பூரணமாக வற்பியாசஞ்செய்து கெடு  
கின்றகேட்ட உன்னாலே யுனக்கு சம்பாதித்துக்  
கொண்டாய் ஒளிசெய்கின்ற இச்சையென்னுமாதா  
வே? எனது வசனத்தைக்கேட்பாய். தடுமாறிமிகவும்  
வாட்டமுற்று தளர்வையடையவேண்டாம் உபசா  
ந்தனாகிய நானுன்னை நீங்கினேன். சுகிர்தமே? நீகொ  
ல்லுங்கொரமுள்ள நரகம்விட்டு மோகஷத்தில் முன்  
னாகச்செய்ததா உன்னையன்பினால் வணங்குவேன்,  
வாழக்கடவாய்.—சகோதரமான இஷ்டராகிய சீவர்  
களே? உங்களை வழியாகத் தவிர்க்கின்றேன், சுகமாய்  
வாழக்கடவீர்கள். நான் நடந்துபோவேனென்று இந்  
தப்ரகாரம் அகத்தில் நசிக்கின்றமனது மீடணத்யங்  
களும் நன்றாகவிட்டு, ஞானபூமியினிடமாகநின்று பிர  
ணவத்தை மிருதுவாகவுச்சரித்து இவ்விடத்திலுள்ள  
வஸ்துக்களும், புறம்பிலுள்ளவஸ்துக்களும் மிருதயத்  
திலுள்ளவஸ்துக்களும், பருத்தல்தூலமும், சூட்சும  
மாகிய மூன்றுலகத்திலு முள்ளதாகிய சங்கற்பத்தி  
லைவந்த சகலத்தையு நீக்கினான். ||—பிரணவாந்த  
மாக நீண்டதாகிய சத்தமென்கின்ற ஞானோடும் இந்  
திரியங்கள் பொருந்தின நிறையாத விடயங்களனைத்  
தையும், கந்தத்தை வாயுவு நீக்குவதுபோல நீங்கி  
னான். ஆகாயத்தினிடத்தில் இருணிங்காததுபோல  
இருண்மாத்நிர முன்னே யுண்டாகிவிளங்கவும் நீக்கி  
னான். ப்ரகாசமுன்னே யுண்டாக அழகாகக்ஷண



எ௨, சுத்தவாச  
னையையா த்மா வி  
னிடத்தடக் கு ம்  
போதுண்டானவ  
னுபவ மரபைத்  
தெரிவிக்கு நிமித்  
தமதன் கிரமத்தை  
ச்சொல்லத் தொட  
ங்கல்.

எ௩. இதுவுமது.

எ௪. துரியாதீத  
மாய் நின்று விளங்  
குந்தன்மையை யு  
ரைத்தல்.

எ௫. இதுவுமது

நேரத்தில் அந்தப் ப்ரகாசத்தைப் பார்த்து நீக்கினான். சொல்லப்பட்ட அந்தகாரமும் ப்ரகாசமுமாகிய இரண்டுமில்லாமல் ஒடிப்போயின.— இந்த அவதையை மனதினாற் பிடித்துக்கொண்டு வுயர்வான வீதகவ்வியமுனியானவர், அவ்விடத்திலுண்டாகிய மனதை துரும்பைப்போல முழுதும் ஓரிமைநேரத்தில் ஒழித்தான். அதன்பின்பு அப்பொழுது பிறந்த குழந்தையறிவுக்கொப்பாகி மிகவுஞ் சொச்சமாய் உயர்ந்தொளிரும் ப்ரகாசத்தைப் பெறுநின்ற ஞானத்தைப் பெற்று, அரைநிமிடத்தில் கானிமிடத்தில் நினைவைத் தள்ளியிருந்தான். தொந்தத்தையுடைய வாயுவானது சலனத்தைநீக்குவதுபோல ஞானத்தில் குற்றமற்றவன் விடயத்தை நீக்கினான்,— சிற்சாமானியத்தைப் பெற்றான்; சத்தாமாத்திரமே ஸ்வரூபமானான், நனவிற சுழுத்தியையடைந்து மகாமேருவைப்போல நின்றனன் நனவிறசுழுத்தியி னுறுதியை யடைந்த பின்பு துரியஸ்வரூபத்தை யெளிதிலடைந்தான் சமீபமாயிருந்தது நிரானந்தமான நித்தியானந்தத்தை யுடையவனாய் அசத்தாகியும் சத்தாகியும் நீக்கமுற்ற வாக்கியங்களுக்கு எட்டாததாகிய ஒப்பற்றவஸ்துவே சமானமற்ற வீதகவ்வியமுனியானவர் தானாகவிருந்தார், ॥— சூனியமென்பவர்களுக்கு அச்சூனியமாகியும், பிரமமென்பவர்களுக்கு சுப்பிரமமாகியும் விஞ்ஞானமென்பவர்களுக்கு அவ்விஞ்ஞானமாகியும், சாங்கியற்குப் புருடனாகியும், யோகிகளுக்கீசனாகியும், குறைவில்லாத சைவாகமத்தாருக்குச் சிவனாகியும் காலமென்பவர்களுக்கு அக்காலமாகியும், மாத்தியாகட்கெல்லாம் பிரமாணமுள்ள மத்தியமாகியும் சமமாய்ப் பார்க்கின்ற மனதையுடையவர்களுக்கு யாவுமாயிருக்கின்றவஸ்துவே தானானான்.— சாஸ்திரங்களெல்லாவற்றின் சித்தாந்தமியாது, எல்லாராலும் பார்க்கப்பட்டதியாது, அறிந்ததியாது, சகலமுமானதியாது, பூமிகளனைத்திலும் வசிப்பதியாது, ஓரசைவுமில்லாத நன்மையுள்ள தியாது, ப்ரகாசங்களுக்குப் ப்ரகாசங்கொடுக்கின்றதியாது, உரிமையுள்ள தனதனுபூதியால் ஏகமாய்க்காணப்பட்டதியாது, ஏகமாகியு மநேகமா

॥ இ-ம். இந்திரியமுதலிய வனைத்தின் விடுதியேய் ப்ரகாரமாக வெளிப்பட்டவ தனையதைக்கண்ட சித்தினுற்றள்ள வச்சித்து ப்ரகாசமாய் வெளிப்பட வதனை யதன் மயமாயிருந்ததன் விருத்தியைத்தள்ள அஃது சிற்சாமானியமாய் வெளிப் படவதுவு மதற்காதாரமான சத்தாசாமானியமாக வச்சத்துந் தன்விளக்கமான துரியமாய் வெளிப்பட்ட வத்திரியமுந் தனதானந்தமாய் வெளிப்பட்டதுவு மதீத மாய் வெளிப்பட்டதுவாக விளக்கினவென்பதாம்.



எஃ. துரியாதீத  
மாய் நின்று விளங்  
கூந் தன்மையைய  
புரைத்தல்.

கியுமிருக்கின்றதியாது, மிகுந்தகளங்கத்தைபெற்றும்  
பெருமலிருக்கிறதியாது, எல்லாமாயல்லாததானதெ  
துவோ அந்தவஸ்துவே தானானான்.— சந்நமரணமில்  
லாததாகியும், அநாதியாகியும், ஆதியாகியும், ஏகமாகி  
யும், பலவாகியும், சகலவித்களமாகியும், ஆகாயத்தி  
லுஞ் சொச்சமாகியும், பரிசுத்தமாகிய நிலையையுடைய  
வீசனாகியும், திடமாயிருந்து இருபதினாயிரம் வருட  
மளவும் மகாமகிழ்ச்சியுடைய விரும்பின்ப்ரகாரமே  
உலகத்திற் சஞ்சரித்து, மனதுதிரும்ப வுண்டாகாத  
வண்ணங் கெடுத்து வீதகவ்வியனென்னும் பரமஞா  
னியானவர் சீக்கிரமாக அத்துவிதமானான்.\*—

வீதகவ்வியன்கதை

முற்றிற்று.

## உபசாந்திப் பிரகரணம்.

அவதாரிகை.

முன்கதையில் சித்தவஸ்துவார்த்தியின்பொருட்டு பற்றறுதிமுதலியஅற்  
பியாசங்களைச் சொல்லி, அச்சித்தசார்த்தியே செகத்சார்த மென்பதையுறு  
திப்படுத்துநிமித்தம், இவ் வொன்பதுகதைகளின் சாரங்களையெடுத்து  
உபசாந்திப்பிரகரணமாக நிரூபிக்கிறார்.

க. சீவன்முத்தனுக்  
காகாயகமன் முத  
லியசித்திகள் எனி  
ல்ல எனல்.

உ. அணிமாமுத  
லிய சித்திகளு மா  
யாவிசித்திர மென்  
பதை பறிவிக்கு  
நிமித்தமவைகளைச்  
சீவன்முத்தன் வே  
ண்டானெனல்.

ந. வேண்டினு  
ல் வருமோவெனி  
ன் முன்னொல்லி  
யகிரமங்களால்

இப்படியென்று சொல்லிய வசிஷ்டமுனியை இரா  
கவன்பார்த்து சொல்லுவார்; சீவன்முத்தியையுடைய  
வர்களது சரீரங்களுக்கெல்லாம், ஆகாயகமனஞ்செய்  
தல் முதலிய சத்திகளைப்பார்க்கிலம என்னவென்று  
கேட்க அக்கேள்விக்கு உத்தரங்களை கிருபையுள்ள  
வசிஷ்டர் தெரியச்சொல்லுவார்.— பூரணஞானமில்  
லாத பந்தத்தையுடையவர்களும், அவிழ்தங்களினு  
லும், பந்திரங்களினாலும், தொழில்களினாலும்காலங்  
களினாலும் யுகங்களினாலும், முயற்சித்தால், பரவிய  
வாகாச கபனாதிகளை பொருந்தியிருப்பார்கள் உண்  
மைஞான முடையவர்களுக்கு இச்சித்திக ளுரித்தாயி  
னவல்ல அந்த ஞானவான்கள் தத்துவமான வாத்து  
மதிருஷ்டியை இடைவிடாமற் பொருந்துவார்கள்.—

ஞானிகள் ஞானத்தினால் ஞானத்தினிடத்தில்  
அவைவதேயன்றி ஆகாயகமனாதி யிச்சையின்பின்  
பிரிந்து செல்லார்கள் உலகத்திலுள்ள வஸ்துக்

\* இம் அநீதமேபாது யாதெப்படியோ வப்படியப்படி யெல்லாமாய் விளங்கு  
கின்ற சாஷாத்ரமான விதேதமுத்தித்தன்மையையடைந்தனரென்பதாம்.



ளால் வருமெனல்.

ச. ஆயின் வேண்டலாமெயெனின்முத்தியின் மையால் விரும்பார்களெனில்.

ரு. முத்திக்குச் சித்தி யிழிவாமென்பதைக் காட்டிமேற் கொஞ்சிவிடலின் யோகமுட்படியே யாமென்பதை யறிவிக்கத்தொடங்கல்.

சு. சிரஞ்சீவிக்குப்பிராணபந்தனமே காரணமாமெனல்.

எ. இத்தேகவாஞ்சையைக்கினைவர்களே தத்துவத்தையறிந்தவர்களாமெனல்.

அ. ஞானியின் மனவிறவாமல் மயித்திரியாகி குணங்களோடு விளங்குவதை யறிவிக்குமித்தம் அந்நிறத்திலயிரண்டுவிதமாகச் சொல்லுதல்.

க. மனதினுருவத்தை நசிப்பிக்க

களின் வேற்றுமைகளைத்தும் மாயாமயங்களாம்; அம்மாயையானது, கெடும்படி செயித்தவர்கள் திரும்பவு மம்மாயையி லுமுந்துவார்களோ, ஞானவான்களுமிச்சிப்பார்களாயின், முன்சொல்லப்பட்ட கிரமத்தினால் சித்தியுண்டாம்.— அவிழ்தங்கனும், மந்திரங்கனும், தொழில்களும், காலங்களும், புத்திகளுமாகிய விவைகளைத்தும் நாட்டாநின்ற சித்திகளைக்கொடுக்கும்; நன்மையுள்ளபோகஷத்தைக் கொடுக்கமாட்டாது ஒருவருக்கு சித்தியொன்றிற் றேட்டமுண்டானால் அதைமுபற்சித்தால் கிடைக்கும்; பந்தப்படுத்துகின்றகமனத்திபிச்சையானது, பூரணஞானத்தையுடையவர்களுக்கு வந்துபெற்றுந் தாது.\*— ஆசைகளைத்தும் மரித்துநீங்கினால் கலக்கமில்லாத ஆத்மஞானமுதிக்கும்; ஆசையைவினாக்கின்ற கமனத்தி சித்திகளிடத்தில் முழுசுகின்றவர்களுக்கு அவ்வான்மலாபமுண்டாகாது என்றுசொல்லிய வசித்தமுனியை, யோகியர்கற்பகாலஞ்சிவித்திருப்பதற்கு யாதுகாரணமென்று இயாகவன்கேட்க, திரும்பவும் வசித்தார் சொல்லுவார்.— பிராணவாயுவைசந்தாலசைவார்கள; பிராணவாயுவடங்கினால் மலைக்கொப்பாவார்கள்; பிராணனைத்தரித்ததினால் யோகிகள் வெகுகாலமிறவார்கள். பிராணனிடத்திலும் மனதினிடத்திலுமுண்டாகின்ற அசைவானது உள்ளிலும் புறம்பிலுமடங்குமானால், மரணமும் வார்த்தகமுமாகிய விவ்விரண்டும் வெகுதூரத்தில் போய்விடும்.— உள்ளிலும் வெளியிலும் சலனமில்லாமல் பிராணனுமனதும் அடங்குமாயின், ஒருகாலத்திலும் தள்ளப்படாமல் தானுக்களைத்தும் தேகத்தில் வாசஞ்செய்யும். தெளிவாக வறியவேண்டியவாத்மஞானத்தையறிந்து இச்சைநீங்கி புத்திதெளிவாகி மனதிற்கொள்ளுகின்ற பந்தங்களைத்தையுங் கெடுத்தவர்களல்லவா தத்துவத்தை மதித்துணர்ந்தவர்கள்.†—பின்னும் விவேக வுதயத்தினால் மனது ஸ்வருபத்திலபிச்சுமாயின், பயித்திரிமுதலாகிய நான்கு குணங்களும் எங்கேபொருந்தும் என்றுசெட்ட ஸ்ரீராமருக்கு வசித்தமுனிசொல்லுவார். அருவமுமுருவமுமென்று மனோநாசம் இரண்டுபிரகாரமாம்.— சீவனமுத்தியில் உருவநாசமானது மனதுக்குண்டாகும், வருத்தமற்றவிதேகமுத்தி

\* இ-ம் நிராசையுள்ள ஞானிக் காசையுள்ள சித்திகள் கூடாவென்பதாம்.

† இ-ம். சிரஞ்சீவத்துக்கான மனோபிராணபந்தனம் ஞானிக்குக் கூடாவென்பதாம்.



வேண்டு மெனல்.

க௦. உருவநசி  
யாமற் றபத்தரி - த்  
திருக்கின்ற மன  
மோயைக்குக்கா  
ணமாமெனல்.

கக. சம திரு  
ஷ்டியிற்சலன்மறு  
தலே மனத்தினுரு  
வநாசமா மெனல்.

கஉ. இதுவுமது

கங. உருவநா.  
மாய்ச் சீவன்முத்த  
ரிடத்தருவமாயிரு  
க்கின்ற மனதினி  
லக்கணங் கூறல்.

கச. அருவநாச  
மாய் விதேகமுத்த  
ரிடத்து விளங்கிய  
வியல் பைக்கூறல்.

கடு. இதுவுமது

யில் அருவநாசமுண்டாம். மனதுண்டானுல்துன்பமா  
கும்; அதுமரிக்குமாயின் ஆநந்தம்பெருகும், பாவிச்  
கின்ற மனமானது எழும்பாத ப்ரகாரசெய்து அம்  
மனதைக் கெடுப்பாய். ௭— ப்ரகிருதி மார்க்கத்தின்  
குணத்தின்சுமையை எனதென் றபிமானஞ்செய்தல்  
தகுதியான தத்துவத்தைத் தெரிந்துகொள்ளாமல்  
வருந்துகின்ற மனமாகும், அம்மனமே சீவனுமாகும்,  
கூட்டமாகிய சுகதுக்கங்களை தொடர்ந்திருப்பதாயும்  
சுகமுதலானதுகளில் நிலையாயிருக்கின்றஇந்தமனதே  
மிகுந்தமாயை யுண்டாவதற்கு முனையாகும்.—மனதி  
னுண்மையைச் சொன்னோம், மனோநாசஞ்சொல்ல நீ  
கேட்கக்கடவாய். மசாமேருவை மூச்சசைக்கமாட்  
டாத தன்மையைப்போல, சமத்துவமான தரிசனத்  
தில் இனமாகிய சுகதுக்கங்களினால் எவ்வளவுமசைவு  
படாமல் இருக்கும் ஞானிகளுக்கு பயனின்றிய மன  
மானதுஅறிஞர்கள் நசித்ததென்றுசொல்லுவார்கள்.

மகாசம்பத்து மாபத்தும், யுத்தியு மந்தமும், தரித்  
திரமும், மதங்களும், பொருந்தினவாய் யாவரை  
வேறுபடுத்தாதோ, அவர்களுக்கே மனமிறந்ததாம்.  
எழுந்தஅறிபாமையேமனமாகும்; அவ்வறியாமையே  
நீங்கில், வருத்தமில்லாமல் மனோநாசமென்கின்ற  
மூதறிவு உண்டாகும், ௮— உண்டான குணமாகிய  
மயித்திரி முதலிய நான்குஞ் சேர்ந்திருக்கும் சுத்த  
வாதனையைப்பெற்று, தீபையான மறுசநநங்களும்  
இல்லாததாகுமே, அந்தமனது சீவன்முத்தர்களுக்  
குண்டாயிருக்கும். ஒய்ந்தமனதுக்குஉருவநாசமானது  
இதுவேயாகும்; இந்தன்மையான மனதில் நான்கு  
குணங்களும் வசந்தநாலத்தில் விரிந்த புட்பக்கொத்து  
களைப்போல ப்ரகாசிக்கும்.—மனதினது அருவநாச  
மானது விதேகமுத்தனிடத்தில் களங்கமறப்பொருந்  
தும், மிருதுவாயுள்ள மயித்திரியாதிய சற்குணங்க  
ளைப்பெற்றும் மெய்யான சாத்துவிதமானது இறந்த  
தாய் விதேககைவல்லியமாய் பரிசுத்தமாய் முத்தர்க்  
செய்தும்; தொடர்ச்சியாக சாத்துவிதநாசமே வடிவ  
மாய் மனதில் அருவநாசமென்னு நாமம்பெற்றிருக்  
கின்ற ப்ரகாசிக்கின்றபதத்தில் சொல்லுதற்கு வே  
ருன்றமில்லை.—குணகுணங்களும், செல்வாசெல்வ  
மும், ப்ரகாசிக்கின்றவுதயாஸ்தமனமும், சுந்தோடமு

௭ இம். மனமானது பெத்தர்களிடத் தருவமாகவும், முத்தர்களிடத் தருவமா  
கவும், விதேகமுத்தர்களிடத் திவ்விரண்டுவிதமின்றாகவும் விளங்குமென்தாம்.

௮ இம். மனதினுருவநாசத்தைச் சொல்லுவதாம்.



கக. மனமிறந்த  
சுகத்தைச் சொல்ல  
வந்திற் கும்பொ  
ருட்டு அதன்காரிய  
மான மாயின்  
மூலத்தை நான்கு  
விதமாகப் பிரித்து  
வினாவுதல்.

கக முதல்வித்தி  
ரண்டாம் வித்தினி  
லக்கணங் கூறல்.

கஅ மூன்றாம் வி  
த்தினிலக் கணங்  
கூறல்.

கக. பிராண  
னைசவான முத  
ல்வித்தினிலக்கண  
ங்கூறல்.

மகூயையும், இணங்குகின்ற ப்ரகாசமும், அந்தகார  
மும், இரத்திரியும், பகலும், மூன்றுசந்தியும் உள்ளது  
மில்லாததும், இவைகட்கு மத்திகளொன்று மில்லா  
மையே பிரமபதமாம். அதுவே சம்சாராடம்பரத்தை  
யும், புத்தியையும், சயஞ் செய்சவர்களுக்கு, கந்தத்  
தைக் கிரகிக்கின்ற காற்று முதலிய வனைத்தினுக்கும்  
பொருந்துதற்கு ஸ்தானமாயிருக்கின்ற ஆகாயம்போல  
தஞ்சமேயாம். ¶— துன்பங்களனைத்து நீங்கினானமே  
ஸ்வரூபமாய் ஒன்றாகிய சமுத்தியாய் தாமதராச  
தகுணந்தோற்றாது; ஆந்த மிகுந்திருக்கின்ற அந்தப்  
பிரமபதத்தில், ஆகாசசரீரமாய் மகத்துக்களாய்ப் ப்ரகா  
சிக்கின்ற பெரியோர்கள், மனதுகெட வசிப்பரென்று  
வசிட்டமுனி சொல்லவும், வளராரின்ற கொடிமுந்திரி  
யையொத்த மாயைக்கு முன்னே சொல்லப்பட்ட  
விதையாது, அவ்வித்துக்கு விதையாது, அதற்கெது  
விதை, சொல்லப்பட்டவதற்கெது விதை, இந்த நான்கு  
விதையும் சொல்லுவாரென் றிராமன் கேட்டான்.—

வசிட்டமுனி சொல்லுவார், சம்சார மென்கின்ற  
சூழ்ந்த கொடிக்கு உள்ளெழுா நின்ற துவக்கமாகிய  
சுபமசுரமென்கின்ற முனையைக் கொடுக்கின்ற சரீரமே  
விதையாகும், நின்றதான சரீரமென்னும் விதைக்கு  
யாது விதையென்றால். சந்நமரணங்கள் எப்போதும்  
மிகுந்து நைவிக்கின்ற துன்பமென்னு மிரத்தினத்  
துக்கு வைக்க விடமாகிய சப்புடமென்னும் இச்சை  
யின்பின் செல்லுகின்ற மனதேயாம். †— இல்லதுள்ள  
தென்கின்ற இச்சரீரக்கூட்டங்கள் மனதினால் அளவில்  
லாமலுண்டாகும்; இச்சரீர விடபங்களை யே கனவில்  
மனமனுபவிக்கும். சகத்தொழில்க ளென்னங் கொடி  
களேசேர்ந்துச்சுற்றிக்கொண்டிருக்கின்ற துன்பத்தை  
புடைய மனமென்கின்ற விருட்சத்துக்கு இரண்டு  
விதையாம்; பிராணனைசவு ஒருவிதையாகும்வாசனை  
யானது இரண்டாம் விதையாகும் என்று சூரியனது  
பழையானவமிசம்விளங்கும்படியாகவந்தவரசனே?  
கொள்ளக் கடவாய். ‡— உதயமாய் எவ்விடத்திலும்  
பெருந்தியுளுமானது, பிராணசலனத்தினால் திரி  
ஸ்யுளுனத்தை யடையும், அந்த ஞானத்தை பெகுற்  
முகத்தின் மிகாமல் தடுத்தல் மிகுந்தசிரேயசாம். அறி  
வானது திரிஸ்யத்தை இச்சையினைப் பொருந்தும்;

¶ இ-ம். மனதினருவ நாசத்தைச் சொல்லியதாம்.

† இ-ம். மாயைக்கு வித்துதேகமெனவு மதற்கு வித்து மனமெனவுங்கூறியதாம்.

‡ இ-ம். பிராணனைசவுத் திரிஸ்யவாசனையுமே மனதிற் குவிதையாமென்பதாம்.



அத்திரிஸ்யங்களை மனதுக்கு எப்போதுமொழியாத துன்பமாம். அந்தத்தனிமையாகியவறிவானது திரும்பாத சமுத்தியறிவைப்போல இருக்குமாயின், அதுவே நிருவாணமும், அதுவே ஆத்மலாபமும், அதுவே நிருமலமான பதமுமாம் வேறொன்றுமில்லை.—

உ0. இதுவுமது.

ஆதலினால் பிராண சலனத்தினாலும் வாசனையிடத்தில் பிரியத்தினாலும் விடய ஞானத்தை பரவச்செய்யாமற்போனால் ஜநநம் விடுபடும். அறிவினது பேத மிகுதியே மனமாகும்; அம்மனத்தினால் இச்சகலவுயிர்களும் வாழும்.. அறிவையுடைய யோகிகளனைவரும் பிராணபந்தனத்தினாலும், தியானத்தினாலும், அவிழ்த்தத்தினாலும், புத்தியின் றிறங்களினாலும், வேற்றுமையுள்ள மனமடங்கு நிமித்தமல்லவா பிராணயாமஞ்செய்கின்றார்கள்.—நன்மைபொருந்திய பிராணபந்தன

உக. இதுவுமது.

மானது மனதை அடங்கச்செய்யும் சமத்துவத்துக்கு மேன்மையான காரணமாகும். இன்பத்தை விளைக்கும். விடய சம்பந்தமான அறிவையெழாமற் செய்யுமென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். தெளிவாகிய பலவஸ்துக்களை யறிகின்ற வறிவை விளக்கஞ்செய்து சேர்ந்திருக்கின்ற வாசனையினால் உண்டாவதாய் வெளிப்படையாகக்கண்டனாபவிப்பதாகிய மனத்துக்கு இனி இரண்டாம் விதையி னுற்பத்தியை சொல்லக் கேட்பாய்.¶—திரமாகிய பாவனையினால் முன்பின் விசாரணையைவிட்டு விடயங்களைச் சேரக்கைவசமாக்குதல் அறியாடையாகிய வாசனையாகும். அதிவேகத்தினால் சிக்கிரத்தில் ஒன்றைக் குறித்துப் பார்த்து உடனே யந்தவடிவமாய், வேறொன்றினைவுகளியாவையும் ஒழிக்கின்ற இந்த வாசனாஸத்திற்சென்று ஆத்மாவும் அவ்விடத்திலதுவே சத்தியமாய் தோற்றுகின்ற வஸ்துக்களை நல்லதென்று சலித்து மயங்கும்.— வாசனையினது வேகத்தின் பரவசத்தினால் தனது ஸ்ரூபத்தை விட்டு, சகலத்தையும் மயக்கத்தோடும் குற்றம் பொருந்துகின்ற புத்தியில் மதவசத்தினால் மயங்குதலைப்போல பார்க்கும். இந்த மனதை தெரியும்படியாகச் சொல்லில், குற்றம் பொருந்திய காட்சியாது, தானல்லாததை நானென்கிற பாவனையாது, வஸ்து வல்லாததை சொல்லுகின்ற வஸ்துவென்னுங் கருத்தியாது, அதுவேமனமாகும்; இம்மனத்தினுற்சநநமாண

உ. வாசனையான விரண்டாம் வித்தினிலக்கணங்கூறல்.

உக. இதுவுமது.

¶ இம். பிராண னியக்கத்தாற் பூரணபோத மசைந் ததுவிடயமாக வெறுநிட்டதனாற் சுகதுக்க மனமவிக்கு மனமுண்டாதவி னல்தடங்கும்பொருட்டு பிராணயாமஞ் செய்யவேண்டுமென்பதாம்.



உசு. வாசனை  
யான விரண்டாம்  
வித்தினிலக் கணங்  
கூறல்.

உடு. விடயவாச  
னையே மனதுக்கு  
ருவமாமெனல்.

உசு. விடயவாச  
னை நீங்கிப்பிரமவா  
சனையுண்டாயின்  
மனதிற்குருவநா  
சமுண்டாமெனல்

உஎ. மனதினுரு  
வம் நசித்த சீவன்  
முத்தர்களின் சிறப்  
பைக் கூறல்.

மூப்புண்டாம்.— மிருதுவான திடப்பழக்கத்தினால்  
பதார்த்தத்தில் பொருந்தாநின்றவோர்பாவனையினால்  
மிகவும் சஞ்சலத்தையடையும்; மனதுண்டாயின் சநந  
மரணமுதலியவைகளு முண்டாகும், விதேதலும் பற்  
றுதலும் ரூபமாகிய கூட்டங்களிற் பொருந்துகின்ற  
இவ்வளவையும் பாவனைசெய்யாமல் சகலமும்விட்டு  
எப்போதிருந்ததோ அப்பொழுதே மனமுண்டா  
காது. வாசனாகூடத்தினால் கருத்தொழிந்தால் மேன்  
மையான உபசாந்தம்வரும், மனோநாசமுண்டா  
கும். ॥— உலகவஸ்துக்களில் ஓரிடத்திலொருநிலைவு  
மில்லையாயின், ஒப்பற்ற மனமென்னுஞ் சூனியாகாய  
த்தில் மனமானது நிகழ்ச்சியுற உண்டாவதெவ்வண்  
ணம். உதாரமுள்ள ஸ்ரீராமா? மனதுக்கு அவ்வளவு  
தான் வடிவமென்று கருதுவேன், மேலான சுகத்தின  
லும் பொருளை யுண்மையென்பதினாலும், அகத்திற்  
பொருந்திய பல வஸ்துக்களின் நினைப்பே மனதின  
துருவமாம்; படர்கின்ற திரிஸ்யம் கிரியைக் காகமாட்  
பாடுதென்று, நினைக்கின்ற ஆகாயத்தினுஞ் சொச்ச  
மானவர்களுக்கு எப்படி மனதுண்டாகும்.— சுகத்  
தில்லாததாகப் பற்றுதலும், அதையில்லாததாகப்  
பாவித்தலும், விசாரனைசெய்து உண்மையாகிய வஸ்  
துவைக் காணுதல் மனோநாசமென்று சொல்லுவார்  
கள். சுபாவமாகும்படி சகலத்தையு முன்னே தள்ளி  
சூளிர்த்தியான வமிர்த்ததைப்போலும் இந்தமனது  
சஞ்சரிக்குமானால், குறையாதசெயலைப் பொருந்தின  
லும் அம்மனமானது தன்னுருவமில்லாததென்று  
சத்துக்களாற் சொல்லப்படும் கூட்டமாகிய மறுபிறப்  
பைக்கொடாநின்ற வாசனையை நெருங்காதவர்கள்,  
சூயவன்சுழற்றிவிட்ட சக்கரத்தைப்போல, குறைவில்  
லாத சீவன்முத்தர்கள் பிராரத்தமுள்ள பரியந்தஞ்  
சஞ்சரிப்பார்கள்.— வருத்தவித்பிக்குச் சமமானமாய்  
சுகமல்லாமலிருக்கின்ற மறுபிறப்பில்லாத சத்தவாத  
னையை அடைந்திருப்பவர்கள், துன்பந்தீர்ந்த சீவன்  
முத்தர்களாம். தத்துவவ்ருபத்தைப்பெற்றமனதை  
யுடையவர்களு மவர்களே; சமமாகவறிகின்ற ஞான  
தீர்த்தையடைந்தவர்களு மவர்களே; மனமில்லாதவர்  
களு மவர்களே; நின்மலமாக சுமந்திருக்கின்ற சரீரம்

॥ இ-ம். பிரமாந்த ப்ரதிபலனை சமனை விடயாந்தத்தைச் சுகமென்றனுபவி  
த்தபருடன் மன்னையற்ற தவ்வாசனாவடிவமா மவ்விடயமுண்டாயிருக்கிற சுகமும்  
அஃதில்லாவிடற் றுக்கமுமாம், அக்கருதுங்கருத்தே மனமாதலி னம்மனதிற்கு  
வாசனைவித்தாயிற் றம்பேத வாசனைநீங்கி மனமிறக்கில் விடயாந்தநீங்கிப் பிர  
மாந்தம் வெளிப்படுமென்பதாம்.



உஅ. நான்காம்  
வித்தினிலக்கணங்  
கூறல்.

உக. திரியஸ்தினால்வாசனை  
யுண்டாகி அவ்வாசனையால்  
மனதுண்டாகி அம்மனத்தினுற்  
றேகமுண்டாகி அத்தேக்கத்தி  
னூற்செனித்து மரிக்கின்ற  
சம்சாரமாயையுண்டானவுற்  
பத்திக்கிரமமான கற்பனையி  
தையாகிய நான்கையுஞ் சொ  
ல்லி. இதை யொடுக்கிச் சகபோ  
த மாக்குதற்பொருட்டு இதை  
ர்த்தமானானானு வித்தையுஞ்  
சொல்லத்தொடங்கித் திரிஸ  
யத்துக்கு வித்துசித்தென்ற  
றிவித்தல்.

உஓ. சித்தேசக  
த்தாய்விளங்குகி  
ன்றதென்றறியிற்  
சகத்தாகியமாயாரு  
பம் நசிக்குமெனல்.

உக. திரிஸ்யமக  
ன்ற சித்திற் பிரம  
சகமுதிக்குமெனல்

விடில் சிதாகாசஸ்வரூபத்தை அடைந்தவர்கள் அச்  
சீவன்முத்தர்களேயென்று பெரியோர்கள் சொல்லு  
வார்கள்.†— உயிரினசை வொன்றாகவும் வாசனை  
யொன்றாகவும் மனத்தின்வித்தானது இரண்டாகும்;  
இவ்விரண்டிலொன்று நசித்தால் இரண்டு முடனே  
நசிக்கும். வாசனையின்வசத்தினால் பிராணனைசைவும்,  
பிராணனைசைவினால் வாசனையுமுண்டாகும்; அதனால்  
மனமென்கிற வித்துக்கு விதையும் முனையும் என்ற  
ஞாயமுண்டாகும். சொல்லாநின்ற வாசனையும் பிரா  
ணனைசைவுமாகிய இவ்விரண்டும் நானாவிதமான திரி

ஸ்யங்கள்மூலமாக விரியும்.¶— ஆகையி  
னால், திரிஸ்யத்தை நீக்குதலினால் பிராண  
னைசையும் வாசனையுமாகிய இவ்விரண்டும்  
விருக்டம் வேரற்றதுபோல அடியோடுந்  
கெடும்; படரானின்ற விருத்திஞானமே  
திரிஸ்யத்துக்கு விதையாகும்; அறிவு  
தோற்றமுதென்றால் திரிஸ்யமுமில்லை; எண்  
னெயில்லாமல் எள்ளுண்டா யிருக்குமோ  
வேற்றுபையாக உள்ளிலும் புறம்பிலும்  
திரிஸ்யமென்ப தொன்றுமில்லை; உதிக  
கின்ற ஞானமானது ஒருவிதமான சிருஷ்

டியைச் செய்யும்.— சங்கற்பத்தினால் திரிஸ்யத்தை  
ஞானமானது தன்னிடத்திற்றினே பார்த்திடும்கொற்  
பனத்தில் தனத்திறத்தலும் அச்சொற்பனத்தில் சகல  
தேசங்களும் தன் சமத்தகாரத்தால் பொருந்துவது  
போல், திரிஸ்யத்தை விருத்திஞானமறியும். பகுத்து  
முன்னறிந்ததானாலும் அறியாததானாலும் அறிவுக்  
குபாது ப்ரதிபலித்ததோ அதைப் பரிசுத்தம் பொ  
ருந்திய தமது ப்ரயாசத்தினால் விசாரணையுள்ளவர்  
கள் கெடுப்பதுவே கொடியசம்சாரத்தைக் கெடுத்த  
தாகும்.— அந்தப்ரதிபலமான திரிஸ்யத்தைக் கெடுக்க  
காதிருப்பதுவே மகாசம்சாரத்தைச் சேர்ந்ததாகும்;  
அதைக்கெடுத்ததே முதிர்ந்த பரகதியென்றுசுத்துக்  
கள் சொல்லுவார்கள். திரிஸ்யமல்லவா அளவற்றசநந  
துன்பம். ஸ்ரீராமா? கலக்கமுற்ற திரிஸ்யமின்மை  
யும், விடயவறிவின்மையும். கொடிய சகநமில்லாத  
விருவாணசகத்தைக் கொடுக்கும் சதுரையுடையவ

† இ-ம் அசுத்தவாசனை நீங்கிச் சுத்தவாசனையுள்ள மனமே யாத்மசுகம்  
பெற்றதாம்  
¶ இ-ம் விடயானுபவத்தால் வாசனையும் அசை யனுபவிக்கும்பொருட்டு சல  
னமுமுண்டாதலால் அவ்விரண்டிற்கும் வித்து திரிஸ்யமென்பதாம்.



௩௨. 'சுயஞ்சித்  
தினிலக்கணங் கூ  
றல்.

௩௩. முற்கூறிய  
சித்திற்குக் முதிக்கு  
மெனல்.

௩௪. இதுவுமது.

௩௫. இதுவுமது.

௩௬. இச்சித்துக்  
குவித்து சத்தாகு

னாய் சடமில்லாதவனாய் விடயாநந்தத்தைவிட்டு ஒன்  
றையுமறியாமல் சஞ்சலத்தைவிடுவாய். ||— திரிஸ்ய  
த்தை பாராமலிருக்கின்ற ஞானஸ்வரூபமாகிய அப்  
பரமாத்மாவே நீயாம். ஈதுண்மைபாமென்று வசிட்ட  
முனி சொல்லவும், திரிஸ்யமில்லாமலிருக்கின்ற விடத்  
தில் அறிவில்லாதெப்படிவரும், ஞானமில்லாத  
விடத்தில் திரிஸ்யமெப்படிநீங்கும், செய்மையாகச்  
சொல்லவேண்டுமென்று கேட்ட ஸ்ரீராமருக்கு திரும்  
பவும் சொல்லுவார். எவ்விடத்திலுந் திருநீர் பற்  
றில்லாமல் அறிவின்மையான பொருவிடயத்தில்  
ஆறுதலும் அறிதலுமில்லாத வாத்மாவே, திரிஸ்ய  
மில்லாததும் அறிவில்லாததுமாம்.†— திரிஸ்யத்தை  
யடைபாத ஞானத்தைப்பெற்றால் அவ்வற்றதொழில்  
களைச் செய்தாலும், திரிஸ்யமில்லாததும், விருத்தி  
ஞானமில்லாததும், அவ்வாத்மாவாகும்; திரிஸ்யத்தை  
எவ்வளவேனும் இதயாகாசம் கிட்டாதாயின் அவனே  
ஞானவானும்; சடமாகாதவனும்; விடயவறிவில்லாத  
வனும்; அவனே சீவன்முத்தனும்; அவனிடத்தில்  
அறிகின்ற வாசனாநாசத்தினால் ஒன்றையும் நினைபா  
மல் குழந்தையறிவுக்கும் ஊடனறிவுக்கு மொப்பா  
யிருக்கும்.— அப்பொழுது, திரிஸ்யபாவனையை  
விட்டு பூரணமாயிருக்கின்ற விருத்திஞானமில்லாத  
வாத்மஞானத்தை அடையலாகும்; அதனால் திரும்ப  
வும் ஞானமானது ஒன்றிலுட்பற்றாமல் ஒருபரகாரமா  
யிருந்த சகலவாதனைகளும் விட்டு நிருவிதர்பசயாதிரி  
னால் நிறைந்த வாகாயத்தி னீலநிறம்போல, பூரண  
நந்தநிறையும்.— நன்மையாகிய அச்சமாதியைப்பிடி  
த்து திரிஸ்யத்தைநாடாத ஞானஸ்வரூபமாகிய ஞா  
னிக்கு, தன் ஸ்வரூபந் தானுனபடியினால் தனித்தவா  
நந்தம்; அந்த வான்மாவிலிருக்கும் நிற்பதும், நடப்ப  
தும், சத்திப்பதும், பரிசுப்பதும், இவைகள் தொடர்  
புற்றும் அவைகளிற் பற்றுதலில்லாதவன், வலிமை  
யுள்ள திரிஸ்யமில்லாதவனும் ஆநந்தமில்லாதவனும்,  
ஒன்றையு மறியாதவனும், பேராநந்தனுமாம். †— இந்  
தத் திருஷ்டியைப் பிடித்து இழிவான தொழில்சூ

|| இ-ம். திரிஸ்யத்தின் காரணமான சித்தைத்தரிசித்து அத்திருஷ்டியினு லத்  
திரிஸ்யத்தைக் கரைக்கிற் சுகமுண்டாமென்பதாம்.

† இ-ம். ஸ்வரூபஞானத்தில் விருத்திஞானமுண்டாக யல்தே விடயாகா  
மாய்த் தடித்தலி னவ்விடயத்தையும் அதைவிளங்கும் விடயஞானத்தையும் மறி  
பாத வாத்மஞானத்தை விளக்கிவித்ததாம்.

‡ இ-ம், இச்சித்தே யாநந்த மயமாய் விளங்குமென்பதாம்.



மெனல்.

ந.எ. அச்சத்தி  
க்கொண்டிலக்கண  
ங்கூர்ல்.

ந.அ. மூன்றுசத்  
தையுநீக்கியேகருப  
மான சத்தைக்கூற  
ல்.

ந.க. இதுவுமது.

ச.௦. சுயஞ்சத்  
துக்கு அதன் முடி  
வான துரியமேவி  
த்தாமெனல்.

ச.க. அத்துரியத்  
துக்குவிந்து ஞான  
நந்தவயிக்கு யமான  
வத்துவிதமெனல்.

டன் பொருந்தினாலும் துக்கசாகரத்தினின்றுங்கனர  
யிலேறி ஞானங்கிறப்பினது சமுத்திரமாவாய் அந்த  
மேன்மைப்பொருந்திய சத்தாமாத்திரம் இந்தஞானத்  
தின் விதையாகும்; அந்தஞானம் முதன்மையான சத்  
திலிருந்து ப்ரகாசத்தில் ஒளியைப்போல வுண்டா  
கும்.—அந்த நிறைந்த சத்துக்கு இரண்டு ஸ்வரூப  
மாகும்; ஒன்று பலவிதரூபமாகும், மற்றொன்றாகிய  
ஸ்வரூபமாகும், இவைகளைப் பிரித்துச் சொல்லக்  
கேட்பாய். கடமென்பதும் படமென்பதும் உள்ளதெ  
ன்று நீங்காமற்புற்றிப்பார்க்கின்ற பாவனைகளானவை  
சத்தினதுஸ்வரூபத்தின் பிரிவினாலேகவிதமானாலும்  
அது வொன்றே.—எவ்வளவேனும் விசேடமில்லாம  
னீக்கி சத்தாமாத்திரமாகியும், பற்றின்றி ஏகரூபமா  
கியு, மகத்வஸ்வரூபமாகியு மிருக்கின்ற வதுவே, சத்  
துக்குப்பொருந்துகின்ற பதமாகும். இன்னும் கால  
சத்தையென்றும், கலாசத்தையென்றும். வஸ்துசத்  
தையென்றும், மூன்று சத்தையையும் நீக்கி ஏகமான  
சத்தாமாத்திரத்திற் பொருந்துவாய்.— காலசத்தை  
கலாசத்தை வஸ்துசத்தையென்கின்ற மூன்றுசத்  
தையும், நினைக்கின்ற வெவ்வேறாயிருக்கின்ற செயலை  
விடமானால், ஒருதன்மையில் உத்தமமான சத்தாஸ்வ  
ரூபத்தை யுடையதானாலும், வாய்மையையுடைய  
சத்தாகாவாம். அநேககருமங்களானவை உள்ளதான  
விச் சத்தைகளில் பலவுக்கும் காரணமாதலேநோக்கி  
அழகாக வெவ்வேறான பதத்தைக் கொடுக்குந் தன்  
மையாதலால், அக்காலசத்தை முதலானவை எப்  
படி பரிசுத்தமான சத்தையாமுறைமை.¶— அந்த  
சத்தாசாமானியமான வொன்றையும் தனிமையாகப்  
பாவனைசெய்து, பரிபூர்ணமாயிருக்கின்ற சுயநந்தத்  
தையுடையவனாய் திக்குகளைத்திலும் நிறைந்துநிற்  
பாய். சத்தாசாமானிய மாத்திரத்தின் முடிவானதெ  
துவோ அவ்விடத்ததுவே பரிசுத்தாகாரமான விச்  
சத்துக்கு விதையாம்; அச் சத்தாசாமானிய முடிவி  
னின்று இச் சித்துமுதலிய சுகமனைத்து முண்டாம்.—  
சொல்லப்பட்ட சத்தாசாமானியத்தினுடைய அந்  
தத்தில் சங்கற்பிர்கு நினைவுகளைத்து நீங்கி ஒழி  
கின்றதெதுவோ அவ்விடத் ததுவே சுகபோகத்தி  
னிடமாய்; முதன்மையாகிய வித்ததுவாகும். குற்ற  
மற்ற அந்த ஞானானந்த பதத்துக்குவிதையிலையாம்  
அச்சுகபோதத்தி லயித்து வேற்றுடையில்லாமல்தழு



சஉ இதார்த்த  
மான நான்குவித்  
தையுஞ் சொல்லி  
அதுவே யாவுமாய்  
விளங்குகின்ற தெ  
னல்

சந.. இவ்வனு  
பவத்தினால் மனது  
சாந்தமாமெனல்

சச. சுவாத்மா  
னுபவமான பிரம  
ஸ்வரூபத்தை நிச்  
சயித்து அதை  
யடையும் வரு  
த்தாவருத்தமு நி  
ரூபிக்கத் தொடங்  
கல்.

சரு. க்ஷணஞ்  
சுத்தினதிதமாயின்  
உடனேயத்து வி  
தானுபவஞ் சித்திக்  
குமெனல்.

சசு. சத்தாயிற்  
கொஞ்ச வருத்தத்  
தினுலுஞ் சித்தாயி  
லதிகவருத்தத்தினு  
லு மத்துவிதத்தை  
யடையலாமெனல்.

சஎ. முன் சித்து

வானின்ற ஞானமானது நிலைபெற்றிருக்கும்; அந்தப்  
பதத்தை யடைந்தவர்கள் திரும்பவும் துன்பம்டை  
யார்கள்.\*—சகலத்துக்கும் அதுவே காரணம். கார  
ணமான வதற்குக் காரணமில்லை. சகலத்திற்கும்அது  
வே சாரமாயிருக்கும்; சாரமாகிவதற்கு வேறேசார  
மில்லை. அதுவாகிய பெரியகண்ணடியில் சகலபதார்த்  
தங்களின் பார்வைகளா யிருக்கின்ற அதுவிதுவென்  
கின்ற சகலமும், கரைகளி லிருக்கின்ற விருட்சங்கள்  
தடாகத்திற் றோற்றுவதுபோல ப்ரதிபலிக்கும்.—

அதுவே நின்மலமும், அதுவே மூப்பற்றதும்,  
அதுவே யாத்மதத்துவமாம். ஸ்ரீராமா? அப்பதம்  
வந்து பொருந்துமாயின், மனது உபசாரத்ததைப்பெ  
றும்; திரமாயுணர்ந்து அந்த வாத்ம ஸ்வரூபமாவாய்,  
சநநமில்லாத நிருவாணபதத்தை, தலைவனே? அடை  
யக்கடவாய் என்றுசொல்ல, ஸ்ரீராமனும், அந்த வசி  
ட்டமுனியைப் பார்த்து சொல்லுகின்றார்.†—அத்  
தன்மையுள்ள வித்துங்கள் இப்படிப் பட்டதென்று  
அனைத்து முரைத்தாய், முடிவில்லாததென்று சொல்  
விய ஞானார்த்தபதத்தை எந்தமுயற்சியினால் சீக்கிரத்  
தில் அடையலாகுமென்று கேட்க, வசிட்டமுனி  
சொல்லுவார். துன்பத்துக்கு வித்தாகிய விவைகளின்  
விதங்களை மேலுமேலு மென்னவென்ன சொன்னே  
னே, அதினதின்முயற்சியினால், சீக்கிரத்திலந்தப்பத  
மடையப்படும்.—சத்தாசாமானியத்தின் முடிவாகிய  
அதிதபதத்தை யடைந்து, ஒருகாலத்தில் திரளாகிய  
வாசனைகளை புருட வெந்தனத்தினால் இடையூறில்லா  
மற்கெடுத்து, தனக்குரிமையான தத்துவஞானத்தை  
யறிந்து, நாசமில்லாத ஸ்வரூபமாகிய நிலையிலமுந்த  
க்ஷணப்போதாயினும் பொருந்தினாய்; அந்த க்ஷணத்  
தில் பொருந்தானின்ற வவ்வத்துவித பதத்தை யடை  
வாய்.— சத்தா சாமானியத்தினது ஸ்வரூபமாகிய  
நிலையை அடைவாயானால், அதில் கொஞ்சமதிகப்ர  
யாசந்தினால் அந்தப்பதத்தை யடைவாய். சிற்சாமா  
னியத்திற் பொருந்துகின்ற நியானஞ்செய்தால், அச்  
சத்தாசாமானிய முயற்சிக்கதிகமாக மிகவும் ப்ரயா  
சைப்படுதலினால் அந்தஸ்வரூபமடைவாய்.§—முந்தி

\* இம் சத்தின்வித்தான தூரியத்தையு மதற்கு வித்தான வத்துவிதத்தையு மறி  
வித்ததாம்.

† இம். இச்சுவானுபவத்தினுன் மனமுதலிய சகங்களியாவுஞ் சாந்தமாமென்ப  
தாம்.

§ இ-ம். பிரமத்தையடையுமார்க்கத்தின் சுளுவையும் பளுவையு மறிவித்ததாம்



பரியந்த மப்பியாச  
ஞ்சொல்லிப் பின்  
றிரிஸ்ய வனுசந்தா  
னத்தா லவ்வுபவ  
முதியா ததையும்  
வாசனாசத்தான்மன  
முதலிய யாவு நசிப்  
பதையும் கூறுதல்.

சஅ. வாசனையு  
மனமும் பீசாங்குரா  
ஞாயமாமெனல்.

சக. ஞானமுதி  
க்குடனவு மனதும்  
வாசனையு நசியாது  
இவை நசிக்கு  
மளவு ஞானமுதி  
யா தெனல்.

ரு0. திரிஸ்யவி  
ச்சை நீங்கில் வாச  
னையுமமேனா  
ச முந் தத்துவஞா  
னம் முண்டாமெ  
னல்.

ருக. இம்மூன்  
றுங் காரணகாரிய  
மாகாமற் சமமாய  
னுஷ்டிக்கிற் சிதா  
நந்தத்தை யடைய  
லாமெனல்.

ருஉ. பிராணபந்த  
னத்தினாலும் வாச  
னை விடுதியினாலு  
மேனோபந்த நீங்கு  
மெனல்

கேவலமாகிய திரிஸ்யசிந்தனையால் மேக வண்  
ணத்தையுடைய ஸ்ரீராமா? அப்பதமுதியாது,  
இவ்விடய ஞானத்தின் உதயத்தினால் எப்போ  
தும் எவ்விடத்தும் அனுபவ முண்டாகாது;  
துவிதமாகிய வாசனையை ப்ரயாசைப்பட்டுக்  
கெடுத்தாயானால், அதனால் வெப்பமுற்ற ஆதி  
வியாதியானசகலமும்சீக்கிரத்தின்பொடியாகநீங்கும்.-

முன்சொல்லப்பட்ட ப்ரயாசைகள் முற்றுஞ் செய்  
தாலும், மகம்மேருவை மூலத்தோடு பிடிங்கிடினும்  
தொடரும் வாசனையைவிடுதற்கரியதாம். நினைக்கின்ற  
மனது எந்தமட்டுங் கெடாதோ பொருந்தின் வாச  
னையானது, அந்தமட்டுங் கெடாது; அந்தப்ரகாரமே  
வாசனையானது எந்தமட்டுங் கெடவில்லையோ மனம்  
அந்தமட்டுங்கெடாது.— தத்துவ ஞானமானது எந்  
தமட்டும் வரவில்லையோ அந்தமட்டு மனங்கெடாது  
வலிமைபொருந்திய மனது எந்தமட்டுங் கெடவில்லை  
யோ ப்ரகாசியானின்ற தத்துவஞானம், அந்தமட்டு  
மடையமாட்டாது. இழிவாகிய வாசனையானது எந்த  
மட்டுங் கெடவில்லையோ அந்தமட்டு ஞானங்கிட்ட  
மாட்டாது; மெய்ஞ்ஞானம் எந்தமட்டுங் கிட்டாதோ  
அந்தமட்டும் வருகின்ற வாசனையானது கெடமாட்  
டாது,—நிறைவாகிய தத்துவஞானேதயமும் மனோ  
நாசமும், வாசனாட்சயமுமாகிய இந்த மூன்றும் வேறு  
காரணங்களைப்பெற்று சாதிப்பதற்கரியதாம்; செவ்வி  
தான அந்த பார்க்கத்தினால் விவேகிகளினால் திடமா  
கிய புருடப்ரயெத்தனத்தினால் ஐம்பொறிகளா லுண்  
டாகிய போகயக்கங்களை தூரத்தள்ளினால் இந்த  
மூன்றும் வந்தடையும்.— இத்தன்மையான மனோ  
நாசம் வாசனாட்சயம் தத்துவஞானமென்னு மூன்  
றும் சமத்துவமாக எந்தமட்டும் முயற்சிசெய்ய வில்  
லையோ, அந்தமட்டும் அப்படிப்பட்ட ஸ்வரூப பத  
மானது, அநேக வருடமாயினும் அடையமாட்டாது.  
வினையில்லாத வெப்போதும் மூன்றுஞ்சமத்துவமாக  
வெகுகாலம் பழகில் ப்ரயோசனமாகும் மனதில் ஒன்  
றென்றாக முயற்சி செய்தால், நிலைபொருந்தாமல்  
அப்ரயோசனமாகும்.— சமமாகச் செய்தால் இந்த  
மூன்றும் மனதிலுள்ள பந்தங்களனைத்தையும் கெடுக்க  
ும். சிக்கல்லாம லிருக்கின்ற தாடரைநூலானது தா  
டரைத்தண்டு கெடுமாயின் கெடாதோ; சந்நங்கடோ  
றும் தொடர்பாகிவந்த வாசனையானது, வெகுகாலத்  
தியானத்தின் பழக்கத்தாலன்றி பெவ்விடத்து நீங்



௩௩. இதுவுமது.

௩௪. பிராணபந்தனத்துக்கும் வாசனையத்துக்குஞ் சாதனமுரைத்தல்

௩௫ மனத்தினசைவே பிராணனையலதைத்தடுக்கின் மனதுநிற்குமெனல்.

௩௬. மனதையடக்குதற்கு இன்னு நான்கு புத்தி சொல்லுதல்.

௩௭. இந்நான்கு புத்தியையன்றி மனதையடக்கக் கூடாதுமெனல்.

௩௮. இவ்வுகந்தனை யன்றி மனதையடக்கின் வருந்து மெனல்.

௩௯. சற்குமத்தையுநீக்கி ஞான திருவெடியால் இச்சாத்தியாகஞ் செய்

காது.— புறம்பிலுள்ள வாசனையை விடுதலுக்குச் சமமானமாம்; பிராணபந்தனமென்று திரமான ஞான வான்கள் சொல்லுவார்கள், திடமாக அந்த வெத்தன முன் செய்யத்தக்கதாம். வாசனையைவிட்டால் மனமும் மில்லாமையையடையும்; பிராணபந்தனஞ் செய்தாலும் மனோநாசமாம்; உனக்கெது விச்சையோ அதைச் செய்வாய்.—பிராணபந்தத்தின் வலிய பழக்கமும், ஆசாரியருபதேசிக்கப்பட்ட யுத்திகளும் ஆசனமும், புசிப்பும், தியானமுமாகிய விவைகளினால் பிராணனடங்கும். ஸ்ரீராமா? பற்றுள்ள வியவகார மில்லாமையும், சமசாரபாவனைபில்லாமையும், ஒருருவமின்றி யருவமாய்பார்ப்பதும், இவைகளினால் வாசனையுடையதும்.— சத்துருவான வாசனாட்சயம் வந்தால், மனமுண்டாகாது; காற்றினசைவடங்கினால் அளவற்றபுழுதிகள் ஆகாயத்திலுண்டாமோ. முன் சொல்லப்பட்ட பிராணவாயுவின் சலனமெதுவோ, அதுதானே துன்பநிறைந்து மனதினசைவாகும் அதைப் பிராணவேகத்தைத் தடுப்பது நற்குணமுள்ள வறிஞர்க்கு இயற்கையாகத் தவறாமற்செய்யத்தக்கது,—உத்தியி நன்மையினால்லாமல் மனமானது வெல்லப்படாது; கோபங்கொண்ட மதயானையானது அங்குசத்தினாலன்றி செயிக்கப்படுமோ. ஒன்றாகிய ஞானத்தைபறிதலும், நன்மையுள்ள சத்துக்களுடன் சேருதலும். துக்கவாசனையை விடுதலும், பிராணசலனமில்லாம லடக்குதலும்,— இந்த நான்குவகையும், மனதையடக்குகின்றயுத்திகளாகும். குற்றமற்ற விரதயுத்திகளுக்கு மனமடங்குதல் மேகவருடத்திற் பூமியிலடங்கியபுழுதிக்கொப்பாகும். சொல்லப்பட்ட யுத்திகளையல்லாமல், மனதையடமாய்க் கெடுப்பவர்கள், விளக்கைவிடுத்து இருளை யிருளினாற் கெடுப்பவர்களுக்கணையாம்.—பலத்தினால் வேகமாய் முன் சொன்ன யுத்திகளையல்லாமல் மனதைச் செயிப்பவர்கள், கெற்சித்தின்ற மதயானையை தாமரைத்தண்டினுள் ளிருக்கின்ற வொருநூலினால் சுட்டுவார்களாவர்; இளைக்கின்ற அந்த மூடர்களுடைய மனது பயத்தோடு துன்பத்தைபடைந்து மிகவுஞ் சிறுமையாய் வருத்துமென்று, பட்டணத்தில்வந்து பயந்தமனைப்போல ஒன்றையு நம்பமாட்டாது.\*— தவசம், யாகமும், தீர்த்தங்களும், தேவதரிசனங்களும், ஆராதனைகளும், தானங்களுமுதலிய பயனில்லாத பயக்கத்தி

\* இம் இந்நான்குயுத்தியி னென்றினாலாவது மனதையடக்கி னடங்கும் இரு இல்லாவிடி னடங்காதென்பதாம்.



யவேண்டுமெனல்.

௬௦. திருக்குதி  
ருஷ்டியில்மனதை  
நீக்கிச் சித்தியடை  
யவேண்டுமெனல்

௬௧. மனதை வி  
சாரத்தினாலு மடக்  
கலாமெனல்.

௬௨. விசாரமுக  
கியமாய் வேண்  
டுமெனல்.

௬௩. சாதுசங்கத்  
தோடும் விசாரஞ்  
செய்யவேண்டுமெ  
னல்.

௬௪. அனுபவிய்  
னிலக்கணங்கூறல்

னால், வெகுகாலம் மிருகங்களைப்போல வீணர்கள் வாழ்வார்கள். சநந்தைக் கொடுக்கின்ற இவைகளை விடுத்து பரிசுத்தமான பிரமஞானத்தை இரண்டில் லாமற்பிடித்து, சகலவிச்சைகளையும் கெடுத்திருப் பாய்.—பார்க்கின்ற விடயபற்று நன்றாகி முதன்மை யாக சங்கற்பிக்கு நினைவின்றி ஞானபதமாகிய ஒன் றைப்பார்த்து, ஸ்ரீராமா! பந்தந்தையுடைய வெண் ணமில்லாமல் இதயத்திற் பொருந்துவாய். தொழி லைப் பொருந்தினாலும், இலாபங்கருதி அகர்த்தாவா கிய பிரமபதத்தை சமமாகிய செல்வம் ப்ரகாசிக்க அடையக்கடவாய். ¶—தன்னுடைய மனதை ஏக காலத்தில் விசாரணையினால் கெடுப்பித்த களங்கமில் லாதவன்; சநந்தின் பலனையடைந்தவன் அற்பமானா லும் மனதில் வினவானின்ற விசாரணையின் வலியை விடாமல் பழகாரின்ற தியானத்தினால் பருமனாய் நானாவிதமாகிய ஆயிரம் பணைகளோடும் அநேகமா கும்.—தஞ்ந்த விசாரணையென்கின்ற புட்பித்த விரு ட்சமானது, பூபீடத்தில் ஒருவேருள்ளதாய் சிந்தை யென்னுஞ் சமுற்காற்றினது, அசைப்பதற்கரியதாய் துவளலில்லாத மிகவுந் திரமுள்ளதாம். நிற்பதும், போவதும், விழிப்பதும், உறங்குவதும், இவைகளை யுள்ளவர்கள் மனத்திற்பொருந்திய விசாரணையில்லா தவர்களாயின், நசித்தவர்களாவரென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள்,—நசியாத ஞானதிருஷ்டியினால் நீயேயாவது, மகான்களுடனேயாவது; இடைவிடா மல் இச்சகமியாது நாமாரென்று திடமாக மிருது வாக விசாரணைசெய்வாய். தடைப்படாமல் உண் மைப்பொருளைத் தேடாரின்ற அத்தியாத்தம வித் தைக்குவிசாரணையேதனிமையாகிய ஞானமாம்; வினா வியறியத்தக்கவஸ்து, பாலினிரசத்தைப்போல அந்த விசாரணையிற் காணப்படும். ‡—சுகபோதசமத்துவ திருஷ்டியை யுடையவன், தேடாரின்ற வஸ்துவுக்கு சமத்துவத்தை முக்கியமாகத் தரித்தவன் ஈனமடை யான், மனதிற்பயப்படான், ஒன்றுக்கும் வசமாகான் உச்சிட்டமானாலும், அபத்தியமானாலும், விஷஞ்சே ர்ந்ததானாலும், நொந்ததானாலும், கெட்டுப்போன தானாலும், அன்னமானதுகற்கண்டைப்போல அவன் புகித்தால், மந்தமில்லாததாய் கணத்திற் சீரணமடை

¶ நாம் இச்சையைநீக்கி யாத்மஞானத்தான மனோ ரூபமாகியதிரிஸ்யத்தைக் கெடுக்குமென்பதாம்.  
‡ இம் ஆத்மானாத்ம விசாரத்தால் அனாத்மாவாகிய மனதுநீங்கி யாத்மஞான முதிக்குமென்பதாம்.



கரு. தேகாபிமா  
ன நீங்கி னதைக்  
கூறல்.

சுசு இதுவுமது.

சுஎ சம்சாரநீக்க  
மறிவிக்கு நிமித்த  
ஞ்சங்கத்தி யாகங்  
கூறல்

சுஅ விடயசங்க  
த்தைநீக்குதற் பொ  
ருட்டதனிலக்கண  
முரைத்தல்

சுகமலின வாச  
னையே விடயசங்க  
மெனல்.

எஃ. அச்சக்க நீ  
ங்குமுடாயமுரைத்  
தல்.

எஃ. இதுவுமது.

யும்,— விஷமானாலும், ப்ரதிவிஷமானாலும், சிறந்த  
பாலானாலும் கரும்பினிரசமானாலும், சாதமானாலும்,  
பொசிக்கில், மனமானது பற்றாமல் உண்டையை  
யுணர்ந்தவர்கள் சமத்துவத்தை யடைவார்கள். சிரசை  
நிரிந்தவர்களையும், சிரசைக் காத்தவர்களையும். பகைவ  
ரென்றுநட்பென்னார்கள் திடஞானமுள்ளவொப்பற்ற  
பார்வையினால் அகமகிழ்ந்துசமமாய்ப்பார்ப்பார்கள்.—

சடமானபொற்களை மோகத்தையுடைய திரிஸ்யத்  
தில் செல்லாமற்படிக்கு சத்துக்கள் மனத்துன்பமில்  
லாத அறிவினாற்றிப்பார்கள் நாசமில்லாத தத்துவத்  
தையறிந்து மெலிவில்லாமல் ஞானஸ்வரூபமாகிய  
தன்னை அறியாத மூடர்களை, இந்திரியங்கள் நிலத்தி  
லுள்ள சிறியதுளிரை மான்கூட்டத்தைப்போலநசிக்  
குப்படி தின்னும்;— சங்கங்காரணமாக விடயவஸ்  
துக்க ஞண்டாகும்; சங்கங்காரணமாக ஆபத்துண்  
டாகும்; சங்கங்காரணமாக இச்சையுண்டாகும்;  
சங்கங்காரணமாக சம்சாரமுண்டாகும். சங்கத்  
தைக்கெடுத்தலே மோக்ஷமென்று சொல்லுவார்  
கள். சங்கத்தைக்கெடுத்தலே சநந்தைக்கெடுத்த  
தல். விடயங்களின் சங்கத்தைக்கெடுத்து தனி  
மையான சீவன்முத்தியை, ஸ்ரீராமா? நீபெறக் கட  
வாய்.— என்றுசொல்லிய வசிட்டமுனியை, சகல  
சந்தேகமென்கின்ற பனிக்கு சரந்தாலத்தின்கெடுங்காற்  
றுக் கிணையானவரே? இந்தச் சங்கமென்பதியாது  
சொல்லுமென்றுகேட்க, வெற்றியையுடைய முனி  
சொல்லுவார். மிகுந்த பலவஸ்துக்களின் பாவத்திலு  
மபாவத்திலும் பொருந்தாநின்ற விருப்புவெறுப்பை  
யடைதலாகிய அசுத்தவாதனையாம்.— சொல்லுமசுத்த  
வாதனையே சங்கமென்பதாம். சீவன்முத்தி யுண்டா  
கின்ற சரீரிக்கு மறுசநநமில்லாமல் சுகதுக்கங்களைக்  
கெடுத்த சுத்தவாசனையானது பொருந்தும், சீவன்  
முத்தரல்லாது திரமான அஞ்ஞானமன முடையவர்  
கள் அசுத்தவாசனையினது நாமமே சங்கமாம்.— சந்  
தோடமும், பொறுமையும், துன்பமும் ஆகிய விவை  
கள் வருத்தாமல் நிற்பாயாயின், விரிந்திருக்கின்ற  
விச்சையும் அச்சமும் குரோதமில்லாதவனாய் நீயே  
சங்கத்தைவிட்டவனாம். விடமாகிய துக்கத்தினால்  
மெலியாமல் கூடினவிற்பத்தாற் களிக்காமல் பந்தப்  
படுத்துகின்ற இச்சைவசத்திற் செல்லாமல் இருப்பா  
யாயின், நீயே சங்கத்தைப்போக்கினவன்.— சுகதுக்



கங்களாகிய விரண்டிலும் நீ சமத்துவனாகி வந்ததை யனுசரித்தால், நீயாசையின் பெருக்கமாகிய சங்கத்தில் விட்டவன். எப்பொழுதும் திரண்டவஸ்துக்களில் சமத்துவமாக பிரிதிவிட்பமான விருதயத்தில் சாந்து விதகுணத்தை யுடையவனாய் வராரின்ற காரியங்க ளைச் செய்து, இவ்விடத்திலுள்ள திரிஸ்பசங்கத்தியா கஞ்செய்து, இரகுநாதா? பிரமாநந்தத்தை யடைவா யென்று வசிட்டமுனி சொன்னார்.\*—

உபசாந்திப்பிரகரணம்  
முற்றிற்று.

## புசுண்டன்கதை.

அவதாரிகை.

முற்பிரகரணத்தில் சம்சாரமுதற் சத்தாசாமானிய முடிவின் மேலான துரியாதீதபரியந்தந் தெரிசிப்பித்து, இதிற்கற்பணையாகத்தோற் றினமனோ சுகத்தின் உபசாந்தத்தைச்சொல்லி இத்துரியாதீதமே சாக்ஷாத் காரமாகவிளங்குவதை யபரோக்ஷமா யறிவிக்குமிமித்தம் பதினைந்து கதை களினால் நிறைந்த நிருவாணப்பிரகரணஞ் சொல்லத்தொடங்கிக் காலாதீ தமான ஞானத்தையும், அதுகாரணமாகச்செய்யும் யோகத்தின் விசித்தி ரத்தையுந்தெரிவிக்கப் புசுண்டன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

கயாதினற்றிரு  
க்குதிருஷ்டியுண்  
டாய்த் திரிஸ்ய நீங்  
குமெனின்

௨. இதுவுமது.

௩. இதுவுமது.

திரும்பவும் வசிட்டமுனி சொல்லுவார். திக்கு களுங் காலங்களுமில்லாததால் மறைப்பில்லாமற் பிர காசித்து, சலனமுபழிவும்; ஆதியந்தமின்றி ஏகமா கியும், சின்மாத் திரமாகியு மிருக்கின்ற நிலையான பிரம மேயுள்ளது, மற்றொருவஸ்துவமில்லையென்று அகத் திற் சிந்தித்து, காணுநின்ற விடயங்களை நானென்னு மகம்பாவத்தை நீங்கி, நேகப்பிரிவில்லாத சீவன்முத்த னாய்,— அத்துவிதஸ்வரூபமாய் உபசாந்தமாகிய மௌனத்தையடைந்து, உனதாத்மஞானத்தில்துன்ப மிறந்த ஆநந்தத்தை யடையக்கடவாய். தொடரா மின்ற வஞ்ஞான நினைப்பு எதுவளவுமாகி யிருக்கின்ற தோ அதபரியந்தம் பிரம்பாவனையைப் பொருந் தாது; சகச்சாலத்தில் போகப்பிரமை யெந்தமட்டிருக் கின்றதோ, அவ்வளவும் மனமுதலியவற்றின் கற்பனை பொருந்தும்.— சித்தமு மாயையு மனமுஞ் சீவனு மாகிய விவைகள் ஒன்றுயினுமில்லை; பாகாசிக்கின்ற பிரமமானது சமத்துவமானவேசமாய் பெருங்கடல்

\* இம் திரிஸ்ய முதற் சம்சாரபரியந்தமான விடயசங்கத்தை நீக்கிச்சமதிரு ஷ்டியாற் பிரமாநந்தத்தையடையனே மென்பதாம்



போல் உத்தமனான பரீராமா? பொங்கிவளர்ந்து கொண்டிருக்கும். எதுபரியந்தம் நவத்துவாரமுள்ள சரீரத்தை நானென்பது எதுவரையும் காண்கின்ற இந்தத்திரிஸ்பங்களில் பொருளென்கின்ற பாவனை யிருக்கின்றதோ; அதுவரையும் சித்தமுதலானவை களின் மயக்கமுள்ளதாம்.— இதுவென்தென்கின்ற ஆசையெவ்வளவோ அந்தமட்டும் சித்தமுதலான மயக்கமாம் மாசற்ற வகமுமாகிய வதனால் மூன்றுலக மென்கின்ற பளுவில்லாத திரணத்தை ஞானாக்கினி யில் ஆகுதிசெய்தால், மேகவண்ணனே? சித்தமுத லான பிரமைகள் அவனிடத் தெப்போதும் வரமாட் டாது;— ஞானஸ்வரூபமாய் அகண்டனாய் அந்த வரம்பும் இந்தவரம்பும் பற்றாதவனாய் திடத்தைப் பொருந்தி யுனது வியாபகஸ்வரூபத்தைச்சிந்தி சங் கற்பத்தை யடையாது கடனாக வுயிரைக்கொலைசெய் கின்ற சத்துருவை, மனதில்வஞ்சகமில்லாத சினேகத் தில் உறவானவனெயென்று பார்ப்பவனே பரிசுத்த தில் உறவானவனெயென்று பார்ப்பவனே பரிசுத்த மாக ஆத்மாவைத் தரிசித்தவன்;— கரையிலிருக் கின்ற விருட்சத்தை வேரோடும் தள்ளுகின்ற ஆற் றைப்போல, விடயவிச்சையும் நன்மையில்லாத மாச் சரியத்தையும் கெடுத்தவர்கள் மகிழ்ச்சியினாலும், அழுக்காறுகளினாலும் குற்றத்தை கெடுத்தவராகும், ஒப்பற்ற தத்துவஞானசாஸ்திரங்களையுள்ளேபாவனை செய்து ஆராய்ந்தறிபவர்கள் ஆசையைக்கெடுத்தல், உதயமானசூரியன்இருளைக்கெடுத்தலுக்கொப்பாம்.† பிடிக்கத்தகுந்த வாக்கியார்த்தத்தைதன்மனதினால் பாவனை செய்தவர்களுக்கு சொல்லுகின்ற வாக்கிய சமுகங்கள் வெந்தபூமியின் சலத்தைப்போல மனதி லடங்கும், அப்பியாசித்து பிரமவஸ்துவை தரிசியாத வர்கள் கண்ணாகிய ஞானத்தை தரிசியாதவர்கள், யாவருமேனைருத்தியிலுலர்ந்த துரும்புபோல வீணை கச் சமுலுவார்கள்.†— இப்படிப்பட்டசகலரும் இந்த ஞானம் கெடாமலிருக்க இதையறியக்கருத்தில்லாமல் மிகவும் வாடினார்கள்; வீணைகளுடைய மடதையும் அதட்டுதலும் யுத்தகளத்தில் வில்லின் நாடுணுசை

ச. யாதினாற் றி ருக்குதிரு ஷ்டிய ண்டாய் த் திரிஸ்ய நீங்குமெனின்

இ. அவ்வனுப விக்கடையாளமயா தெனின்

சு ஆயினுறவுக டமோவெனில்.

எ. இச்சாசஞ்சல நீங்குவ தெங்ஙன மெனில்

அ யாவரும் என் விசாரணை செய்ய வில்லெயெனில்.

\* இம் ஒன்றினாலு மறைவுபடாமற் சுயமாய் பாகுதிக்கின்ற ஞானமே பிரம மென்னுஞ் சுபாவ திருஷ்டியினற் சகிக்கிற், பிரமம் பிரத்தியக்ஷமா யஞ்ஞான முதலிய கற்பனைகள்யாவுங்கெடுமென்பதாம்.

† இ-ய பகையைபுறவாகச் காண்பதே ஞரியென்பதாம்.

† இ-ய பகையைப் முறையுங்கெடுக்கி விச்சாத்யாகம்வருமென்பதாம்

† இ-ம். மகாவாக்கியார்த்தங்களைச் சூருமுதல் விசாரிக்கின் ஞானமுதித்து மனோசஞ்சலநீங்குமென்பதாம்



க ஆசிரியர் அறி  
யாமைய நீக்கலா  
மோவெனின்

க0 விவேகா வி  
வேகியில க்கணம்  
யாதெனில்.

க௧ இச்சகத் து  
ண்டாகுங்கி ரம மி  
யாதெனில்.

க௨ இதுவுமது.

க௩ இதுவுமது

க௪ இதுவுமது.

யைப்போல் மூடர்களிடத்தில் கெடுதற்கு கேட்கின்  
றது; அம்மூடர்கள் வீணாக காலத்தைக் கழிப்பதே  
யன்றி கெடாத ஞானத்தை யுணரார்கள். §—அப்படி  
யான மூடர்களுக்குகொடுத்த வாக்கியார்த்தம் சேற்  
றில்விழுந்த வஸ்துவுக்குச் சமானமாகும்; தீமையை  
யுடைய அவர்களுக்கு சொல்லியவாக்யம் ஆகாயத்  
தைப்பார்த்து நாய்குரைத்தலாம்; பொருந்தியவன்  
ஞானம் ஆபத்திற் காதாரமாம்; உண்மையையறியாத  
வர்களுக்கு எந்தவாபத்தும் வரமாட்டாது; இந்த  
மாபையானது அறிவில்லாதவர்களுக்குகிருபையினால்  
உண்டாகுவதாம். ¶—சகமானது ஞானிகள்றிவுக்கு  
அற்பமானதாய் பசுவின் குளப்படியாகவாம்; அஞ்  
ஞானிகளுக்கு துன்பமாய் கரைகாணாத வாழமாம்.  
அளவில்லாததாயும், விடயங்களினால் எண்ணுதற்கரி  
தாயும், உபசார்தமாயும், சகலமும்மாயும் நினைவுதோற்  
றாததாய் மிருக்கின்ற சச்சிதநந்தஸ்வரூபமேயுண்டா  
யிருக்கும். †—சாக்ஷியான அச் சச்சிதநந்தத்தி  
லிருந்து ஓரறிவானது தானே விகாரவடிவமாய் உண்  
டாகி, சூட்சுமமென்றும், நடுவென்றும், தூலமென்  
றும், மூன்றுவிதமா யுண்டாக்க, சத்துவமென்றும்,  
இராசதமென்றும், தாமதமென்றும், மூன்றுகுண  
மாகும். அநேகசீவர்களுக்கும், இம்மூன்றுவிதமான  
வலித்தையான இதுதானே சநந்தைக்கொடுக்கும்.—  
இந்த அவித்தையினுசமே பிரமபதமாகும், அவித்  
தையினது குணரூபமேயாம். இயல்பாகிய மூன்று  
குணமும். ஒவ்வொன்று முழ்முன்றுவிதமாகஒன்பது  
பங்காகும். இந்தவலித்தையில் சாத்துவிதத்தின்  
பங்கு, விருடிகளும், முனிவர்களும், சித்தர்களும்,  
நாகர்களும், வித்தியாதாரர்களும், தேவர்கள்முத  
லிய நன்மையான சீவர்களாம்.— முன்சொல்லப்  
பட்ட இந்தச் சாத்வீகத்தின்பங்கில் தாமதத்தின்  
பங்கு வித்தியாதாரு நாகர்களும் இராசதத்தின்  
பங்கு, உண்டான முனிகளுஞ்சித்தர்க ளனைவருமாம்.  
குற்றமற்ற சாத்துவிதத்தின்பங்கு தேவரான சிவன்  
முதலானவர்களும் இது வலித்தையின் பங்கினிடத்  
தில் வித்தையின்தன்மை யடைந்தனவாம்.— குற்ற  
மற்ற சத்த சாத்துவிதகுணமான அவ்வித்தையின்  
பங்கு, வித்தையென்று சொல்லப் பட்டதுவாம்,

§ இ-ம் அறிவு ப்ரத்தியக்ஷையிருந்து மறியாமையால் விசாரிக்கவல்லவென்  
¶ இ-ம் விவேகமின்மையாற் போதித்தும் புயன்படா வென்பதாம். [பதாம்  
† இ-ம் இச்சக மவிவேகிக் கணடமாயும்விவேகிகளுக்கற்பமாயுஞ்சச் சிதநந்த  
மாயும் விளங்குமென்பதாம்.



கடு அறிவு தருவா  
யஞ்ஞான மிகுந்த  
தெங்ஙன மெனின்  
தற்குத்தரங் கூறல்

கக இதுவுமது.

க௭ சத்திலறிவடங்  
கித் தாபரமாயிருத்  
லின்அதுவேசீவன்  
முத்தனமெனிலத  
ற்குத்தரங் கூறல்,

கஅ. இதுவுமது.

கக இவ்வறிவுவா  
சனையோமெடங்கி  
னிற்றலிற் பவமுன்  
டாமெனல்

இராசதகுணமும் பிரிந்த தாமதகுணமும் மூன்று  
மூன்றாக இருஷ்டியை உடையதென்று சொல்லுவார்  
கள். மிகுந்த தாமதத்தையுடைய புத்தியை யுடைய  
வர்களுக்கு இழிவான விருஷ்டமுதலிய நிறைந்த வஞ்  
ஞான சரீரத்தைப் பெறும், ||—என்று வ்சிட்டமுனி  
சொல்லவும், விருஷ்டமுதலாகிய சரீரத்தைப்பொருந்தி  
அறிவு அஞ்ஞான மிகுந்திருப்பது எப்படியென்று  
ஸ்ரீராமர் கேட்க, வ்சிட்டமுனி சொல்லுவார். மனன  
மில்லாததுமிற்று மனமுமிற்று சத்தசத்தென்னும்  
மத்தியகதமென்கின்ற மூர்க்கவடிவத்தை இந்தவறிவு  
பொருந்தியிருக்கும்.—முன்சொல்லிய ஞானமானது,  
விருஷ்டத்தில் நித்திரை செய்கின்ற புரியட்டக சரீர  
முள்ளதாக, துன்பமில்லாமல் ஊமையன் குருட  
னென்று சொல்லுவதாய் சடத்தைப்போலாகி, நினைக்  
கின்ற சத்தாமாத்திரத்தினால் இருக்குமென்று சொல்  
விய வ்சிட்டமுனியை திரும்பவும் இராமர், அன்  
புடன் விரும்பிக்கேட்பார்.—சத்தையி னெற்றுமை  
யாய் ஞானமானது, தாபரங்களில் நின்றால் இதை  
மோஷ்டமென்று நினைக்கின்றேனென்றிராமன் சொல்ல  
வ்சிட்ட முனியானவர் சொல்லுவார். அறிவினால்  
இந்தச் சகத்தை விசாரணை செய்து நித்திய வஸ்து  
வினது தரிசனத்தில் சத்தா சாமானியத்தை அறி  
தலையடைதல் மேலான மோஷ்டமாம்.—திரளான வா  
சனைகள் முழுதையும் குறிப்பாகவறிந்து நீக்கி சத்தா  
சாமானிய ஸ்வரூபமானால், அதுவேதனித்த மோஷ்ட  
மென்று சொல்லுவார்கள். ஆசாரியருடன் ஆராய்ந்  
தும் ஞான தூலை யறிந்தும், ஆத்மஞான மொன்றை  
மாத்திரஞ் சிந்தித்து அதனால் சத்தா சாமானியமே  
தானாகும், அப்படியானதுவே மோஷ்டமாம். §—வித்  
துக்குள் எடங்கிய முனைபோல் வாசனைகளானவை  
அகத்தில் நித்திரையைப்பொருந்தும்மந்தமாம்; அது  
வே சுழுத்தியவத்தையுமாம்; அநேக சநநங்களைத்  
தருந். குற்றஞ் செய்கின்ற சிந்தனையான துள்ளோ

|| இ-ம் சையத்திலோர் ஸ்பாணமுண்டாக வப்போதறிவறியாமை கட்டி  
யதின் மூன்றுகுணமுண்டா யதின்வித்தையின் சத்தசத்துவத்தின் சிவன்முதலிய  
வ்ஸ்வர்களும், அவித்தையின் சத்துவத்தி லிருடிமுதலிய சீவர்களும், அதனிராச  
சத்தின் முனிவாமுதலியோரும் அதன்றாமத்தத்தில் நாகர்முதலியோரும் இராசச  
தாமசமாரிற் றத்துவங்களும் தாமதத்திற் றாமசந் தாபரவுடல்களுமா யுண்டா  
மென்பதாம்.

‡ இ-ம். அறிவு தன்னையறியாமையா லஞ்ஞானமயமா யதற்கடுத்த விருஷ்ட  
வடிவம்பெற்றுச் சத்திலிருந்த தென்பதாம்.

§ இ-ம். வாசனைநீங்கிச் சுருதிருகு சுவானுபவத்தினு லாத்மஞானத்தை யரிந்  
தது சத்தி லயிக்கியமாய் விளங்குமாயின் அதுவே முத்தியென்பதாம்.



௨௦ இவ்வறிவு வாசனையோடு மடங்கிநிறைந்தவ முண்டாமெனல்.

௨௧. இதுவுமது.

௨௨. சுயஞ்சித் தாய் விளக்கிய வறிவைத் தரிசிக்க வேண்டுமெனல்.

௨௩. அவித்தை யைக்கெடுக்கு முடாயமுரைத்தல்.

௨௪. விருக்ஷத் தின் சுழுத்தியனு பவத்தை நீக்கிச் சிவன் முதலியோர் ஸ்வானு பவத்தைத் தரிசிப்பித்து அதன்மயமாக்கத் தொடங்கல்.

௨௫. அவர்களி

\* இம் அறிவானது முன்புள்ள விடயவாசனையோடு சுழுத்தியி னடங்கி நின்று வெளிப்படிற பவமாதலா லச்சுழுத்தியி லடக்கியிருக்கும் அசுத்தவாச னையை நீக்கித் துரியமாகவிளக்கியின் முத்தியேயாமன்றி யில்தாகாவென்பதாம். † இம். வாசனையைக் கெடுத்துச் சர்வம் பிரமமென்னு மனுபவத்தினு லஞ ஞானங் கெடுமென்பதாம்.

யிறந்து குமிந்த வாசனைகள் நித்திரையான சுழுத்தி யவத்தையில் சடமாயடங்குங் காரணத்தினால், கொடிய சந்நதுன்பத்தைக் கொடுக்கும்.— விருக்ஷங் கண்முதலிய விவைகளியாவும் சடத்தன்மையுள்ள தாம்; சுழுத்தியை அடைந்தும் மேலும் மேலும் செனித்தற்குரியதாகும்; வித்துகளிற்புட்பமும், மண் ணுக்குட்கடமும் பொருந்துவதைப்போல அவ்விடத் தவைகளில் ஒழிவில்லாதவாசனைகள் பொருந்திய விரு க்ஷங்களிடத்திலிருக்கும்.— விசாலம்பொருந்திய வா சனையின் விதையாகிய அச்சுழுத்தியானது மோக்ஷத் தைக்கொடாது; சொல்லாநின்ற விதையல்லாத சத்த வாகனையே துரியமாகும்; கெடாதமோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும், பகையான வசுத்த வாசனையும், தீபும், கடனும், வியாதியும், விடமும், சத்துருவும், கோப மும், அன்புமாகிய இவைகள்திகம் வேண்டியதில்லை; கொஞ்சமானாலும் மிகுந்த வருத்தத்தைக் கொடுக் கும்.\*— அசுத்த வாசனையின் வித்தாகிய வஞ்ஞா னத்தை யெரித்து சத்தா சாமானிய வடிவத்தை உடைத்தானவர்களுக்கு, சரீரமிருந்தும் நீங்கியும் பின்பு துன்ப நெருங்காது. அடையாநின்ற சிற்சத்தி யானது வாசனாபமும் அதன்வித்தாகிய வஞ்ஞான வருவமுமாம்; நித்திரையே அச்சிற்சத்திக் கியல் பாகும். முடிவில்லாத ஞானத்தைத் தரிசியாததே கலைஞானத்தில் வல்லமையையுடைய சத்துக்கள், அவித்தையென்று சொல்லுவார்கள்.— அவித்தை யினது, முதலிலுள்ள சத்துவப்பங்கினால் அடுத்த விராசத தாமசமென்னு மிரண்டுபங்கையும், ஒப்பற்ற ஞானத்தினால் ஒழிந்துபோய்விட மெரித்து சஞ்சல மில்லாமல் ஏகமாவாய்; உயர்வுள்ள பிரமமானது, இச் சகமல்லவென்கிற நிச்சயமே நீண்ட வவித்தையாம்; மகிழ்ந்த பிரமமே இச்சுகத்தென்னு நிச்சயமே அவித் தையொழிந்த வீடாம்.†— சிவன்முதலாகிய தேவர் களுக்கும், நாரதர் முதலிய விருடிகளுக்கும் மேலாகிய நின் பலமனதில் பொருந்தாநின்ற நிச்சயமானது; குழந் தாய்? உனக்குப் பொருந்தக்கடவதென்றருள, சங்க ரர்முதலாகியவர்கள் துன்பத்தைப் பொருந்தாதநிலை யென்னசொல்லுவாயென்று ஸ்ரீராமன்கேட்க, வசிப்ட முனி சொல்லுவார்.— அற்பமாகியும் விஸ்தாரமாகி



ச்சயஞ்சர்வம் பிரம  
மயமாயிருத்தல்.

௨௬. மற்றுள்ள  
வறிஞர்களுக்குஞ்  
சுகத்து பிரமாந்த  
மாய் விளங்குமெ  
னல்.

௨௭. யாவருக்  
குஞ் சுயஞ்சித்தே  
பிரமமென்ப தனு  
பவமா மெனல்

௨௮. பிரமத்  
தை வணங்குதல்.

௨௯. பிரமஞா  
னி யின னு பவத்  
தைச் சொல்லு  
தல்.

௩௦. ஞானயோ  
கத்தின் முக்கியமா  
யிருந்தசீவன்முத்த  
ரது இலக்கணஞ்  
சொல்லத்தொடங்  
கல்.

௩௧. யோகத்துக்  
குரியது பிராண  
யாமமெனல்.

யும் உலகத்தின் கூட்டமாகி உண்டான விச்சகலமும்  
களங்கமற்ற பிரமமாம்; ஞானமும் பிரமமே; உலகமும்  
பிரமமாம்; ஐந்துபூதமும் பியமமாம்; யாமும் பிரம  
மாம்; நமதுசத்துரு பிரமமாம்; சினேகிதரும், சுற்றத்  
தாரும், பிரமமாமென்பது சங்கரா஘ுதலானவர்கள்  
சித்தாந்தம்.— சகமானது, குருடர்க்கு மிகுந்த விரு  
ளாகவும், கண்ணுள்ளவர்களுக்குப் ப்ரகாசமாகவுமிருப்  
பதுபோல, ஞானிகளுக்கு ஆந்தஸ்வரூபமாகவும்,  
அஞ்ஞானிகளுக்கு துன்பரூபமாகவுமிருக்கும்; சகல  
மும் பிறிவில்லாத பிரமமென்று சிந்திக்கில், அவனே  
பிரமஸ்வரூபமாவன்; நல்லவமுதத்தைப் புசித்தவன்  
அமுதஸ்வரூபத்தை அடையாதிரான்.— சுயம்ப்ரகாச  
மட்டுமே நின்மலமாம்; யாவருக்கும் அறிவானது எவ்  
விதத்திலு முண்டாயிருக்கின்றது, நீங்காத வுபசாந்த  
ஞானம். பிரமமென்கின்றது ப்ரத்யக்ஷமாகும். வழி  
யிற்செல்லுகின்ற தெரியாத ஒருபுருஷன் மனதில்லா  
யற்பார்க்கில், அவ்விடத்தி லெந்தத்தெரிவு நிறைந்  
திருக்கின்றதோ அதுவே எவ்விடத்திலுமுள்ளதான  
ஞானமான பிரமமாம், அது யாமார்கின்றோம்.— சங்  
கற்ப மனைத்திற்கும் பயனைக்கொடுப்பதாய் எல்லா  
ப்ரகாசத்துக்கும் ப்ரகாசமாய் எல்லாக்குணங்களு  
நீங்கியிருக்கின்ற தனிமையாகிய ஞானாத்மாவை துதிப்  
பாம். எல்லாச் சங்கற்பங்களுநீங்கி எல்லாச்சுகங்களு  
நீங்கி எல்லாவாரம் பங்களுநீங்கியிருக்கின்ற தனிமை  
யான ஞானாத்மாவை வணங்குவாம்.— இப்படி நிச்ச  
யத்தைபுடையவராய் சகலவெண்ணங்களு மில்லாமல்  
நினைக்கின்ற வுண்மையை புடையவர்களாய், அவர்கள்  
முழுதும் சத்தியமும், சாந்தமும், சமத்துவமுமென்  
கின்ற நிறைந்த பிரமபதத்தில் ஆந்தித்திருப்பார்கள்.  
சமத்துவமான நிராசையைத் தொடராரின்ற பன்முடை  
யவர்கள் நிலைபெற்ற ஞானமானது, பூரணமாயிருக்  
கின்ற தீரரானவர்கள், வாழ்விலுஞ் சாவிலும் விரும்பி  
வாடார்கள்.— என்று சொல்லவும், மெய்ஞ்ஞான  
லீலையினாலாவது, நின்ற பிராணபந்தனத்தினாலே  
யாவது, விளங்காரின்ற வசத்தவாசனையைவிட்டு  
துன்பநீங்கி மேலான சீவன்முத்தர்கள் இருந்ததைச்  
சொல்லவேண்டுமென்று ஸ்ரீராமன் வினவ, வேத  
முனிசொல்லுவார்.— உருகும் பவத்துன்பத்தைக்  
கெடுக்க யோகநாமமுடையதாகிய யுத்தியான திரண்டு  
விதமாகும். மெய்ஞ்ஞானமொன்று, பிராணபந்தன

+ இ-ம். சர்வமும் பிரமாந்தமாய் விளங்குதென்பதை மகான்களனுபவத்தோ  
டும் ப்ரசன்னமாய் விளக்கிவித்ததாம்.



௩௨. முன்பு ஞானத்தி னிலக்கணஞ்சொல்லிப்பின்பு யோகத்தி னிலக்கணஞ் சொல்லுதல்.

௩௩. ஆபத்தர்களால் யோகியின்பெருமை யைக்கேட்டல்.

௩௪. இதுவுமது.

௩௫. புசுண்ட யோகியைக் காண்டல்.

௩௬. புசுண்ட யோகியி னுச்சிரமச் சிறப்புக்கூறல்

௩௭. இதுவுமது.

மொன்று, இந்தவிரண்டும் யோகநாமத்தைப் பொருந்துமென்றாலும், பிராணபந்தனத்துக்கு யோகநாமமானது மிகவுமுரியதாம்; இவ்விரண்டும் பரமேஸ்வரன்சொல்லியது.— ஒருவனுக்கு யோகமான தரியதாகும்; ஒருவனுக்கு மெய்ஞ்ஞானமான தரியதாகும், ஆகவிரந்தவிரண்டில் மெய்ஞ்ஞான முன்னமேயெனின்; மேல்யோகத்தின் கிரமத்தைக் கேட்பாய். தேவாயிரத்தையொத்த ஒருசரித்திரத்தைச் சொல்லுவேன். நானொருகாலத்தில் தேவேந்திரனது சபையில் தேவரிஷிகளுடனிருந்தேன்; அக்கு, நாரதர்முதலிய.முனிவர்களால் சிரஞ்சீவிகளின் கதைகளைக்கேட்டேன், அதை நீ கேட்பாய். சிறந்திருக்கு மகாமேருவின் ஈசானதிசையில் பதுமராக ப்ரகாசமுண்டாகிற கொழுமுடியிலிருக்கின்ற கற்பகவிருட்சத்தினது தென்புறக்கொம்பிற்கட்டியபெரியகூண்டினிடத்தில் புறம்பி லொருமலையிருந்துபோல் புசுண்டென்னும் பெயரையுடைய லொருவாயசமானது வசிக்கும்.— பிரமாவுக்கொப்பாக இருந்த புசுண்டயோகியைப்போல அநேககாலம் யோகத்திலிருந்தவர்களார், பழமையான சொர்க்கலோகத்திலும் முன்னும்பின்னு மில்லையாம். அப்புசுண்டமே தீர்க்காயுசுடையது, ஆசையில்லாதது மோகசெல்வமுடையது, பெரிதான வறிவையுடையது, விஸ்வாந்தியுடையது, துன்பமற்ற மனதினான் மூன்று காலத்தையும் வரையறுத்தறிந்தது.— என்று தேவசபையில் யாவருங் கேட்கும்படியாக இரண்டெரமாய் அன்று புசுண்டயோகியின் குணத்தை உண்மையாக சந்தாதபமுனி சொன்னப்ரகார நான்கேட்டு, போய்ப்பார்ப்போமென் றிச்சித்துமகம் மேருவின்முடியில் வாசனை பரிமளிக்கின்ற கற்பகவிருட்சத்தில் வேறொரு கற்பகவிருட்சம்போல் இருக்கப்பார்த்தேன்.— அவ்விடத்தில் மலைச்சார்புகடோறும், குகைகடோறும், அளவற்ற புட்பங்கள் தங்கிய கொடிகடோறும், கிளைகடோறும், பெரும்குளிகள் வசித்திருக்கும், சந்திரநிறத்தை யுடையனவாயிருக்கின்ற பிரமதேவனுடைய வாகனமாகிய அன்னக்கட்டங்களினுடைய குஞ்சுகள், உயர்வான சாமவேதகான்ங்களையும், மந்திரங்களையும், சுவாகாகாரத்தோடு முச்சரிக்கின்றன.— கோகிலங்களும், கிள்ளைகளும், இன்னும் வெகுபகலிதளும், சுப்பிரமணியர்போதித்த சிவஞானத்தை பயிற்சிசெய்கின்ற மயில்களுமாகிய அநேக பட்சிகளைப்பார்த்தேன். பெரிய சரீரத்தை யுடைய வாயசமுதத்தில், மலையைப்போலும்; உயர்



ந.அ. புசுண்ட  
யோகியுசித்த முக  
மன் வசனமொழி  
தல்.

ந.சு. இதுவுமது.

சு௦. பூசித்த புசு  
ண்ட யோகியை  
யைந்துசங் கதியை  
வினாவுதல்.

சுக. இதுவுமது.

ச௨. பிரமநிச்சயங்கூறி அதன்  
கண்ணனுபவமான சீவன் முத்த  
னது யோகலீலையை யறிவிக்கு  
நிமித்தம் அவரது பிறப்பும், ஞான  
ம்பெற்றவிடமும், நீண்டவாயுளி  
னளவும், இதுபரியந்தநடந்த சுகச்  
சிததிரங்கனும், ஏக்காந்த ஸ்தானங்  
கிடைத்ததுமாகிய விவ்வைந்து  
சங்கையை வினாவினதற் குத்தரங்  
கூறுநிமித்த முன்பு சநகாரணற்  
கூறத்தொடங்கல்.

சுந. சத்திகண்  
ங்களின் சிறப்பைக்  
நடறல்.

ந்தவடிவமும், மிகவும் பூரணமானமனதும் மெள்ள  
மும், பிராணசல முண்டாகாபல் அகமுகநீங்காத சுக  
முள்ளதாய்,— இருந்த அந்தப்புசுண்டன் முன்பு  
யான்டைய, பரவசராய் எதிரேவந்து வசிட்டனென்  
றறிந்து, சீக்கிரமாகசிற்பாகவந்தநல்லவரவையுடைய  
முனீஸ்வரரேபென் றினிதுசொல்லி சங்கற்பத்தினு  
லுண்டான விசாலம்பொருந்திய கரங்களினாற்புட்பத்  
தையருச்சித்து,— இருப்பாயென்று ஆசனத்தைக்  
கொடுத்து இருந்தபின்பு, இன்பத்தோடும் அருக்கிய  
முதலான சகலத்தையும் கொடுத்து, அன்பாயிருக்  
கின்ற மதுரவசனங்களைச்சொல்லி, மகானே? உமது  
தரிசனமென்னும் அமுதத்தின் மகாவருஷத்தினால்  
எனது கூட்டத்தோடும் யான் மனமகிழ்ந்தேன்; நீர்  
வழிநடந்துவந்துசரீரம்வருத்தப்பட்டீர், ॥—தேவரீர்  
பாததரிசனத்தினால் அனைத்துமறிந்தேன். சிரஞ்சீவி  
யாயிருக்கின்ற மாசற்றபெரியோர்களோடும்எனையுஞ்  
சுந்தித்தீர்; அதைப்போல நீர்வந்தத்தையுந் தெரிந்  
தேன், என்றாலும் உமதுவசனமிர்த்தத்தைப் புசிக்க  
விரும்பினேனென்று சொல்ல, அதைக்கேட்டு பரி  
சுத்தபான நல்லமனதையுடைய புசுண்டயோகிக்கு  
இந்தவசனத்தைச் சொன்னேன்.—பக்கிகளுக் கிறை  
யே? நீர் சொன்னப்பிரகாரமேமெய், வெகுகாலமாய்  
மரணமில்லாத நினைக்காணும்பொருட்டு வந்தேன்,  
நீ எந்தக்குலத்தில் சநநமானாய்? எப்படி தத்துவஞா  
னத்தை யடைந்தாய்? மாட்சிமையான வுனதாயுள்  
எவ்வளவாயிற்று? இச்சுகத்தினீதியில் நீயறிந்திருக்  
கின்ற தம்மையென்ன?—சர்வஞ்ஞத்  
துவமுள்ள யாவனால் நீயிந்தவிடத்திற்  
சேர்ந்திருக்கின்றாய்? கிரமமாகக்கொள்  
ளும்படி யெல்லாவற்றையும் சொல்லு  
மென்றுகேட்க, ஒழுக்கமிருந்த புசுண்  
டர்சொல்லுவார். யாவருக்கு மேலான  
சிவத்தினழகானசர்நிதியில், கஜமுகத்  
தையும், அஜமுகத்தையும், ஒட்டை  
முகத்தையும், கரடிமுகத்தையும், பூமி  
யின்பலத்துக்கொப்பான மற்றவதனங்களையும் பெற்  
றிருக்கின்ற சிவகணங்க ளனைகமுண்டாம். —அவர்  
கள்சிரசிற்குளம்புள்ளவர்களும், குளம்புள்ள கரங்களை  
புடையவர்களும், வயிற்றில் முகத்தையுடையவர்களு  
மாகிய அளவில்லாதவர்களான அநேககூட்டங்க  
ளோடுஞ் சூழ்ந்திருப்பார்கள். அப் பூதகணங்களைப்

॥ இ.ம. கேட்டுக்கொண்ட மாரினைக் கூறியதாம்.



சச. அவ்வுடசத்  
தியினென்றி னூர்  
தி கண்டனெனல்.

சடு. சத்திய  
னுச்சவஞ் செய்து  
களித்தல்.

சச. அவர்வாக  
னங்களுங் களித்  
தல்

சஎ. அன்னங்  
களோடுக் காகம்  
புணர்தல்.

சஅ. அமிச்சங்  
கருவடைதல்.

சக. இருபத்  
தொரு வருடஞ்  
சுனித்தல்.

டு0. பிரமசத்தி  
யினுன் ஞானம்  
பெறல்.

போல, கைலாசகிரியில் சிவன்முன்பு, பூதகணங்களினால் வணங்கப்பெற்றவர்களாய், மலையினுச்சியும், ஆகாயமும், பூமியும், கானங்களும், சுடுகாடும், உடலும் இடமாகவிருக்கின்ற சத்திக்குடங்களானவை நிருத்தஞ்செய்வார்கள்.— தாரதன்மியத்தி லுயர்ந் திருக்கின்ற சயையென்றும், விசையையென்றும், சயந்தியென்றும், அபராசிடையென்றும், சித்தையென்றும், இரத்தையென்றும், அலம்புசையென்றும், உற்பலையென்றும் எட்டுமகாசத்திகளாம்; அவர்களுக்குள்சொல்லிய அலம்புதையென்னுஞ் சத்திக்கு வாகனமாகவுடைய சண்டனென்கின்ற நாமத்தையுடைய ஓர்வாகம்.— அணிமாதிகுணங்களையுடைய அவ்வுடவயிஸ்வரியத்தையும்பெற்ற அச் சத்திகளனைவரும். இஷ்டமாகிய சிவனுஞ்ஞாபிக்க, அனைவருஞ் சேர்ந்து ஆகாசத்தினிடத்தில் குறைவில்லாத திருவிழாவை யாரம்பித்து மதுக்களைக்குடித்து நடனஞ் செய்தார்கள், பாடினார்கள், மதர்த்தார்கள், சிரித்தார்கள்.— அத்திருவிழாவானது, நடக்குங்காலத்தில் அவர்களுடைய வாகனங்களியாவும் இக்கிரமப்படி மதுக்களையுண்டு ஆகாயத்தி னோர்பக்கத்தில் அழகுள்ள இப்பெண் அன்னங்கள் சண்டனென்கிறவாய் சத்தோடும்.— சேர்ந்துவினையாடி களித்து அந்த வழகிய காக்கையைக்கூடி, கருப்பத்தையடைந்து மனங்களிக்கின்ற அந்தக்காலத்தில் தேடிமுயற்சித்த திருவிழாவை முடித்துக்கொண்டு, பரமேஸ்வரனுடைய சத்திகளும் அவர்கள் கணங்களும் பாடலுமாடலுநீங்கி மனமகிழ்ச்சியுடன் தங்கள் தங்களிடத்துக்குப் போனார்கள்.— அப்படிப்பட்ட காலத்தில், கருப்பமடைந்தபிரமசத்தியின் அன்னங்கள் சங்கற்பமற்றதங்களிசமானிக்கு கருப்பமுண்டானவிதத்தை உண்மையாகச்சொல்ல, ஊழின்படி கருப்பமடைந்தீர்கள்; எனதுஇரதத்தையிழுக்கின்ற வல்லமையின் றுயினீர்; உங்கள்நினைப்பின்வண்ணஞ்சென்று வசியுங்கொண்டு அருளிஊற்சொல்லி.— நிருவிகற்பசமாதியில் தேவியானவள இருந்தாள். அன்னங்கள் கருப்பமுதிர்ச்சியாய் மாநதத்தடாகக்கரையில் காலநியம்படி முட்டையிட்டு குஞ்சாகவரானின்ற சண்டனென்கின்றகாகத்தின்புத்திரர்களாகிய அர்தவிருபத்தொரு பேர்களும், பெருநின்ற வன்னைகளோடும் பிரமசத்தியை வெகுதூலம் பூசித்தோம். — பிரமசத்தியானவள், சமாதியிலிருந்தும் எழுந்திருந்து அன்பி

இம். சனித்தமாபைக் கூறியதாம்.



இக அலம்புதையினு லே கார்ந்த ஸ்தானம்பெறல்.

இஉ. மூன்று வினாவுக் குத்தாஞ் சொல்லித் துதித்தல்.

இங். தம்பிமாரிறந்ததென்னவென்றிடையில் வினாவுதல்.

இச. தம்பிமார்தேகத் தோடுங் ஈடியிருத்த லற்பமென்றறிந்து விதேகமுத்தியடைதல்.

இடு. நான்காம் வினாவை நான்கு விதமாக வினாவுதல்.

இசு. மூன்று தார

னில் தானே யனுக்கிரகஞ்செய்ய, வாட்டமில்லாமல் மோகூத்தை யடைந்தோம்; உபசாரத்தினால் அக மகிழ்ச்சியடைந்தோம். சங்கமில்லாது ஏகார்தமாக வசிக்கும் ஸ்தானமெதுவென்று கேட்கும் பொருட்டு குணமுள்ள தந்தையை அலம்புதையின் பக்கத்திற் போய் இருவரையுஞ் சேர்ந்து வணங்கி, ॥— பிரமியென்கின்ற சத்தியினது கிருபையினால் மோகூத்தை அடைந்தோம்; தனித்த நிருவாண சுகத்தில் இருக்கின்ற ஸ்தானத்தைச் சொல்லுவாயென்று நாங்கள் கேட்க, பொருந்தாத ஸ்தானம் இந்நல்லக் கற்பகவிருகூமென்றனுக்கிரகிக்க, அங்கவர்களை வணங்கி துன்பமறும்படி வந்திவ்விடத்தில் வசித்தோம்.† — அன்று முதலாக யான்செய்த கருமங்களனைத்தும் உமது ஸ்ரோபமாய் இன்று பலித்தது, மேலான ஞானவான்கள் சங்கமென்கின்ற நிறைந்தநிலவானது பரிமளமுள்ள வழதமயமாக தவிராத பிரமசுகத்தை எவருக்குங் கொடாது. இது நல்லதென்கின்ற ஆத்மாவுக்குறுதியானது சத்துக்களனுக்கிரகத்தைவிட வேறே யுண்டோ.— பிரமத்தை யறிந்தே நென்றாலும், உமது கடாகூத்தினால் எனது பாவங்களனைத்தும் சீக்கிரமாகக் கெடுத்தபடியால் இச் சந்நமே, மிகுந்த ப்ரயோசனத்தை யுடையது ஈஸ்வராவென்று, என்னைத் திரும்பவும் ஆராதனை செய்தான் பின்பந்தப் புகண்டனை உனது சகோதரர்கள், நீங்கின ப்ரகாரமென்ன சொல்லென்று கேட்டேன்.— இவ்விடத்தி யாவரும் அனேக புகங்களும், அநேக கற்பங்களும், ஒத்து வசித்தோம்; தொந்தர யிருக்கின்ற எனது தம்பிகள், தேகங்கள் துரும்பென துறந்து மேலாகிய பிரமபதத்தை அறிந்தவர்களாய் மோகூத்தை யடைந்தார்கள். மிகுந்த வாயுளையும், தகுந்தமகிமையையும், வல்லமையையும், பெற்றிருந்தும் தங்கள் சுகதற்பத்தினால் தாங்களே மரித்தார்கள்.† — என்று புசண்டர் சொன்னவுடன் கற்பமுடிவும், அலைவீசா நின்ற பிரளயவெள்ளமும் ப்ரசண்டவாய்ப்பும் உண்டாகுங் காலத்தும், நெருங்கி துவாதசாதித்தாளெரிந் தும்போதும், நீ எப்படியிறவாம லிருந்தாயென்று கேட்க, புசண்டர் சொல்லுகின்றார். நீண்ட சுகத்தின் ரொழிலானது எக்காலம் அல்லாமற்போமோ, அக் காலத்தில் யானுமிந்தக் கூட்டைவிடுவன்.— துவாத

॥ இ-ம். ஞானம்பெற்ற மரபைக்கூறியதாம்

† இ-ம். ஏகார்த்த ஸ்தானம்பெற்ற வரம்புகூறியதாம்.

† இ-ம். இடையில் வினாவின வினாவுக் குத்தாஞ் சொல்லியதாம்.



ணையைக் கூறல்.

௧௭. நான்காந்  
தாரணை யைக்  
கூறல்.

௧௮. இந்நான்கு  
தாரணையினற்றேக  
மழி யாம லெப்  
போது மிருக்கின்  
றே னெனல்.

௧௯. இத்தா  
ன்களிருக்க மற்ற  
யோகுகண் மறிப்ப  
தேனெனில்.

௨௦. ஐந்தாம்  
வினைவ ஞாபகப்  
படுத்தி மீளவும்  
வினவுதலுக் குத்  
தரந் சொல்லத்  
தொடங்கல்.

௨௧. தனதாயு  
ளிற்கண்ட சக்சு  
சித்திரங்களைத்  
தெரிவித்தல்.

௨௨. இதுவுமது.

சாதித்தாளனைவரு மெரிக்கும்போதில் சலதாரணையி  
னால் ஆகாயத்தை யடைவேன்; மலைகள் சிதறும்படி  
காற்வடிக்கில், பருப்பதத்தாரணையினால் அசையாமல்  
ஆகாயத்தை யடைவேன்; பழமையான சகமும் மகம்  
மேருவுடன் சமுத்திர மூடிக்கொண்டால், வாயுவுதா  
ரணையினால் சலனமின்றி மிதப்பேன்.— சர்வ சங்கார  
காலம் வந்ததானால் பிரமாண்டத்தின் முடிவை  
யடைந்து துன்பமில்லாத தத்துவமுடி வென்கின்ற  
குற்றமற்ற பிரமபதத்தில், சுழித்தியென்கின்ற கலந்  
திருக்கின்ற வவத்தையினால் திரும்பப் பிரமதேவன்  
சிருஷ்டிக்குமட்டும் இருப்பேன்; பிரமதேவன், பிர  
மாண்டத்தைச் சிருட்டிக்கில் பகஷியினது பெரிதான  
விக்கூண்டிற்சேர்வேன்;— என்னுடைய சங்கற்பத்தி  
னால், இந்த மலையினது இக்கொடிமுடியில் பருந்த  
கற்பகவிருகஷம் கற்பங்கள் தோறும் இந்தப்ரகாரமே  
யுண்டாயிருக்குமென்று புசுண்டர்சொல்ல, மாசில்லா  
தவனே? தாரணைகளினால் அநேககற்பம் நீ கெடாம  
விருந்தாய்; மற்றயோகிக ளியாவரும் இறந்ததேனோ,  
சொல்லென்றுகேட்டேன் ¶— புசுண்டயோகி அதற்  
குச்சொல்லுவார், அழிவற்ற பரமேசுரன் நியதியான  
இதை ஆர்கடப்பார், எனக் கிர்தப்ரகாரமாம்; அவர்  
களுக் கந்தப்ரகாரமாம், வருகின்றது நீக்கக்கூடாத  
தால், எது வப்படியாகின்றதோ அதவ்விடத்தில்  
அந்தப்ரகாரமாகுமென்று நீர்கருதும், இதுவே நியதி  
நிச்சயமாம்.— என்ற புசுண்டயோகியை, பிரமஞா  
னத்தையும், சாஸ்திர ஞானத்தையும், அடைந்த நீர்  
பூரணயோகத்தைத் தொடர்ந்த மன்தினால் பழமை  
யான திரியுவனத்தினது அதிசயங்கள் உம்முடைய  
மன்தில் எதிரிட்டது யாதியாதோ, அவைகளனைத்  
தையும், ஒன்றுந்தவிராமல் சொல்லுமென்று கேட்க,  
மேலான புசுண்டயோகிசொல்லுவார்.— இந்தப்பூமி,  
கற்களினுன்றைந்து கிரியுந், தருவும், புல்லும், வெகு  
காலந் தோற்றருதிருந்து, சொல்லால் நிறைந்த பதினோ  
ராயிரம், வருடம் பஸ்பத்தினு னிறைந்திருந்தது;  
நன்மையையுடைய வசிட்டரிஷியே? வேறே சதுர்  
யுகம்பொருந்திய காடுகளினால் நிறைந்திருந்தது. அப்  
படியிருந்ததுமன்றி, நரலுயுகம் இடமில்லாமல் மலைக்  
கூட்டங்களினால் நிறைந்திருந்தது.— பூமியானது,  
நான்குயுகம்அகஸ்தியரில்லாமல்பரந்தவிர்தகிரியினால்  
பறைப்பட்டதுஉண்டாகிபவொருசிருஷ்டியில், கள்ளை

¶ இம் தாரணையினில்லைபக் கூறியதாம்.

† இம் பரமேஸ்வரநியதி யங்ஙனமா மென்பதாம்.



பிராமணர்களிச்சிக்க, சூத்திரர்கள் அதைநிந்தித்தார்கள்; கற்புள்ளஸ்திரீகள் விரும்பினபடியே நடந்தார்கள். மேலாகிய வசிட்டமுனியே? இவைகளைப்பார்த்தேன், வேறேகண்டவைகளுமுண்டு சொல்வேன்.—

௬௩. தனதாயு  
ளிற்கண்ட சகச்சி  
த்திரங்க னைத்தெ  
ரிவித்தல்.

௬௪. இதுவுமது.

சூரியராதியானவர்க ளுற்பத்தியும், இந்திரோபேந்திரர்கணிலையும், இரணியாக்ஷதனால் திருடிக்கொண்டு போன பூமியை வராகவதாரமாய்ய் பிடிங்கிவந்ததுவும், துட்டபமாகச் செல்லுகின்ற கற்பங்கடோறும் சிதறிப்போன வேதங்களைச் சேர்த்துவைத்ததுவும், பாற்சமுத்திரத்தில் மந்தாகிரியினால் அமுதங்கடையெடுத்ததும், யானறிவேன்.— மகத்துவத்தினைபுடைய சகத்திலுள்ள இவைகளைத் ததையும் எனக்களைய வர்ளாயினும் அறிவார்கள்; உலகத்தி லவதாரமானவர்கள் உம்மை யாதியானவர்கள் தவத்தையுடைய நாரதரும், பரத்துவாகரும், மரீசியும், புலத்தியரும், அத்திரியும், தேவேந்திரனும், சனற்குமாரரும், மதஞ் சொரியும் யானேமுகத்தையுடைய விநயகரும், சுப்பிரமணியரும், பிரிங்கியும், ஆதியானவர்கள் சொல்லி முடியாதவர்கள்.— அந்தப்படி இதுகாலவரையும் சிருஷ்டிகளினிடத்தில் பவஞ்சேர்ந்தவர்களில் ஓரளவுண்டாமோ. சத்தியவசனத்தையுடைய வசிட்டமுனியே? உனதுபிறப்பைச்சொல்லில் இதைட்டாவதாம், இந்தவண்ணம் அந்த எட்டாஞ்சநந்தில் இவ்விடத்திலிரண்டுபேரும் அடைந்தோம்; உயிர்வாழ்வாயென்று அன்றுவந்ததுபோல இப்போது மென்னிடத்தில் வந்தாய்.— நீர்ஒருதரம் ஆகாயத்திலிருந்து பிறந்தாய்; ஒருதரம் சுவத்திலிருந்து பிறந்தாய்; ஒருதரம் வாசமுள்ளசோலைசூழ்ந்த மலையிலிருந்தும், ஒருதரம் சிவந்த வக்கினியிலிருந்தும் உண்டானாய். ஐந்து சிருஷ்டியில் இந்தப்பூமி மறைந்துபோனதும், திரும்பக் கூர்மாவதாரத்தினு லெடுத்ததும், க்ஷீரசமுத்திரத்தி லமுதமெடுக்க பன்னிரண்டுதரம் கடைந்தார்கள் இவைகளையுமறிவேன்.— மூன்றுதரம் இரணியாக்ஷன் பாதாளத்தில் பலம்பொருந்திய பெரியபூமியை எடுத்துக்கொண்டுபோனான்; விஷ்ணுவானவன் இரேணுகையிடத்தில் ஆறுதரம் பரசிராமனாகப்பிறந்தான் திரும்பவும் நூறுகலியுகத்தில் புத்தாவதாரஞ்செய்தான்; திரிபுராதிகள் ஒருதரத்தைப்போல மூப்பதுதரம் தகனமானார்கள்.— தட்சப்ரசாபதியானவனிரண்டுதரம் யாகத்தையிழந்தான்; சந்திரமௌலியினால் சக்கரத்துக்கு அபசெயம் பதின்றாமுனதாம்; ஈஸ்வரனுடன் அருச்சுனர்க்கு பன்றியினிமித்தம் உண்டான

௬௫. இதுவுமது.

௬௬. இதுவுமது.

௬௭. இதுவுமது

௬௮. இதுவுமது.



சு.க. தனதாயுளி  
ற்கண்டசகச்சித்தி  
ரங்களைத் தெரிவித்  
தல்.

எ0. இதுவுமது

எ1. இதுவுமது.

எ2. இதுவுமது

எ3. காலாதீத  
மானஞானத்தை ய  
றிவிக்கு நிமித் தந்  
காலனை வென்ற  
வனுபவத்தைவினா  
வினதறிவித்தல்.

எ4. அசுத்தவா  
சனையைக் கெடுக்க  
வேண்டுமெனல்.

கொடியபுத்தம் எட்டுத்தரமாம் தொகுப்பானபுகங்க  
டோறும் அநாதியாகிய மறை புருடர்களுடைய புத்  
திக்கிடாக் வுண்டாயிருக்கும்.— அறிவின் மார்க்க  
மாய் வேத மேற்றக்குரைச்சலாம்; உலகத்தின்றொழி  
லும், அப்படியே அதிசயங்களாம்; இதைப்போல  
புராணக்கூட்டங்களும் பாடம்பலவித விதமாகி அரு  
த்தமொன்றாகும்; யுகங்கடோறும் அமலராமாயண  
மென்கின்ற நாமமுடையதாய், அதிசயத்தினால் இல  
கூங் கிரந்தத்தினால் ஞானசாஸ்திரமானது சொல்  
ல்படும்.— ஞானராமாயணமாகிய இதை நல்லவான்  
மீகிரிஷியானவர் சொல்லியதுபோல, பின்புண்டான  
வான்மீகரும் பன்னிரண்டுதர முண்டாக்கினார்; இதற்  
கொப்பாகஇரண்டாமிதிகாசமான பாரதமாகியஇதை  
முதல்மாட்சிமையான வியாசமுனி செய்ததும், அது  
கிலமாகமற்றுள்ளவர்களுஞ்சொன்னார்கள்.— இராசக்ஷ  
தர்கள் கெடும்படியாக பதினொராமவதாரத்தில் ஸ்ரீரா  
மனென்று விஷ்ணுவானவர் இந்த சிருஷ்டிகாலத்தில்  
பூமியிலுண்டானவர்; வாசுதேவனுடைய விசாலமுள்  
ள வீட்டினிடத்தில் பதினொருவதுதரம் இந்தச் சிரு  
ஷ்டிகாலத்தில் உண்டாகுவன்; சொல்லாநின்றவிர்தச்  
சகப்பிரமையானது ஒருதரத்தோன்றாததாகவும், ஒரு  
தரத் தோன்றுவதாகவும் வரும்.— உண்டாகிய திரி  
ஸ்யமென்கின்ற இப்பிரமையானது, கெடாமல் எப்  
போதும் ஞானாத்மாவினுள் நிலையாகவிருந்து சலத்தி  
ற்பொருந்திய திரைகளைப்போல் உண்டாகி நாசத்தை  
யடையும். சொல்லப்பட்ட வெட்டுத்திக்குகளும், மலை  
களும், சூரியனும், சந்திரனும், நட்சத்திரங்களும்,  
மகாமேருவினிடங்களும், சிருஷ்டிகடோறும் வேறு  
வேறு தன்மையாம். மேலானவசிஷ்டமுனியே இவை  
களையும்பார்த்தேன். ॥— நான்குபுகங்களும், ஒருபுக  
த்துக்கொருபுகம் ஒழுக்கங்களோடும் மாறுபட்டிருக்  
கும் என்று சொல்லிய புசுண்டயோகியை திரும்பவு  
மொன்றையான் சங்கித்துக்கேட்டேன், தொழிலோ  
டும் இற்கப்பூமியிற் சஞ்சரித்தும் நீர் யுமனைநீங்கின  
தெப்படியென்று கேட்க, யோகி, சொல்லுவார்.—  
மகான்களானையை செய்யத் தெரியாதவர்களுக்கு  
ப்ரயோசனமியாது, உடக்குத்தெரிந்திருந்தும் இவ  
விடத்தில் அடியேனைக் கேட்டதை சொல்லுவன்  
கேட்பீர்; வாதனையென்னுஞ் சூத்திரத்திற்கொக்கும்  
நிறைந்த சூற்றங்களாகிய பெருமுத்துமாலையைத்

॥ இ-ம் மாயாவிசித்திரமே சகமுதலிய யாவுமாமென்பதைத்தரிசிப்பித்ததை  
நீக்குநிமித்தஞ் சகத்தின் விசித்திரங்களா வினாவினதையறிவித்ததாம்.



எடு. மனோதுன்  
பத்தைபு மாசை  
யையுங்கெடுக்கவே  
ண்டுமெனல்.

எசு. கோபலோ  
பங்களைக் கெடுக்க  
வேண்டுமெனல்.

எள. தாமப் பற்  
றைக்கெடுத்துவீட்  
டிவ்விஸ் ராந்திய  
டையவேண்டுமெ  
னல்.

எஅ. அபேதமான  
மனோசித்தத்தை  
வருத்தாவெனல்.

எக. இதுவுமது

அ0. அபேதவன்  
துவினிடத் தில்ம  
னதைச்செலுத்த  
வேண்டுமெனல்,

அக. தன்னேத்த

தள்ளி சாராமலிருக்கின்ற மனதையுடையவர்களை  
கூற்றுவனெருங்கான்.— நிச்சயமாகியவிருகூத்துக்கு  
பிளக்கின்ற அறிவாளாகியும், சரீரமென்னுங்கொடிக்கு  
எரிபூழாகியுமிருக்கின்ற சமூலானின்ற மனதினது  
துயரத்தை அடையாதவர்களை கூற்றுவனெருங்கான்.  
நசியானின்ற சரீரமென்னும் விருகூத்தைசுற்றிக்கொ  
ண்டிரங்கானின்ற மனதினிடத்திற் றலையை வைத்துக்  
கொண்டு சீரானின்ற விச்சையென்னுஞ் சர்ப்பமானது  
நெருங்காத முதன்மையான சத்துக்களை கூற்றுவனெ  
ருங்கான்.— இராகத்துவேடமென்கின்ற விஷம்பெ  
ருக மனமென்கின்ற புற்றில் லோபமென்கின்றசர்ப்ப  
மானதுவந்து நெருங்கி புசியாத ஞானவான்களை கூற்  
றுவனெருங்கான். மிகுந்தவிவேகமென்னும்சுலம்வற்றி  
தேகமாகிய சமுத்திரத்தில் வடவாமுகாக்கினியாய்  
பரவாமற் கோபவேரைக்கெடுத்த குணத்தையுடைய  
வர்களை கூற்றுவனெருங்கான்.— உறுதியாகிய செக்  
கில் எள்ளுநசுப்பதுபோல கொடிதான மன்மதனால்  
அழிவுபடாத அறிவையுடையவர்களை கூற்றுவனெ  
ருங்கான். நாசமில்லாத நின்மலமாகிய நிருவாணபத்  
தில் மனனமிருதிமிருந்த துன்பநீங்கி விஸ்வார்த்தியடை  
யும்நிலையைப்பெற்றவர்களைகூற்றுவனெருங்கான்.—

சொல்லப்பட்ட வித்தோஷங்கள் சமூலானின்றபவத்  
துக்கு வித்துகளாம். வேற்றுமையில்லாமல் ஏகமா  
கிய மகாமனதைத் துன்பஞ்செய்யாது. ஆதிவியாதி  
களிலுண்டாகி நீங்காத பிரமையினால் சஞ்சலிக்கின்ற  
துன்பமானது வேற்றுமைகெட தீமையில்லாத ஏக  
மாகிய மனதின் பக்கத்திலுஞ் செல்லமாட்டாது.—

இருதயாகாயத்தை இருளாகச்செய்து இராகத்து  
வேடத்தில் உண்டான சிந்தையானது கெடாத வேற்  
றுமைகெட ஏகமாகிய மனதின் பக்கத்திலு நெருங்க  
மாட்டாது. தீமையான வஸ்துக்களும், தீமையான  
வசனங்களும், துஷ்டாரம்பங்களும், தீமையாகியகுண  
ங்களும், சகோதயமாயிருக்கின்ற சமத்துவத்தையடை  
ந்து ஏகயானமனதி நகத்திற்புகமாட்டாது.— பிர  
மையும், உபாதியும், களங்கமுமாகிய விவைகளல்லா  
மல் மெய்யாகி மேலான முத்திக்குரிமையாய் செய  
லில்லாத தற்பதார்த்த வசத்திற் றொடரும்படியாக  
மனதைச் செய்யவேண்டும். உண்டாகானின்ற வெகு  
காலம் பாழான பயத்தைக்கொடுத்து அசுத்தமாகிய  
பேதமென்கின்ற பசாசங்கள் தங்காத தற்பதார்த்தத்  
தில் அடையும்படி மனதைச் செய்யவேண்டும்.—

ஆத்மாவை அதனறிவினால் தலை சகலதுன்பங்



ன்னம் தெரிவிக்கி  
நீங்கு  
மெனல்.

அஉ. மத்தியகத்  
ஞானத்தாற் பிரமா  
நந்தத்தையடைந்தி  
த்தேகத்தோடுமிரு  
த்தற்குபிராணனோ  
க்கினிருக்கவேண்  
டுமெனல்.

அங. பிராணபா  
மறிவிக்கு நியித்த  
மஃதியாதெனிற்  
சொல்லத்தொடங்  
கிப் பிராணபானஸ்  
தானங் கூறல்.

அச. இதயாகாச  
த்துக்குச் சந்திரகு  
ரியராவலம்வருகி  
ன்றாரெனல்.

அடு. அவைகளி  
ன்கதியிற் செல்லி  
ன்வாசனாகூயம் வ  
ருமெனல்.

அசு. அவைகளி  
ன்சதியின் மேன்  
மையும் பிராணமே  
னோக்கமு முரைத்  
தல்.

அஎ. அபானனது

களையும் நீக்குதற்கிடமாகும்; உமக்குச் சமானமான  
வர்களுக் கெளிதாகும்; என்போலிகளுக்கரியதாம்.  
மேலான வசிஷ்டமுனியே? தொழில்களுக் கெல்லாம்  
அதீதமாகிய சேடமான முடிவைப்பொருந்தும் இப்  
படிப்பட்ட பதத்தை மூடத்தில் உண்டாகாநின்ற  
மதியையுடையவர்கள் எப்படி யடைவார்கள்.†—

ஞானதிருஷ்டிக்கு சமானமாகியும், ஞானநாட்டத்  
தில் அன்புள்ளதாகியு மிருக்கின்ற சம்குணங்களின்  
மத்தியின் ஒன்றைப்பெற்று துக்கங்களைத் தையுந்  
கெடுத்து, சிறந்தசுகத்தைப்பெருக்கி மரியாதிருக்கும்  
காரணமாயிருக்கின்ற குற்றமற்றபிராணனாட்டமென்  
கின்ற குணமடைந்தேனென்று புகண்டமுனிசொன்  
னார்.— இப்படிசொல்லுகின்ற சமயத்தில் தெரிந்திரு  
ந்தும், பிராணநாட்டமென்று நீர் சொல்லிய தியாது  
சொல்லுமென்று கேட்கவும், புகண்டயோகி சொல்  
லுவார். நீரிவ்விடத்தி லெதிரேபார்க்கின்ற ஐம்பூத  
சரீரமான வீட்டின்மத்தியில், இதய தாமரைபான  
குளிர்ச்சியுடைய புட்பத்தினிடத்தில், பிராணபான  
வாயுவென்று இரண்டு சேர்ந்திருக்கும்.— தோற்ற  
முடைத்தாய் இந்த விரண்டுவாயுவினது வலியை  
யுடைய நடையை எப்போதும் வருத்தமில்லாமல்  
அனுசரிப்பன்; மேலாகிய விதயாகாசத்தில் சூரியசந்  
திராவன, ஆகாயத்திற்சஞ்சரிப்பன், பற்றுதலுடன்  
சரீரமாகிய எந்திரத்தைச் சுமந்துக்கொண்டுசஞ்சரிப்  
பார்கள்.— நன்றாய் மேலுங்கீழுஞ் சஞ்சரிப்பன்;சாக்  
கிரங்களிலும், சொப்பனங்களிலும், சுழுத்திகளிலும்  
ஒன்றான சமவடிவத்தையுடையவைகள் முன்சொல்  
லப்பட்ட பிராணபானவாய்வுகள் பிறகிடாமல் இவற்  
றின்மத்தியில் எப்போதும்அனுசரிக்கின்ற வெனக்கு சுழு  
த்தியவதையில் நின்றவனுடையவாசனையைப்போல  
விளங்குகின்ற வாசனைகளானவை போயினவாம்.—

தாமரைத்தண்டினது ஒருநூலை ஆயிரம்பங்கு செ  
ய்து அதனிலொருபங்கு சமானமென்றாலும் சமான  
மாகாமல் மிகவுஞ் சூட்சுமமாய் உண்டாயிருந்தும்,  
எதிர்த்து அந்தவாயுவின்நடையினுடைய குணத்தை  
யறிய வறியதாம். கலத்தலாகிய விப்பிராணனானது  
விடாமலசைகின்ற சத்தியைப்பொருந்தி நீங்காமற்  
சஞ்சரிக்கின்ற சரீரத்தினுள், ஸ்திரமில்லாமல் புறம்பி  
லும் அகத்திலும் எக்காலத்தும் திரும்பாமல் மேலே  
செல்லுதல் தொழிலாகும்.— இரண்டாவதான வபா

† இம். வாசனைமுதலிய பற்றுக்களியாவையுந் கெடுத்து தனதாத்மஞானத்தை  
நீதரிக்கில் யமனனுள்ளென் றறிவித்ததாம்.



கீழ்நோக்கஞ் சொல்லிப் பிரானாயாமன் னன் விதமாகக் கூறத் தொடங்கி முதற்பிராணனைய கத்திற் பூரித்தலுட் பூரகமெனக் கூறல்

அ.அ. (உ) அபானனையகத்திற் பூரித்வுட்பூரகமும் (உ) அவைகளை யகத்திற் பூரித்த வுட்கும் பகமுங் கூறல்.

அ.க. (ச) அப்பிராணன் புறம்பினின்றுண் ணைக் கடையுமுள் ரே சகமும் (கி) நாசினுனியினிற்கும் புரப்பூரகமும் கூ நாசியின்று வாதசாந்தத்தினிற்கும் புறப்பூரகமுஞ் சொல்லுதல்  
கூ (எ) பிராணன் புறத்திலும் அபானனுள்ளிலும் ஸ்தம்பிற் கும் புலக் கும்பகமும் (அ) அபானன் புறம்பினின்றுண் ணைக் கும் புறரேசகமுங் கூறல்

கக இப்பிராணயாமத்தான்மனதையடக்கினோர்விடயத்தையும் பரிசியாரெனல்

னவாயுவும், அசைவாகிய சத்தியைப் பொருந்தி உட்புறம்பில் நீங்காமற் சஞ்சரிக்கும், சரீரத்தின் கீழேசெல்லும், சாக்கிரத்திலும் சொப்பனத்திலும் இடமே லான பிராணனுனது முழுதுந் திரும்புவது நன்மையாம்; இதைத் தெரிந்தவர்களுக்கு சுகமுழுபையுங் கொடுக்கும்; இந்தப்பிராணன் குணத்தை சொல்லக் கேட்பாய், அடையப்பட்டபுறத்தில் பன்னிரண்டங் குலமளவில் பிராணவாயுவு திரும்பச் சரீரத்திற் புகுதல் பூரகமாகச் சொல்லப்படும்.— புறத்திலிருந்து உள்ளடங்க வருத்தமடையாமல் அபானவாயுவு சரீரத்திற் புகுதலையடையும்; அதையும் பூரகமென்று சொல்லப்படும். முடிவாக வபானவாயுவு மறைந்து பிராணவாயுவும் இதயத்தில் எதுவளவும் அசைவற் றிருக்கின்றதோ அதுவரையிலும், கும்பகமென்கிற வவத்தையாம். சகல கலைஞானங்களையும் கற்றறிந்த வேதத்தையுடைய வசிட்டரோ? மரியாதநல்லயோகிகள், இதை யனுபவிப்பார்கள்.— இதயம்பரத்திருந்தும் தன்மனதில் வருத்தமில்லாமல் பிராணவாயுக்கள் வெகுந் முகமாகுதல் செய்ய அகத்திற் பொருந்தி யிரேசகமாகும். புறம்பே நாட்டமிகுந்த பிராணவாயு வானது நாசியி னூடுநெவி அதனுனிமட்டும் நடையை முன்னேபொருந்த வெளிப்பூரகமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள். விரிவையுடைய நாசிகாந்தத்தினின்று நீங்கி பன்னிரண்டங்குலப் பிரமாண நடையை வேறான புறப்பூரகமாகமென்று சொல்லுவார்கள்.— வெளியில் பிராண வாயுவானது அடங்க, அபான வாயுவானது வெளிப்படாமலிருக்க, பூரண அவத்தையாய் விளங்கிய புறக்கும்பமாகும். அபானே தயத்தின் ப்ரகாசரூபமான வாயுவின் உட்பார்வையானது திரமான புறரேசகமாகும்: இதுவே மோட்சத்தையடைவிக்கும்; சதா காலமும் தியானிக்கப்படுப், தடையில்லாமல் புறம்பிலு முள்ளிலும் கும்பகமுத லான நடைகளை தவிராம லறிந்தவர்கள் திரும்பவுஞ் சனியார்கள்;— பிராணவபானவாயுவின் இயல்பாக யான் சொல்லப்பட்ட இவ்வெட்டுகதிகளும் வீட்டைக் கொடுப்பன; இராப்பகலும் விரும்பத்தக்கன; வேக மில்லாமல் இத்தொழில்களில் கூடினவர்கவாய் புறத் திற்செல்லாமல் மனதைக்காப்பவர்கள், குறைவில்லாமல் சிறிதுநாட்களில் நிருவாண நிலையைச் சேர்வார்

\* இ-ம். பிராணானனை நிறுத்து முட்பூரகமிரண்டு, முட்கும்பகமொன்று. முன் ரேசகமொன்றும், புறப்பூரகமிரண்டும், புறக்கும்பகமொன்றும், புறரேசகமொன்றும் மாகிய வெண்வகையையுஞ் சொல்லியதாம்.



கஉ இவ்வெண் விதமான பிராணயாமசாதனஞ் சொல்லி மேற்சகத்தையுஞ்சொல்ல வேண்டிப் பிராணபாலயஸ்தானஞ் சொல்லுதல்.

கஉ அபானனதுகுளிர்ச்சியம்பிராணனதுவெண்முமொன்றின் கலைகலையொன்று பக்ஷித்தலுமொன்றையொன்று பக்ஷித்தலு பிவ்விரண்டினிறந்தலின் மத்தியிற் பூரணமாய்விளங்குகின்ற சைதன்யத்தை வணங்குதலுங்கூறல்.

கச இதுவுமது.

கஉ இதுவுமது.

கச சகசஞ்சொல்லிச் சாஷாதாரானுபவஞ் சொல்லுதல்.

கள். இதை அப்பியாசஞ்செய்பவர்கள், பிராமணர்கள் நாய்ததோலைத் தொடுவார்களோ அதுபோல விடயவிச்சையை யடையார்கள்.— சென்றாலும், நின்றாலும், சாக்கிரத்திற் சொற்பனத்தின் மேவினாலும், இந்தப்பார்வையையுடையவர்கள், பந்தமணியார்கள், துன்பம் பொருந்தார்கள்; அடையத்தக்க பலன்களனைத்தும் அடைந்ததாகும். இருதயகமலத்தில் நின்ற ஊண்டாகிய செல்கின்ற பிராணவாயுவு வெளியில் பன்னிரண்டங்குலப் பிரமாணத்தில் இறந்துவிடும்; அபானவாயுவும் பன்னிரண்டங்குலப் பிரமாணத்தில் ஊண்டாகி இருதயகமலத்தில் அடங்கி யிறக்கும்.—

கலந்துவருகின்ற வெளியிலிருந்தும் அபானனென்கின்ற சந்திரானது சரீரமியாவையுந் குளிரச்செய்விக்கும் பிராணனென்கின்ற சூரியனானவன் சூடாகசொல்லப்பட்ட விச்சரீரத்தினுள் பாகமுண்டாகச்செய்யும். நில்லாமற் சூழலுகின்ற அபானனென்கின்ற சந்திரனிடத்திற் சேரானின்ற இயல்பாகிய கலைகள் பிராணனென்கின்ற சூரியனல்லலிமையாகி விழுங்கப்பட்டது

எவ்விடத்திலோ, அந்த மேலானபதத்தை யடைந்தால், பின்பொருதுன்பமுண்டாமோ.— அந்தப் பகாரமே பிராணனென்கின்ற சூரியனிடத்திற் சேர்ந்திருக்கின்ற கலைகள், அபானனென்கின்ற சந்திரனால் வாரிவிழுங்கப்பட்டது எவ்விடத்திலோ, அந்தவலிய பதத்தை யடைந்தால் சென்மமானது பின்புண்டாகுமோ. அபானவாயுவானது, பிராணவாயுவைப் பக்ஷிக்கும்படிபார்க்க, பிராணவாயுவானது விழுங்க, கலந்திருந்த அபானவாயுவைப் பக்ஷிக்கும்படி பார்க்க இவ்விரண்டின் மத்தியாக நிற்பவர்கள் எப்போதும் எழுபவந்துன்பத்தை பின்படையார்கள்.— அசைகின்ற பிராணலயத்தினது பக்கத்திற் பொருந்தி அபானவாயுவின் லயத்தில் பக்கத்தையடைந்து பிராணபான மத்தியிற்கூடிய சிதாத்மாவை துதிக்கின்றேன், அபானவாயுவின் பிறப்பும் தீவிரந்துநிற்க, நீண்டபிராணவாயுவும் இறந்துநிற்க, நாசிகாந்தத்துக்கு நேராகிய வாகாயத்தில் சிதாத்மாவை நீக்கமில்லாமற் சிந்திக்கின்றேன். ஒரு களங்கமுமில்லாமல் கலைகள் சூழ்ந்திருக்கின்ற நல்லதிருஷ்டியினால் தேவர்கள் வணங்கா நின்ற பரமபதத்தை யடைந்தேன்.— என்னுடைய மனமானது பிராணனிஷ்டையினால் சொல்லிய இந்த பார்க்கத்தினால் நின்மலமாகிய பாதத்துவத்தில் எப்

பி. இ. ம. பிராணபானவிறத்தலியக்கங்குளிற் பூரணமான சித்தைத் தெரிவித்ததாம்.



போதும் ஒப்பற்ற துன்பந்தீர்த்தடைகின்றவழி யிது  
வாகும். இந்தத்திருஷ்டியைப் பிடித்துக்கொண்டு  
இறந்தகாலத்தையும், எதிர்காலத்தையும், நினைக்  
கேன்; மிகவும் நிகழ்காலத்தின் மனமையை பொரு  
ந்துகின்றேன்; யானிதையடைந்தேன்; அடையவேண்  
டிய திதுவென்று நினைக்கேன். வசிட்டமுனியே?  
அத்னால் துன்பமொன்று மில்லாமல் முடிவற்ற நீண்  
டபிராணனை யடைந்தேன், மயக்கநீங்கினேன். - இன்  
பமடைந்தவர்க ளிடத்திலிருந்தால் இன்பத்தையே  
யடைவேன், துன்பமடைந்தவர்களிடத் திருந்தால்  
துன்பத்தையே யடைவேன்; உலகமுழுமையு முற  
வாயிருப்பேனாதலினால், தவறுள்ள துன்பங்கெட்டு  
உயிர்வளர்ந்து சுகித்தேன், உண்டான ஆபத்திலும்  
மேலான சம்பத்திலும் எவ்வளவுஞ்சலியேன், உலகத்  
திலுள்ளவர்களுக்கு பொருந்திய சினேகிதனாவேன்;  
அகங்கார மில்லாதவனால், முனீஸ்வர! துன்பமொ  
ன்றுமில்லாத நிறைந்த வுயிரைப்பெற்றிருக்கின்றேன்  
என்றும், - உமது கிருபையினு லிவ்வண்ணம் அள  
வற்ற ஆபுளையடைந்தேன், தத்துவஞானமும் நன்றா  
கப் பெற்றேனென்று சொல்லிய அத்தன்மையான  
புசண்டயோகியை, பகவானே? நீர்சொல்லிய ஆத்ம  
தத்துவத்தின் குணமானது அழகுள்ளவதிசயம் இது  
மிகவுமதிசயமாம்! காதுக்காபரணங்களாகும், இதைக்  
கேட்டாராயின் யாரதிசயப்படமாட்டார்கள் நல்ல  
நலத்தையே யடையக்கடவாயென்று, நிலைபெற்ற சூரி  
யன்மத்தியில் வருகாலமிதுவாதலால் தெய்வலோகத்  
திற்போவேன், நீ வாழக்கடவாயென்றுசொல்லி, -  
அவரைவிட்டு அவ்விடத்திலிருந்துள மும்பியானாகா  
யத்தின்மேற்செல்ல, என்னைவிடாமல் பத்துநாழிகை  
வழி ஆகாயத்தில்வந்தான் இரசஞானமுடையபுசண்  
டரே? நிற்பாயென்று வலிமையால் நிறுத்தினன் பரி  
கத்தஞானிகளை நீங்குதல் துன்பமல்லவா பெரியோ  
னாகிய புசண்டயோகியைவிட்டு முன்கிருதாயுகத்தில்  
நீங்கினன்; திருப்பவும் இரண்டாவது நெருங்கிய  
திரேதாயுகத்தில் தரிசனஞ்செய்தேன்; மலர்ந்தப்புப்  
பமையைத்தரித்திருக்கின்ற மார்பையுடையபூர மா?  
நீபின்பவதாரஞ்செய்தாய்; இந்தக்கதைபுசண்டயோகி  
யடைந்த மார்க்கமென்று நீ யறிந்துகொள்வாய்.\* -

புசண்டன்கதை

முற்றிற்று.

\* இ-ம். சுவாத்மானுபவமு நீண்டவாயுளாகிய ஸ்வரூபசாஷாத்தாரமும் பெற்ற  
தைத் தெரிவித்ததாம்.

கௌ யாதியா தெ  
ப்படியோவப்படிய  
ப்படியேயுள்ளங்கு  
ன்றேனெனல்.

கஅ இவைகளா  
ன் ஞர்னமுமாயுந  
ம்பெற்றேயெனல்

கக. வசிட்ட ர்  
வின்னாலகத துக்  
கேகுதல்.



# தேவபூசைகதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையி னித்தியமான ஞானத்தினாலுஞ்சிரஞ்சீவமானயோகத்தி னாலுஞ் சர்வம் பிரமமயமென்னும் நிருவாணசுகஞ்சொல்லி,இத்தேகமுத லிய யாவும் அசத்தியமென்றறிந்து நித்தியமாய் விளங்குகின்ற ஞானமே தேவென் றுராதிக்கவேண்டி பூசையை நிரூபிக்கின்றார்.

க. அஸ்திமுதலிய தடிப்புள் ளதேகமணுத்துவமு மகத்து வமுமாகுந்தன்மையிருத்தலி னஃதை யாத்மாவென்றுரை க்கலாமேயெனின், அஃதை யப்படி யாக்குந்தன்மையுள்ள ஞானமேவாத்மா விதன்ப்ரதி பாமாத்திரமே தேகமென்ற றிந்தஃதை நீக்குதல்.

உ குட்சுமப்ரப ஞ்சத்தைக்காண்பி த்துத்ன லப்ரபஞ்ச த்தை நீக்குதல்.

ங் குட்சுமப்ரப ஞ்சத்தை நீக்குதல்

ச இத்தேகங் ங்களினம் பா வத் தைநீக்குதல்.

டு சமதிருஷ்டி யினுலிப்ரபஞ்சங் ளைநீக்குதல்.

இப்பாஞ்சபூதபௌதிகம் தோற்றரவு மா த்திரமேயாம்; விசாரணையற்ற விக்காலம், இந்தப்ரகாரமாகவே தோற்றுகின்றது;பற்று தலுடன் இவனென்றும் நானென்றுஞ் சொ ல்லப்பட்ட சரீரத்தை மனதில் நானெனக் கருதுவது மிகுந்தவசத்தியமே; மிகுந்த நர ம்புகளினாலும், எலும்புகளினாலும், பொருந் திய சரீரத்தை யானென நினைக்கின்ற மயக்

கத்தை நீக்கக்கடவாய்; சங்கற்பத்தினால் பொருந்திய வுருவங்களுக்கு ஓரளவுண்டாமோ.— இன்பத்தை யுடைய மெத்தையில் நித்திரைசெய்தும் சொற்பன சரீரமாய்திக்குகளிற்சென்றுகலக்கத்தையடைந்தாய் உனதென்கின்ற அச்சரீரம் எவ்விடத்திலிருக்கின்றது ஸ்ரீராகவா? அறிந்துபார்ப்பாய்,சாக்கிரத்தில் மனோ ராச்சியஞ் செய்வதினால் எந்தச் சரீரத்தினால் மகா டேருவிலும், தேவலோகத்திலும், எப்பொழுதுநீயே மயங்கிச் சுழலுகின்றாய்; உனதென்று சொல்லப்பட்ட அச்சரீரம் எவ்விடத்திற் சேர்ந்திருக்கின்றதோ.—

நெடியசொற்பனமும் நெடிய மனோவிராச்சியமும் நெடியசித்தப்ரபையுமென்று இவ்வண்ணஞ் சம்சார த்தைக் கருதுவாய். தோற்றரவு மாத்திரமாகிய இச் சகமானது, காணத்தகும்படி உள்ளதுமன்று இல்லா தது மல்லவென்று, வேறானசின்தையை கெடுத்தலே இராசாவே? நன்மையான தரிசனமென்று தத்துவ ஞானிகள் சொல்லுவார்கள்.—தீர்ப்பாக யாம் எவ்வி தத்திலும் மரிப்போமென்பது நிச்சயமே. உலகத் தின்கண்ணுள்ளவர்கள் மரணமடைகின்ற காலத்தில் வீணாகப் பரதவிக்கின்றவிதம் ஏனோ. வீரனான ஸ்ரீராமா? எவ்விதத்திலும் பிரந்தவர்களுக்கு சிறிது அற்பசுகம் பொருந்தத்தக்கது, இப்படி யற்பமாய்ச் சேருகின்றஒவ்வொருவஸ்துக்களில்அகங்கரிக்கின்ற வகங்காரபேன் சொல்லுவாய் —வஸ்துக்களில்வேறு பாட்டைநீக்கிப்ரதிபாமாத்திரத்தில் நிலைபெற்றசும மாக சுகத்தைப் பார்க்கக்கடவாய். ப்ரதிபாமாத்திர



சு. சமத்துவத்  
தைக்குறித் திரா  
கத் துவேடத்தை  
நீக்குதல்.

எ. பவத்தின் கார  
ணமான சங்கற்பத்  
தைநீக்குதல்.

அ. சங்கற்பவடி  
வமான மனதைநீக்  
குதல்.

க. மனதின்வலி  
மைசொல்லி யஃ  
தைநீக்குதல்.

க௦. மகா மோக  
மானகாரணப் பரஞ்  
சத்தை நீக்கி ப்ரத்  
யேகாத்மாவைத்தரி  
சிப்பித் திஃதுறிதி  
ப்படுமித் தாசிரிய  
வசனத்தைக் காட்  
டத் தொடங்கல்.

மான சகம் நினைக்கின்ற மனக்கண்ணாடிக்கு களங்கமா  
கு. ஆகையினால் பொருந்திபவனைத்தும் பிரிவில்லா  
மற்கெடுத்து மாட்சினை வுள்ள ஸ்ரீராமா? ப்ரதிபாவில்  
லாதவனும், —எவனுடைய மனப்புற்றில் இராகத்து  
வேடமென்கின்ற சர்ப்பங்க ஞ்ளாவவில்லையோ, அவ  
னென்கின்ற கற்பகவிருஷத்தினால் பிறரடையாத  
தொன்றுளதா அறிவின்மிகுந்த ஸ்ரீராமா? கலக்க  
மில்லாத வுணர்வினால் செருக்கையுடையவர்களாய்  
சகல கலைஞானசாஸ்திரங்களினால் அறிவுமிகுந்திருந்  
தும், தவமற்ற இராகத்து வேடங்கள் நிறைந்தவர்  
களே கழுதையைப்போல நீக்கத்தக்கவர்கள். —இப்  
பிறவி மயக்கமெனும் சக்கரத்தையுடைய ரதமான  
து, சங்கற்பமென்கின்ற வதின் அச்சை செவ்வை  
யாகத்தடுத்தால் ஓடாது. சங்கற்பமென்கின்ற அச்சா  
னது, சற்றைசந்தானால் வலிமையாக யாவர்தடுத்தா  
லும் தடுக்கப்படாது. ஞானவல்லமையும், சூட்சுமயத்  
தியும், உண்மையான புருடப்ரயத்தினங்களுமாகிய  
இவைகளைக்கொண்டு தடுக்கவேண்டும். —நல்ல ஞான  
த்தையும், நல்லசத்துக்கள் குணத்தையும், நல்லவாத்  
மஞான சாஸ்திரங்களையும் பொருந்திப் நல்ல ப்ரயத்  
தினத்தினால் பொருந்தாத வஸ்துக்கள் எவ்விடத்தி  
லுங் கிடையாததாம். மனமென்கின்ற பொல்லாத  
வலியபசாசம், துன்பத்தைக்கொடுக்கும், அச்சத்தைக்  
செய்யும், தீரமாகிய மாட்சிமைப்பட்ட செல்வங்க  
ளியாவையும் கெடுக்கும்; கொலைசெய்யாநின்ற இந்த  
மனதைக்கெடுத்து எதுவானாயோ, அதுவேயாய்  
பூரணமாவாய். —மனமென்கின்ற கொடிய பசாசம்  
உறுதியாகப் பற்றிக்கொண்டால், நூல்சுரினாலும்  
உறவினராலும் நீக்கக்கூடாது; ஆசாரியராலும்  
திருப்புதற்கரியதாம். அப்பசாசமானது விட்டுப்  
பிரிந்து சித்வேஷமில்லாமல் நிற்குமாயின், முன்சொல்  
லப்பட்ட சாத்திரமுதலிய பிரிவுகளினால், மிகுந்த  
சேறில்லாவிடில் கிறியபுள்ளத்தில் வீழ்ந்திருக்கின்ற  
மிருகத்தை கரையிலேற்றிவிப்பவர்களைப்போல, சந  
நத்தைத் தீர்க்கப்படும். —அனுபோகத்துடன் அது  
பவிக்கப்படுவனவாகிய விஷயங்கள் புறப்பில்நீங்க  
ஆசாரியனது பாதத்தைவிரும்பி தரித்து யுக்தியுடன்  
விசாரணைசெய்து ஏகமாகிய பூரணவஸ்துவான தன  
தாத்மஸ்வரூபத்தை அறியவேண்டுமாதலினால், மகா  
மோகத்தைக் கெடுப்பதற்கொன்றாகிய இப்ப்ரயதரிச  
னத்தை, சந்திரனைத்தரித்திருக்கின்ற சடாமருடத்தை  
யுடைய பரமேஸ்வரன் எனக்குசொன்னார்; அதை



கத. நச்சினேரோ  
க்கித்தவ கு செய்  
தல்.

கஉ. இருளிலோ  
ரொளியுண்டாதல்.

கங. ப்ரசன்னமா  
னபரமேஸ்வரனைப்  
பூசித்தல்.

கச. உமையைப்  
பூசித்தல்.

கதி. சுவாமிவிலு  
வுதல்.

யுனக்குச் சொல்ல தெளிவுற்றுக் கேட்பாயாக. —  
மேலான கையாய்கிரியில் பரமேஸ்வரனை ஆரா  
தித்து ஒருகாலத்தில் கங்காநதியின் பக்கத்திலிருக்  
கின்ற பன்னகசாலையிற் றவஞ்செய்து சித்தர்குழாங்  
களோடும் பலசாஸ்திரார்த்தங்களைப்பார்த்து ப்ரயோ  
சனத்தையுடைய வெகுதூரம் போக்கினேன். பின்  
பொருதினம், ஆவணிமாசம் பூர்வபக்ஷத்தில், இயல்  
பான வஷ்டமிதிதியில், இராக்காலத்தில், பதினைந்து  
கடிகை கழிந்தபோதில். — மனதுசுருங்கி சமாதியை  
நீங்கிய வெகுந்முகத்தி லியானிருக்க, திக்குகளனைத்  
தும் அரவட்டங்கினதாய்காட்ட சமாதியைப்போல  
வும், மவுன்மா யிருப்பனபோலவும், நடப்பில்லாமல்  
கத்தியினால் வெட்டுதற்கான இருளானது மூடிக்  
கொண்டு, மலையின்குடைகளும் கானசங்களுமற்றெவ்  
விடத்திலுநிறைந்து குனியமாயிருக்கின்ற அச்சமயத்  
தில், விரைவில்வண்டாகி ஒப்பற்ற ப்ரகாசமானது  
என்முன்னே ப்ரகாசிக்கப்பார்த்தேன். — வெண்மை  
நிறைத்தையுடைய அநேகமேகங்கள்போலவும், வெண்  
ணிறத்தையுடைய சந்திரர்கள் அநேகர்போலவும்,  
ப்ரகாசத்தை சட்டகவிழைப்பார்க்குமளவில், நந்திகேஸ்  
வரர் முன்வர பார்வதியினஸ்தத்தின்மேல் தமது  
கரத்தைவைத்து அடியேனினிப்புற பரமேஸ்வரன்  
வரவும், சீடர்களோடுட்சீக்கிரத்திலெழுந்து ஆராதனை  
செய்வதற்கு தகுந்த கிரவியங்களைக் கொண்டுபோய்  
பலபுட்பங்களை யருச்சித்து தூரத்திலிருந்து வணங்  
கித் தோத்திரஞ்செய்து. — ஸ்ரணசந்திரனிலும்  
குளிர்ச்சியடைந்து, துன்பங்களனைத்தையும் நீங்கு  
கின்ற அழகியகண்ணினால் கிருபாதிருஷ்டிவைத்த  
அவனை, நமஸ்காரத்தினாலும், அருக்கியத்தினாலும்,  
பரிசுத்தமுள்ள வுபசாரங்களினாலும், குளிர்ந்த நல்ல  
புட்பங்களின் வருஷத்தினாலும் பரமேஸ்வரனைப்  
பூசித்தேன்; பரமேஸ்வரியையும் அந்தப்ரகாசமே  
பூசித்து பாதத்தைவணங்கினேன். — பரமேஸ்வரன்,  
பணிகளுக்கியைந்த சிவகனாதிகளையும், பார்வதியின்  
பாங்கியர் கணங்களையும், பிரியமாக அன்போடும்  
வணங்கினபின்பு, ஸ்ரணசந்திரனை குளிர்ச்சிசெய்விக்க  
ின்ற குணமானவசனத்தினால், ப்ரகாசத்தையுடைய  
பரமேஸ்வரன் என்னைப்பார்த்து கேட்டார்; உபசார்  
தத்தினால் துன்பந்தீர விஸ்வரந்தியடைந்துகுற்றமறச்  
சகங்களைக்கொடுக்கின்ற உனதலிவுகளானவை பிரம

பாஞ்சபூதவபனதிகமுதலிய யாவஞ் சிற்ப்ரகாசமென்றறிந்து சினமாத்  
திரமாய் விளங்கவேண்டுமென்பதாம்



கசு சுவாமிவினா  
வுதல்.

பதத்தி னிலையானதா.— விக்கினமில்லாமல் தவமா  
னது நினக்கு நடந்துவந்ததா, அடைய வேண்டியவை  
அடையப்பட்டதா, திரிஸ்யங்களானவை இறந்தனவா  
வென்று, சகத்துக்குக் காரணமாயிருக்கின்ற புனித  
னான பரமேஸ்வரன் சொல்ல, பரமசிவனை நானமஸ்  
கரித்து வேண்டிக்கொள்ளுதலினால் சொன்னேன்.  
தேவதேவனே? கிரமமாக வுன்னுடைய கிருபையை  
பெற்றவர்களுக்கு பெறுதற்கரிய தொன்றுமில்லை;  
விஷய அச்சங்களை சமீபத்திலும் வரமாட்டாவாம்.\*—

கஎ. துதிசெம்தல்

உலகத்தில் உடம்பைவணங்கினவர்களை வணங்காத  
வர்களில்லை; தேவரீரை யடைக்கலமாக வணங்கிய  
மகான்கள் எவ்விடத்தில் வாழ்வுற்றார்களோ அதுவே  
தேயமும், அதுவேநாமும், அதுவேகிரியுமாம்; தேவரீ  
ரைச் சிந்தித்தல் தொகுப்பாயிருக்கின்ற முற்காற்  
செய்த தருமத்துக்கு உறையப் பரமோசனமாகும்; இந்தக்  
காலம் தொடர்ந்துசெய்யுந் தருமத்துக்கு சொரிந்த  
வருஷபாம்; இனியடையுந் தருமத்துக்கு விதை  
யாகும்.— தேவரீரைச் சிந்திக்குஞ் சிந்தனையானது,

கஅ. இதுவுமது.

ஞானமுதமிருத்தற்கு ஒப்பற்ற பூரணகும்பமாகும்;  
தீரணைகின்ற நல்லநிலவுக்கு பூரணசந்திரனாகும்;  
உண்மையான மோகஷத்துக்கு மார்க்கமாகும்; யாவு  
மாய்விளங்கிய தேவரை சிந்தித்தலென்கின்ற அழகு  
விளங்கிய சிந்தாமணியை அடியேனடைந்து இல்  
லாடையையுடைய சகலவாபுத்தினது சிரசை மிதித்

கக. இதுவுமது.

திருக்கின்றேன்.—என்றுதோத்திரஞ்செய்து கருணை  
முகமலர்ந்திருக்கின்ற முதற்காரணமாயிக்கிற பரம  
சிவத்தின் மிருதுவான வுபயபாதங்களை திரும்பவும்  
வணங்கி நான்கேட்டவொரு பொருளைச்சொல்ல,  
ஸ்ரீராமா? விளங்கும்படிக்கேட்பாய். கைலாயபலையில்  
வசிக்கின்ற கிருபாசமுத்திரமே? உமதுகிருபையினால்  
அறியவேண்டுவன யாவும் குறைவில்லாமலறிந்த  
வெனக்கு ஐயமொன்றிருக்கின்றது; அதனிச்சயத்தை  
யனுக்கிரகிப்பாயென்று சொல்லி.†— துன்பங்க

உ௦. தேவரிச்ச  
யம்விசாரிக்க வலி  
துசயஞ்சித்தேயெ  
னப்போதித்தல்.

ளனைத்தையுங்கெடுத்து சுகங்களியாவையுங் கொடுக்  
கின்றதேவாராதனையாவதென்னவென்று கேட்கவும்,  
அனுக்கிரகிப்பார். தேவானது எதுவென்றுகேட்கில்,  
தனிமையான விஷ்ணுவும்ல்ல, சிவனும்ல்ல, ஐம்பூத  
வடிவத்தாலானசரீரங்களைப்பெற்றதுமல்ல, ஒழிகின்ற  
மனமல்லது, ஆதியுடந்தமுமில்லாதாகியும் சுயமாகியு

\* இம் உபாசனமூர்த்தி பரசன்னமாய்ச் சுவானுவத்தை விளக்கும்பொருட்  
புடவரனு வத்தை வினாவினதாம்.

† இம் பரமசிவத்தைத்துதித்து ஓர் சங்கைவினாவினதாம்.



௨௧. இந்த ஞான தேவையேயாரா தி க்கவேண்டுமெனல்

௨௨. மற்றவிக் கிரகவாராதனை கூ டாதெனல்.

௨௩. ஞானதே வர்ச்சனைக்கிச்சா ந்தியாதிபுட்டமே புட்டமாமெனல்.

௨௪. சத்தாய் வி ளங்கிய ஞானமே தேவெனல்.

௨௫. இதன் வி ஸ்மரணமே கற்ப னுபமாகியசகத் துமுதலி யாவுமா மெனல்.

௨௬. சங்கற்பா சைதன்ய கிதமான மேரித்தியா நந்தமா மெனல்.

மிருக்கின்ற ஞானமே தெய்வமாம்.— சரீரமாதியான பேதங்களாய் அற்பமாயிருக்கின்ற வஸ்துக்களில் அந் தத்தெய்வ முண்டாயிருக்கும், ஓரளவறவும் செய்கை யறவும் ஆதியந்தமுபற்றிருக்கின்ற ஞானமே பிரம ஞானமாதலினால் அந்த ஞானமே தெய்வமாகும், ஆராதனை செய்வதற் குரியதாகும். ஞானமில்லாத மூடர்களுக்கு வடிவங்கண்முதலிய வாராதனையே ஒழுங்கென்று சொல்லுவார்கள்.— செல்லுகின்றமார் ககம் பதன்கழுகை வழிநடக்குஞ் சத்தியில்லாதவர் கள், கூக்கேட்குந் தூரமபோகும் விதத்தைப்போல ஞானமில்லாதவர்கள் நானாவிதவடிவங்களில் ஆரதிப் பார்கள். ஞான நிக்கயத்தைப் பெறார்களென்று சத் துக்கள் சொல்லுவார்கள். ஆதியந்தமில்லாத ஞான காயமே எந்தவிடங்களிலும் நிறைந்திருக்கும், வலி தான பழமையாகிய கற்பங்களியாவிலும் கெடாத வதனால் அந்த ஞானமே தெய்வமாகும்.— ஞானமும் சம்பாவணையும் சந்தோடமென்கின்ற புட்பங்களினால் அந்த ஞான தெய்வமான நீங்குதற்கரி யவாத்மஞா னத்தை ஆராதனை செய்வதே மகாபூசையாம்; குறித்த வருவங்களில் ஆரதிப்பது ஆராதனையல்ல. அகண்ட மென்று சொல்லப்பட்ட ஞானசுகமானது, மார்க்க மாகக்கொண்ட வேறு சாதனங்களினால் கிடையாது இவ்விடத்தில் அந்த ஞானச் சனையினால் ஆனந்தமானது பூரணமாம்.— தெளிவுள்ள ஞானமானது, சகல சாஸ் திரங்களுக்கும் எட்டாததாம். சகல கருத்திலும் அடைந்துள்ளிருக்கும் சத்தசத்திரண்டின் மத்தி யில் சத்தாசாயானியமே ஸ்வரூபமாயிருக்கும்; நீக்கு தற்கரிய மகா சத்தாமாத்திரமே ஸ்வரூபமாகும்; தெய்வமு மிதுவேயாகும். நிந்திக்கப்படாத விந்த ஞானமானது விகற்பரூபமானால் ஞானஸ்வரூபத்தைக் கைவிட்டு வேறாகும்.— மூடபாவத்தை கித்தானது கிரமமாகப் பாவணையெய்தியவையுடையும்; பின்பு தேசத்தோடும் காலமுதலாகிய சத்திகளினது ப்ரகாசஞ்ஞந்து அடையப்பட்டு அறியாமைபொருந் திய சிவனாகும்; புத்தியாகும்; அகங்காரமாகும்; மன மாகும். இப்படிச் சஞ்சரிக்கின்ற மனத்தின் றன்மையைக் சேர்ந்து சந்நமணங்க ளனைத்தையு மிச்சித்துப்பிடிக் கும்.— சரீரத்தில் அடைந்தோமென்று நினைத்தலால் மாமோக மென்கின்ற சேற்றில்லமுந்தும்; மிருந்த துன் பத்தினால் துன்பத்தையடைய கீழுக்குக் கீழே துக்க மானது நீருட; சங்கற்ப முள்ளபட்டும் துயரையடை

↓ இம் ஞானதேவையு மதையர்ச்சிக்கு முறைமையுந்தெரிவித்ததாம்.



உஎ. சங்கற்பத்  
தைக்கெடுத்துச்சக  
சாநந்தாம் பதியின்  
வாழ்வாமெனல்.

உஅ. இத்தேவா  
கியசத்திமானுக் கு  
ச்சத்தியளவின்  
றெனல்.

உக இதுவுமது

ந.0. தேகோகநீ  
ங்கிச் சித்தோகமா  
யினதன்சயம் ப்ரகா  
சந்தெரியுமெனல்.

ந.க. இந்தஞான  
தேவதைப்புருட  
னகச்சிரப்பித்துக்  
கூறல்.

ந.உ. இதுவுமது.

யும்; சங்கற்பநீங்கியவளவில் இவ்விடத்திற் பொருந்திய  
துக்கங்கெடும். சங்கற்பமேதுயரமாகும், அக்சங்கற்ப  
மில்லாதிருக்கில் பிரமாநந்தமாம்.— தனது விவேக  
மென்கின்ற சண்டமாருதத்தினுச்சங்கற்பமென்கின்ற  
மேகத்தைப்போக்கி நிலைபெற்ற சாற்காலத்தாகாயத்  
தைப் போல நிருமலத்தைப் பொருந்திருக்கும்;  
உனது சங்கற்பமென்கின்ற களங்கத்தை களங்கமற்ற  
உனது முயற்சியினால் நினக்கு நிவர்த்திசெய்து  
மிகுந்த தெளிவையடைந்து பிரமாநந்த சாகரத்தில்  
மூழ்கி வாழ்க்கடவாய்.\*— ஆத்மதத்துவமானது,  
எல்லாச் சத்தியையு முடையதாம்; அச்சத்திகள் நட  
னங்களினால் உண்டாகாநின்ற பந்தமும் மோகமு  
மாகிய சகலத்தையுஞ் செய்யும்; சமமாகியும் பரி  
சுத்தஞானமாகியும், விகபற்வடிவங்க ளனைத்தையுஞ்  
செய்கின்றதாய் மிருக்கின்ற இந்த வாத்மாவுக்கு,  
இச்சாசத்தியும், விஷயம் சத்தியும், காலசத்தியும்,  
நியதிசத்தியும், மகாசத்தியும்,— ஞான சத்தியும்,  
கிரியாசத்தியும், தொழிலைச் செய்கின்ற சத்துருசத்தி  
யும், தொழிலைச் செய்வாத வகாதுருசத்தியும், இட  
மான சத்திகளுமாகிய இவைகண் முதலிய பிரமசத்தி  
களுக் களவிலை. அஞ்ஞானமாகிய உல்லாச சத்தி  
பிறப்பிறப்புக்கைக் கொடுக்கும்; சகமுழுதும் விசால  
மாகிய நிரோதமென்கின்ற சத்தியினால், சந்நமரணங்  
கள் நீங்கும்.†— சகலமாகிய வாராதனைகளிலும்  
பாவனையைத்தகைத்தலை நினமல பூசையாகும்; வீணை  
வடிவமான சரீரத்தை யானென்கன்றதை நீக்குதலே  
மேலான வாராதனையாம்; இப்படிப்பட்ட தியானத்  
தின லாராதிக்கக்கடவன். ஞானஸ்வரூபமாய் இலட்  
சஞ்சுரியன் றினையளவாமென்றுகூற ப்ரகாயங்களுக்  
கெல்லாம் ப்ரகாசமாம்; அகத்திலிருக்கு ஞானப்ரகா  
சத்தை யானென்று சேரக்கடவது.— மேலான  
வாகாயமே எழுச்சியாய் மிகவும் பருத்தகந்தரமாம்;  
அதற்குக்கீழான அளவிறந்த வாகாயமேசொன்னமய  
மாலை பாதபதுமம்; அளவற்றதிசைகள் நீளமாய்உயர்  
ந்த புசங்களுக்கும்; நானாவிதமான சகங்களை படைக  
ளாகும்.— அளவிறந்த கோடி பிரமாண்டங்கள்  
இதயகமலத் தொருபக்கத்தில் விஸ்வரந்தி யடையும்;  
அந்த வஸ்துவே அழகிய ப்ரகாசத்தையுடைய ப்ர  
மாகாயத்தின் ஆதிபந்தமில்லாத வடிவமிதுவாகும்;

\* இம் இச்சிற்சர்ந்திரில் யாவுமுதித்தொடங்குமென்பதாம்

† இம் ஆத்மபூரணம் வேருகவிளங்கிற் கற்பனையாகவுந் தானாகவிளங்கிற்  
இதார்த்தமாகவும் விளங்குமென்பதாம்.



௩௩. சந்திரிமா  
த்திரத்திற்சகலத்  
தையும்சைப்பிக்கி  
ன்றசத்திரமனேச  
த்தனமெனல்.

௩௪. சத்தன்ம  
கிமையைக்கூறல்.

௩௫. ஆறிந்திரி  
யங்களாலனுபவித்  
துமனுடவியாதனா  
னமேபரமேசனெ  
ன்றாராதித்தல்.

௩௬ தன்னைத்தா  
னையருச்சித்தல்

௩௭. தன்னைத்  
தானேதியானித்  
தல்.

௩௮ ஞானதேவா  
ர்ச்சனையைச்செ  
ல்லியதன்பயனையு  
ரைத்தல்

விட்டுணுவும், அயனும், உருத்திரனும், தேவேந்திர  
னும் முதலாகிய தேவர்கள், இவ்விறைவனது  
ஸ்வரூபத்தில் இந்தச் சகலவுயிர்களும் டயிர்ப்பந்தி  
களாம்.†—நாநாவிதமான துவக்கங்களைச் செய்வன  
வாகியும், சகமாகிய எந்திரத்துக்கு வினை சூத்திர  
மாகியுமிருக்கின்றஒழியாதஇச்சைமுதலாகிய அநேக  
சத்திகள் அவனதுசரீரத்திற் றங்கியிருக்கும். ப்ரகாசி  
யானின்ற விவனை மேலான தெய்வமென்று உணர்ந்த  
ஞானவான்களால் பூசிக்கப்படுவன்; செம்மையான  
ஞானமாத் திரமானவன், அனுபவமாய் விளங்காநின்ற  
வாத்மஸ்வரூபன்— எவ்விடத்திலும் வசிப்பவன்,  
யாவராலும் அடையப்படுவன். அளவில்லாது தங்கா  
நின்ற பதவிகளுக்கு இடமாகவுடையவன், சத்துமாத்  
திரமே சரீரமானவன், உலகக்கூட்டங்களை ஒழுங்காக  
நடத்துகின்ற காலதத்துவத்தை மேலான துவார  
பாலகனாக உடையவன், பரிசுத்தமான சுயம்ப்ர  
காசம்.— கண்ணும், நாசியும், காதும், சருமமும்,  
நாக்கும், மனமுமாகிய சத்திகளினால் இயல்பாக எவ்  
விடத்திலுமுள்ள விடய வஸ்துக்களைப் புசித்து, சங்  
கற்பங்க ளனைத்தினுக்கும் அதீதமான எங்கும் பர  
மேஸ்வரனே யென்று உளத்திற் சிந்தித்து, மேலான  
தேவதையை விதிமார்க்கத்தின்படியே உயர்வான  
வாராதனையை செய்யவேண்டும்.— தனதாத்தா ஞான  
ஸ்வரூபமாகி விளங்காநின்ற தேவாராதனைக்கு நிலை  
பெற்ற வுபசாரங்களனைத்தும் முறைமையல்லவாம்;  
எப்போதும் துன்பமில்லாமல் மகிழ்ந்துகேடில்லாமல்  
ஒன்றாகி அமுதமாகி நிறைந்த தனது ஞானத்தினால்  
சுத்தமானவாராதனையைச் செய்யவேண்டும்.— நீங்கா  
மல் அகத்திற் சுத்தவறிவாகிய ஞானமெதுவோ அது  
வே இழிவற்ற தியானமும், அதுவே சுபாவமாகிய  
வாராதனையுடாம். கண்ணும், தொக்கும், காதும்,  
நாக்கும், நாசியுமாகிய ஐந்தினாலும், பஞ்சவிடயங்  
களைக் கிரகிக்குமிடத்தும், நித்திரைசெய்யுமிடத்தும்,  
பேசுமிடத்திலும், நடக்குமிடத்திலும், சுவாசம் விடு  
மிடத்திலும், முழுதும் ஞானமாகவேண்டும்.— ப்ரகா  
சிக்கின்ற ஆத்ம தத்துவத்தினது, மேலான தியானத்  
தை பூசாதிரவியங்களுடன் செய்கின்ற வாராதனையா  
கும்; இம்மார்க்கத்தினால்லாமல் வேறொரு மார்க்கங்  
களினால் மகான்கள் துதிக்கின்ற வுண்மை ஞானங்  
கிடைக்கமாட்டாது. பூரணத்தியானமான ஆராதனை  
யை, யாவரு நிந்திக்கப்பட்ட மூடர்கள் செய்தாலும்,

† இ.ம. ஞானதாமாவின் வியாபகத்தைத் தெரிவித்ததாம்.



உக. ஞான தேவார்ச்சனையைச் சொல்லியதன் பயனையுரைத்தல்.

சுடு. ஞானதேவார்ச்சனையைச் சொல்லியதன் பயனையுரைத்தல்.

சக. தீவினையெலாமறுத்தேனுங்கவிழுத லிவ்விருபத்தொரு கவிதை யினுஞ் சர்வம் பிரமமமென்னும் பரோக்ஷ சரக்ஷாத் காரமாகிய புறப்பூசையைச் சொல்லியதற்குச்சாதனமாகியப் பரத்யேகாத்ம ஸ்வரூபமாகிய வகப்பூசையைப் போதிக்க தொடங்கல்

சஉ. நின்மலவறிவினாற் சுகபோகத்தையருச் சித்தல்.

சங. அகத்திற்குரிக்கின்றலக்ஷியங்களை வியாபித்தறிற்றலெனல்.

சச மனமுதலியாவும்பிணசத்தியாயுள்ளசத்தனையாராதித்தல்.

சடு. சித்தமுதலியாவும் பரிசாரக

பதிமுன்று மாத்திரையில் கோதானபலனாகும்.—

இயல்புள்ள ஆத்மதேவதையை நூறுநொடிநேரம் ஆராதிக்கில், ஆயிரமகவமேதத்தினது பலனும். அரைநாழிகையாராதனைசெய்பவர்கள், இலட்சமகவமேத ப்ரயோசனமடைவார்கள். இக்கிரமத்தினால் இலாபமிகுந்த வாராதனையை பொருநாழிகை நேரஞ் செய்தால், இராக்ருயயாகத்தின்பயனும்.— பாசமில்லாமல் ஆத்மஞானத்தை பதினைந்துநாழிகை ஆராதிக்கில், இலக்ஷ்மி ராஜ்ருயயாகத்துக் கொப்பாகும். இந்தப் ப்ரகாரம் ஒருதின மாராதனைசெய்யில், குற்றமற்ற பிரமப் ப்ரகாசத்தில் பொருந்தலாகும் இதுவே குற்றமற்ற மேலானயோகமும் இதுவே மேலான

கிரியையுமாம்.†- ஞானதேவனது புறப்பூசையான திதுவேயாம்; அகப்பூசையை திடமாகக்கேட்பாய். சதாகாலமும் சரீரத்தில் வசிக்கின்ற இந்தத் தெய்வமான இந்தப் ப்ரமசிவத்தை மரவாமல் வருபவனும், இருப்பவனும்; நித்திரை செய்து எழுந்திருப்பவனும், குணமான

செல்வவிடயங்களை அனுபவிப்பவனும், தள்ளுபவனுமாக தியானித்து,†— பலவாகச்சேர்ந்தவஸ்துக்களிலடைந்து தனது தத்துவஞானமாகிய தகுந்த தீர்த்த ஸ்நானத்தினால் களங்கமற்று தவறாத ஞானார்ச்சனையினால் மிகுந்த சுகஞானமான சிவலிங்கத்தை விரும்புகின்ற வாராதனையைச் செய்யவேண்டும்; ப்ரகிருதியில்லாத இந்த ஞானமானது கூடாதிருக்குமிடமுண்டோ.-

ஞானதெய்வமானது மனத்திலும், சிந்திப்பிலும், பிராணபானமத்தியிலும், இருதயத்திலும், கண்டமத்தியிலும், நாவின்மத்தியிலும், புருவமத்தியிலும், நாசிகாந்தத்திலும், முப்பத்தாறாகப் பொருந்திய பதத்திலும், மனதின்றிரிபுரீங்கின உள்ளத்தினிறைந்திருக்கும்.— எனது சரீரத்தில் ஞானப் ப்ரகாசமாய் விளங்குகின்ற தெய்வத்தை, நானென்று சிந்திக்கின்ற மனமும், விழியும், வாக்கேந்திரியங்களுமாகிய சத்திக் கூட்டங்க ளனைத்தும் பிரிவில்லாமல், புருடனை விட்டு நீங்காத குலஸ்திரீகளைப்போல, எப்போதும் ஆத்மாவை நெருங்கியிருக்குமென்று சதாகாலமும் தொடரும் பாவனையைச் செய்யவேண்டும்.— திரிலோகங்களையும் அறிவிக்குமனமானது, என்னுடைய வொப்

† இம். ஞானார்ச்சனையின் கிரம மப்பூசையின் பயனளவையு முரைத்ததாம்.

† இம். அகப்பூசை சமாதிக்ஞானமும் புறப்பூசை சாக்ஷாத்ஞானமும் மென்பதாம்.



வெனல்

சக. தன்னைச்  
சித்தாகவேயாராதி  
த்தல்

சஎ ப்ரத்யோகா  
த்மாவை யாராதித்  
தல்

சஅ தேகங்ஙன்  
மங்க ளுக்கு மு ள்  
ளான சித்தையாரா  
தித்தல்

சக இதவுமது.

௫௦ யாவையுமு  
ணர்வாகப்பூசித்தல்

௫ 'சகுதுவுமது

பற்ற துவாரபாலகனும்; என்றனக்கு ி நல்லசின்னை யானது உள்வாசலிற் பொருந்திய பரிசாரகனும்; விருத்தி ஞானங்களானவை முடிவான தேகத்துக் காபரணங்களாம்; ஞானேந்திரிய கன்மேந்திரியங்கள் பத்தும் வாசல்களாம். என்கின்ற பாவனை யொழியாமல்,— அவ்வண்ணமான இந்தப்ரத்யகூஞானமே தற்பதஞானமாகிய ஆத்மாவான யான் முடிவாகாமலும், பிரிவில்லாமல் தவறாமல் சகலத்தையுந் தரித்தும் ஏகமாயும், பூரணமாய் சகலத்தையும், பூரணமாக்கி எந்தவிடத்திலும் ஒப்பற்ற சமத்துவமாகி இயல்பான வாசாரமும், இயல்பானப்ரகாசத்தைக் கொண்டு சமானமில்லாததா யிருக்கின்ற ஞானமாயிருந்தேன், நீங்கேனென்று ஆராதிக்கக்கடவது—

நின்மலமான இவ் வாராதனையினால் மிகுந்ததெனினை அடையலாம்; சமத்துவமாய் யாவுமாயிருக்கின்ற விசாலமானவறிவினால்கீரஞானம்சுமையென்றறிந்து இதற் கதீதமாகிய ஞானத்தை அடைந்தவொருதிரவியத்தினால் நின்மலமானவர்கள். எப்பொழுதும் விட்டு நீங்காமல் ஆரதிக்கவேண்டுமென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள்.— கிடையாத வொருவஸ்துவை பெறவேண்டுமென்று இதற்காக விதனப்படாமலும், ஆசைமாரக்கத்தினம் றட்டுப்படாமலும், ஞானத்தின லாராதித்தல் ஒழுக்கமாகும். அன்னபானத்தினாலும், தடையின்றி மேலாயிருக்கின்ற சம்பத்தினாலும், சயனத்தினாலும், ஆசனத்தினாலும், வாகனங்களினாலும், சுகங்க ளியாவையினாலும், ஆத்மசுகத்தையுணர்ந்து வாராதனையைச் செய்யக்கடவது.— மனோவிபாதியினாலுந் தேகவிபாதியினாலும், யோகாரம்பத்தினாலும், சகல துன்பங்களினாலும், நீதியைச் செலுத்துகின்ற விராச்சியபாரத்தினாலும், மிகுந்த தாரித்திரியத்தினாலும், அதிசயமான குற்றமற்ற கிருத்தியங்களான புட்பங்களினால் ஞானத்தைத்தரிசித்து ஆராதனை செய்ய, குற்றமற்ற போகத்தை கொள்ளுதலாலும், குற்றமுள்ள போகத்தை மாற்றுதலாலும், ஆராதனை செய்ய,—அபேதபாவனையினால் கிடைத்தவஸ்துவை இனிமையாகப்பூசித்துநீங்கி மரித்த பதார்த்தத்தைப் பொருந்தாமையே ஞானாச்சனையாம். பயப்படுகின்ற துக்கசுகமுதலிய சகலத்தையும் ஞானஸ்வரூபமாய் முடிவின்றிய ஞானதேவாராதனையைதவிராதவர்கள் சிந்திக்கவேண்டும்.— எப்போதும் சகலவுருவங்களினாலும், சகலவிடங்களினாலும், எல்லாம் பிரமமேயென்று தெளிந்து ஆராதனைசெய்ய வேண்டும்;



௧௨. பூசாதிரவிய மீதெனல்.

௧௩. திரவியவியல்பைக் கூறுதல்.

௧௪. திரவியசத்தி சொல்லுதல்.

௧௫. தெளிவாய் ப்பூசிக்கின் மாயை கெடுமெனல்.

௧௬. ஆசிரியருப தேசமே யறிவைக் கொடுக்குமெனல்.

௧௭. தனதறிவைத்தானே தரிசிக்க வேண்டிமெனல்.

அல்லவென்று வெறுக்காமலும் ஆமென்று விரும்பாமலும் கிடைத்த போகங்க ளீனத்தும் ஞானிகளுக்குப் பொருந்திய சுபாவத்தினால், கடலுக்கு ஆற்றின் கூட்டங்களைப் போல அனுபவித்தற் குரியதாகும்.— இழிவு முயர்வுமாகிய பார்வைக ளெதிரிட்டால் சற்றுப்பிடியாமல் தேசமுங்காலமுந் தொழில்களுமாகிய விவைகளுக்கு உரியதாய் சுகதுக்கங்களை குற்றம்பொருந்திய வேற்றுமைகெட கைக்கொண்டு ஆரதிக்கவேண்டும். சொல்லப்பட்ட தேவபூசாவிதியில் மகத்தான விவைகளே நல்ல பூசாதிரவியமாம்.— இப்படிப்பட்ட திரவியங்ஸளியாவும் இனிமையாகிய ஒருசத்தியினாலும் நினைக்கின்ற பாவனையினால் புனிப்பும், உறைப்பும், கசப்பும், துவர்ப்புமாகிய எல்லாவற்றின் அதிசயமான அனுசவையினால், அற்பமுமில்லாமல் நிறை தனவாகிய அச்சார்தியென்கின்ற விரதத்தினால் அரியதவமுள்ளவரே மிகவும் பூரணமானது.— உரிமையான சார்தியென்று சொல்லப்பட்ட இரசசத்தியினால் பாவனைசெய்யில், தொகுத்த விடயங்களாய் பார்க்கின்ற சகலமும் இமைநேரத்தி லமுதமாய் பரிசுத்தமான சந்திரன்து, சொரிந்தவமுத இரசத்தைப் போலவாம். மேலானசமமானது, சார்தத்தினால் அறிவினற் பாவனைசெய்ய, ஞானவஸ்துவாயிருந்தும் சிலையைப்போல விளங்கும்.—

தேயமுங் காலமுஞ் செயலுமாகிய இவ்வொழுங்கினால் அடைந்த வஸ்துக்களினது சுகதுக்கங்களின் மயக்கங்களை பெறிதலினால், தேகத்திலுள்ள தேவதையை ஆராதனைசெய்து இச்சைக ளீனத்தையும் அறிவில்லாம லிருப்பாய். மேலான சுத்தமாயையானது, இழிவான அசுத்தமாயையைக்கெடுக்கும், மகாகற்பமான விஷத்தையுங் கெடுக்கும்.— நினைத்து அழுக்கினால் அழுக்கைக் கெடுக்கின்ற வண்ணனைப் போல, அசுத்தமாயையை சுத்தமாயையினால் கெடுக்கவேண்டும். சுத்தமாயையானது, காரணப்பொருளல்லாத தானாலும், ஆசாரிய வசனத்தினால் சொல்லப்பட்ட வஸ்துவாய் காரணமாகப் பொருந்தும். அறிபவர்களுக்கு ஞானமாகிய தனதாத்மஸ்வரூபத்தை தவறாமற்கொடுக்கும்.— ஆசாரிய றனுக்கிரகத்தின் கிரமமானது, குறிப்பினற் சீடனிடத்தில் வளர்வுற்று கலக்தானால் குருவினற் காட்டற்கரியதாயினும், சீடனுக்குப் ப்ரத்தியக்ஷாபறிய வரிதானாலும், சுயமாகவே பிரமஸ்வரூபமானது ப்ரத்தியக்ஷாபாகும் பலசாஸ்திரார்த்தங்களினாலும், ஆசாரிய வசனத்தினால்



௧௮. தனதறிவி  
னாற் கூடாவிடிற்  
சுருதிசுரு சுவானு  
பவத்தினற் கூடு  
மெனல்.

௧௯. இத்தேவா  
ராதனையினற் சக  
த்தோற்ற நீங்கிச்  
சா ஸ்ராத்காரமா  
மெனல்.

௨௦. சித்தின் சந்  
நிதியி லுண்டான  
திரு வ் டி யைச்  
சிலே டையாகக்  
கூறல்.

௨௧. இதுவுமது.

௨௨. இதுவுமது.

௨௩. இதுவுமது

லும், பெறுதற்கரிய தனது ஞானத்தினற்றோனே யுணர்ந்து அடையவேண்டும்.— ஆசாரியர் வசனத்தினாலும், சாஸ்திரார்த்தங்களினாலும், அல்லாமற் பெறுதற்கும் அரியதாம். ஆசாரியரும், ஞானசாஸ்திரமும் சீடனும் விசேடமா யிந்த முன்றுபேர்களுஞ் சேரில், பாசத்துக்கீதமான பிரமமடையும். பலகால நீங்காத விச்சங்கமானது பதற்காலம் சகலகிரிபைகளையுங்கொடுப்பதுபோல குற்றமற்ற ஞானத்தைக் கொடுக்கும்.†— சொல்லிய மார்க்கத்தினால் ஞானவான்கள் நாடோறும் தேவாராதனை செய்யில், நான் முதலான அடியார்களாற் றோத்திரஞ் செய்யும்படி மேலாயிருக்கின்ற பிரமபதத்தை யடைவார்கள். வலகமானது, இல்லாமலிருந்தும், உள்ளதுபோலத் தோற்றும். ஆரியதவசிற்சிற்றந்த வசிட்டனே? ப்ரதிபாமாத்திரமே யன்றி வேறேயில்லை.‡—முன் பிரமனாதியானவர்களா லுண்டாகிய வசனங்களனைத்துக்கும் தெரிகின்ற தெந்தப்பொருளோ அதுவே ஞானமென்று நினைப்பாய் அகோசரமான வச்சைதன்னியமானது தோன்றி இரண்டாகவறிகின்றதிரிஸ்யத்தைப்போலாகி தொடரும் பரியாயநாமங்களுக்கு முரியதாய் மனப்பாவனையினால் அகம்பாவத்தையும் பின்றொடரும்.— இவ்வகம்பாவத்துக்கு தேச பாவனையாகியுங் கால பாவனையாகியும், சாராநின்ற தோழிக் கூட்டங்களாகிய சத்திக்கூட்டங்களுண்டாம் இவைகள் சூழ்ந்த சற்பாவமானது. விளங்குஞ் சிவநாமமடைந்து, அப்போதே மிகுந்த புத்தியென்று சொல்லப்பட்டதாய் தீமையினையுடைய மூடர்களிடத்தில் வசிக்கு:— சத்தாமங்கிரியையும் ஞானமுமென்கின்ற சத்திக் கூட்டங்களோடுஞ் சேர்ந்த கூட்டமானது, ஒருநொடியில் நினைவையுண்டாக்கும்; சங்கற்பமென்னும் விருஷத்தினது, விதையாமென்று சொல்லும்படி மனமுண்டாகும்; கொத்தாகிய புரியட்டகசரீரமாம்; வசனத்துக்கு அதுவே யிடமென்றுசொல்லுவார்கள்.—அந்தமனத்துக்கு மேலான வாத்மாவினால் உருவமாகிய சத்திகளை யமைத்தல், இவ்வளவென்பதற்கரியதாகும்.. இதுவே ஆகாயமுதலாகிய வருவங்களை யடைந்து ப்ரகிருதி முதலான தத்துவங்களை யுண்டாக்கும். நினைக்கின்ற சூனியத்திற் பேய்களுண்டாவதுபோல அதன் மனோவாசனை

† இ-ம். ப்ரத்யேகாத்மாவாகிய தேவையுமென்தைத் திரவியங்களோடு மாராதிக்குந் தன்மைபு மலிதப்ரசன்னமாகத் தேவையுபுங் கிரமமாக வறிவிததாம்.

‡ இ-ம். அகப்பூசை புறப்பூசையினற் போதாந்த புத்தனைப் போதித்ததாம்.



சுச. அபக்குவிக் குடதேசிக்கக்கூடா தெனல்.

சுதி. பக்குவிக் குபதேசிக்கவேண் டெமெனல்.

சுசு. சுவாமியெ முந்தருளுதல்.

சுஎ. ஞானபூசையாலுள்ள வனுபவங்கூறல்.

சுஅ. தனதனு டவப்படி இராமனுக்காம் பொருட் பெ தேசித்தல்.

சுக. இராமன் தன தனுபவமுரைத்தல்.

யுண்டாகும். 0— உலகநாமத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற இந்த வாத்னையானது, கெடுமாயின் கெடாத வுபசாந்தமாம். அகப்பாகத்திலும், இவ்வுலகத்திலும், கா னற்சனத்திலும், உயர்வான நிச்சயமுடையவர்கள் உபதேசிக்கத் தகாதவர்கள். அவர்களை உண்மையை யறிந்தசத்துக்கள் மிகப்பாவினாரென்றுநிந்திப்பார் கள்; \*— பிரமத்தையறிந்த விவேகத்தை யுடையவர் களுக்கு, பிரமவுபதேசஞ் செய்வார்கள்; திரமின்றிப் பிரமையிலிறங்கினவர்களுக்கு, உபதேசிக்க நினைபார் கள். சொன்னாலது கனவினகண்ட புருடனை சாக்கிர த்திலுள்ள குமரிக்கு கொழுநகைச்செய்கின்ற தன் மைக்குச் சமானமாம். தவத்தையுடையவசிட்டமுனி யே? நீர்கேட்ட வினாவுக்கு தத்துவத்தைச்சொன் னோம்;†— நினக்கு என்னிடத்தில் அன்புண்டாகக் கடவது, யாம் பேரவோமென்று பார்வதியும் பரம சிவனும், பரிசனங்கள் பக்கத்திற் சூழ்ந்துவர ஆகாயத் திற்சென்றார். குளிர்ச்சியுள்ள நல்ல புட்பாஞ்சலியை வருஷித்துவணங்கினேன்; அன்றுமுதலாக அத்துக்க நிவிர்த்தியையுடைய தடையற்றவானந்தமுண்டாகும் வழியினால், உண்மைஞானத்தை தொடர்ச்சியுடன் ஆராதிக்கின்றேன்.†— இப்போதும், எப்போதும், தவறாமற்செய்கின்ற ஆராதனைக்கிரமத்தினால்வாசனை கள் பாரமில்லாமல் தாங்குகின்றேன்; அப்பொழுது கிடைத்த கிரிகைகளுடன் ஒழுக்கங்களே புட்பங்க ளாக இருக்கின்ற தேவாச்சனையில்குறைவையுநிறை வையும், இராவிலும், பக்ஷிலும், பார்க்கிலன்.— ஞா தாவுட் திரிஸ்யமுஞ்சேர்தல் ஆத்மாக்க ளனைத்திற் கும் சமமாகும். அச்சங்கத்தில் ஞானயோகிகளுக்கு கிரிகித்தலாவது அவ்விடத்திலுள்ள தெதுவோ அது வேயாம்; அதுவே மேலான ஞானாத்மாவுக்கு ஆரா தனையாகும்; தெனிகிறன் இந்த திருஷ்டியினால் விடய சங்கஞ்சேராத மனதினாலுலகத்தின்கண் ஸ்ரீராமா? நீவசிப்பாய்.¶— இவ்வண்ணம் சுகமென்கின்ற மகா ரணியத்தைபடைந்து துன்புறுதேயென்று சொல்ல வும், இராமரானவர் சொல்லுவார். சந்தேகங்களனைத்

0 இ-ம். சித்தினகம்பாவமுதற் திரிஸ்யவாசனைபரியந்தந் தோக்குமென்பதாம்.

\* இ-ம். சுகநிச்சய புத்தியுள்ளவனுக் கிவ்வனுபவஞ் சொல்லுத லிழிவென்ப

† இ-ம். சர்வம் பிரமமயமெண் றுபதேசிக்கத்தக்க சீடனையுரைத்ததாம். [தாம்.

‡ இ-ம். தபநாசாரிய ருபதேசப்படி போதவிலிங்கத்தை யாராதிக்கின்றே னென்பதாம்.

¶ இ-ம். தனது சுவானுபவத்தைக்கூறி நீயு மப்படியேபூசித்த விளங்குவா யென்பதாம்.



எ௦. இராமன்  
றனதனுபவ முரை  
த்தல்.

தை நீக்கினேன்; மிகவுந் தவறாமல் அறியவேண்டின  
யாவும் தெரிந்துகொண்டேன்; சலனமில்லாம லுமது  
கிருபையைப்பெற்றேன்; தும்பிக்கையுள்ளயானையை  
யொத்த இச்சையைக் கெடுத்தேன்; ஒன்றிலுஞ் சல  
னமில்லாதவனுனேன்.— பவசாகரத்தின் கரைபாகிய  
முத்தியையடைந்து கற்பனைகளனைத்தையும் நீக்கி  
வருத்தமற்று மிகவுமுறுதியாகத் தெளிந்து பிரமாநந்  
தத்தைப் பொருந்த அகமகிழ்ந்து மனமான்து சுகமா  
னதென்று தத்துவஞான வலிமையுள்ள அற்புதஞ  
கிய வசிட்டமுனியோடுசொல்லி இன்னமுஞ் சொல்  
லத்தொடங்கினார்:—

தேவபூசைகதை  
முற்றிற்று.

## வி ல் வ ப ல க் க தை.

அவதாரிகை.

முற்கதைபில் அபரோகூஞானர்ச்சனையினர் சர்வம் பிரமமயமெ  
ன்னுநிருவாணசுகஞ்சொல்லி, அதன்வியாபகமே சர்வமுமாமென்பதை  
யறிவிக்கு நிமித்தம் வில்வபலக்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. இந்த ஞான  
தேவை யாராதிப்  
பதற்கிச்சை தடை  
யாதலா லஃதை  
நீக்குதற் பொருட்  
டத னியல்பைக்  
கூறுதல்.

உ. இதுவுமது.

௩. வா ச னை  
யற்ற மனதினற்  
செய்யுங் கிரியை  
தன்பமாகா தென  
ல்.

உமது வசனமாகியவமுதவருடமானது, பூரணமா  
கியும் உள்ளே போதுமென்கின்ற திருப்திபிறக்கவில்  
லை, இன்னமும் பூரணஞானத்தைச் சொல்லுவாயெ  
ன்று இராகவன்கேட்க, நிலைபெற்ற மகானானவசிட்ட  
முனிசொல்லுவார். வஸ்துக்கள் முந்தினகூணத்தில்  
இனிமையாம், மறுகூணத்தில் அவ்வாறு இன்பமாக  
மாட்டாது,— இதை யனுபவியாதவர்கள் யாவர்.  
பொருளானது, ஆசைபட விற்பமாகும்; இச்சியாத  
போது கசப்பாகும். ஆகையினால், ஆசையானது  
இன்பத்துக்குக் காரணமாகும். அந்தவினிமையும்  
போதுமென்று திருப்திபிறக்க நீங்கும்; ஆசையை  
நீக்கினால் சுகமூநீங்கும்.\*— பலவிதமான விச்சைக  
ளொழியக்கடவது, பாவனைகெடக்கடவது, மனமில்  
லாததாய்த் தவிரக்கடவது, நிர்சங்கமானவனே? நின்  
க்குச்சொல்லுவோம்; அற்பமாகிய வாதனையையடை

‡ இ-ம். துக்கவிவர்த்தியாய்த் தடையற்ற பிரமாந்தாமுதமையுள்ளம் வில்  
ராந்தி யடைந்ததாம்.

\* இ-ம். இச்சாத்மிக வுத்தியைக் கூறினதாம்.



ச. வாசனா நாசத்  
தான் மனோநாசமா  
மெனல்.

இ. மன நசித்த  
விடமே பரமபதமா  
மெனல்.

சு. பரம திருஷ்  
டியினால் மனது  
நசிக்குமெனல்.

எ. ஞானத்தால்  
மனது பரிசுத்தமா  
மெனல்.

அ. சித்தமேனோ  
ரூபமா யதீதமாரு  
தல்.

க. சர்வம் பிரம  
மய மென்பதைத்  
திருஷ்டாந்த ரூப  
மாக வறிவிக்கத்  
தொடங்கல்.

ஈ. பிரமஸ்வ  
ரூபத்தை வில்வக்  
கனியாக வருவகப்  
படுத்திக் கூறல்.

யாத அந்தக்கரணத்தினால் செய்யுந் தொழில்களில், வலிமையினால் கலக்கங்க ளநேகம்வந்தாலும் துன்பஞ் செய்யாது.—மனமானது, விழிப்பிலு மிடைப்பிலும் உலகத்தையுண்டாக்கிக் கெடுக்கும்; வாசனையைக் கெடுத்தாவது பிராணபந்தத்தினாலவது மனதைக் கெடுப்பாய். இழிவாயிருக்கின்ற வறியாயையினது உண்டாதலு மொடுங்குதலுமாம்; உபாயத்தினாலும் சுழிக் கப்பட்ட கன்மங்க ளனைத்தும் உண்டாகும் அழியும்.—ஆதலினால், ஆசாரியரும் ஞானசாஸ்திரங்களுமாகிய நீங்காத சங்கத்தினாலும், அதன் பலத்தினாலும் அஞ்ஞானத்தையுடைய மனதைக் கெடுப்பாய். பிராணபந்தனம் பண்ணினாலும், அறிவின் சலனந் தீரும்படி விட்டாலும், மனமானது கெடும். அந்த மனோநாசமே மேலாயிருக்கின்ற பரமபதமென்றுசுத் துக்கள் சொல்லுவார்கள்.—திரிஸ்யமும், காட்சியும் கூடிய கூட்டத்தில் இவ்விரண்டு, நீங்கி யுண்டானவா னந்தமே வியாபித்திருக்கின்ற பரமார்த்தமாகும்; அதற்குமேலாக இனி வேறே வஸ்துவில்லை; பிரம திருஷ்டியினால் மனதுகெடும், ஒழுங்காகிய மனோ நாசமானது பேரானந்தமாம்.—அவ்வானந்தந் தேய்தலும் வளர்தலுமில்லையாம்; தோன்றாது மறையாது; ஆராய்ந்தறிந்த ஞானவான்கள் மனதுமனமல்ல, அதன் பேர் தத்துவமாம்; நாநாவிதமான பொருள்களால் வேறுபாட்டைகின்றதே மனமாகும், செம்பு சொன் னமாவதுபோல் பொருந்திய ஞானத்தினால் நின்மல மாம்.—ஞானமென்கின்ற வுண்மையானது, மனமாகி உலகத்திலொருதரம் தொந்தித்தவினையாடல் செய்து துரியாவவத்தையைப் பொருந்தி நித்தியமான துரியா தீதவுண்மையாகும். ஆகையினால், பிரமமானது, ஏகமாகியும் மயக்கமுள்ள சகமாய அநேகமாகியு மிருக்கும்.†—எல்லாமான பிரமமேயல்லாமல் மொய்த்திருக்கின்ற மனமுதலாகிய வேறுபாடா யிருந்தவைகள் அற்பமுமில்லை; மனதிலுண்டான ஒரு கற்பனையைப் போல எப்போதுந் தோற்றும்; அதைச் சொல்லுகின்றேன் அறியக்கடவாய். கல்வியை யுடையவர்க ளதிகுறிக்க நன்றாகியும் அற்பமாகியுமிருக்கின்ற ஒரிதி குாசத்தை ஸ்ரீராமா? நீ கேட்பாயாக.—கோடியும், மகாகோடியும் இலட்சங்கோடிகளு மென்னு மளவை கொண்டிருக்கின்ற காதங்கள் நீண்ட அகலத்துக்கொ ப்பாகாமற் பருத்தது, நீண்ட மகாகற்பம்வந் திறந்த

† இ-ம். மனதின் கண்ணுள்ள திரிஸ்யவாசனாரூபமான விச்சைநீங்கினு லம்மன முதலியவாவுஞ் சின்மாத்திரமாய் விளங்குமென்பதாம்.



கக. பிரமஸ்வ  
ரூபத்தை வில்வக்  
கனியாக வருவகப்  
படுத்திக் கூறல்.

கஉ. இதுவுமது.

கங. சிற்சத்தி  
யின் விலாசத்தை  
மச்சையாக வரு  
வகப்படுத்திக்கூறல்.

கச. இதுவுமது.

கதி. பூசணிப்பழமு  
மதன் மச்சையும் பிர  
மாண்டமு மேருமுதலிய  
வையு மென்றல்போலப்  
பிரமமுன் சகத்தம் பிரி  
வின்றி விளங்குமெனல்.

கசு. இதுவுமது.

காலத்திலும் முதிராதது, அது புராதனமானாலும்  
பெருமையினைந்த மூன்றாம் பிறையிலும் மிருதுவான  
தாம்.— கற்பாந்தரத்தி லடிக்கின்ற சண்டமாருதத்  
தினாலும், கலக்கப்படாததாகியும், பிரமாண்டங்க  
ளுண்டாவதற்கு காரணமாகியு மிருக்கின்ற, ஒரு வில்  
வக்கனியுண்டு. சொல்லாற் குறிக்குமந்த வில்வக்கனி  
யினிடத்தில் உதித்து நசிக்குன்ற பிரமாண்டங்களான  
வை கொஞ்சத்தி லெண்ணக்கூடாது.— எப்போதும்  
பருவமாகியிருந்தும் சற்றும் மூப்புவருத்தாது; இரு  
ந்தவநேக பலங்களினது சரீரமுமுதையும் பூரணமா  
கப் பெற்றிருப்பது, நிறைந்தவக்கனியினுள்ள சதை  
க்குமட்டில்லை; நிறைந்த சதையென்றது ஞானவடி  
வத்தின் சுபர்வமாகிய விளக்கமாம்,\*— சஞ்சல வடி  
வமாயிருக்கின்ற சிற்சத்தியென்னும் சமத்காரத்தினால்  
சமமான தன்னிடத்தில் சிருட்டிக்கு மறிவினோக்கா  
னது வியாபித்ததைச் சொல்லுமிடத்து, இது மின்  
சினவாகாயம்; இதுகாலத்தின் கலைகள், இது அழி  
வில்லாத நியதி, இது அசைகின்ற செய்கை,— இது  
பிரமாண்டமண்டபம், இதுதிசைகளி னொழுங்கென்று  
சொல்லப்பட்ட பேதம் பொருந்திய வில்வபலத்தி  
னுள் மச்சையானது ஸ்ரீராமா? பெருமையுள்ள சிற்  
சத்தி சமத்காரமாமென்று வசிட்டமுனி சொல்லவும்  
ஸ்ரீராமருஞ் சொல்லுவார். ஞானத்துக்கு முதன்மை  
யானவரே? நீர் வில்வபலமாக சொன்னதறிந்தேன்.†—

ஆசாரியரே? வில்வப்பழமென்று சொன்னது  
பூரணஞானத்தின் பேலான சற்பாவமே; அகம்  
பவமுதலிய வஸ்துக்கனியாவும் அந்த ஞானத்  
தினது லக்ஷணையேயாம். துவிதமாகியும், ஏகமா  
கியும், தோற்றநின்ற ஞானஸ்வரூபத்துக்கு திட  
முள்ள வாசாரியரே? எப்போதும் பேதமில்லை.—  
பிரமாண்டமென்கின்ற பூசணிப்பலத்தினுள் மச்  
சையானது மகாமேரு முதலிய சகலமுமானதுபோல  
பேலாயிருக்கும், ஞானமாகியவில்வபலத்தினுள் வியா  
பித்திருக்கின்ற தசையானது பிரமாண்டமுதலிய சக  
லங் ளனைத்துமென்று சொன்னார்.‡—

வில்வபலக்கதை

முற்றிற்று.

\* இ-ம். பிரமசுடாவத்தை யறிவித்ததாம்.  
† இ-ம். சிற்சத்தியின் வியாபித்ததைக் கூறியதாம்.  
‡ இ-ம். பிரமசத்தியே யாவும்விளங்குமென் றறிந்தேனென்பதாம்.



# சிலைக்கதை.

## அவதாரிகை.

முற்கதையில் சர்வம் பிரமவியாபகமென்பதை யறிவித்து, அஃது வேறுபோற் றோற்றினும், பிரமஸ்வரூபப் பரசாமே யென்பதைத்திருஷ்டாந்தமா யறிவிக்குமித்தஞ் சிலைக்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

2. க. சித்தைச் சிலையாகக் கூறல்.

உ. சிற்சுபாவமான சகத்தைச் சித்திரமாகக் கூறல்.

ங. சிலையன்று சித்தேயெனல்.

ச. சித்துக்கும் சகத்துக்கும் வேறுபாடினமையைக் கூறல்.

டு. சித்திற் சகநிச்சலமாய் விளங்குமெனல்.

க. சகத்து சிற் பராகாசமாய் விளங்குமெனல்.

திரும்பவு மொருகதைபைப்பேரழகான ஸ்ரீராமா? நீ கேளென்று வசிட்டமுனியானவர் சொல்லுவார். பிரியாமல் நெருக்கமுற்று மிருதுவாகி விசாலங்கள் முடிவில்லாமல் விளங்காநின்ற வோர் மகாசிலை மாட்சிமைப்பட்டதாகவுண்டு; அச்சிலையினிடத்தில் விரிந்த தாமரைப்புட்பங்கள் விசசித்திருக்கின்ற தளவிலலை.— பத்திறங்கள் ஒன்றிலொன்று சேர்ந்தன, நெருக்கமுற்றன, நேரே சிலது தெரியாதன, சிலது தெரிந்தன, சிலது மேலேதாளாயின, சிலது கீழேதாளாயின, சிலது நிலையாயின, வேரில்லாத இதன் மத்தியெல்லாம் விளங்குகின்ற சங்கங்கள் அநேகந்திரளாயின, சக்கரங்களும் செய்த தாமரையைப்போல அளவில்லாதாயின:— என்று வசிட்டமுனி சொல்ல, சாலக்கிராமமென்கின்ற நாமத்தையுடைய ஸ்தானத்தில் நெடியமாலானவர் நிற்கப்பட்டபலையில் அப்படிப்பட்டதான ஒருயர்ந்த கல்லை பார்த்தேன் என்று சொன்ன ஸ்ரீராமனை முனியும்பார்த்து மலையானது நீ முன்புபார்த்ததன்று. பெரிதான வண்டத்தின் நிலைமைகளானவை அகத்தில் வாசஞ்செய்கின்ற சித்தையே கல்லென்று சொன்னேன்.— அநேகமும், ஏகமும், உண்மையா யிருக்கின்ற விலகங்கள், அகத்திற்றங்கிய ஞானமானது, மேலானசிலையாகும்; நன்றாய் நெருங்கிக்கொட்டியாய் ஏகமென்று சொல்லிய ஞானகல்லினிடத்தில், சகக்கூட்டங்கள் ஆகாயத்தில் வசிக்கின்ற வாயுவைப்போல வாசஞ்செய்யும். பூமியும், ஆகாயமும், காற்றும், மலையும், திக்குமாகிய இவையாவுங்கூடியும் பெரிய கல்புரையுடைய தாகாது.— அழகானகல்லில், தாமரையும், சங்கமும், சக்கரமும், என்கின்ற இரேகைகள் பொருந்துகின்றது ஒப்பற்றசுழுத்தியவத்தையாகப் பொருந்தும் அதைப்போல குற்றமற்ற ஞானத்தின்கண் சகங்களியாவும் வேறுபாடில்லாமல் இருக்கும். எந்தவிடத்தில் ஏதெப்படியிருந்ததோ அந்தவிடத்தில் அப்படியேயிருக்குமென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள்.— பலவிதமாகிய விரேகைகள் அகத்திற் பொருந்தினாலும் சிலையைப்போல நீங்காதவுலகங்களை அகத்திலடக்கியிருந்தாலும், பேதம்பொருந்தாமல் சித்தொன்றுமேயாம்.



எ. சகமுற்பத்  
திலயமின்றி யெப்  
போதுஞ் சித்தில்  
விளங்குமெனல்.

அ. பிரமசத்தே  
ப்ரபஞ்சமாக விள  
ங்கு மெனல்

காடாகநிரம்பிய தாமரைகளனைத்தும் வேறுபடாமல்  
கல்லாகவேயிருக்கும்; ஞாயத்தைப்போல பெருமை  
பொருந்திய ஞானஸ்வரூபத்தை வேறுபடாமல் சகம  
னைத்தும் அச் சித்துமயமாகும்.— பரந்த கல்லிற்  
பொறித்த தாமரைமுதலியவை உண்டாகி இறந்த  
துண்டோ, ஞானத்தில் மூன்றுலகங்களும் அந்தப்  
காரமேயாம். வில்வபலத்தில் நிறைந்த மச்சையினது  
கிரம முன்சொல்லியதுபோல அளவற்ற வேறுபாட்  
டினால் விரிந்த வண்டங்களானவை குற்றமற்ற சித்தி  
னிடைத்தில் நிறையும் வேற்றுமையென்று சொல்லக்  
கூடாது.— பிரபத்தினது சற்பாவமோரூபமாகியிருக்  
கின்ற பெரிபசுக்கத்தின் வேற்றுமையாவும் உண்மை  
யாக சிலையினிடத்திலிருக்கின்ற பதுமங்கள்போல,  
சுழுத்தியாகியும், சாந்தமாகியும், சமத்துவமாகியும்,  
ஞானமாகியுமிருக்கின்ற கைவசப்பட்ட தனதாத்ம  
ஸ்வரூபமாகிய இடமாகும். நிலையில்லாத சிருட்டிச  
ளனைத்தும் ப்ரயோசன மில்லாததாம், வடிவங்களனை  
த்தையும் எப்போதுஞ் சேராதனவாம். ||—

சி லை க் க தை  
முற்றிற்று.

## அ ரு ச் ச ன ன் க தை .

அவதாரிகை.

முற்கதையில் துவிதம்போலத் தோற்றுவதும், அத்துவிதாநந்த  
மாதலாற் சர்வம் பிரமமயமென்பதை ப்ரத்யக்ஷமாகத் தரிசிப்பித்து, இவ்  
வனுபவிக்கு யுத்தமுதலிய செய்கையும் வேறுபடாவென்பதைத் தெரி  
விக்கு நிமித்தம் மேனடக்கு மருச்சுனன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. சர்வம் பிரம  
மயமாய் விளங்கப்  
புரியட்டக சரீரம்  
வந்த ஞான மியா  
தெனில் அதற்குத்  
தரங் கூறல்.

இப்படியென்று வசிட்டமுனி சொல்லவும், தெரிய  
வேண்டுமென யாவையும் தெரிந்துகொண்டேன், பார்  
க்கவேண்டுமென யாவையும் உமது கிருபையினால் பார்  
த்தேனென்றாலும், சுகபோதமானது வளரும்பொரு  
ட்டு திரும்பவுமொன்று கேட்கின்றேன்; நெருங்கிய  
சுகத்தை அநேகந்தரமுண்டாக்குவதாய் கண்ணடியிற்  
சாயைபோல தோற்றுகின்ற புரியட்டகசரீரத்தினது  
உருவமியாது சொல்லுமென்றுகேட்க, வசிட்டமுனி  
சொல்லுவார்.— ஆதிபந்தமில்லாததாகியும், உலகங்  
களின் விதையாகியுமிருக்கின்ற பிரமமானது அடு  
த்தவண்ணம் வேறுபாடடையவும் சீவனாகும்;

உ. பிரமப் பிர  
காசமான சீவஸ்புர  
ணமே புரியட்டக

|| இம் கல்லிந்தோற்றுகின்ற சித்திரங்களதற்கு வேறுபடாமலதவா விள  
ங்குதல்போல பிரமத்திற்கேற்றுகின்ற சகமதற்கு வேறுபடாமற் பிரமமாகவே  
விளங்குமென்பதாம்.



சரீரமாதல்.

ந. இதுவுமது.

ச. புரியட்டக  
த்தைச் சொல்லி  
யதன்விருத்திகண்  
முதலிய சகத்து  
மாற்றம் ஸ்வரூபமாய்  
விளங்கு மென்ப  
தை சீதாசாரத்  
தாற் போதிக்கத்  
தொடங்கல்.

நி. இதுவுமது.

க. இயமன் நப  
ஞ் செய்யுங்கால்  
நிருபணம்.

எ. அந்தந்தக்  
காலத்திற் பூடா  
நீக்குதல்.

யானென்று நினைவுவேற்றுமைப்பட்டு குற்றமுற  
வகத்தாரமென்பதாம்; மனனஞ்செய்ய மனமாகும்.  
அறிவானது அறிவின் சிவசக்தினால் புத்தியாகும்;  
விடயங்களால் இந்திரியங்களாகும்.— சரீரமென்  
கின்ற வெண்ணத்தினால் சரீரமாகும்; கலசமென்னுங்  
கருத்தினால் கலசமேயாகும்; சபாவத்தையுடைய  
விவ்வுருவத்தை ஸ்ரீராமா? புரியட்டகமாகுமென்று  
சத்தூக்கன் சொல்லுவார்கள். பரிசுத்தமான ஞானா,  
கருத்தா, போக்தா, சாட்சி என்று சொல்லுவது  
முதலியவற்றின் வேகமாகச்சென்று மேவிய நாம  
முள்ள சீவனாகிய சித்தானதை புரியட்டகமென்று  
சொல்லப்படும்.\*- புதுமையாயிருக்கின்ற புரியட்டகத்  
தினுடைய வயத்தினால்செப்பனத்தின்மேற் சொப்ப  
னம்பிடித்து, நானாவிதமான மித்தியாகற்பனைகளைக்  
காணுகின்ற தன்மையைப்போல இவ்வுலகமும் விளங்  
கும். பூமிபையளந்த கிருஷ்ணசுவாமியானவர் அனுக்  
கிரகிப்பதாகிய ஒருமார்க்கத்தைக் கேட்பாய்; அந்த  
மார்க்கத்தை விசயன்பிடித்து ஆகிபந்தமில்லாத பிரம  
பதத்தில் சீவன்முத்தனாகி சுகசீனியாவன்.— பயப்  
படாமல் விசயனானவன், காலங்கழிப்பதைப்போல  
ஸ்ரீராமா? காலத்தைத்தள்ளுவாயென்று வசிட்டமுனி  
சொல்ல, பெருமானே? விசயனானவன், எப்பொழுது  
பிறப்பான்? அவ்வருச்சுனனுக்கு இலக்குமிநாயகனான  
கிருஷ்ணசுவாமியானவர் கிருபையினால் எப்படியுப  
தேசிப்பதென்று கேட்ட ஸ்ரீராமருக்கு, அரிகிருஷ்ண  
னாக வெழுந்தருளி விசயனுக்கு இனியுபதேசிக்குமா?—  
சத்தத்தை வசிட்டமுனி சொல்லுவார். ||— சதார்புக  
முடிவுகடோறும் சீவர்களிபாவையும் கொன்ற  
தொழிலை யமனினைத்து தகுதியாகிய தவத்தைச்செய்  
வான்; ஒருகால மெட்டுவருடமும், ஒருகாலம் பத்து  
வருடமும், ஒருகாலம் பன்னிரண்டுவருடமும், ஒரு  
கால மைந்துவருடமும், ஒருகாலம் நூற்றுவருடமும், ஒரு  
காலம் பதினாறுவருடமும், இந்தப் பரகாரம்  
பலகாலந்தெளிந்து தவஞ்செய்வன்.— இவ்வண்ண  
மே யமனானவன், தவத்தைநிறித்து ஒருசீவனையுங்  
கொலைசெய்யாமல் இருந்தகாலத்தில் அநேக சீவர்க  
ளாலும் பேர்தலுக்கிடமல்லாமல் பழையசுகமானது  
மிகவுருநருங்கியிருக்கும். ஆகையினால் அந்தநானாவித

\* இம் சீவசைதன்யத்திலுதித்த வகங்காரம், மனது, புத்தி சத்தம், பரிசு;  
ருபம், ரசஞ் செந்தமென்னு மெண்வகையும் புரியட்டக சரீரமாமென்பதாம்.  
|| இம். சர்வம் பிரமமயமென்பதை யறிவிக்கத்தொடங்கினதாம்.



அ. உயர்களை யிழைச்செய்தபாப நீங்கும் பொருட்டு இயமன்றவஞ்செய்தல்.

க. இப்போதுள்ள பூபாரங்குதற் பொருட்டுத் திருமா லிருவடிவாக வவதரித்தல்.

க௦. தனக்குத் தானே யுபதேசித்தல்.

கக. சரீரத்தின் கண்ணுள்ள சரீரிக்குச் சநமரண மின்றெனல்.

கஉ. ஆத்மஸ்வரூபத்தை நிரூபித்தல் துதய மாம்பொருட்டுச் சங்கத்தியாகம் பிரமாற்பண மீஸ்வராற்பணஞ் சந்நியாசம் யோகம் ஞானமென்னு மில்வாறையு நிரூபித்தல்.

கங. இதுவுமது.

\*. இ-ம். பூபாரங் தீர்க்குமித்தற் திருமால்வதாரஞ்செய் துபதேசிப்பதைத் தெரிவித்ததாம்.

மான பலசீவர்கள், அளவிறந்தனவாயின, சகாய முடைய யுத்திகளினால் ஆதிமுதல் கண்ணன் பூமி பாரத்தை நீக்குவிக்கும்,— இந்தப் பரகாரமே நான்கு யுகமும் அநேக சீவர்களும், சகமுதலியபாவுமழிந்து போயின; அவ்வண்ண நீங்கினதோர் கணக்கில்லை. சூரியன்பெற்ற யமனாவன் அந்தப் பரகாரம் ஒழுங்காகவளர்ந்த பலசீவர்களை யுங்கொலைசெய்து மறைந்த காலத்தில், பாவமற்ற பந்தத்தைக் கெடுக்கும் பொருட்டு துன்பமில்லாத தவசைத்தரித்து பன்னிரண்டுவருடம் தனித்திருந்த காலத்தில்,— இறவாத பலசீவர்களினால் நெருங்கியிருக்கின்ற மிகுந்தபளுவை யாதினுனீங்குவோமென்று விஷ்ணுவை பூமிதேவியபையமாகவடைவாள்; திருமாலானவர், இரண்டிருவமாக பூமியி லவதாரஞ்செய்யும், அதில் வாசுதேவருக்கு புத்திரனானதொரு வடிவம்; பாண்டவனுக்கு புத்திரனான வடிவமென்று,— வாசுதேவனென்னு நாமத்தையும் விசயனென்னு நாமத்தையும் தரித்துவருகின்ற வக்காலத்தில். மணம்வீசானின்ற மாலையை யணிந்த திரிதராட்சதனுடைய புத்திரர்களான திரியோதனாதியர்கள், பந்துசனங்களுடன் அருச்சுனன் மேல் குற்றமுள்ள யுத்தத்தைச் செய்ய வருபவர்களாகிய தனதுறவினர்களுடைய இறத்தலுக்கு அர்ச்சுனனானவ னிரக்கமுற்று சீக்கிரமாக வில்லைவளையாதவனாவான்; அதுநிமித்தங் கிருஷ்ணரானவர் உபதேசிப்பார்.\*— விசயனென்கின்ற நாமத்தையுடைய சரீரிக்கு, கிருஷ்ணனென்கின்ற ஞானசரீரியானது, சொல்லாநின்ற தத்துவத்தை நன்றாகக் கேட்பாய். அந்த மில்லாததாய் அதற்கரியதாய் ஆதியந்தமில்லாமல் இருக்கின்ற அவனது ஆத்மஸ்வரூபத்தை அருச்சுனா? சலனமின்றிப்பார். அப்போது ஞானஸ்வரூபமானது குற்றமற்றதாயிருக்கும், பாமிச சரீரத்தி லொருகாலத்திலும் சனியாய், மரியாய், சத்தாகவேயிருப்பாய்.—

சநமரணமில்லை இவனென்னும் படியான வருவமில்லை, பின்புதித்தலில்லை, புராதனமாகியும் நித்தியமாகியுமிருக்கின்ற நீகெடாநின்ற வுடலிலிருந்தும் கொஞ்சமுங் கெடாதுசெய்யுங்கிரிகைகளை நீ விடாமல் பலாபேட்சையைத் தள்ளிச் செய்வாய். நசியாத பிரமாற்பணமான

வொழுங்கை யடைந்தால் ஊணத்திற் பிரபஸ்வ ரூபாயிருப்பாய்.— ஈஸ்வரனிடத்தில் எந்த வஸ்து



கச. இவ்வாறி  
னனுபவத்தையின  
வுதல்.

கடு. இவ்வாறி  
னனுபவத்தைச்  
ஸ்.

கசு. இதுவுமது.

கஎ. பிரமத்துக்  
கிரண்டு வடிவ நிரு  
பித்தல்.

கஅ. பூசாபலனை  
நிருபித்தல்.

வையுஞ் செலுத்தி மேலான வீஸ்வரஸ்வரூபத்தை யடைந்து பந்தமடையுஞ்சீவர்களனைத்திற்கும், ஈஸ்வரனாகி சங்கற்பத்தின் பிடிப்பைக்கெடுத்து நீ சமத்துவனாகியும், சாந்தமனதை யுடையவனாகியும், தவத்தை யுடையவனாகியும், சந்நியாசத்தை யுடையவனாகியும், குற்றமற்ற யோகியாகியும்: ஞானத்தை யுடையவனாகியும், மோகஸ்தையடையக்கடவாயென்று சொல்ல.—

சங்கத்தைக் கெடுத்தாலும், பிரமாற்பணமும் ஈஸ்வராற்பணமும், சந்நியாசமும், வேறுபாடில்லாத ஞானமும், யோகமுமென்கின்ற இவைகளின் பகுப்பெது, சிவந்தகண்களையுடைய மேகம்போன்றவரே? என்று கெட்ட வருச்சுனனுக்கு கிருஷ்ணரானவர் சொல்லுவார். சங்கற்பங்கெடவும் வாதனைகெடவும் ஒரெண்ணாமுற்றவிடமே, பிரமவஸ்துவென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள் — ஒன்றென்கின்ற பிரமத்தையடைவதற்கு முயற்கியே விளங்குகின்ற ஞானமும், அம் முயற்சியே யோகமுமாமென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். சகமும் யானும் பிரமஸ்வரூபமென் றுராய்ந்தறிதல் ஆகாரின்ற பிரமாற்பணமாகும்; நுசமபலத்தை விடுதலே சந்நியாசமாம்; துன்பம்பொருந்திய சங்கற்பத்தைக் கெடுத்தலே சங்கத்தைக் கெடுத்ததென்று, சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். — நினைவுகளிலெல்லாம் ஈஸ்வரனொருவனையென்று துவித நினைவுநீங்குதல் புண்ணியத்தை யுடைய ஈஸ்வராற்பணமாகும்; என்னைச்சிந்தித்து எனக்கன்பனு யாராதனை செய்து என்னையடைந்து, என்னைவணங்கி, என்னைத் தோத்திரஞ்செய்வையாயின், நானென்கின்ற வுமதுஸ்வரூபப் பரகாசமானது உள்ளே பூரணமாம். பரமமுஞ் சாமானியமுமென்றும் சொல்லப்பட்ட இரண்டுருவம் எனக்குண்டாயிருக்கும்,\*-- சங்குசக்கரங்கள் பொருந்திய கைகள் முதலாகவுடைய சரீரமே சாமானியவடிவமாகும்; கெடாமல் ஆதியந்தமில்லாபல் ஏகமான ஸ்வரூபமே பிரமஸ்வரூபமாகும்; இவ்விடத்திலுண்டாகிய பிரமமென்றும், பரமமென்றும், சொல்லப் படுவனயாவும் இந்தப் பரவடிவமாகும்; இனையாமலிந்தப் பரவடிவத்தை நீ தெளிகின்ற பரியந்தம் சதுர்ப் புகங்களையுடைய தெய்வத்தை வணங்கு;†— அத் தேவாச்சுனைபினால் ஞானமானது பூரணமான வத

\* இ-ம். பிரமஸ்வரூபத்தை யுபதேசித் தஃதடையு மாறுவிதமான மார்க்கத்தைக் கிரமமாகச் சொல்லியதாம்.

† இ-ம். சாமானியவடிவம் பரவடிவமென்று பிரண்டிற் பரவடிவத்தை யடை யும்பொருட்டுச் சாமானியவடிவத்தைப் பூசிக்க வேண்டுமென்பதாம்.



கக. சமாதியைச்  
சொல்லி சகசத்  
தைச் சொல்லுதல்

௨௦. இப்பிரமா  
னுபவமுதிக்கின்ற  
பரியந்த முறுதி  
மொழி கூறல்

௨௧ அனுபவ  
மாதல்.

னால் அப்பிரம்பதத்தையு மடைவாய். மேலான  
பரவடிவாகிய எனதுஸ்வரூபத்தை யடைந்தால் பவ  
வியாதிதிரும்ப வடையாது; நட்புற்ற வபிமானநீங்கி  
அஞ்ஞானநீங்கி பற்றுவிட்டு பரவடிவமே யுண்மை  
யாய் துன்பவிற்பங்களின் றொடர்புநீங்கி இச்சைவிடு  
பட்டு ஞானமடைந்தவர்கள் அப்பிரமயதத்தையே  
தொடர்வார்கள்.\*— ஆசைபொருந்தும் சங்கற்பமில்  
லாமல் முயற்சிகளியாவையும் சேர்ந்துநிற்பவர்களை ,  
சுகத்தைப்பொருந்தியஞானாக்கினியினுல்கன்மங்களை  
யெரிந்த அறிவுரென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள்  
கேஷமமும், இனிவருவதான வஸ்துக்களும், சிந்தை  
யில்லாமல், தொந்தமில்லாமல், ஞானமாகிய தத்து  
வத்தை குற்றமறுப்படிபெற்று, சதாகாலமும் உண்  
டாகின்ற செயல்மார்க்கமாய் சலனமில்லாம விருப்  
பாய்.†—ஆழிகாலமதிகரித்தாலும் விந்தமலை, பிளந்த  
காலத்திலும் ஆசாரியருபதேசிக்கு ஞானசாத்திரத்தி  
னால் போதித்த செம்மையான மார்க்கத்தை ஞான  
வான்கள் மாறுபடுத்தார்கள்; களங்கமற்ற தத்துவ  
ஞானமில்லாத அறிவின்மையினால் வாசனையானது  
நித்தியரூபமாயிருக்கும்; குற்றமற்ற தத்துவஞான  
மென்கின்ற பெருங்கடல் மூடிக்கொண்டால், வாசனை  
அதிநகரைந்துபோகும்;‡—என்றனாக்கிரகஞ்செய்து  
கருஷ்ணசுவாமியும் நிமிடநேரம் மெளனியைப்போல  
இருக்கவும், வெற்றிமிகுந்த வருச்சனன், [மனங்களித்  
துச் சொல்லுகின்ற விதத்தை உண்மையானபுரீ ராமா  
நீகேட்பாய்] ஆசாரியரே? எனதறிவுரைவிக்கின்ற  
துன்பமெல்லாம் விடுபட்டு சூரியன் பார்க்க விசசித்த  
தாமரைப் பூவைப்போல பிரமவஸ்துவை கலந்த  
தென்று அருச்சுனன் சொல்லுவான்.¶—

அருச்சுனன்கதை  
முற்றிற்று.

## சதவுருத்திரர்கதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையில் யுத்தஞ்செய்தனமுதலிய விருத்திகளும் வேறுபடாம  
லாத ஞானசாக்ஷாத்காரமாய்விளங்குவதைபறிவித்து அதனாலுண்டான

\* இ. ம். சகலத்தைப்பூசித்தலி னறிவுண்டா யதனா னிட்களமானபிரமத்தை  
யடைவார்களென்பதாம். [செய்ய வேண்டுமென்பதாம்.

† இ. ம். பிரமாக்கினியினு வியாவையுமெரித்துப் பிரமமாய்ச்சகலதொழிலையுஞ்

‡ இ. ம். சுருதிருருசுவானுவத்தின் றிடவற்பியாசத்தினுற்சகலகன்மமு நீங்கிப்  
பிரமமாதிரமாய் விளங்குவ னென்பதாம்.

¶ இ. ம். மவுனமாயிருந்து மனத்தைத் தரிசிப்பித்ததாம்.



சுநம்பரம்பரையு ஞானதிருஷ்டியினு லாத்மசாக்ஷாத்காரமாய் விளங்கு வதை பறிவிக்குமிமித்தஞ் சதவுருத்திரர்கதையை நிரூபிக்கின்றார்.

க. சந்நியாசி சமா தியினின் றுலகவிப காரத்தை. லீலை யாகச்செய்ய நினை த்தல்.

உ இதுவுமது.

ங. சந்நியாசி தனது சங்கற்பத் தாற்றானே சீவட னாதல்.

ச. சீவடனித் திரை யடைதல்.

டு. சீவடன்கன விற்கண்ட பிரா மணனாய் நித்திரை செய்தல்.

க. அந்தணன் கனவிற்கண்ட வன்னியனு யவன் கனவிற்கண்டவ ரானாதல்.

எ. அரசன்கன விற்கண்ட தெய் வப் பெண்ணுய வள்கனவிற்கண்ட மாணுகிறிற்றல்.

திரும்பவும் ஒரு கதையைக் கேட்பாயென்று வீர னான ஸ்ரீராமருக்கு வசிட்டமுனி சொல்லுவார். ஓர் தேயத்திலுள்ள ஞானவானும், சமாதியுள்ளவனு மாகிய ஒரு சந்நியாசியானவர், வெகுகாலமாகச் செய்த சமாதியினால் நின்மலமனதில் ஒருபொருளை கிடைக் குப்படி நினைத்தால், சலம் அலையானதுபோல அப்போ தவ்வுருவமாவன்;—ஒருதினத்தில் சமாதியை விட்டிருந்தான்; நினைக்கின்றவர்களுக்கு பிரதியை யானது தோற்றுமென்று வேதஞ்சொல்லுவதுண்டு. சகத்திலுள்ளவர்க லியற்றப்பட்ட செய்கையை நாம் வினையாட்டாக மனதினைப்போமென்று இவ னுடையமனது நினைத்தது.—மனத்தினசைவுமாத்தி ரத்தினால் வேறொரு புருடனான்; திருமயப்பிடித் தும்பழைய சந்நியாசியைதானென்று பாவித்தலுக்கு அடைந்திலன். காகதாலீய ஞாயம்போலடைந்த விச் சையினால் சந்நியாசியாகிய தன்னை சீவடனாமுள்ள வொருவனாகவறிந்து பொருந்தினான்.—மனமானது, மற்றொருவனாகிய சீவடனானவ னிவ்வண்ணமாய் பொருந்தப்பட்ட விச்சொப்பனத்தின லுண்டான பொருந்தத்தில் ஒருவியிற்சென்று வெகுகாலமிருந் தான். அவ்விடத்தில் வினையாட்டாக மதுவைப் புசித்து களிப்புடையவனாய் தேனைப்புகித்த வண் டைப்போல நித்திரையையடைந்தான்.—விருஷம் வித்தானதுபோல நித்திரைசெய்கின்ற பிராமணனான தன்னிடத்தில் அப்போதுண்டான சொப்பனத்திற் பிராமணனை ஒப்பற்ற யன்னியனாகப் பார்த்தான்; மேன்மையான போசனத்தினு னித்திரைசெய்து உண்டான சொப்பனத்தில் தன்னிடத்தில் பூமிக்கி ராசாவாக அந்தவன்னியனை விளங்கப்பார்த்தான்;—

கனமுள்ள சொப்பனத்தில் மற்றொரு கல்வியை யுடைய பிராமணனாகக்கண்டான்; மனதிற்ப் ப்ரதிபா மாத்திரமாயிருக்கு மதனால் வேறொரு நாட்டை அடைகின்றதுபோலாகி கிலதினஞ் சஞ்சரித்தான். அவ்விடத்தில் ஒருநாள் மிதந்தொழில்களினால் சரீரம்வாடி துயினான்.—இராசாவானவன், ஓரிராத் திரியி னித்திரைசெய்து அப்போதடைந்த ஒரு சொப்பனத்தில் தெய்வப்பெண்ணாகப் யார்த்தான். அந்தத்தெய்வப்பெண்ணானவன், சுரதப்போரில் பர வசமாகி நித்திரைசெய்ய அப்போதனுபவிக்கின்ற



அ. மான்னை  
விற்கண்ட பூங்  
கொடியாதல்.

க. பூங்கொடி  
யில் வசிக்கின்ற  
வன தேவதைச்  
சிறப்புக்கடல்.

கஓ. பூங்கொடி  
சூழத்தியினால்  
வண்டாதல்.

கக. வண்டியானை  
யைப் பார்த்தல்.

கஉ. வண்டி  
யானையைப் பார்த்  
தலா, வியானையா  
கவு மியானை வண்  
டின் பரிசுத்தால்  
வண்டாமாதல்.

கங. வண்டன்ன  
நினைவின லன்ன  
மாய்ப் பின் சில  
பிறப்பை யடைந்  
தன்னப் பற்றா  
லிசைபாடு மன்ன  
மாதல்.

கச. அன்னஞ்  
சிவோக பாவனை

சொப்பனத்தில் தன்னிடத்திற் குளம்புள்ள பெண்  
மானாகப்பார்த்தான்; ஒருபோது அந்தமானானது  
நித்திரைசெய்தது.—நித்திரைசெய்கின்ற மானானது  
அதன்பழக்கத்தினால் சூழ்ந்ததான ஒருகொடியாக  
தன்னிடத்தில் செம்மையாகச் சொப்பனத்திற் பார்த்  
தது. அரசனே? மிருகமானாலும் மனதிற் பொருந்  
தப்பார்த்ததும் கேட்டதும் மறப்பில்லாமல் விளங்கு  
கின்ற சொப்பனத்தில் சஞ்சரிக்கும்படி தோற்றும்  
ஆகையினால் சொல்லக்கேட்பாய்.— புட்பங்கனம்  
மிருதுவரன் துளிர்களும் காய்களும் விளங்கிய அந்  
தக்கொடியானது, தனதுவனதேவதையாகிய அந்தத்  
தெய்வப்பெண் வாழுகின்ற கொடிவீடாயுண்டாக  
விதையென்கின்ற அவைகளிலுள்ளமுனைக்குச்சமான  
மாய் பலப்படுகின்ற விடயத்தைப்பொருந்திய தன  
தறிவினால்,— தனக்குப்பற்றுகிய சோலைசெய்மையில்  
பொருந்தினதாக தனக்குள்ளே பார்த்தது; நினைக்  
கப்பட்டசமுத்தியவத்தையையடைந்தஞானத்தினால்  
அறியாமையை நன்றயனுபவித்து வண்டாக கொடி  
யான தன்னைப்பார்த்தது. அந்த வண்டானது குளத்  
திற் றுடரைத்தண்டைக்கீழித் ததற்குள்ளானது,—

மூடபுத்தியையுடைய கிருமிகீடாதி யுயிர்களுக்கும்  
மனமானது ஓரிடத்தில் விநோதமாக சேர்ந்திருக்கும்,  
இதழ்களையுடைய தாமரைப்பூவினுள் குழிமுகள  
வாசஞ்செய்கின்ற தடாகத்தில், ஒருமதயானைவர்து  
கலக்கியெறிய அதினுள்ள தாமரைகளும், குளமும்,  
சூழிமும், தூளியாயின; அந்தவண்டானது இந்த  
யானையைப்பார்த்தது;—அந்தயானையாகவண்டு தன்  
னைப்பார்த்தது; பெரியபள்ளத்தில் தும்பிக்கையை  
யுடைய யானையானது விழுந்தது; அந்த யானையை  
ஒரரசனுடைய யானைப்பாகன்கெட்டியாகப்பிடித்துக்  
கொண்டுபோய் அவ்விடத்திலொரு யுத்தத்தில் மடி  
யச்செய்தான்; கன்னப்பக்கத்திலிருக்கும் கரும்பின்  
கூட்டரவினால் தும்பிக்கையையுடைய யானையானது  
திரும்பவண்டானது,—கோபித்தவோர் யானையினால்  
திரும்பவும் அக்குளத்தோடும் அவ்வண்டானது  
பொடியாகி சேர்ந்தகரையில் அம்சவுணர்வினால்  
அம்சமாயிற்று; சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த சகத்தில் அவ்  
வன்னமானது வருத்தமில்லாத சிலையோனிகளை  
யடைந்து தடுத்திருக்கின்ற சலத்தையுடைய ஓடையி  
லுள்ள தாமரையில் ஒப்பற்ற அன்னமாயிற்று,—  
அவ்வன்னமானது ஒருபோது ஆகாயத்திற்சென்று  
உருத்திரனுலகத்தில் உருத்திரனைப்பார்த்து மேலான



யாற் சிவமாதல்.

கடு. உருத்திரன்  
முன்னெடுத்த சந்  
நங்களைப்பார்த்தல்

கசு. சங்கற்ப  
மான மரயா விசித்  
திரத்தைப் பார்த்  
ததிகயித்தல்.

கஎ. உருத்திரன்  
சீவடன் முதலிய  
பவநூற் றையுந்  
தன்மயமாக்கக் கரு  
துதல்.

கஅ. இதுவுமது

கக. சந்நியாசி  
யின் சங்கற்பீங்கு  
தல்.

உ௦. சீவடனைச்  
சிவரூப மாக்குதல்.

உக. மூவருங்  
கூடிச் சேரல்.

விர்தவுருத்திரனே யானென்று உண்மையாகப் பா  
வித்தவுடன், உருத்திரனது ஸ்வரூபமாய் இச்சிந்த  
படி வருத்திரவுலகத்தில்கூடிய வரேகசிவகணங்க  
ளுடன் சூட்சுமான வுண்மைஞானத்துடனும்,†—  
சிவனாகச் சஞ்சரிப்பவன்; முன்னடந்த சரித்தி  
ரங்க ளனைத்தையும் குற்றமற்ற வறிவினாலறிந்தான்.  
மறைவில்லாத ப்ரகாசமான இஞ் ஞானசரீரத்தை  
யுடைய உருத்திரனாக ஏகாந்தத்திலிருந்து நூறு  
சொப்பனத்தினது அதிசயங்க ளனைத்தையும் ப்ரகா  
சிக்கப் பார்த்துச் சொல்லுவார்.—அதிசயமதிசயம்!!  
இவ்வுலகத்தை மயக்கஞ்செய்கின்ற மாயையானது  
பொய்யாயிருந்தும், கானற்சலத்தனதப்போல் உண்மை  
யாகும். இந்தப்ரகாரம் பிரமையாக இந்த மகாமாயா  
வனத்தில் பலவிடத்திற் சென்று அளவில்லாமற்  
சுழன்றேன்.—எனது மனதளவில் உண்டாகிய கற்  
பணையினால் முன்பொரு சிருஷ்டியில் யான்சொல்லிய  
சீவடனென்னு நாமத்தை யுடையவனுனேன்; பின்  
னொரு சிருஷ்டியில் மகா கலைஞானங்களை யுணர்ந்த  
பிராமணானுனேன்; பின்னுண்டானதாகிய ஒருசிருஷ்  
டியில் அரசனுனேன்;—இந்தப்ரகாரம் சதயோனியை  
யடைந்து இவ்விடத்திலுருத்திரனுனேன்; மிகுந்த  
வருடமும், யுசங்களும், தொழில்களும், பலகழிந்தன;  
அவ்வளவு சநந்தையும்சென்று யாம்பார்ப்போம்;  
நன்றாகப்பார்த்து ஒருமையாகச்செய்து சகலத்தை  
யும் ஒன்றாகச்செய்வோம்.\*-இப்படியேன்று சிந்தித்த  
வருத்திரனுனவன் முன்னிருந்த சந்நியாசியினிடத்  
தில்போய் அவனை நித்திரையைவிட்டெழுப்பி, ஞான  
த்துடன் மனதை ஒன்றுபடச்சேய்தவளளவில், விழி  
த்துணர்ந்த சந்நியாசியும் நின்றதனது பிரமைகளை  
த்தும் நினைப்புண்டாகப் பார்த்தான்.—சீவடன்முத  
லானதனது கற்பனாரூபத்தை உருத்திரனுனவராலோ  
சித்து சலனமற்ற ஞானாகாயத்தின் ஒருபக்கத்தில்  
சேர்ந்து சீவடன்வாழாநின்ற நாட்டில் தனிமையான  
வருத்திரனும் சந்நியாசியுநெருங்கி அச்சீவடன்ஞான  
மடைய, ஞானத்துடன் மனதை பொருந்தச்செய்  
தான்.—மூன்றுபேர்களும், ஞானத்தைப் பெற்றவர்க  
ளாய் பழைய பழக்கத்தினால் மிகுந்த வாச்சரியத்தை  
யடைந்தும் எவ்வளவும் அதிசயமில்லா வர்களாய்

† இ-ம் சந்நியாசி சீவடன்முத லுருத்திரனீராக நூறுசென்மமெடுத்த தென்  
பதாம்.

\* இ-ம். உருத்திரன் றனது சிவஞானத்தாற் சங்கற்பவடிவமான நூற்றையுஞ்  
சிவாகாசமாக்க நினைத்ததாம்.



உஉ - மறைய  
வன்முதலிய  
தொண்ணூற்றெ  
னவரையுள் சிவ  
மாக்குதல்.

உ௩ - சீவன்முத்  
தராயிருந்து விதே  
கமுத்தராதல்.

உ௪ - சங்கற்பரு  
பஞ்சத்தியமான  
தெவ்வனமென்ற  
வதற்குத்தரஞ்  
செல்லத்தொடங்  
கல்.

உ௫ - சித்திவியா  
வமந்தாயிருத்த  
விற்சங்கற்பன்  
சத்தியமாயிற் றெ  
னல்.

உ௬ - அங்குனமாயினுயிர்  
களின் சங்கற்பமனைத்து  
முண்மைவேண்டுமெ யெனின  
னங்ஙனங்கூடாவவ்வுயிர்கள்  
சின்மாத்நிராயிருந்து சங்  
கற்பிக்கினுண்மையா  
மெனல்.

உ௭ - ஆயிற்சீவன் சித்தன்றே  
வெனின் சித்தாயிருந்து மனை  
மறந்து சிதாபாசனாகச்சேரலினி  
தைமற்றத்தற்காதாரமான பிரம  
நிஷ்டாபரணயிற் சங்கற்பித்தபடி  
சுளவிற்கிடைக்குமெனல்.

\* இ-ம. சந்நியாசியின் ஞானவியாபகத்தினின்றுதித்த சங்கற்பவடிவம் பின்  
ஞானவடிவமாகவே விளங்கிற்றென்பதாம்.

ஒன்றான சிவரூபத்தைப் பொருந்தியும் தேகமுன்  
றுருவமானவர்கள்மேலான வருத்திரனும்கீவடனும்  
சந்நியாசியும் கூறப்போய்.— பிராமணன்முதலாக  
உள்ளவர்கள் செனித்தவிடங் களெல்லாளுகென்று  
தீமைகெடும்படி தங்களுடன்கேர்த்து, தெய்விகளு  
னத்தினால் ஒளிமிகுந்த ப்ரகாசத்தையுடைய வருத்தி  
ரர்களாய், ஞானமடைந்தார்கள்.முன்சொல்லப்பட்ட  
வருத்திரனைவர், உங்களிடத்துக்குப் போங்களுன்  
றுத்தசவுசெய்ய தங்கள் தங்களிடத்திற்குப்போனா  
கள்.—கீவடனும், பிராமணன் முதலான சகலரும்  
போய் தங்கள் தங்களுடைய மனைவியர்களோடுங்உடி  
வாழ்ந்து தங்களுரிமையைப்பெற சரீரரத்தில்  
சிவத்தை அடைந்தார்கள் என்று வசிட்டமுனி  
சொல்லியவளவில், வீரனான ஸ்ரீராமன்கேட்டு,இதாச்  
சரிய மாச்சரியமென்று அதன்காரணத்தை கேட்கத்  
தொடங்கினார்.\*—அவ்விடத்தில் கீவடன்முதலான  
வர்கள் சந்நியாசியினது சங்கற்பத்தினால் வடிவமான  
வர்கள் உண்மையானதெப்படி, மிகுந்த சங்கற்பத்தி  
னது வஸ்துக்களியாவும் மிக்தையேயல்லவா, இவ்  
விடத்திலிதை தெரிவிப்பாரென்று கேட்ட ஸ்ரீராம  
னுக்கு வசிட்டமுனி சொல்லுவார்.— அறிவினிடத்  
தில் யாவமுண்டு, சித்தானது எந்தப்ரகார மெதைக்  
கண்டதோ தான் சகலமுமாதலால் அதை அந்தப்ர  
காரமுமாயுடைய, ஈதுண்மையே, யாதுசொப்பனத்  
திற்பார்க்கப்படுகின்றதோ யாதுசங்கற்பத்தினிடத்  
திற்சோந்தகோ அந்தவஸ்து எக்காலமும் அவ்  
விடத்தி லுண்டாயிருக்கும்; அவ்வண்ண முருவமா  
கும்;—சங்கற்பத்திலும் சொப்பனத்திலும்  
சோந்தவஸ்துவானது எப்படியடைந்ததோ,  
அவ்விடத்திலந்த வஸ்துவானது பிரமத்தின்  
அருளுகின்ற வப்பியாகமயோகமென்கின்ற  
பரிசுத்தமான தன்மையினுலன்றி சத்தியமா  
சத்தோற்றான யோகத்தையும்ஞானத்தையும்  
இவ்விடத்திலடைதலினால் ஈசன்முதலிய தேவர்களு  
மெவ்விடத்திலும் யாவையும் பார்க்கின்றார்கள்,—  
பிரியமாயிருக்கின்ற வஸ்துக்களியா  
வும் ஒன்றான நிஷ்டையைபுடையவர்  
களுக்கு எளிதிற்கிடைக்கும்; செவ்வை  
யாக தென்றிசையைப்பார்த்து நடப்ப  
வர்கள் உத்தரதிசையைபெப்படி யடை



வார்கள்; பரிசித்த சங்கற்பத்தினு லுண்டான வஸ்துவை கருதுபவர்கள் அதையே யடைவார்கள்; குறைவற்ற தமதாத்மப்போசனவசத்தி லுள்ளவர்கள் முன்பு சேர்ந்திருக்கின்ற விடயவஸ்துவை நினை

உஅ. பிரமரிட்கள சங் யார்கள்.— முன்னிருக்கின்ற வஸ்துக்களுக்கற்பமுழுது முண்மையாகிடமாகியும் சங்கற்பத்தையெதிர்த்து இச்சிக்மோ வெனிற சங்கற்பமொ கின்ற மூடபுத்தியானது அப்பொழுதே ஒன் ன்றிலமுந்தாமாயி னஃதுண் றிலமுந்தாதபடியினால் அந்த விரண்டையும் மையாம் இரண்டாயி னாகா இந்தப் புத்தியானது கெடுப்பிக்கும், இனி வெனல்.

உக. சித்தாயிருந்தொன்றி லமுந்தினபடியாற் சன்னியாசி சங்கற்பமுழுது முண்மையாயிற் றெனல்.

௩௦. சங்கற்பத்தை யதற்காதாமான சிவஞானமாகக் கரைத்தவி லந்தூற்று வருஞ் சீவன்முத்தராயவரவரிடத்தில் வசித்தாரவெனல்.

மேல் யான் வித்தியாதானாகும், நிலையாயிருக்கின்ற யான் இவ்விடத்தில் பிராமணானமென்று சிந்திக்க,— இந்தநினைவேஒருவிடயத்தில் அடைகின்ற பேற்றின் திருஷ்டாந்தமாம்; அக்காரியமானது சித்தியினிமித்தமாம்; ஆகையினால் ஒன்றானவஸ்துவில் திரம்பொருந்திய சமாதியினால் சந்நியாசியின் சீவனானது உருத்திரனை உருத்திரரூபத்தினால் பொருந்துகின்ற சங்கற்பத்தினால் அடைந்த வஸ்துவுக்கு உண்மையைப் பொருந்தி,— தெளிந்த சந்நியாசியின் சங்கற்பத்தி லுண்டானவர்களாகிய சீவடனாதியானவர்கள் களிப்புடைய தங்கள் தங்களின் வேறான சகங்களை உருத்திரரூபத்தினால் பார்த்தார்கள்; சத்தியசங்கற்பத்தினால் தத்துவத்தை யடைந்தார்கள்; உருத்திரனது ஞானத்தினால் தனது சங்கற்பத்தினால் எளிதாகச் சேரானின்ற பட்டணத்திற் சேர்ந்தார்கள்.\*—

சதவுருத்திரர்கதை  
முற்றிற்று.

## வேதாளகதை.

அவதாரிகை.

தன்னிடத்திற் சொற்பன கற்பிதமாகத் தோற்றினசநநபரம்பரைகளிதார்த்ததிருஷ்டியினற் பிரமசாக்ஷாத்காரமாக விளங்கினதை யறிவித்திவ்வனுபவநன்றும் விளங்கும்பொருட்டுச் சுழுத்திமவுனமுள்ள வேதாளகதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. மௌனதீத சுழுத்தி மௌனத்தை யுடையவனாய் மனதினது மாக்கும் பொருட் உதயமறும்படி அமிழ்த்தாரின்ற களங்கமான சங்கற்

\* இ-ம். சைதன்ய வியாபக்யாயிருந்து சங்கற்பிக்கி லது சத்தியமாமென்று மஃதையறிந் தச்சங்கற்பமாயிருந்து சங்கற்பிக்கி லஃதசத்தியமாமென்றுங் கூறியதாம்.



சு. சுழுத்திமவுன்  
மாய்ச் சுசிப்பா  
யென்றசீர்வதிக்க  
வவையாதென  
வினாவுதல்.

உ. முனிவரி  
ண்டிற் கரட்டத்  
தவமுனிவ னிலக்  
கணங்கூறல்.

ங. சீவன்முத்த  
முனிவ னிகை  
கணங்கூறல்.

ச. மௌனநான்  
கிற் காட்டத்தவ  
முனிவர்க் கியல்  
பான மூன்று  
மௌனத் திலக்  
கணங்கூறல்.

டு. சீவன்முத்த  
முனிவர்க் கியல்  
பான வேர் சுழு  
த்தி மௌனத் தில  
க்கணங் கூறல்.

சு. இதுவுமது.

எ. சுழுத்தி மௌ

\* இ-ம். மௌனனுனி னிலக்கணமு மலிதையுடைய முனிவரிருவ ரிலக்கண  
மும் விபரமாயறிவித்ததாம்.

பத்தைக்கெடுத்து, அகண்டாகாரமானபிரமபதத்தில்  
இருப்பாயென்று வசிட்டமுனி சொல்லவும், வாக்கு  
மௌனமும், கரணமௌனமும், காட்டமௌனமு  
மென்று மாட்சிமைப்பட்ட மூன்றையும் சுழுத்தி  
மௌனத்தையும் தெளியும்பொருட்டு சொல்வாயெ  
ன்று ஸ்ரீராமன்கேட்க, முனிசொல்லுவார்.— வரு  
த்தமில்லாததவசிக ளிரண்டுவிதமாவர்; ஒருவன் காட்  
டதபசியாவன்; பின்னொருவன் சீவன்முத்தனாவன்  
செய்கின்ற பிராணாயாமத் தொழில்களில் திடமான  
சிந்தையைப்பொருந்தி இந்திரியங்களை மிகுந்த வலி  
யையுடைய அடையோகத்தினால் செயித்தவனை காத்  
தலையுடைய ஸ்ரீராமா? காட்டத்தவமுனிவனென்று  
சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள்.— உலகத்தின்றன்மை  
யை யதார்த்தமாக அறிந்து தன்னிடத்தில் ஆத்மா  
வைசிந்தித்து உலகத்தாருக்கு கிரிகையிலொப்பாயிரு  
ந்தாலும், அகத்திலமைவுபிறந்தவன் நின்மலமான  
சீவன்முத்தனாகும். இப்படிப்பட்ட சாந்தமுனிவனி  
டத்தில் மேலான மனத்தினது உண்மைவடிவமா  
யிருக்கின்ற தகுந்த வயர்வுள்ள வடிவமாகிய பாவ  
னையே, சொல்லப்பட்டமௌனவாக்கியத்துக்கு அரு  
த்தம்.— வாக்கு மௌனமானது வசனத்தையடக்கு  
தலாம். இந்திரியத்தை யடக்குதலே தாக்கானின்ற  
கரணமௌனமாகும்; தனது தொழிலனைத்தையுநீக்  
கலே காட்டமௌனமாகும். ப்ரகாசிக்கு மனோவிப  
காரம் நீக்கமின்றி மூன்றுவிதமாக சொல்லப்பட்ட  
மௌனங்க ளிவைகளையாகும் — உறுதியாகச்செய்  
யப்படுகின்ற இந்த மூன்றுமௌனங்களும் காட்டத்  
தவமுனிவருக்குச் சுபாவமாகும்; ஆதியந்தமில்லாமல்  
வேற்றுமையில்லாத துன்பங்கனிங்கிய ஆந்தமா  
னது, ஆனந்தானுபூதியை யுடையவர்களுக்காயினும்  
இந்த வனுபூதியில்லாதவர்களுக்காயினும், இந்தப்பிர  
மாநந்தமே ஒருதுன்பமு நெருங்காதசுழுத்திமௌன  
மென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். பலவிதமான  
மயக்கத்தையுடைய இச்சகத்தைப்பிடித்து அதற்  
குள்ள குணங்களையறிந்து நிச்சயத்தையுடையவரைய  
சந்தேகநீங்குவதே சுழுத்திமௌனமாகும் ஞானமய  
னான பூரணஞான வடிவமாகிய சிவஸ்வரூபமே இச்  
சுகமெல்லா மென்கின்ற முன்வடிவான சித்தாந்தமே  
சுழுத்திமௌனமென்று சத்துக்கள் சொல்லுவார்  
கள்.\*—சத்தாகவும் அசத்தாகவும் சத்தசத்தாகவும்



னஞ் சாங்கியம்  
யோகமென விர  
ண்டுவிதமா மெ  
னல்.

அ சாங்கியயோ  
கம், யோகயோகம்  
ஆகிய வி ரண் டி  
னிலக்கணங்கூறல்

க. இவ்விருவரி  
லக்கணமுஞ் சொ  
ல்லி யவர்களபிப்  
பிராயமு மறிவித்  
தல்.

க௦. சு மு த் தி  
மெளனிக ளபிப்  
பிராயத்தை யடை  
யுஞ் சாதன மூன்  
றுண்டெனல்.

க௧. சாதனமூன்  
றி னொருமை யு  
ரைத்தல்.

௧௨. இம்மூன்றி  
னென்றி லுறுதி  
யாகச் சாதிக்கவே  
ண்டுமெனல்.

க௩. இச்சாத  
னத்தாற், பவமய  
க்கூற்றி நனவிற்  
சுழுத்தி வருமென்  
றுறைத் தி தற்

விளங்காநின்ற யாவும் நித்தியமாயிருக்கின்ற சிதாகாச  
மென்றெண்ணி சமுத்துவமும் சாந்தமுமாகி இருக்  
கின்றது; சுழுத்திமெளனமென்று சொல்லப்படும்;  
சுழுத்திமெளனமானது, யோகிகளுக்கு சாங்கியமென்  
றும், பரிசுத்தமாகிய யோகமென்றும், இருவகை  
யாம்.—தெளிவாகிய கல்வியறிவினாலும், நாடோறும்  
பூரணநிஷ்டையினாலும், பிரமாணமான விசாரணை  
யினாலும், பிரமமென்றுணர்ந்தவர்களே சாங்கியயோ  
கியர்களாகும். யுத்திகளினாலுண்டான பிராணன்  
முதல் வாயு அடங்கினவிடத்தில் எளிதாக அந்தமில்  
லாத மேலானபதத்தை யடைந்தவர்கள் யோகயோகி  
யார்கள்.—நித்தியமாகிய உபசார்தமர்னவிடமே யாவ  
ருக்கும் பிடிப்பாகும்; நினைக்கத்தகுந்த சாங்கியரடை  
கின்றபதமே யோகிகளுக்கும் ஸ்தானமாகும்; கருதத்  
தகுந்த வாசனைவலையினாற் கட்டுப்பட்ட பிராணனும்  
மனமுமாகிய இவ்விரண்டும், இயற்றுங்கிரியைகள்  
முழுதுங்கெடுமாயின் அதுவே பிரமபதமாகும்.†—

விசாரித்துப்பாராமையினால் மனமானது உள்ளது  
போலத் தோற்றும்; விசாரிக்கில் மித்தையேயாகும்.  
சொப்பனத்தில் தனது மரணத்தைதான் கண்டிருந்  
தும் மெய்யாமோ, களங்கமற்ற வத்துவிதவஸ்துவில்  
அப்பியாசத்திடமும் பிராணபந்தனமும் மனோபந்த  
னமுமாகிய இவைகளே சுருக்கமாகமோக்ஷசத்தார்த்த  
மாகும்.—திடமாகிய ஒருவஸ்துவி னப்பியாசமும்  
பிராணனெடுங்குதலும் மனமடங்குதலுமாகிய மூன்  
றில் பக்குவமாயொன்று கிடைக்குமாயின், ஒன்றுக்  
கொன்று சம்பந்தமான மூன்றும் ப்ரயோசனமாகும்.  
மேலான பிராணனும் மனதும் இல்லையாயின், யாவ  
ருக்கு நினைவுகள் சேராது. புட்பமும் வாசனையும்  
எள்ளுமெண்ணையும்போல நிலையாக இவ்விரண்டு  
மொன்றாகும்.—பிராணனுமனமும் ஆதாரமு மாதே  
யமுமபோலவாம். அவற்றிலொன்றிகெடுமாயின் அடு  
த்தமற்றொன்றுங்கெடும்; சொல்லாநின்ற இவ்விரண்  
டுங் கெட்டால் மேலாகிய மோக்ஷத்தையுங் கொடுக்  
கும். மேலாகிய தன தப்பியாசத்தினால் ப்ரத்தியக்ஷ  
மாத் எண்ணமானது கெடுமட்டும் ஏதாகிலு மோரு  
ண்பையில் நினைவானது அழுந்தவேண்டும்.—வெகு  
காலமா யப்பியாசிக்கின்ற தன்மையினால் மனதினிட  
த்தில் ஏகத்துவமான தொன்றுண்டாகும்; அக்கண  
த்தில் இக்கூட்டங்க ளனைத்தும் கெட்டுப்போகும்;  
சநநமரணத்தின் தீர்க்கசொப்பனநீங்கி துரியத்தில்

† இம் சுழுத்திமெளனத்தி னியல்பை நன்றாய்ப் பகுத்துச் சொல்லியதாம்.



வேர் திருஷ்டா  
ந்த முரைக்கத்  
தொடங்கல்.

கசு. வேதாள  
வியல்பு கூறல்.

கடு. வேதாளம்  
வினாக்கூறத் தொ  
டங்கல்.

கசு. வேதாளன்  
சொல்ல வரசனு  
ரைத்தல்.

கஎ. வினாவுக்கு  
விடை யாசித்தல்.

கஅ. வேதாளம்  
வினாவின வினா  
வில் மூன்று வினா  
வுதல்.

கக. இரண்டு  
வினாவுதல்.

விழித்துக்கொண்ட வலியுள்ள வேதாளமானது கேட்டகேள்வியை, ஸ்ரீராமா? நீ கேட்பாயென்று தவமிருந்த வசிட்டமுனி சொல்லுவார்,—விர்தாடவியிலிருக்கின்ற ஒரு வேதாளமானது, மற்றொரு தேயத்திற்கொடிதாகிய பசியினால் வந்துசேர்ந்து ஒப்பற்ற சத்துவினிடத்தில் அளவற்றவுணவைப்பெற்று மனங்களிக்கும்; முதன்மையாகின்ற வுதராக்கினியானது மிருந்தாலும் எதிர்வந்தவர்களுக்கும்வருந்துங்காரணமில்லாமலும் இகழ்வில்லாமலும் கொலைசெய்யாது. பெரியோர்கள் சன்மார்க்கத்தை பிரிவார்களோ.—

காட்டிலிருந்து அவ்வேதாளமானது கொடியவுதராக்கினிக்கு நியாயத்தினால் நன்கு தீதென்றறிகின்ற புத்தியினால் மனிதரை புசிப்பாகசெய்ய ஒருபட்டணத்தில்வந்து, அவ்விடத்திற்குரியவரசன் இராத்திரியிற்சஞ்சரிக்கின்றகாலத்தில், அவ்வரசனைக்கண்டுஆகாயத்தினிடையப்போலவே தாளமானது அரசனுக்குச் சொல்லியவிதத்தை, ஸ்ரீராமா? யான் சொல்லக்கேட்பாய்.—அரசனே? என்கைவசமாயும்; மேலான வாண்சிங்கத்துக் கொப்பாகிய என்னால் உனது நிறைந்தவயிரையிழந்தாய்; மேலெனக்குப் புசிப்பாகக்கடவாயென்று வேதாளன் சொல்லவும், ஞாயமில்லாமல் என்னிடத்தி னெருங்குவையாயின், உன்னால் உனது சிரசு பொடியாகப் போகுமென்று அரசனாவன் சொல்லினன். வேதாளமானது, இப்படியென்று சொல்லிய வரசனுக்கு பதிலுத்தரவு சொல்லுகின்றது,— நியாயமில்லாமல் நின்னைக்கொல்லேன், நீதியைச் சொல்லுவேன், அரசனே? நீர் குற்றமற்ற யாசகாளனைவருக்கும் குறைவை நீக்குகின்ற குணத்தை யுடையவனாதலினால் எனது குறையை நீக்குவாய் சந்தேகமான குறைவைக்கேட்டு அரசனே? உனதுத்தரமாகிய வீகையினால் நன்மையாகப் பூரணஞ்செய்வாயென்று வேதாளன் சொல்லியது.†—எந்த சூரியனது கதிகளுக்கு இப்பிரமாண்டங்க ளியாவும் சிந்துகின்ற அற்பமான வனுக்கூட்டங்களாக விளங்கும்? எந்தக்காற்றினால் முடிவற்ற ஆகாசமென்கின்ற அனுக்கள் பரகாசிக்கும்? உண்டாகிய சொப்பனத்தின் மேல் சொப்பனமுண்டானாலும் திரிவின்றிய தெளிவான ப்ரசாச ஸ்வரூபமியாது?—வாழையினது தண்டினுள் ஞள்ளேபோகியும் அந்தத்தண்டேபிருப்பதுபோல அளவில்லாத உள்ளுள்ளே யானாலும்

† இ-ம். வேதாளமனுபவ வேத்தியத்தைக்குறித்துப் பிரமஸ்வரூபத்தைப் பகுத்து வினாவுத் தொடங்கினதாம்.



வேறொன்றாகாத வனுவேது? நிறைந்த பிரமாண்டமும், ஆகாயமும், சிவகோடிகளும், ப்ரகாசிக்கின்ற சூரியனும், மகாமேருவுமாகிய சகலமும், விரிந்த பரமானுக்களைப்போலக் கூடிப்பிரியாத அனுவானதெது?—

உ௦. ஒன்றுவினாவுதல்.

உ௧. எந்தச் சூரியகிரணத்துக்கிந்த சகங்க ளனுவாகுமென்று கேட்ட முதல்வினாவுக்குத் தரங்கூறல்.

உ௨. எந்தக் கார்த்திற் காலமாகா யமுதலிய சத்தைகள் துளளாமென்று கேட்ட விரண்டாம் வினாவுக்குத் தரங்கூறல்.

உ௩. கணவின்மேற் கணவுவறினு மதன்வயமாக மயங்காமற் றெளிந்தபடி யிருக்கின்றதெதுவென்ற மூன்றாம்வினாவுக்கும், அரம்பையைப்போல வகத்திற் செல்லச் செல்ல வேறுயிராததெதுவென்ற நான்காம் வினாவுக்கு முத்தரங்கூறல்.

உ௪. எந்தவனு பிரமமேவிளங்கும்.†— சூட்சுமமாய் அறிதற்கருமை விற் பிரமாண்ட யினால் முன்சொல்லப்பட்ட பிரமமே பரமானுவாம்;

\* இ-ம் வேதாளம் வினாவாறுக்கு மரச னுத்தரஞ்சொல்லத் தொடங்கினதாம்.

† இ-ம். பிரமசூரியனது ஞானப்ரகாசமானது கிரணங்களுக்குச் சகலசகங்களு மனுக்களாய் விளங்குமென்பதாம்.

¶ இ-ம். நித்தியதத்துவமென்னுங் காலதத்துவமுதலிய சத்தையாவும் பிரம நிலத்திற் றாளாய் நீங்குமென்பதாம்.

‡ இ-ம் சகத்தென்கின்ற தீர்க்கசொற்பனத்திற் சங்கற்பமாகிய செரற்பன நானாவிதமாகத் தோற்றியு மிவைகளின் மறைவுபடாமற்றன்னைத் தெளிவுற்றிருப்பது பிரமமென்றுங் கதலியைப்பிரிங்க வதன்றண்டே யிருப்பதுபோலப் பிரமத்தை வேறுவேறு செய்தவிடத்துந் தானாகவே விளங்குமென்று சொல்லியதாம்.

அவயவங்க ளொன்றுமில்லாமல் பரமானுவாகிய எந்தப்பெரியடலைக்கு, தங்காரின்ற கல்லைப்போல நெருங்கி யொன்றுயிருக்கின்ற உலகங்கள் வைரமாயிருக்கும் என்று உயர்வானவேதாளமானது கேட்ட வசனங்களுக்கு நகைசெய்து, ப்ரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தையுடைய அரசன் சொல்லியயாவையும், ஸ்ரீராமா? நீ கிரமமாய்க்கேட்பாய்.\*— உதயமான இந்த ஞான சூரியனுள் சகமுதலிய விச்சகலமும் ப்ரகாசிக்கின்ற, நிச்சயித்திருக்கப்பட்ட நின்மலஸ்வரூபனான பிரம சூரியனது மிகுந்த பிரகாசமாகிய இந்தச் சூரியன் கிரணத்துக்கு இச்சகங்களியாவு மனுக்களாகும், தோத்திரஞ்செய்யப்பட்ட இந்தச்சூரியனது ப்ரகாசத்தினால் சகத்துண்டாகி ப்ரகாசிக்கும்.†— கால சத்தையும், விசம்புண்மைவிபோமசத்தையும், கண்ணு யிருக்கின்ற சலனசத்தையும், ஞானசத்தையும், நின் மலமான சேதனத்தையும் முதலிய சத்தைகளனைத் தும் நல்லறிவான பிரமமென்னுஞ் சண்டமாருதத்தினால் பொடிப்பொடியாகி அழகிய புட்பத்தினது வாசனையைப்போல, தாங்கொண்டிருக்கின்றஸ்வரூப

சபாவத்தினால் ப்ரகாசிக்கும்.¶— சகமென்னும் பெயரையுடைய தீர்க்கசொப்பனத்தில் ஒருசொப்பனத்தின்மேல் ஒருசொப்பனமாக, அநேகம்பிடித்தும் தனதுவடிவத்தைப்பிரியாமல் சாந்தியினால் வியாபகமான பிரமமொளிரும். வாழைமரத்துக் குள்ளேயுள்ளேயும் மடலேயிருக்கின்ற தன்மையைப்போல, அளவற்ற சகமுள்ளுக்குள்ளே ஆகியபோதுமந்த



முதலிய சீவர்களேத்தும் பரமானுக்களா மென்றவைந்தாம் வினாவுக்குத்தரங்கூறல்.

உரு. அவயவரகிதமான எந்தவனுவுக்குச் சகமச்சையா மென்றவாரும் வினாவுக்குத்தரங்கூறல்.

உசு. இதுவுமது.

நீக்குகின்ற முடிவில்லாததினால் நீண்ட மகாமேருவாதியான சகலத்துக்கும் இதுவே தாக்கப்பட்ட காரணமாகும். விசாலமான மகம்மேருமுதலியவைகளை இந்தப் பரமானுவுக்கு பார்க்கும் பரமானுவைப்போல, பார்க்குமிடத்தில் துவட்சியாக பரகாசிக்கும்,†— அடையப்படாமையினால் பரமானுவாகிய இப்பிரமமே பூரணத்தினால் பெரியகிரியாகும். குறைவில்லாத வவயவங்களியாவையும் அணிர்தும் அவைகளைத்தரியாத வாத்மாவானவன், குறைவில்லாத மெய்ஞ்ஞானஸ்வரூபமாய் சகலவஸ்துக்களுக்கு மாதாரமாயிருப்பன், அறிதற்கரிய இந்தவாத்மாவுக்கு இந்தச்சகலசகங்களும் விஞ்ஞானவிரசமாகிய மச்சையாகும்.‡— பொருந்திய விஞ்ஞானமாத்மிரத்தினது மத்தியிற் சகமான திருக்குமென்றுமேலான வரசன் சொல்லக்கேட்டு மனத்தில் தனதுஸ்வரூபத்தையறிந்து மயக்கமற்ற விசாரணையினால் உபசாரந்தமனத்தையுடைய வேதாளமானது, ஏகாந்தஸ்தானத்துக்குச் சென்று துக்கமுள்ள உதராக்கினியை மறந்து சலனமில்லாத பரிசுத்தமான சமாதியிலிருந்தது.\*—

வேதாளகதை

முற்றிற்று.

பகீரதன்கதை.

— 130 —

அவதாரிகை.

முற்கதையிற் சுழுத்திமௌனத்தாற் சர்வம் பிரமமயமாய் விளங்குமென்பதைவினாவிடையினாலறிவித்து, இவ்வனுபவமடைதற்கரிதாயினுஞ்சங்கத்தியாகமுள்ள தனதுமுயற்சியினு லெளிதாயடையலாமென்பதையறிவிக்கு நிமித்தம் பகீரதன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. மனந்தெளிந்து நிற்குஞ் சகசானுபவ மருளிச்செய்தல்.

சலனமற்ற அந்தராத்மாவினால், சகலவிடயங்களில் நின்றும் மனதைத்திருப்பி, இசையத்தக்கவைகளைச் செய்து, ஆசையில்லாமல் மெலிவில்லாமல் மனது

† இ-ம். அனுவுக்கணுவாய் மகத்துக்கு மகத்தாழ்விளங்குகின்ற பிரமவியாபகத்திற் சகல பிரமாண்டங்களும் பரமானுக்களாக விளங்குமென்பதாம்.

‡ இ-ம். அகோசமான பிரமஞானத்துக்குச் சாரமான மச்சையாகச் சகத்துவிளங்குமென்பதாம்.

\* இ-ம். சர்வம் பிரமமயமாய் விளங்குமென்ற வுத்தரங்கேட்ட வேதாளஞ்சாந்தியுட னுனந்தாயிர்தம் புசித்தும் சமாதியை யடைந்ததென்பதாம்.



உ. பகீரதனைப் போல சுகத்தைப் பெறுவாயெனல்

௩. பகீரதன் யாதின லாத்மானு பவம் பெற்றதுங் கங்கையைக் கொண்டுவந்தது மென்றவினாவின் முதல் வினாவக் குத்தரங் கூறத்தொடங்கல்.

ச. பகீரதன்மகி மையைக் கூறல்.

௩. விடயதோட திருஷ்டியினால் விசாரமுதித்தல்.

சு. தனித்திருந்து சுகத்தன்மையை விசாரித்தல்.

எ. புலனபோகங்களைக் கான்றனம்போலக் கருதுதல்.

விஸ்ரந்தியடைந்து, சாந்தமனதினால் ஆசுத்தமனதை ஆகாயத்தைப்போல நின்மலமாகச்செய்து சலனமற்ற மௌனியாகவும், ஒருவனாகியும், உபசாரந்தமே ஸ்வரூபமாகியும்,—சமத்துவனாகியும், மனமானது ஆகாயத்தைப்போல, ஸ்ரீராமா? நீ மிகவுந்தெளிந்திருக்கக்கடவாய். நின்மலமானபுத்தி திடநிறைந்து அறியாமையின்றி, யமைவாகவந்தவைகளை அனுசரிக்கின்ற வேந்தனாகிய பகீரதனைப்போல, குழந்தாய்? அடைதற்கரியதாயினும் குறைவின்றி யடையலாமென்று வசிட்டமுனிசொன்னார்.†—இப்படி வசிட்டமுனி சொல்லவும் அவரைப்பார்த்து, எனதாசிரியரே? பகீரதவரசனானவன், எந்தமனவல்லமையினால் பரமசுகத்தை யறிந்தான்? அப்போது தேவந்தியை கொண்டுவந்தானென்று ஸ்ரீராமன்கேட்க, நான்கு வேதங்களையுமுணர்ந்த வசிட்டமுனி சொல்லுவார். ஏகத்துவத்தையறிந்த பகீரதனென்னு நாமத்தை யுடைய அரசனானவன், பூமியின்கண் ஒருவனிருந்தான்.—பெரிதான பூமியனைத்தையும் காப்பவன்; சிந்தாமணியிலும் ஈகையின்மிகுந்தவன்; கங்காசோபானக்கிரமத்தினால் பாதாளத்தினால் பஸ்பமாகிய தனது பாட்டன்மார்களைவரையும் கொடியநரகநீங்கும்படி சத்தியலோகத்தைச்சேர்ந்து சுகிக்கவைத்தவன்; சந்திரன்போன்ற வெண்மையாகிய பூச்சக்கரக்குடையை யுடையவன்.—அப்படிப்பட்ட பகீரதன், எவ்வன காலத்தில் உலகத்தினது துன்பமிகுந்த ஆசாரமாகிய இதைப்பார்த்தவனாவில், தன்னுடைய நினைவினை தத்தூட்சுமவிசாரணையினது களங்கமற்றதோற்றமானது மனதில் நிலைபெற்ற விளம்பருவத்தில் உண்டானததிசயம்!—ஊழினால் அளர்பூமியினது புட்பக்கொடியைப்போல விசாரணை யுதயமாகவுதவும் ஏகாந்தஸ்தானத்தை யடைந்து, ஒன்றோடொன்று பொருந்தாத சமூகமான வியப்புள்ள சுகத்தின் சுபாவமான இவைகளை பார்த்து மனதில் விசாரிப்பான்; ஒன்றாவது தூதனமானதில்லை, எப்பொழுதும் போயினதே திரும்பவும் வரும்.—போனபகலே திரும்பவும் வருகின்றது; போனவிராத்திரியே திரும்பவும் வருகின்றது; போன வீகையே திரும்பவும் வருகின்றது; போன யாசகமே திரும்பவும் வருகின்றது; ஆன்புசிப்பே திரும்பவும் வருகின்றது, ஆனகருமமே திரும்பவும் வருகின்றது. போகத்தையுடையவர்கள், ஒன்றிலும் வெட்கப்படாமல் திரும்பத்திரும்ப அதில் முயற்சி

† இ-ம் சுகசரிஷ்டையை யனுக்கொடுத்ததாம்.



அ. ஆத்மாநந்தங்  
கொடாத கன்மத்  
தை வெறுத்துப்  
பூரணநந்தத்தைக்  
கொடுக்குவகன்மத்  
தை விரும்புதல்.

க. சற்குருவைத்  
தரிசித்துப் பவத்  
துன்பத்தை நீக்கு  
தற் பொருட்டுக்  
கூறுதல்.

க௦. பவத்துன்ப  
நீக்க மியாதென்ற  
வினாவுக்குத் திரி  
துல முனியல்து  
நீங்கும் பொருட்  
டாத்மஞான முப  
தேசித்தல்.

க௧. இதுவுமது

க௨. இதுவுமது

க௩. தேகமுத  
லிய விருத்திகண்  
கிசி சித்தாயிரு  
ப்ப தெவ்வனமெ  
னில்.

க௪. சமாதியி  
னால் ஞான முதய  
மாகிற் சநநமரண  
நீங்குமெனல்.

செய்வார்கள்.— இரசமில்லாமல் வாடுகின்ற அத்  
தொழிலையே சூழ்ந்திருப்பார்கள். குற்றமறும்படி  
எதையடைந்தால் அடையப்படாத தில்லையென்று  
சொல்லும்படி யாவையும்வந்து பொருந்தும்; அதைச்  
செய்ததே சுபாவமாகிய தொழிலாம்; இரண்டுபடு  
கின்ற மற்றசகலகருமங்களும் விசேகாரோகமாம்.\*—

அஞ்ஞானிகள் அநேகமாகச் செய்ததையேசெய்  
வார்கள்; ஞானிகள்செய்யமாட்டார்கள். சகத்தின்  
றன்மையிதுவென்று மனதிலச்சமுற்ற பகீரதனை  
வன், ஒருநாட்போய் திரிதுலனென்னு நாமத்தை  
யுடைய சற்குருவினது பாதத்தைவணங்கி, துன்ப  
மிகுந்தபவத்துக்குப்பயந்து ஏகாந்தமாய்இவைகளைச்  
சொல்லத்தொடங்கினான்.—முனீஸ்வரா? சொல்லப்  
பட்டமூப்பும, மரிப்பும், மயக்கமுமுதலிய சமஸ்க  
மான பயத்தைச்செய்யாரின்ற அரியதுன்பத்துக்கு  
முடிவியாது? விளங்கும்படியாக அனுக்கிரகிப்பா  
யென்றுபகீரதன்கேட்க, திரிதுலமுனி சொல்லுவார்.  
அரசனே? ப்ரகாசம்பொருந்திய ஞானாத்மாவை  
பூரணாகாரமாகப்பார்க்கில்.—துக்கங்களனைத்தும்அப்  
பொழுது நீங்கும்; இதயத்திலுள்ள பந்தங்களெல்லாங்  
கெடும்,பலவாகிய சந்தேகநீங்கும்;மிகுந்த கருமங்கள்  
கெடும்; செம்மையாக அறியத்தக்கதானது சின்மாத்  
திரமே ஸ்வரூபமாகி இருந்தபரமாத்மஸ்வரூபமாம்.  
சொல் இதைக்கேட்பாய்.—எவ்விடத்திலு முள்ள  
தான நித்தியமானது, உதித்தொடுங்குதலில்லாதது;  
அழகிய உண்மைஞானமும், உபசாரதமும், நின்மல  
மும், கெடாததும், திரிசுணங்களுந் தங்காததுமாகிய  
இப்படிப்பட்ட தொன்றுண்டாயிருக்கின்றதென்று  
சொன்னவுடன், வேறுபாடில்லாததிரிதுலமுனியைப்  
பார்த்து, பகீரதன் சொல்லத்தொடங்கினான்.†—

தனக்குவேறுகின்ற சரீரமுதலான ஒருவிடயத்  
தையும் பாராதவனாய் ஈனமான விபகாரங்களியாவும்  
திரமில்லாமற்போக, தேவராற்சொல்லப்பட்ட ஞான  
ஸ்வரூபமாகி தடையில்லாம விரும்பத்தெப்படிருபை  
யுள்ள ஆசிரியரே சொல்லுமென்றுகேட்க,— திரி  
துலமுனியானவர் சொல்லுவார். அரசனே? மன  
மானது. இதயம்பரத்தில் வியாபகமான வறிவி  
னால் ஸ்வரூபநிட்டையைப்பொருந்தும்; பின்பு பெரி

\* இ-ம். கிதகன்ம புண்ணியபரிபாகத்திலுந் சாதனசதுஷ்டய முண்டாயிற்  
றென்பதாம்

† இ-ம். ஆத்மஞானந்த சாக்ஷாத்நாம் வருமாயின் பவத்துன்ப நீங்குமென்ப  
தாம்



கடு. சமாதிகுடி  
தற்குச் சங்கத்  
தியாகம் வேண்டு  
மெனல்

கக. ஞானசமா  
திக்கிந்த சங்கத்  
யாகமே மார்க்க  
மெனல்.

கஏ. தேகோக  
நீங்கிற் சித்துப் பாத்  
யக்ஷமாமெனல்.

கஅ. எங்ஙனந்  
தேகோக நீங்கு  
மென்றவதற்குச்  
சாதனைக் கூறல்.

கக. அத்துவித  
ஞான மடைதலைக்  
கூறல்.

உ௦. விடயசுகம்  
விடுதற்குச் சாத  
னங்கூறல்.

தானசகலவடிவங்களுமான மேம்பாடானசீவனுனது, இகழ்ச்சியாகியசநநத்தை சகத்திற்கும்பவும்அடையாது;— மனையான் மனைமுதலிய விவற்றில் பற்று நீங்குதலும், சுகதுக்கங்கள் சார்ந்தால்சமமானஞான பாவனை அடைதலும், தனக்குப் பேதமல்லாதனவாய் எப்போதும் அவையவங்களின் றோற்றங்களாகுதலும், வளப்பழுள்ள ஏகாந்தத்தையடைதலும், மானிடக்கூட்டங்களை நீக்குதலும்,— ஆத்மதத்துவத்தில் நீங்காத ஞானநிட்டையும், அசைவின்றி நிற் கின்ற தத்துவஞானத்திலுண்டான வபரோட்சானு பவமும், இப்படிப்பட்டதோற்றமாகிய அடையாளங் களை யடைவதே ஞானமாக மோக்சுசெல்வத்தை யுடைய சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள்; இதற்குவேறு யிருக்கின்ற மார்க்கங்களியாவும் வேதனைபுள்ள வறியாமைபாடம்.— குற்றத்தையுடையதான சரீரத்தை யானென்றுநினைத்தல், நசித்தபோததுவேஇராகத்து வேடத்தை நீக்காநின்ற ஆதாரமாக சநநவியாதித்து மேன்மைபொருந்திய அவிழ்தமாகும்; சைதன்னியம் ப்ரத்யக்ஷமாகுமென்று அனுக்கிரகித்த ஞானமுனிவ னாகிய திரிதுலமுனிக்கு பகீரதன்சொல்லுவான்.\*— கிரியின்மேலிருக்கின்ற விருட்சத்தைப்பேரூல நெடு நாளாக வலிமைபொருந்த இச்சரீரத்தில் திரமாக நா னென்றெண்ணுகின்ற நினைப்பை தள்ளுவது எப்படி யென்று பகீரதன்சேட்க, சிரேஷ்டமான வாசாரியர் சொல்லுவார். தனது மனோவருத்தத்தினால் நீங்காத போகத்தில் நினைவுதொடராமல்கெடுத்து,— வியா பித்திருக்கின்ற சர்பாவத்தைப் பொருந்தினால், வினை யான வகங்காரங்கெடும். ஆசைகெட இவைகளனைத் தையும் அறிவினாற் றீரும்படிக்கெடுத்து துன்பமான சலனமில்லாமல் இருப்பாயானால், யானென்கின்ற தோற்றமானது தெரியாமல் பிரமமே கூடஸ்தமான வத்துவிதல்வருபபாடம்; வேதங்களாற் றுணிந்த பிரமமு மதுவேயாம். †— வெகுவாயிருக்கின்ற வன் னாச்சிரம பேதமான விசேடத்தைவிட்டு, பயமில்லா மல் ஈடணத்திரியத்தில் தீனையளவும் பற்றில்லாமல் தரித்திரத்தை யுறுதியாகவடைந்து, செல்வங்களை போர்செய்கின்றசத்துருக்களுக்குக்கொடுத்து, அகம் பாவத்தைநீக்கி, சரீரத்தினது தொழிலைவிட்டு, அச்

\* இம். இச்சாதனைக்களாற் பவமுந்தொழிலும் பற்றறநீங்கியிச்சமாகிய ஞானம் வெளிப்படு மென்பதாம்.

† இம். விடயசுகம்விட்டுப் பிரமசுகஞ்சேரி லகம்பாவநீங்கி நீயத்துவிதப் பிரமாவாயென்பதாம்.



உக. இங்ஙன  
நிற்கி னீயே பிரம  
மாவாயென் றருள்  
செய்தல்.

உஉ. செல்வ  
மனைத்துந் துறத்  
தல்.

உங. துறவியா  
யத் தனியே சஞ்  
சரித்தல்.

உச. அஃம்பாவ  
நீங்கி யாத்மஞான  
முதயமாய் விஸ்  
வாந்தி யடைதல்.

உரு. ஞானத்  
தாற் றேகாபிமான  
நீங்கி நின்றல்.

உசு. ஆத்மபோ  
கத்தா லநாதம்  
டோக நீங்கிநின்றல்

உஎ. ச ம ர தி

சத்துருக்களிடத்தில் பிச்சையைவாங்கி என்னையும்  
விட்டு.—பாரமில்லாமல் இப்படிநின்றால், உயர்வுக்  
குயர்வாகிய பிரமம் நீயாகக்கடவாயென்று அந்ததிரி  
துலமுனியானவர் சொல்லக்கேட்டு, மலையுடன்  
பொருந்துகின்ற புயத்தைபுடைய பகீரதன், மனதில்  
செய்வதானகுணத்தை விரும்பினாவிதமானதனது  
தொழிலில்பகீரதவரசனிருப்பதானான்.\*—சிலகாலம்  
போனபின்பு சிறப்பான வோரக்கினிஷ்டோமயாகஞ்  
செய்து, நீதியாகவளர்ந்த சம்பத்தெல்லாம் பாத்ரா  
பாத்ரம்விசாரித்துதரித்திரரானபிராமணர்கள், தெய்  
வங்கள், உறவினர்கள், முதலாக வந்தவர்களுக்கு  
கொடுத்தது, தரித்திருக்கும் வஸ்திரமொன்றேயல்லா  
மல் மூன்றுதினத்தில் வேறில்லாதவனுான்.—சகல  
ருங் கண்ணீர்விட்டழ சகலமு மினிமையாகவிருந்த  
தனதுதேயத்தை அடைதற்கரிய சத்துருக்களுக்குக்  
கொடுத்தது, தரித்திருக்கின்ற வோர்வஸ்திரத்தை  
புடையவனு பகீரதன், நினைத்தற்கரிய முனிவனாய்  
ஞானமுனிவர்கள் குணத்தையடைந்து, தன்னுடைய  
விடுதற்கரிய தேயத்தைவிட்டு, தனியாக சஞ்சரிக்கத்  
தொடங்கினான்.—வதனத்தினாலும், நாமத்தினாலும்,  
பார்த்தவர்களறியாத பழையபூறுகடோறும், மலைக  
டோறும், காடுகடோறும் தீரனாய் அடைந்தான்;  
மனதிலுள்ள இச்சைக ளனைத்தையும் சிலதினத்தில்  
வெளிப்படுத்தினான்; இப்பொழுதே மேலான சார்  
தத்தினால் ஆத்மாவினிடத்தில் விஸ்வரந்திரபடைந்  
தான்.†—பூமியெல்லாஞ் சஞ்சரித்து, ஒருதினம் சத்  
துருவுக்கு தான் முன்புகொடுத்த விளக்கமானபட்ட  
ணத்திற்புகுந்து,சகலகரணங்களையும்சுயித்தபகீரதன்  
அசத்தியமில்லாத மந்திரிகள் ஏனையோர்கள் வீடுக  
டோறும்போய்பிச்சைவாங்கினான் கிரீடத்தையுடைய  
விந்தப் பகீரதவரசனைப்பார்த்து எதிரேபார்த்தவர்  
கள் கண்ணீர்விட்டழுதார்கள்.—மிகுந்த வாராதனை  
கள்செய்து அரசாட்சிசெய்து இரட்சிப்பாயென்று  
இவன் பட்டணத்தைப் பெற்றிருக்கின்ற சத்துருவும்  
சொல்லவும், பிச்சையேயுல்லாமல் வேறொரு துரும்  
பையாவது விரும்பாமலிருந்து, சிறிதுநான் ஈததிகைய  
மென்று யாவரும் வாட்டத்தையடைய சுயமாகவே  
புறநாட்டிலும் சென்றான்.†—சார்தமேஸ்வருபமா

\* இ-ம். சர்வசங்கற்பப் பரித்தியாகத்தினுற் பவத்துன்பீங்கி மாத்தமசுகமுண்  
டாமென்பதாம். [ஞானம் பெற்றாரென்பதாம்.

† இ-ம். சர்வசங்கற்பப் பரித்தியாகஞ்செய்து ஆத்மரிட்டையினு ல்பரோக்ஷ

† இ-ம். சமாதியனுபவங் கைகூடினதென்பதாம்.



ஞானநீங்கிச் சகச  
ஞான முதிக்கும்  
பொருட் டாசிரிய  
ரெ திரிட்டிரு  
வரும் பிரமாந்த  
லீலையாகச் சஞ்சரி  
த்தல்.

உஅ. சகசஞான  
முதயமாதல்.

உக. தமதுசிதா  
ந்த போகத்தாற்  
தேவபாகமுந்  
திரணமாக நீங்கு  
தல்.

௩௦. ஸ்வரூப  
சாஷ்டாத்தாரமாய்  
விளங்குதல் தெரி  
விக்கும் பொருட்  
டாசாங்கஞ் செய்  
யும்படி பிரார்த்த  
கணமங் கூட்டிவித்  
தல்.

௩௧. முன்னாட்  
டோர் விருப்பப்  
படி யதற்கு யாச  
னாதல்.

௩௩. உபசார்  
தனையிருந்து அரசு  
செய்தல்.

௩௨. இரண்  
டாம் வினாவுக் குத்  
தரங்குதல்.

கிய மனதுதளர்ச்சியில்லாமல் ஆந்தமடைந்து, ப்ரகா  
சம்பொருந்திய தனதாத்தமிருஷ்டியில் வினையாட்டை  
யடைந்து, வரப்பட்ட திரிதுலராகிய சற்குருவை  
தோத்திரஞ்செய்து கூடி, மலைகளிலும் கானகங்களி  
லும், நாடுகளிலும், அவர்கள் சஞ்சரித்தார்கள்.—

ஆசாரியரும் சீடனும் பூரணமான சமத்துவத்தை  
யடைந்து, இரண்டுபேரும் குணத்திற் சமமானவர்க  
ளாய் வினையாட்டினால் சரீரத்தைச்சுமந்து, கருப்பத்தி  
லுண்டாகிய சரீரமிருந்தென்னபோயென்ன இச்சித்த  
படி சஞ்சரித்து ஒற்றுமையாக உள்ளபடி இருக்கக்  
கடவதென்று நன்னுயாலோசித்து, — துக்கமடை  
யாத் சுகத்திலும், துக்கத்திலும், நடுவினும், சுகமடை  
யாதவர்களாய், திரவியங்களும், ஸ்திரீகளும், இசைந்த  
செல்வங்களும், அணிமாமுதலிய வஷ்டவயிஸ்வரி  
யங்களும், முன்பாகவிருப்பமுற்று சித்தர்கள் கொடுத்  
தவைகளை ஆசையில்லாமல் மிருதுவான திரணத்துக்  
கொப்பாகி விட்டுநீங்கி, மற்றொரு மேன்மையான  
தேயத்தில் போயினார்கள். — புத்திரனில்லாத ஆந்  
தப் பெரியப்பட்டணத்தரசன் மரித்தமாதிரத்தில்,  
மந்திரிகளைவரும் நன்மையையுடைய அரசனெவ  
னென்று யோசிக்குங்காலத்தில், அற்பமான பிச்சை  
யையுடைய முனிவனாகிய அழகையுடைய பகீரத  
வரசனைப்பார்த்து, ப்ரகாசிக்கின்ற கிரீடத்தையுடைய  
அரசனாகச்செய்ய, — பகீரதனுனவன் இராசாவாகி  
அனேகம் பெரிதானபடைகள் சூழும்படியாக பூமி  
பாலனஞ் செய்வதை பழைய பட்டணத்தோராகிய  
மந்திரிமுதலியவர்கள் கேட்டுவந்து, கிரமமாக நீர்  
முன்புவைத்த எங்களுடையவரசன் இறந்தான், நாங்க  
ளனைவரும் ஆதரவுகாண்கிலேம், நீரே இராசாவாக  
வேண்டும். — ஆசியாமல் வலியவந்த செல்வத்தை  
வெறுக்குதல் நல்லதன்று சம்மதிக்கவேண்டுமென்று  
நினைத்து, மனக்களிப்பினால் பிரார்த்திக்கப்பார்த்து  
அழகுவிளங்காநின்ற மார்பையுடைய பகீரதவரசன்  
போய் திடமான பூமிமுழுவதையு மாண்டு இருக்கும்  
போது, மகாமொளனத்தையும் உபசாந்தத்தையும்  
சமத்துவத்தையு மடைந்து, ஆசையில்லாமல்.\* —

மாச்சரிய மில்லாமல் வந்தவியவகாரங்களின் ஒரு  
மார்க்கத்தி விருந்து, துதிக்கப்பட்ட அதிசயமில்லா  
தவனாய் பாட்டன்மார்கள் கரையேற மிகுந்த வநேக

† இ-ம். சகசமாதி கைகூடினதாம்.

\* இ-ம். துறந்த மனவல்லபத்தாற் பிரமசாஷ்டாத்தார சுகமாய் விளங்கினாரென்  
தாம்.



வருடந் தவஞ்செய்து, நிந்தனையற்ற தபசினால் தேவ  
நதியைக் கொண்டுவந்து இந்தப் பூமியின்மேல் புக  
முழியாமல் ஸ்தாபித்தான்.†—

பகீரதன்கதை

முற்றிற்று.

## சிகித்துவசன் கதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையின் முன்புறப்பற்றையு மதன லகப்பற்றையுநீக்கிப் பின்  
றனது முயற்சினைப் பிரமசாக்ஷாத்கார மடைந்ததைத் தெரிவித்து, இவ்  
வனுபவம் ப்ரதிபந்த சேடத்தினை ருனடைவதற் கரியதானது மனேக  
வுபாயங்களாற்போதிக்கு மாசாரிய வல்லமையினு லுண்டாமென்பதை  
யறிவிக்குமிதித்தஞ் சிகித்துவசன் கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. மனதைக்  
கரைத்துச் சிகித்து  
வசனைப் போல  
வுணர்விற் சகிப்  
பாயெனல்.

உ. சிகித்துவச  
னிலக் கணங்  
கூறல்.

ங. மனையோ  
டுஞ் சிகித்திருத்  
தல்.

மனமென்கின்ற பெரியபட்சியைமுன்னீக்கித் துரத்  
தியசிகித்துவவசனைப்போலபசாந்தமுடையவனாய்  
உனதாத்மஸ்வரூபத்தில் மூழ்குவாயென்று வசிட்ட  
முனி சொல்ல, ஆந்தானுபவ போதமாயிருந்துள்ள  
அந்தச் சிகித்துவசனுனவன்யார்? ஆசிரியரே? அனைத்  
தையுந் தாங்காநின்ற ஞானயானது மேலுமேலும்  
பூரணமாவதற்கு அனுக்கிரகிப்பாயென்று அவ்விரா  
மன்கேட்க, தவத்தையுடைய வசிட்டமுனியுந்  
சொல்லத்தொடங்கினார்.—துவாபரயுகத்தில் முதலிற்  
பிறந்தவன், ஏழுமனுக்க ளிறந்தகாலத்தில் சூரியனுக்  
கொப்பான ம்ளவதேயத்துக்கரசன், சிகித்துவச  
னென்னு நாமத்தையுடையவன், நீதியையுடைய  
வரசன், ஆசைமுதலாகிய துற்குணமில்லாதவன்,  
கொடைமுதலிய சற்குணங்களியாவு முள்ளவன்,  
சொற்கலகமற்ற மௌனத்தை யுடையவன், சமமுந்  
தபமுபாகிய குணங்குணிறந்தவன், மிகவு நன்மை  
யையுடையவன்;—சுராட்டிரதேயத் தரசன்பெற்ற  
சூடாலையென்னுந் தவப்பெண், மயிலுக் கொப்பான  
வள், கெடாத சற்குணத்தினால் தனக்குத்தானே  
சமானமானவள், அச்சூடாலையை அச் சிகித்துவசன்  
கலியாணஞ்செய்தான். தளர்வற்ற மனமொத்து பிரி  
வில்லாமல் செய்யப்பட்ட கிரியைகள் வேறுபாடில்லா  
மல் பெருமையுள்ள சகலகலைஞானங்களுக்கும் வல்ல  
மையுள்ளவர்களாய் இருவர்மனமு மொன்றாய் இனி

† இ-ம். பிதாமகன் முதலிய சீவர்க ளும்கூடும்பொருட்டுத் தபோமனவல்லமை  
யுற் கங்கையைக் கொண்டுவந்தா னென்பதாம்.



ச. சனா வரு  
மென்றதற் கஞ்ச  
தல்.

வி. விடய சகா  
புவ நீங்குமெ  
னல்.

க. நித்தியசுகத்  
தைக்கொடுக்கின்ற  
ரு னதுலே சநந  
மாணத்தை நீக்கு  
மென் ருலோசித்  
தல்.

எ. சாது சங்கத்  
துடன்கடி யாத்ம  
விசாரஞ் செய்தல்.

அ. சூடலை தனி  
த்துச் சூடசம  
விசாரஞ் செய்தல்.

க. சூத்மாவும் அஃ தெரிந்து நன்றாய்க் கேட்டு,†—நித்தியாதகாரிய  
தை மறைக்கு மோகமும் மும் காரியமில்லாமையும் இரண்டுமில்லாமல்

\* இ-ம். சரைவின் சவானுபவங்களினைத்து நீங்கி மாணமுண்டாமென விதி  
னிராசை தோற்றிற்றென்பதாம். [பவமாய் விசாரிக்கத் தொடங்கினதாம்.

† இ-ம் இருவரு மாத்மவிசாரஞ்செய்திற் றீவரமாகச் சூடலை தனித்தனு

மையுடன் வாழ்ந்தார்கள்.— இரண்டுசரீரத்துக்கும்  
ஒருபிராணனைப்போல இரண்டுபேருங்கடி எவ்  
வன்னசுகத்தை இன்பமாகப்புகித்தார்கள்; சிறப்பை  
யுடைய வருடங்களானவை இப்படியே அளவின்றி  
நீங்கினவளவில், ஒரு நிச்சயமுமில்லாத வெவ்வன  
மானது உடைபட்ட கடசலத்தைப்போல ஒடிப்  
போக, புனலினுள்ளகோகனகத்தின்மேல்பனிக்கடி  
யைப்போல மூப்புவந்தெப்திய்து.— உள்ளங்கை  
சலத்தைப்போல, நாடோறு மாயுளானது மிருது  
வாக்ககழிந்துபோக மிகுந்து வருஷிக்குங் காலத்தி  
லுள்ள சரைக்கொடியைப்போல, நீங்காதவோராசை  
யே விசாலமாக சரற்காலத்தில் நதியின்சலத்தைப்  
போல எழிலானது சீக்கிரத்திற்போக சரீரத்திற்  
பொருந்திய நல்ல இன்பங்களினைத்தும், வில்லைவிட்டு  
நீங்கின அம்புகளைப்போல செல்லும்.\*— வாழை  
யானது, அடைந்தகருப்பத்தைப்போல, ப்ரயோசன  
மற்ற தொழிலானது இராகத்தையடைந்தது. உரிமை  
யாக அவ்விடத்தவர்கள் சிந்திப்பார்கள். எதைப்  
பெற்று மனமானது திரும்பயாதினுஞ்செல்லாததோ  
அதுமிகவுநன்மையாம்; இச்சமுசாரத்தின் முழு  
பவர்களுக்கு அப்பகுப்பருமையாம்; திரமாக அத்தி  
யாத்தம ஞானசாஸ்திரமே சநநவியாதியை நீக்கு  
மவிழ்தமாம்.— இருவர்களும் ஆத்துமத்ததுவ ஞான  
மாகிய ஒன்றினாலேயல்லாமல் மற்றொன்றினால் சநந  
நீங்காநென்று சிந்தித்து, நிலைபெற்ற வாத்மஞான  
தினராயும், அதில் மனதுடையவர்களாயும், அதை  
யடைந்தபிராணனை யுடையவராயும், எப்போதும்  
சொல்லப்பட்ட அதினிட்டையை யுடையவராயும்,  
அதற்கடுத்த சத்துக்கள் சார்பையுடையவராயும்,அறி  
ஞர்கள் ஆராதனைக்கடுத்த செய்கையினால் சற்று  
மிடைவிடாமல்பழக்கமுள்ளவர்களாயும்,— தமக்குள்  
தாங்களறிந்தவர்களாயும், அதற்கடுத்தான ஒழுக்  
கத்தைப்பூண்டுநெடுந்சாலம் மிகுந்தகனிப்புள்ளவர்க  
ளாயும், ப்ரகாசித்தார்கள். பின்னந்த விவேகப்பெண்  
ணை சூடாலையானவள், மறுடைக்காகியநன்மையான  
பதக்கிரமத்தினால் மூதறிஞரானவர்கள் அனுக்கிர  
கித்த சாஸ்திரார்த்தங்களைத்தரிக்க, தகுந்தமாத்திரம்



மஃதை யுடையவனு  
அஃதுதிக்கும் இடமு  
மாகிய நான்கையும் விசா  
ரிக்கத் தொடங்கி முன்  
னாத்தம் ஸ்வரூபத்தைவிசா  
ரித்தல்.

க௦. இந்திரியங்  
களைக்கண்டு தேக  
த்தைபு மனதைக்  
கண்டிந் திரியங்  
களைபு நியதிகளை  
தல்.

கக. புத்தியைக்  
கண்டு மனதைபு  
மகங் காரத்தைக்  
கண்டு புத்தியைபு  
நியதிகளை தல்.

கஉ. சீவனைக்  
கண்டகங்காரத்தை  
யும் ப்ரத்யேகாத்  
மாவை தரிசித்துச்  
சீவனைபு நியதி  
களை தல்.

க௩. ஆத்மதரி  
சனமா யதனாற்  
சீவன் விளங்கின  
தறித்தல்.

க௪. மோகலிவ்  
க்கணமு மஃ  
துடையவனையும்  
விசாரித்தல்.

தாவன்யமாய் விளங்கிய நல்லறிவினால் சூடாலை  
யானவள் விசாரணை செய்கிறார்கள். தெளிவாக  
ஆத்மாவை முன்னே பார்த்து யானென்றெதைச்  
சொல்லுகின்றோம், மனதில் நீங்காத இந்த  
மோகமியாது, இஃது யாருக்குரியது, எந்தப் பர

காரம் யாதினால் எவ்விடத்திலுண்டானது,— முன்  
னே தோற்றுவதான தேகத்தை நானென்னில், சட  
மாகவு மூடமாகவு மிருப்பதனால் நானென்றுரைக்கத்  
தக்கதன்று. இவ்விதமானதேகத்தை யறிந்ததைப்பிக்  
கின்ற பத்திர்திரியங்களைபு நானென்னில், தண்டின  
லோட்டையசைக்க அஃதசைவதுபோல சபலசித்  
தத்தினால் மூடமாய்த் தனியேயிருக்கின்ற இப்பத்திர்த்  
திரியங்களும் அசைகின்றன, அதனாலும் நானல்லன  
வாம்.—இந்திரியங்களை யசைப்பிக்குஞ் சங்கற்பமென்  
கின்ற சத்தியையுடையதாகிய மனதை நானென்றால்,  
அதுவும் கவண்டினால்வீசச் செல்லுங் கல்லைப்போல  
புத்திரிச்சயத்தினால் அசைகின்ற சடமாகு மதனால்  
நானப்புத்தியுமல்லவாம்;— புத்தியை யசைப்பிக்  
கின்ற தீயவகங்காரத்தை நானென்றால், ப்ரயோசன  
மில்லாததாய் பராதீனமாய் குழந்தைகளின் பிரமை  
யில் பிசாசுந் தோற்றும்விதத்தைப்போல சீவனாற்  
றோற்றுக்கின்ற விதுசடமாம்; ஆதலாலிவ்வகங்காரமு  
நானல்லவாம். அகங்காரத்தை வசைக்குமென்  
துரைத்த சீவன் நானென்னில் அதுவும் கிரியையே  
வடிவமாய் பிரானாகாரமாய் அகத்தில் இருதயத்  
துற்று மிகவுமிருதுவாயிருந்தும் ப்ரத்யேகாத்மாவாற்  
சுகிக்குமதனா லச்சீவனு நானல்லவாம். — சீவனைச்  
சுகிப்பிக்கின்ற விதுவே ஆத்மாவாகிய வுண்மைஞான  
மென்று உணர்ந்தேன். இவ்வறிவானது விடயங்க  
ளாற் களங்கமடையாமல்தெனியும், எனதாத்மஸ்வ  
ரூபமாய் நித்தியமான ஞானஸ்வரூபமா மிதனால்  
சீவன் சீவிக்கும். இங் ஞானஸ்வரூபத்தினால் விடய  
வஸ்துக்களிற் பிரமிக்கின்ற சீவன் சீவிக்குந்தொடர்  
பைச்சொல்ல நீனைக்குமிடத்து, வாயுவினால்வரும்  
வாசனைபோலவும் பள்ளத்திற்தற்குஞ் சலம்போலவு  
மாம்;†— மித்தையாகியும் மூடமாகியு மிருக்கின்ற  
விடயங்களின் உணர்ச்சியால் ஞானஸ்வரூபசத்தியா  
னது களங்கமுள்ளசடரூபமாய், மிருந்தசலத்துக்குள்  
அக்கினிர்யப்போல தனதுருவத்தைமறந்துசீவனும்,

† இ-ம். சித்தைத் தானெனக்கண்டு சீவன்முதலியவற்றைத் தானல்லவெனத்  
தள்ளியதாம்.

† இ-ம். ஆத்மா சயம்பிரகாசரெனவு மதனாற்சீவன் விளங்குமெனவு மறிந்த



கடு. மேரகமுதி  
க்குங் காரணம்  
விசாரித்தல்.

கசு. இவ்விசா  
ரங்களா னைமாவே  
பிரமமென்னு மத்  
துவிதஞான முதய  
மாதல்.

கௌ. சகத்தி விச்  
சொருபானு சந்  
தான முதிர்ச்சி  
யாயிற் றெனல்.

கஅ. அத்துவித  
ஞான வபரோஷ  
சாஷாத்தார ஸ்வ  
ரூபமாதல்.

கக. சூடாலயி  
ன முகை ப்பார்த்  
தாச னதிசயித்து  
வினாவுதல்.

உண்மையாகிய சிற்சத்தியானது, இந்தப் பாகாரஞ் சீவ  
னாய் விடயத்தை விருப்புதலினால், ஐயோ ! மித்தை  
யாகி, மூடமாகி, ஆத்மஞானத்தினார் றெரிவிக்கத்  
தெரிந்தது— இந்த ஆத்மஞானமானது, யாதினார்  
றெரியப்பட்டதென்றால், தன்னாலன்றி வேறொன்றி  
னாலுமில்லை. முடிவற்றகாலத்தினால் அறியத்தக்க  
வாத்மஞானத்தை யறிந்தேன், அம்மம்மா!!! முதன்  
மையான சித்துவியாபகத்தை அந்தமாக சிந்தியாததி  
னால் ஆறிந்திரியமுதலிய வனைத்தும் உண்டாயின  
வாம்; அவ்வறிவைச் சிந்தித்தால் அம்மனமுதலிய  
சகலமுமித்தையேயாம். †—அளவற்றபூரணஞானமே  
இவ்விடத்திலுள்ளதாம்; இந்தப் பூரணஞானத்தை  
மகாசத்தையென்றுஞ் சொல்லுவார்கள். துன்ப  
மிகுந்த மாசநீங்க சமத்துவமாய் அகம்பாவமற்ற ஸ்வ  
ரூபமாகிச் சயம்ப்ரகாசமானது, ஏககாலத்தில் ப்ரகா  
சிப்பதாயும், நித்தியமாயும், சுத்ததாகியுமிருக்கின்ற  
திடமுள்ள மேலான பிரமமென்றும் பரமமென்றும்  
நாமத்தைத்தரித்துவழங்கும்.— இந்தப் ப்ரகாரம் நா  
டோறும் தனதாத்மஸ்வரூபத்தில் சுக்கிக்கின்ற மனே  
திருட்டியினால் தவறாத சபாவமான நிலையினின்று  
அவாரீங்கி விடயசங்கமெவ்வளவு மில்லாமல், தொந்  
தம்விட்டு செய்கையில்லாமல், விருப்பு வெறுப்  
பொன்றுமில்லாமல், பற்றில்லாத வியல்பான செயல்  
களைச்செய்து மேலான பிரமப்ரயோசனத்தினால்  
மனம்பழுத்து.— உள்ளத்திற்பொருந்திய பரிபூர  
ணத்தையடைந்து உவமானங்களுக்கு அதீதமாய்  
யாவராலும் ஆராய்ந்தனவிடக்கூடாத நிச்சயமாகிய  
தனது விவேகத்திலுண்டான மிகுந்தவப்பியாசமிக,  
தனதாத்மஸ்வரூபமானது ப்ரத்யக்ஷமாய் மிருது  
வான் புட்பக்கொடியைப்போல விளங்கினான். நிந்தித்  
தற்கரிய புதுமையான பேரழகுமிகுந்த இந்தச்  
சூடாலையின் றேயுசை இனிமையாகச் சிகித்துவசன்  
பார்த்து,†—இது நான்பார்த்தறியாத அழகென்று  
அதிசயித்து சிகித்துவராசன் சொல்லுகிறான். முன்  
னெவ்வனத்திலுள்ள வழகை திருடப்ப் பெற்றவன்  
போலவும், பேரழகை யநேகமாக வடைந்தவன்போல

§ இ-ம். ஆத்மா தன்னை விடயமாகக்கண்டு மயங்கின மயக்கமே மேரகமென்று  
மஃதுள்ளவன் சீவனென்று மறிந்ததாம்.

† இ-ம். ஆத்மாவே சீவன் முதலிய சகத்தாக விளங்குமே யன்றி வேறின்றெ  
ன்னு மனுபவமாயறியாதே மேரக ஆண்டாவதற்குக் காரணமாயிற்றென்பதாம்.

‡ இ-ம். சமாதியினின்று நீங்கிச் சகச நிஷ்டைக் கைகூடிச் சர்வம் பிரமமய  
மென்கின்ற நிரதிசயானந்த சாஷாத்தார வடிவமாகப் பிரம தேசசாய் விளங்கினு  
ளென்பதாம்.



௨௦. சூடாலையி  
னழகைப்பார்த்  
தாசனதீசயித்து  
வினாவுதல்.

௨௧. அழகுண்  
டானதற்குக் கார  
ணமான வாழ்ம  
சாஷாத்தார நித்  
தியாந்த வனுபவ  
விலாசத்தை ஏழு  
விதமாகப் பகுத்  
துச் சொல்லுதல்.

௨௨. இதுவுமது.

௨௩. இதுவுமது.

௨௪. இதுவுமது.

வும், தேவாழுதம் புசித்தவள்போலவும், யாவருக்கும்  
பொருந்துதற்கரிய பிரமபதத்தை அடைந்தவள்  
போலவும், பூரணந்தம் நிறைந்தவள்போலவும்,  
களங்கமற்றவளே? நீ விளங்குகின்றாய்.—போகத்தை  
யிச்சியாமல் உபசாரந்தமாகியும், அசைவின்றி நிற்ப  
தாகியும், ப்ரகாசமுண்டானதாகியும், கெம்பிரமாகியும்,  
உன்மனமிருக்குந் தன்மையென்ன? சரீரத்திற்பெற்  
றிருக்கு மழகும் மனதிலுள்ளவழகும் உண்டான  
தெப்படி? நீ கற்பினாற்சொல்லென்றுகேட்ட தலைவ  
னுக்கு சூடாலையானவள் சொல்லுவாள். §—அற்பமு  
மில்லாமல் அற்பவுருவமாயிருக்கின்ற இச்சகத்தை  
நீக்கி மகத்தான சேடித்த வொப்பற்ற ஞானஸ்வரூபத்  
தைப்பெற்றேன்; அதனால் அழகையுடையவளாய்  
ப்ரகாசிக்கின்றேன். அணுவுக்கணுவாகியும், ஒரு  
தன்மையாயும், உற்பத்திநாசமில்லாததாயும், மின்சின  
தெதுவோ அதைத் தெரிந்துகொண்டேன்; அதனாலே  
அழகையுடையவளாய் ப்ரகாசிக்கின்றேன்.—சேய்  
மையாயிருக்கும் போகங்களை அனுபவியாமலிருந்தும்,  
அனுபவித்ததுபோல சுகத்தையடைந்து துன்பப்  
படாமல் இராகத்துவேடநீங்கின அதினால் அழகை  
யுடையவளாய் சுகிக்கின்றேன், பெரிதான விராகத்து  
வேடமாகிய விரண்டும் ஈனச்செயலுள்ள தொழிய  
ராகவும், ஞானமாகியபகாமாதர்கள் பக்கமாய்சாஸ்திர  
திருஷ்டியிற் சுகிக்கின்றேன், அதினால் தேகவழகை  
யும் மனமகிழ்ச்சியையு மடைந்தேன்.—அற்பமும்  
ஸ்வரூபமில்லாத சுகங்களனைத்திற்கும் சுயம்ப்ரகாச  
மான தெய்வமாய் பூரணமாயிருப்பவனென்று ஆத்மா  
வில் ரம்மிப்பேன், அதினால் யான் சிறந்தவழகை  
யடைந்தேன். திரளான இச்சகலத்தையும்விட்டேன்;  
விலக்ஷணமாய் அசத்தும் சத்துமாகிய சேடித்தவதை  
பூரணமாகப் பெற்றேன்; அதினால் அழகுடைத்தான  
வளாய் ப்ரகாசிக்கின்றேன்.—நயனங்களினாலும், பல  
விர்திரியங்களினாலும், மனதினாலும், இவ்விடத்  
தெதைப்பார்ப்பேனோ அத்திரிஸ்யத்தையே அற்ப  
மும் பாராமல் அக் சுகத்தவிலக்ஷணமாய் அற்பமாகாத  
சைதன்யத்தை அகத்தின்கண் சுகமாகப் பார்ப்பேன்;  
அதினால் உண்டாகியவழகிதுவென்று சூடாலையானவு  
ருரைக்க, அவைகளை ஊன்றிப் பாராதவனாய் அச்  
சூடாலையை மதியாமற் சிறித்து, சிகித்துவவாசன்

§ இ-ம அரணரிக் கழகுண்டான காரணம் வினாவினதென்பதாம்.



மற்றொன்றைச் சொல்லத்தொடங்கினான். ௧—

உரு. தலைவனிடத்துள்ள வன்பிறற் பஞ்சவ மில்லாதகாலத்திற் போதிக்கத்தகாத சுவானுபவ சாஷாத்தாரமாகிய பரஞானத்தைப் போதித்தும், அதை சிரவணத்தினு லுண்டான வபரஞானபுத்தி நான்கினால் மறுக்கத்தொடங்கிச் சமாதியிற் சேடி த்த வஸ்துவானதினாலும், அஃதையறிந் ததுமய மானதினாலும், சகசத்திலொன்றிலும் விருப்பு வெறுப்பின்மையினாலும், வாக்கியார்த்த திருஷ்டியினாலும் சாஷாத்தாரத்திற் சர்வவியாபகமான வொன்றாதலினாலும், பூரணமானதினாலும், அணு வுக்கணுவான வஸ்துவைத் தரிசித்ததுவா யிருக்கின்றதினாலும், விளங்குகின்றே நென்கின்ற ஏழருத்தத்தையும், அரசபோகத்திற் நிகழ்கின்ற வர்களுதம்போகத்திலெங்ஙனந்திகழ்வான். தேக த்தை நீக்கித் தேகியானவன் பின்பெங்ஙன மத் தேகமாய் விளங்குவான், போகத்தைவெறுத்த தரித்திரனெங்ஙனன் செல்வத்திற் நிகழ்வான் காண்பவையுநீக்கிக் காண்பவையிருப்பவன் வச னத்திலெங்ஙனம் விளங்குவானென்னு நான்கு யுத்தியினான் மறுத்தானெனல்.

வஞ்சிக்கொடிபோன்ற இடையையுடைய பெண் ணை? தகாத வசனத் தைக்கூறியாய். அறிவில லாதவர்களைப்போல மய ங்குகின்றாய், மேலாகிய வரசரது செல்வத்தில் விளங்குகின்ற நீ ஆத்மா வில் எங்ஙனம் விளங்கு வாய், அற்பமான சகத் தைவிட்டு அற்பமல்லாத பூரணவஸ்துவை அடை ந்தசத்துக்கள் ப்ர த்தி யகூழமான சகத்தை சே ரார்களாயின், பஞ்சிஹ மிருதுவான பாதங்களை யுடையவளே? அந்தச்சத்

உசு. இதுவுமது

துக்கள் ப்ரத்தியகூழமாக ப்ரகாசிப்பது எங்ஙனங் கூறுவாய்?...அனுபவிப்பாதபோகத்தினால் யானுண் மகிழ்ச்சியானேனென்று அப்போகத்தை நீக்குபவர் கள் தரித்திரரைப்போல அபாக்கியவான்கள் எப் படி விளங்குவார்கள், சொல்லக்கடவாய். செவ்வை யாகச் சகத்தைப்பார்க்கிலேம். வேறே யாத்மாவைப் பார்ப்போம் என்றுசொல்லுபவர்கள், இருந்துசொல் லப்பட்ட இந்த வசனத்தைத்தவிராமல் அவர்கள் ப்ரகாசிப்பதெவ்வண்ணம், கூறுவாய்?— ஆதலினால் பேதமை யுடையவளாயும், அறிவில்லாதவளாயும், சஞ்சலமுள்ளவளாயும். பல வசனங்களினாலும் மிக வுஞ் சந்தோஷிக்கின்றபென்று சொல்லிவெளிப்படச் சிரித்து அரசனானவன் வேறோரிடத்திற் சென்றான். சூடாலையானவன், அவ்வறியாமைக் கிரக்கமுற்று ஆத்மஞானத்தில் விஸ்வரந்தியடைந்து,சுகியாதவனாய் வேற்றுமை யாக எனது வாக்கிபத்தை அரசனறிய வில்லையென்று சொன்னான்,—பின்பும் இராசாவுஞ்

உஎ. சுவானு ப வத்தையிங்ஙன பி ழுத்தலுக் கிரங்கி யிவனுக் கிவ்விதார த்தத்தை யந்புதங் களோடுமறிவிக்கு நிமித்த மணிமாதி சித்தியை யடையத் தொடங்கி யாத னங் கட்டல்.

உஅ. இதுவுமது.

சூடாலையும் முற்காலம் போல வேற்றுமையில்லாமல்

௧ இ-ம் பிரமாந்தமே வடிவமாய் விளங்குகிறேனென்றுண்மைபா யறிவித்தா ளென்பதாம்.

\* இ-ம்.சூடாலையுடைய வேழருத்தத்துக்கும்பகுத்துச்சொல்லும்விவேகமின்றி நான்கினடக்கிச் சொன்னாராயினு மஃதின் மூன்றிற்கேருத்தியும் இரண்டுக்கே ருத்தியும் மற்றிரண்டுக்கு மிரண்டுத்தியுமா யமைத்துக்கொள்ள வேண்டுமென் பதாம்.



உக. ஆகாய கம  
னமுதலிய சித்திக  
ள் வருமார்க்கமியா  
தென வினாவுதல்.

௩௦. பிராணயா  
மத்தாற் சித்திகளு  
ண்டாகு மப்பியாச  
ங்களை யறிவிக்கத்  
தொடங்கல்.

௩௧. இதுவுமது.

௩௨. இதுவுமது.

௩௩. ஆந்தரவேஷ

வெகுகாலஞ் சுகித்தார்கள். மிகுந்த வமைதியை யுடையவளாய் அவாவானது சற்று மில்லாதிருந்தும், சூடாலையானவள் சுயமாகநினைத்து மேலான வாகாய கமனஞ்செய்ய, செய்வோமென்று மிகுந்தபோகங் களின் துன்பநீங்க, சகலத்தையுநீங்கி ஏகாந்த ஸ்தா னத்தில் சுகாசனத்தில்இருந்து, ॥—பிராணவாயுவை நேரே மேனோக்குப் படியாக வெகுநாள் அப்பியாசித் தாள். என்று வசிட்டமுனிசொல்ல, ஸ்ரீராமன் கேட்டு, மிகவும் வருத்தப்பட்டு வெகுசாலம் அப்பி யாசஞ் செய்தால் அரிதான வாகாயகமனஞ்செய்தல் முதலாகிய சித்திகளைத்தையும் கொடுக்கத்தகுந்த உரித்தானபார்க்கமியாது? அருள்வாயென்றுசேட்க, வசிட்டமுனிசொல்லுவார்.— செல்வனாகியசிகித்துவ ராசன் கதைக்கு மத்தியில் யோகங்கேட்கின்றபடியா லதைச்சொல்லுகின்றேன். இராசாவே? பிராணன் முதலிய வாயுவின்பழக்கத்தினது குண்டாகி,மரியாத பிரயோசனத்தைக்கொடுக்கின்ற மார்க்கத்தைக்கேட் கக்கடவாய். எவ்வளவும் வாசனைகளில்லாமல் நீங்கும் படிசெய்து, பனதினிடத்தில் இச் சாதனத்துக்குத் தகுந்த வாசனையே அடைந்திருந்து,—குதமுதலா கிய இரந்தரங்களினது சுருக்கத்தினாலும், மகாமுத் திரையான தானமுதலான குறிக்கின்றதொழில்களின் விதமான முறைமைபிணாலும், உணவினாலும், சுகா சனத்தினாலும், பரிசுத்தத்தினாலும், மிகுந்த நன்மை யுள்ள யோகசாஸ்திரங்களினாலும், பொருட்சிந்தையி னாலும்; அதனடையினாலும், மேலான சத்துக்களின் சார்பினாலும், மற்றச் சகலத்தையும் நீக்குதலாலும் சேர்ந்த பிராணயாமத்தினாலும்,— குரோதலோப முதலியவைகளையும், போகங்களையும் நீக்குதலி னாலும், சிலபேர்களுக்கு குறித்தகாலத்தில் ஒழியாத பற்றுதலும், விடுதலும், நீங்கியகாலத்தில், கைவச மாக பிராணன்களானவை தேவவடிவமாகின்றபடி யால் அந்தவாயுக்களின் றன்மையுணர்ந்து அடைந்த வர்களுக்கு பரிசனங்களைப்போலச் சுகத்தையாரும் படிசெய்யும்; மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும்; சகல சித்தியையுங்கொடுக்கும்.†— ஆந்திரவேட்டனிகை

॥ இ. ம. நாயகளை முன்னிட்டு பரவிச் சாபிராரத்தத்தினால் யோகம்வந்தடுத்த தென்பதாம்.

† இ. ம. இச்சாதனத்துக் கிதரமான வாசனைகளைத் தையுந் தள்ளிக் குதத்துவா ரஞ்சிறிகல்முதலிய சாதனங்களினுற் பிராணன் கைவசமானுலதையறிந்த புருட னுக் கப்பிராணதிவாயுக ளேவலானைப்போலச் சுகமுதலியவற்றைச் சுவாநீனமாக் கு மென்பதாம்.



டனியி னிலக்கண  
முரைத்தல்.

ந.ச. குண்டலிச  
த்தியி னிலக்கண  
ங்குறல்.

உ.கி. இதுவுமது.

ந.சு. இக்குண்  
டலிசத்தியின் பாவ  
னையே கலைகண்  
முதலியவாய் புரிய  
ட்டக சரீரமாமெ  
னல்.

ந.எ. குண்டலி  
னிசத்தியே பிரா  
ணபான ரூபமாய்  
ச் சீவனுக்குச்சநந  
மாணத்தைக் கொ  
டுக்கு மெனல்.

ந.அ. அக்குண்  
டலினிசத்தி பிரா  
ணசலன மின்மி ய

யென்னு நாமத்தையுடைய ஒப்பற்ற வொருநாடியா  
னது, தூறு நாடிகளினிடுவே பொருந்தியிருக்கும்,  
இராகத்தையுடைய விணையினங்கத்திலுள்ள விருத்  
தத்தைப் போலவும், நீர்க்கழியைப்போலவும், விருத்  
தமேயாகும். பொருந்திய இடங்களனைத்தும். அடை  
யும் பிரமாவினிடத்தும், எழும்பினிடத்தும், உண்  
டான சகலசீவர்களிடத்துமுள்ள சரீரங்கடோறும்  
உண்டாகி யடைந்திருக்கும், — குளிர்ச்சியின் வருத்  
தத்தினால் நித்திரைசெய்கின்ற பாம்பினுடல்போல  
கெட்டியாகவளைந்து சதாகாலமும் அசைவற்ற ஆர்  
திரவேட்டனிகையானது பிராணவாயுவின் னிலையா  
யிருக்கும், வாழையினது மிருதுவானமலரைப்போல  
அகத்திலும் வேன்மையாக மிருதுமானதாகும். அவ்  
வாந்தரவேட்டனிகையினிடத்தில் ஒருகுண்டலிசத்தி  
யானது பரிசுத்தமாய் குற்றமற்ற மேலானதாய் சத்தி  
களனைத்திற்கும். சயத்தையுடையக் கொடுக்கும். —

கோபமிகுந்த பெண்சர்ப்பத்தைப்போல பெருமூழ்  
ச்சுவிடும்; சதாகாலமும் வதனமேலாயிருக்கும்;  
எப்போதும் சலனத்துக்குக் காரணமாகும், மனப்  
பெட்டியைச் சேர்ந்திருக்கின்ற நாடிகளியாவும் இக்கு  
ண்டலிசத்தியினிடத்தில் பந்தப்படும். இதனது நா  
மம் குண்டலிசத்தியாம். வியங்குகின்ற பரிசுமான  
ஞானத்தினது கலையினுற் பரிசுத்தமாகும். †-அக்  
குண்டலிசத்தியானது கிந்தனையினுற் கலையாகும்;  
ஞானத்தானஞானமாம்; சீவனத்தினுலுருபொருந்தி  
ய சீவனாகும்; மனனத்தினால் மனமாகும்; சங்கற்பத்  
தினால் அளவற்றசங்கற்பமாமும்; நிச்சயவறிவினால்  
புத்தியாகும்; அகம்பாவத்தால் வரப்பட்ட வகங்கார  
மாகும். இப்படிப்பட்ட புரியட்டகமென்னு நாமத்  
தைப்பொருந்தும். — குண்டலினியென்கின்ற சீவசத்தி  
யானது, மிகவுண்மையதாக தேகத்திற் புணர்ந்திருக்  
கும் பிராணவபான வருவமாதலினால் கீழிலுமேலிலு  
ய வருதலும் போதலுமாகும், உறுதியில்லாமல் சம  
ஸ்தமுமாய் ஊர்த்தமுகத்திற் சென்றாலுஞ் செல்லும்  
சகலமுமாய் அதேமுகத்திற் நிரும்பினாலுந்திரும்பு  
ம், தடையில்லாமல்சீவனாய் மரணத்தைபடைகின்ற  
பிராணவாயுவும் அந்தக்குண்டலிசத்தியேயாம். த  
னதிடத்தில் எவ்விதத்திலும் செல்லுதல் மீள்தலைக்  
கெடுத்து இக்குண்டலிசத்தினின்றால், அகத்திற்சேரா  
பிராணவாயுவைத் தடுத்தலினால் நிலைபெற்ற சீவர்களு

† இ-ம். சதநாடியின் மத்தியின் விளங்கிய வாந்தரவேஷ்டினியி னியல்பையு  
முதலிடமாகவிளங்கின குண்டலிசத்தியி னியல்பையுந் தெரிவித்ததாம்.



சைவறிற்கிற்சரா  
மாண வியாதியுண்  
டாகாவெனல்.

௩௧. ஆதிவியா  
தியுண்பத்தியைமி  
யாதென்ற வினாவு  
க் குத்தரங் கூறல்

ச௦. இதுவுமது.

ச௧. வியாதி யுண்  
டாகுதலின் கார  
ணமுரைத்தல்.

ச௨. இதுவுமது.

ச௩. ஆதிவியா  
தியுண்டாகும்ஸ்தா  
னமுரைத்தல்.

ச்கு வியாதிவரமட்டாது என்று சொல்லவும், ஆதியு  
ம் வியாதிகளுமாகிய இரண்டுமுண்டாகுதலையும் நசித்  
தலையும் உமது கிருபையினால் சொல்லவேண்டுமென்  
று ஸ்ரீராமன் கேட்டவாறு வசிட்டமுனி சொல்லு  
வார்.\*—சரீரத்தினது துன்பத்தை வியாதியென்பார்  
கள், அந்தக்கரணவாசனையை ஆதியென்று சொல்லு  
வார்கள். பேதமுள்ளஞானத்தினால் உந்தியினது மூ  
லத்தில் ஆதியான துண்டாயிருக்கும், உயர்வுள்ளஞா  
னமில்லாபையினாலும், இந்திரியங்களை அடக்கப்படா  
தபடியினாலும், தங்காரின்ற பனதில் விஸ்தாரமாய்  
ஆசையும் அகங்காரமும் வளர்தலினாலும்,—இதைய  
டைபவில்கையென்கின்ற அவதானத்தினால் மோகங்  
கெட்டிப்படும். அம்மோகமிகவுமுண்டாக மழைநாளி  
ல், மிகுந்த பனியைப்போல ஆதியானதுநெருங்கும்.  
மிகுந்த வாசையானது, வெளிப்பட்டு மூடபாவனை  
யானது முதிருங்காலத்தில் நியமித்தவிபகாரத்தை  
யல்லாமல் கொடியவுபகாரங்களைச் செய்கின்றதினால்  
சரீரவியாதி யுண்டாகும். துற்புசிப்பினாலும் கொடிய  
தேயங்களிற் சஞ்சரித்தலினாலும், துறகாலவியவகார  
ங்களினாலும், செய்கின்ற கிருத்தியங்களில் கட்டுப்ப  
டும் பொல்லாங்குகளினாலும், துற்சன சங்கத்தினாலு  
ம், கொடியவஸ்துவை நினைத்தலாலும், துராயையின  
லும், துர்நினைப்படைதலினாலும்,—நரம்புகளிடத்தில்  
கணுக்களினது நரந்தரங்கள் சிறுத்தல் பெருத்தலினாலு  
ம், நல்லபிராணவாயுவானது ஓடி மிகவுஞ் சினைபின்  
னமாகவும் தேகமுஞ் சிறுதலையடையும். அதை  
யடைந்தால் கேடிதுவென்னும்படி முன்சொல்லப்ப  
ட்ட குற்றங்களானவை, மூலமாக நீண்டவேனிற்க  
காலத்திலும், வருஷகாலத்திலும், ஆற்றநீர் குறைவை  
யு நிறைவையும் பெருகின்றதுபோல தேகத்தின்மிகு  
ந்த வியாதி யுண்டாகும். பழையசந்நக்தி உள்ளதா  
னாலும், இச்சந்நத்திலுள்ளதானாலும், சுபமானாலும்,  
அசுபமானாலும் அளவின்றிய மிகுந்தவாசனையெது  
வோ, அது தன்னிடத்தில் அவ்வண்ணமே கிரிகித்து  
க்கொள்ளும். இவ்வண்ணமாய் ஆதிகளும், வியாதிகளும்

\* (இ-ம்) குண்டலினிசத்தியி னசைவே பவநோயு மஃதினமையே வந்நோய்  
நிவிர்த்தியுமென்பதாம். [சணமு மஃதின வற்பத்தியுங் கூறினதாம்.

† (இ-ம்) வாசனாருபமான வாதியுந் தேகவருத்தமான விநாதியு மதனிலக்

§ (இ-ம்) செயற்கைத் தொழிலே வியாதிபுதிப்பதற்குக் காரண மென்பதாம்.



சச. ஆதியானது சாமானியஞ் சாரமெனவிரண்டாமவற்றிற் சாமானியவாதிகெடுகின்ற மார்க்கமுரைத்தல்.

சசு. சாரவாதிநசிக்கின்ற மார்க்கமு மாதியினுண்டாகாத வியாதியிற்க்குமார்க்கமுங் கூறுதல்.

சசு. ஆதியிலெங்குனம் வியாதியுற்பத்தி லயமாயிற்றென்கின்ற வினாவிரண்டிற் கதனுற்றதியைக்கூறல்.

சஎ. இதுவுமது.

சஅ. இதுவுமது.

பஞ்சபூதத்தினு லுண்டாகும்; சொல்லப்பட்ட இந்த ஆதிகளானவை இரண்டுவிதமாய் நசிக்கின்ற கிரமத்தை, ஸ்ரீராமா? நீ யான்சொல்லக்கேட்கக்கடவாய்.\*-

ஆதியானது, சாமானியமென்றும் சாரமென்றும் இரண்டுவிதமாமென்று சொல்லுவார்கள். சாமானியமானது சரீரத்திலுள்ள வியாதியாம்; சாரமானது பிறப்பாகும். முழுது மிச்சரீரத்திலுள்ள வியாதியானது தனக்குரிய வஸ்துவைபடைந்தால் நாசமடையும், பாவனையான ஆதிகளில்லாவிடின் உண்டாகும் வியாதியானது நீங்கப்போகும்.— சாரமென்கின்ற சநநவியாதியானது, ஆத்மஞானத்தினுல்லாமல் எவ்வளவு நீங்காது, தீருப்படி இது பழுதையென்கிற அறிவினுல்லாமல் சர்ப்பம்செடுவதுண்டோ. சமைமிகுந்த ஆதியிலுண்டாகாத சரீரவியாதியானது, மந்திரத்தினாலும், அவிழ்த்தத்தினாலும், அநேகவயித்திய சாஸ்திரங்களை யப்பியாசித்த மிகுந்த வறிவினையுடைய வயித்தியபென்றும், உரைத்த இத்தன்மையாற்றுகெடும்; இதை யாஞ்சொல்லவேண்டியதில்லை.¶-

என்று சொல்லியவளவில், ஆதியிலிருந்து வியாதியானது எப்படியுண்டாகும்? பின்பெதினாற்கெடும்? மலைக்கொப்பானவரே? நீர் சொல்வாயென்று ஸ்ரீராமன் கேட்டமாத் திரத்தில், வசிட்டமுனி சொல்லுவார். நிலையாயிருந்தமனதுகலங்கவும் சரீரங்கலங்கும் சரீரங்கலங்கினு லெதிரேவந்து பொருந்திப் ஒன்றையுந்தெரியாமல் நேரானமார்க்கம்விட்டு தீயமார்க்கத்திற் பிராணனோடும்.— அர்த்தசந்திரபாணமானது தைக்கின்ற மிருகத்தைப்போல் வழிதப்பியோடும், கலக்கத்தினால் பிராணவாயு நிறைந்தருக்கின்ற சம மில்லாமற் பரந்துசெல்லும் நாடிகளு நிலையினிற்க மாட்டாது. சொல்லாரின்ற சேணமாகியும் அசேணமாகியும் மிகுந்த சேணமாகியும், அசனமானது தங்குகின்ற சரீரத்துக்கு நாடிகள் பிராணன்சுருடைய சலனத்தினால் நமனாகும்.— சரீரத்திலுள்ள விரோதத்தினால் தரிக்கின்ற அன்னமானது, வேறு வடிவமாய் திராத வியாதியாகும். அத்தன்மையால் ஆதியினால் வியாதிபிறக்கும், தொடர்பில்லாமல் ஆதியானது கெடுபானால் நோய்களு நாசமடையும். உச்ச

\* இ-ம்) பஞ்சதன்மாத்திரையி லரதியும் பஞ்சபூதத்தில் வியாதிமுண்டானதை யறிவித்து, அதுகளிரண்டுவிதமாய் நசிப்பதைச் சொல்வதாம்.

¶ இ-ம்) அபிமதவஸ்து லபித்தாற் சாமானியவாதியும் ஆத்மஞானத்தாற் சாரவாதியு மணிமந்திரவவிஷதங்களினு லாதியிலாதியாம் லசனாதிக்கிரம விரோதங்களினுண்டான வியாதிகளு நசிக்கு மென்பதாம்.



சக. வியாதியி  
ஞசங்குறல்.

௧௦. இதுவுமது.

௧௧. குண்டலி  
னிசத்திக்குஞ்சீவ  
னுக்குமபேதங் கூ  
றல்.

௧௨. குண்டலினி  
சத்தியினற்பியாச  
த்தினுலுண்டான  
சித்திகுணன்கைய  
றிவிக்கத்தொடங்  
கி கிரிமாவுமாதாய  
மனமுமாகிய விரா  
ண்டின் சித்திமார்  
க்கங் கூறல்.

௧௩. இதுவுமது.

௧௪. இதுவுமது.

ரிப்பான மந்திரத்தினுல் நோய்க ணீங்காநின்றமார் கத்தை சொல்லக்கேட்பாய்.† எவ்விதத்தில் கடுக் காய்களானவை சுபாவத்தினுல் டலவிமோசனத்தைச் செய்கின்றதோ, அவ்வண்ணமே யரலவமுதலிய மந் திராக்ஷரங்களின் பாவணையினுல் ஆரோக்கியகாரியங் களைச்செய்யும். மெய்யாகிய புண்ணியமாய் பரிசுத்த மாகிய தொழிலினாலும், சத்துக்களின்சார்பினாலும், பொன்னைப் புடம்வைத்தலினுல் நல்ல தங்கமானது போல, தவறில்லாமல் மனது பரிசுத்தமடையும்.—

பரிசுத்தமாக மனதுதெளிந்தால் சரீரத்தில் ஆநந் தந்தோன்றும்; மெதுவான மிருதுவான பூரணசந்திர னுதயமானால் சகங்களனைத்தும் நன்மையாகப் பரகா சிக்கமாட்டாதோ. சாத்துவீதத்தையுடைய மனது தெளிந்தால் பிரணவாயுக்களும் கிரமமாகச் சஞ்சரி க்கும்; புசித்த அன்னமும் கிரமமாகச் சீரணத்தை யடையும்; அதனாலே வியாதியொன்று முண்டா காது.\*—ஆதிவியாதிகளான விரண்டும் உண்டாகி நசிக்கின்ற மார்க்கங்களைச்சொன்னோ; முன்சொல் லப்பட்ட குண்டலிசத்தியினது கிரமத்தினுல் முன் சொல்லிய யோகத்தைக்கேட்பாய். குற்றமற்றபுரியட் டகமென்று ஒருநாடத்தைத்தரித்த சீவனுக்கு, பிரா ணவாயுவென்கின்றநாடத்தைத்தரித்த குண்டலிசத்தி யானது, வாசனைக்கிடமாகிய புட்பத்தைப்போல இரு க்கும்.—சொல்லப்பட்ட குண்டலிசத்தியை, பூரகப் பழக்கத்தினுல் பூரணஞ்செய்து பரகாசிக்கும்படி நின்றால், அப்பொழுது பகாமேருவுக் கொப்பாகிய வலிமையுண்டாகும்; மிகவுஞ்சரீரப்பருக்கும். பூரகத் தினுல் பிரண னிறைந்திருக்கின்ற சரீரத்தை சொல் கின்ற வறிவானதுமேனோக்கினுல் ஒருபோதேஆகாய கமனஞ் செய்விக்கும்.—சர்ப்பத்தைப்போலவேகமாய் தண்டைப்போலுயர்ந்து குண்டலிசத்தியானது விரி ந்து மேலேசெல்லும் கயிற்றைப்போல, சரீரத்தைக் கட்டிய நாடிகளனைத்தும் தான்கிரிகித்து தேகமியாவு மிளையாதவண்ணம், வாயுவின னிறைந்த தோற்பை யானது சலத்தின் மத்தியிலமிழ்த்தினாலும் எழுப்பு கின்ற தொடர்புபோல மேலேகிளப்பிவிக்கும்.—இந் தப்ரகாரமே மிகவுடப்பியாசிக்கின்ற யோகத்தினுல் யோகியரானவர்கள், ஆகாயத்திலெழும்பிக் கொத்திக் கிரிகிக்கின்ற தூண்டிலிலடைந்த மச்சத்தைப்போல, சஞ்சரிப்பார்கள். குண்டலினியென்கின்ற சத்தியா

† இ-ம். ஆதியில் வியாதி மனக்கலக்கத்தினுலுண்டான கிரமமறிவித்ததாம்.

\* இ-ம் வியாதிகள் மனந் தெளிந்தாகந்தடைதலினிக்கு வகிரமமறிவித்ததாம்.



௧௩. சித்ததரிசன சித்திமார்க்கங்கூறல்.

௧௪. பரகாயப்ரவேசசித்திமார்க்கங்கூறல்.

௧௫ இச்சித்திகளையடையத் தேகத்துக்குச் சூக்குமத்துவமுந் தூலத்துவமு மெங்ஙனமுண்டாயிற்றென்னுமினாவுக் குத்தரங்கூறல்.

௧௬ இதுவுமது.

௧௭ இதுவுமது.

னது, சுழிமுனைக்குட்சென்று பிரமரந்தரத்தின் மேலாகப்பறப்பட்டு மேலொரு பன்னிரண்டங்குலத்தினது அளவிலடைவதாகி.—நாடிகளனைத்தையும் தடுக்கின்ற விரேசகத்தினால் இரண்டுநாழிகை அடைந்திருந்தால், நீண்டவாகாயகபனஞ் செய்பவர்களை தரிசிக்கலாம். ஞானதுட்பத்தினால் சமீபத்திற் செல்லுகின்ற ஞானதிருஷ்டியினால் ஆகாயத்திற் அணிமாமுதலிய நல்ல வஸ்துக்களைக்கொடுக்கின்ற சித்தர்குழாங்கள், சொப்பனத்திற் றேற்றுவதுபோல, நிலையாகத்தோற்றும்.— பன்னிரண்டுவிசுவரூப வதனத்தின்முன்பு சென்று இரேசகத்தினுடைய அப்பியாசத்தினால்நிலைபெற்ற பிரானானது வெகுகாலம் நிலையிருக்குமாயின், பரகாயப்ரவேசஞ்செய்யும், என்ற வசிட்டமுனியை ஸ்ரீராமர், சூட்சுமமார்க்கத்திற் போவதற்கும் பருமனாக வாகாயத்தை நிறைவதற்கும் சரீரத்திற்கு அணுத்துவமும் மகத்துவமும் கொடுக்கும் வண்ண பெப்படி?— கிருபைசெய்வாயென் றிராமர்கேட்கவும், வசிட்டமுனிசொல்லுவார். ஒன்றாகியும் சின்மாத்திரமாகியும், மத்துவமாகியும், பரிசுத்தமாகியும், உபசாரத்தாகியும், ஒருசம்பந்தமுமில்லாத வஸ்துவாகியும், சூட்சுமத்தில் மிகவுஞ் சூட்சுமமாகியும், சுகமல்லாததாகியும், சுகத்தைச்சேராததாகியும், பொருந்தியிருக்கின்றது ஒன்றுண்டு; அதுவேசங்கற்பத்தையடைய தன்னைத்தானே பிரிவாகச்செய்யும்.—

அநேகமான கலக்கஞ் சூழ்ந்தபோது; சேவனாகும்; சங்கற்பமென்று சொல்லப்பட்ட பிரமையினால் கலங்கப்பட்ட சேவனாவன், மூடமாய் குழந்தைகள் பார்த்து கப்பட்ட பசாசைப்போல, மித்தைபாகிய விந்தச்சரீரத்தைப்பார்க்கும். அநேக சேவர்களும் இப்படியே எங்ஙனமெதைக் கருதுகின்றார்களோ அந்தப்ரகாரமேசகத்தில், மனதின் கண்ணுள்ள திடத்தினால் அதைப்பார்ப்பார்கள்.— திடமான பாவனையினது அப்பியாசத்தினால், அறிவில்லாதவர்களும் ஒன்றையொன்றினுற் கெடுத்து விஷத்தை யமுதமாக்கி, அமுதத்தை விஷமாக்கி, பொருந்தியிருப்பார்கள், மேன்மை பொருந்திய மெய்ப்பாவனையால் இவ்வுடலானது தூலமாயிற்று, தோற்றப்பட்ட விச்சரமானது திரும்பவும் அசத்தியபாவனையால் சூட்சுமரூபமாம்.\*—

† இம். நான்குசித்தியுண்டாகுங் கிரமமறிவித்ததாம்.

\* இம். அகோசமான சைதன்யம் பாவனையாற் சித்துஞ் சுகத்தமாவது போல சேவனணுத்துவ பாவனையாற் சூக்குமத்துவமு மகத்துவபாவனையாற் தூலத்துவமு மவனது பாவனாவடிவமான தேகத்துக்கு வருமென்பதாம்.



சு.0. இவ்வணிமா  
தியஷ்டசித்திகளை  
யுள் சூடலைபெ  
ற்று விளங்குதல்

சு.க. நாராவிதவு  
பாயங்கலாற் போ  
தித்து மறிவுண்டா  
காமையாலஃதை  
நிறுத்தல்.

சு.உ. இதுவுமது.

சு.க. வல்லமையுள்ள  
வாசிரியர் போதித்துமுதி  
யாதவறி மேலெங்கு மு  
ண்டாமெனி லாசிரியவா  
க்கியத்தி னம்பிக்கையுள்  
ள சீடனறிவே காரணமா  
க வுண்டாகுமெனல்.

சு.ச. சீடனறி  
வேயேது வென்று  
லாசிரியவசனமே  
து வன்றேவெனி  
ல் அஃதேவதுவெ  
ன்பகற்றோ நிதி  
காசமுணர்த்தல்.

சு.ந. இதுவுமது.

அணிமாமுதலிய அவ் வஷ்டசித்தியினது தன்மை  
யை யடைவதின் பாவனையாலுண்டான யுத்திகளும்  
இந்த மார்க்கமேயாகும்; தெளிவினால் யோசத்தினது  
சித்தியை தெரிபவர்களுக்கு ஈதெளிதாகும். காரண  
மாகிய அணிமாமுதலிய குணசம்பந்தை அப்பியா  
சித்திகின்றகருத்தினுடைந்து இரத்தினங்கையுடைய  
சமுத்திரஞ்சூழ்ந்த சகன்களைத்திலும், கண்ணேரத்  
தில் களங்கமற்ற சூடலையானவள், லீலைசெய்தாள்.\*

தலைவனை நொடிநேரமுட்பிரியாதவள் ஆரந்தாமுத  
மாகிய ஞானத்தை சிறந்த தனதுபுருடனுக்கு பலதந்  
திரங்களினால் தெரிவித்தும், அந்தவரசனானவன் பரி  
சுத்தஞானத்தில் விஸ்வரந்தியடைந்திலன். மகாயோ  
கினியாகிய சூடலைக்குப் பொருந்தியகுணங்கையும்  
சூழ்ந்ததகள் கல்வியை யறியாததுபோல தெரிந்தி  
லன்.— தனதாத்மஞானத்தில் விஸ்வரந்தியடைபாத  
தினால் அந்தப் புருடனுக்கு தனது நல்ல ஞானசம்  
பத்தை யுரைத்திலன். சூத்திரற்கு யாகமார்க்கத்  
தைச் சொல்லுவாரு முளரோ, என்று வசிஷ்டமுனி  
சொன்னவளவில், மகாசித்திகளையுடைய சூடலை  
யானவள் வருந்திச் சொல்லவும், அந்தச் சிகித்துவச  
னானவன் ஞானத்தை யடைந்திலனாதலால், ஆசாரி  
யமே? மற்றவர்களைப்படிதெரிந்துகொள்ளுவார்கள்.¶

அடையும்வகையை சொல்லுமென்று ஸ்ரீ ரா  
மன் கேட்கவுப், வசிஷ்டமுனி சொல்லுவார்.  
பிரபோபதேசமானது, நம்புதல்மாத்திரம் நன்  
மையாகச் செய்ததாம், அறிதற்கரிய வாத்தொ  
னத்துக்கு பரிசுத்தமான சீடனறிவே காரண  
மாகுமென்று சொல்ல, திரும்பவு முனிக்கு  
ஸ்ரீராமன் சொல்லுவார்.— சீடனறிவே கணபானால்  
ஆசாரியவசனங்காரணமாக, மேலான வாத்தொனத்  
துக்கு வருவதெப்படி? என்றிராமன்கேட்க, வசிஷ்ட  
முனியானவர் அதற்குச் சொல்லுவார். விரந்தலையின்  
மகாரணியத்தில் ஒருவேடன் பெரியசம்சாரி, அவ  
னொருதினம் புல்லுகள் நிறைந்தகாட்டில் நடக்கின்ற  
மார்க்கத்தி லோர் பலகறைபைப்போட்டுவிட்டு அழு  
கையுடன் நேடினான்.—மூன்றுதினந் தேடினபின்பு,

\* இ-ம். கணவனை யும்விக்கு நிமித்த மிச்சித்திகளைப் பெற்றாளென்பதாம்  
(அணிமாதியஷ்டசித்தியாவன.) அணிமா, மகிமா, கிரிமா, லகிமா, பிரார்த்தி  
காமியம், ஈசத்தவம், வசித்துவமென்பனவாம்.

¶ இ-ம். பக்குவமின்றியகாலத்தெவ்விதத்தி லுண்மையைப்போதிக்கினுமஃது  
உதியாதென்பதாம்



௬௬. சீடனறிவு முயற்சிக்கு மாசிரியர் வாக்கதன் பயனுக்கு மேதுவெனக்கூறிச் சூடாலையின் கூட்டாவால் நித்தியவிவேகந் தோற்றிற்றெனல்.

௬௭. இல்லறத் தருமப்படி தானமுதலியவைகளைச் செய்துந் துன்பநீங்காமையாற் றவறத்திற் றவஞ்செய வி ரு ம் பி தேவிக்குரைத்தல். ௬௮. இதுவுமது.

௬௬ இதுவுமது.

பூர்ணசந்திரனையொத்த ஒரு இரத்தினத்தை எதிரே கண்டான்; ஏக்கமுற்று பலகறையைத்தேட சத்தவலகமும் விலைபெறத்தகுந்த இரத்தினத்தை வேடுவனேரேபெற்றான். அதைப்போல பக்குவ காலத்திற் செய்யும் பிரமவுபதேசத்தினாலும், வேதாந்தசாஸ்திரஞானத்தினாலும் அறிவுண்டாம், ஆசாரிய ருபதேசத்தினால் திரமாகவொன்றைநினைக்க மற்றொன் றுதபமாம்,†— சுகர்பொருந்திய வியாபக ஞானத்துக்கு ஆசாரிய ருபதேசமானது காரணமாதலைக் கிட்டாத தானாலும், பலகறையானது நல்லவிரத்தினங்கிடைப்பதற்கு காரணமானதுபோல காரணமாகப் பயனைக் கொடுக்கும். குலவாநின்ற சிகித்துவ வரசனானவன் ஆத்மஞான மில்லாததினால் மயக்கமடைந்து மிகவும் லகுவாய்ப் பொருந்துகின்ற தனது செல்வங் காடாக் கினியென்று நினைத்து துக்கமடைந்தான்;— அரிய தானங்கள் அநேகங்களைச்செய்தான்; விரதங்களை மிகுதியாகச்செய்தான்; தீர்த்தங்களிலெல்லா முழுதினன்; துன்பமில்லாமையை அவைகளாலு மடைந்திலன். மிகுந்த துன்பத்தினால் மனதுரைந்து ஒரு தினந்தனியேயிருந்து தனது மடியின்மேற் சூடாலையை வைத்துக்கொண்டு மகாவெப்பமடைகின்ற துன்பங்களனைத்தையும், அவளுக்குச் சொல்லுவான்.— ஆளப்பட்ட வரசாட்சியிலும், அனுபவித்த சம்பத்திலும், இப்போது யானிச்சைவிட்டேன்; நெடியகாட்டினிடத்திற்செல்ல விரும்பினேன்; துன்பவின்பங்களும் ஆபத்துச் சம்பத்துகளுமாகிய யாவும் மாக்ஷிமைப்பட்ட வாரணியத்தில் வசிப்பவர்களை துன்பஞ்செய்யாது; பூமியினிமித்தம் பிரமிக்கவேண்டுவதின்கை; காணத்தகுந்த தனதுயிர்ச்சார்பு பொருட்சார்பில் பற்றுநீங்காதிருக்கும் இராச்சியத்தைக் காட்டிலும் வலியவனம் நன்மையாம்.—ஆசையில்லாமல் ஏகாந்தமாபிருக்கின்ற மனதைப்போல குளிர்ச்சிபொருந்திய சந்திரனும் பிரமதேவனும் சொர்ண சமுகத்ததை யடைந்திருக்கிற தேவசந்திரனும் இன்பமடையார்கள். ஆதலால் வனத்திற் செல்லுகின்ற வெண்ணீர் குற்றமென்று தள்ளாதே; தலைவன் விரும்பியது குலஸ்தீரீகள் மாற்றார்கள்; துண்ணிய விடையைபுடையபெண்ணையென்று சொல்லிப் அரசனுக்கு சூடா

† இ-ம். குருவாக்கியங்காரணமாகச் சீடன் முயற்சிக்குந் ஞானமுதிக்குமாதலினதுவே காரணமாமென்பதாம்.



௭௦. அரசன்  
கருத்து முதிரு  
நிமித்தங் கபடமாய்  
வனஞ் செல்வதை  
விதிம்படி தடுத்தல்.

௭௧. வனஞ்செல்  
லக் கூடாதென்ற  
சூடலை வசனத்  
தை விதிப்படி தடு  
த்தல்.

௭௨. அரசனா  
சியறியாத வண்  
ணம் வனஞ்செல்  
லல்.

௭௩. மந்தாவெற்  
பின்சாரலை யடை  
தல்.

௭௪. தவவேடம்  
பூண்டு நியமப்படி  
தவத்தைச் செய்  
தல்.

௭௫. இதுவுமது

¶ இ-ம். நித்தியாநித்தியவஸ்து விவேகமுண்டா யதனா னிகபரவிச்சை விராக  
முதித்ததென்பதாம்.

லைசொல்லத்தொடங்கினான். ¶—வசந்தகாலத்தில்புட்  
பங்கள் ய்ரகாசிக்கும்; சரற்காலத்தில் காய்கள் ப்ரகா  
சிக்கும்; அம்முறைமையே உரியகாலத்தில் செய்ய  
ப்பட்ட கன்மங்கள் ப்ரகாசிக்கும்; மூப்பினால் சரீர  
மானதுதளர்ந்தால் நட்புற்றவிச்சைகெட, கானகத்தி  
ற்செல்லலாம். எவ்வன்னகாலத்திற் செல்லுதல் முறை  
மையன்று, செல்லாதிருப்பாயென்று சூடலைசொன்  
னதற்கு மன்னன்கூறுவான். —தடுக்காமலிருப்பாய்;  
ஏகாந்தமான கானகத்தில் யான் கென்றிருப்பேன்;  
எவ்வளவுந் தங்கமாட்டேன். கச்சிறுக்கிய தனத்தை  
யுடையவனே? நீ சிறுபெண்ணுதலால் என்னுடன்  
வருவதற்குக் கூடாது; நீ பூமிபாலனஞ்செய்து நீங்கா  
மலிருப்பாய்; நல்லவீட்டில் நின்று நாயகநீங்கினால்  
சம்சாரமினைக்காமல் கெடாமலிரட்சிக்குதல் நுலஸ்தி  
ரீக்குத் தவமென்றுசொல்லி ஸ்ரானஞ்செய்யும்பொரு  
ட்டு சென்றான்,—பசற்காலம் போனபின்பு சந்தியா  
வந்தன நியமங்களைச் செய்து, மனையாளுடன் இன்பு  
ற்ற பஞ்சணமெத்தையைப்போல பூமியினித்திரை  
செய்து, அர்த்தசாமத்தில் நித்திரைசெய்யும் வஞ்சி  
க்கொடிபோன்ற சூடலையானவர் உள்ளேயிருக்க  
மிருதுவாக வெழுந்திருந்தவ ளறியாதபடிபோய், தெ  
ரிந்தவனைவர்களுக்கும் நகர்சோதனையாகச் செல்வோ  
மென்று, எல்லாரையுந் துத்தி வெளியிற்சென்று பட்  
டணத்தினின்று நீங்கினான். —மூடத்தன்மையை நீங்  
காத பெரியசம்பத்தே உன்னை வணங்கினேன் நிம்பா  
யென்று நிறுத்தி, தானேசென்று சாட்டிற் ப்ரவேசி  
த்து பன்னிரண்டுநாளில் அநேகபலகளையும், அநே  
கநதிகளையும், கடந்து மனிதர்கள் போகக்கூடாத  
தாகிய மந்தரமலைக்கு பக்கமான வனத்திற்சென்று,  
இதழ்கள் விரிந்த தாமரைத்தடாமும், பூங்காவன  
மும் சூழ்ந்திருக்கின்றவந்த ஸ்தானத்தில்தாசஞ்செய்  
வதானான். — பன்னகசாலைசெய்தான், வேணுத்தண்  
டஞ்செய்தான், கமண்டலத்தையுன் செய்தான், செப  
மாலையும், வஸ்திரமும் காய்கனிகள் வைக்கத்தகுந்த  
பாத்திரங்களும் மிருகசருமமாகிப் விவைகளை நீசேக  
ரஞ்செய்தான். மேல்மேலான தபசைச் செய்யத்தொ  
டர்ந்து உதயமான முதற்காமத்தில் சந்தியாவந்தன  
மும், செபமும், இரண்டாஞ்சாமத்தில் புட்பமெடுத்  
தலும், இப்படியேகன்மங்காளுண்டாக்கி, — மூன்றாந்



எசு தலைவிலை  
வளைப் பார்த்து  
மேனடக்குங் காரி  
யங்களை யாலோ  
சித்தல்.

எள. காணுங்  
கால மிதுவன்றெ  
னத்திரும்பி வீடு  
வருதல்.

எஅ தலைவனுத்  
தரலின்படி யாச  
செய்துமீண்டேரு  
தல்.

எக. தலைவனைக்  
கண்டு தலைவி விய  
சனப்படுதல்.

சாமத்தில் தேவாருச்சனையும், நான்காவதுசாமத்தில் கனிகாய்களைப் புசித்தலும், படர்ந்த விராமுழுதும் செபமுமாகும்; இப்படிசொல்லப்பட்ட சிகித்துவ ராசன் தவஞ்செய்தான். இந்தவரண்மையி லிருக்கின்ற சூடாலையானவள், பாதிராத்திரியில் விழித்துக் கொண்டாள்; தனதுபக்கத்திலிருந்த அரசனைக்காணு தவளாய் துன்பமடைந்து, செல்வத்தினின்று நீங்கி, மன்னவன் கானகத்திற் சென்றானென்று இரக்கத் துடன்மெலிந்து, — கொழுநனையல்லாமல் சூலப் பெண்களுக்கு வேறேகதியில்லை; ஆதலின், இராசாவை யாங்குடவேண்டுமென்று மனதிர்திரித்து, பலகணி வாயலால் வெளிப்பட்டு ஆகாயத்திற்சென்று, ஆகா யத்திலுள்ள சித்தர்கள் மிச்சமான விதோவொரு சந்திரனென்று சொல்லும்படி வதனமானது விளங்க செல்லுகின்றவள், அவ்விடத்தில் ப்ரகாசம்பொருந் திய வடித்த கத்தியோடும் இராத்திரியில் ஒருவகைச் செல்கின்ற அரசனைப்பார்த்து, சூடாலையானவள் சிந்திப்பாள். — இனிமேலிவன் செய்யத்தக்கன வென்னவென்று சிந்தித்து மேல்நடப்பவை யாவை யுட்பார்த்தாள்; மதுரவசனமுள்ளசூடாலையானவள், தன் சிந்தனையினின்று திரும்பினாள்; இப்பொழு திவ் வரசனை நாடடையுங், காலமல்ல, இராகத்துவேடங் கெடபின்னடைவதே நியதிமார்க்கமாமென்று திரும் பிப் பழைய பதியில்வந்தாள். கேட்டவர்களுக்கு அரசனொரு காரணத்தினுற் போனானென்று யாவருக் குஞ்சொல்லி, — தெய்வப்பெண்ணுக் கொப்பான சூடாலையானவள், இராசநீதியினால் பூமியை சம திருஷ்டியினால் தனிமையாக விரட்சித்தது கிரமமாக பதினெண்வருடனீங்க, சூடாலையென்பவளும் தன தரண்மையில் வாழ்ந்திருந்தாள். சிகித்துவசன்குற்ற மிகுந்த வனத்திலிருந்தான்; அவ்விடத்தில் யாஞ் செல்வதற்கு இது தகுந்தகாலமென்று இராத்திரி யிலே வெளிப்பட்டு ஆகாயத்திற் சென்றாள். — வாயு வின் றோளிலேறிதெரியாமற்சென்று மந்திரகிரியைச் சேர்ந்து, முத்துமாலையும் மிகுந்த விரத்திபரணங் களும் இல்லாமல் கருகியுலர்ந்துபோன சரீரமாய்ஒரு சரீரமிருந்ததைப்பார்த்தாள்; தனதுதலைவனென்று தெரிந்திலள்; மகாயோகத்தினால் தனது நாயகனை வரசனென்று அறிந்து மிகுந்ததுன்பங்களைகொஞ்ச

¶ இ-ம். புறப்பற்றுகிய வயிர்ச்சார்பு, பொருட்சார்பு, துன்பமெனக்கண்டு அஃ தைத்துறந் தகப்பற்றைநீங்கத் தவஞ்செய்ததாம்.



அ௦. போதித்  
தற்கு தெய்வீக  
வடிவமெடுக்க  
வாலோசித்தல்.

அக. தேவகுமா  
ரனுகத்தெரிசனங்  
கொடுத்தல்.

அ௨. பிரமரிஷி  
யுமாசரிஷியுமொ  
ருவருக் கொருவ  
ருபசரித்தல்.

அ௩. பூசித்துத்  
துதித்த வரசமுனி  
க்கிப் பிரமமுனி  
முகமன் கூறல்.

அ௪. இதுவுமது.

மடைந்து, தன்னிடத்தில் மனதுடன் சொல்லத்  
தொடங்கினான்.†— அந்தோ! அந்தோ! அஞ்ஞான  
மானது, மிகவுங்கொடியது; ஆதலால் இவ்வேந்த  
னானவன் துன்பமுற்றான்; பிரிவற்ற வாத்தஞானமும்  
சம்பத்தும் மோக்ஷமுமான விவைகளை இப்போதே  
கொடுப்பேன்; வேறொருசந்தேகமில்லையெனவளாகிய  
இந்தப்பெண் நமது பாரியாள் என்று நிந்தியாதபடி  
மற்றொரு சரீரத்தையெடுத்து கிரஹமாகப் போதிப்  
பன்; அறியாமையிங்கும் மனதுடையவனாய் அரசு  
னிருந்தான்.— பக்குவமாயிருத்தலின், இந்த நின்மல  
மான மனதில் ஞானமானது பரதிலிக்கும்; இப்  
பருவம் தகுந்ததென்று சிந்தித்து ஒப்பற்ற சிலதியா  
னத்தினால் தான் வேற்றுருவமாகி, மேலானவொரு  
பிராமணன் குமாரனாய் ஆகாயத்திலிருந்து தனது  
தலைவன்முன் நிறங்கினான். அந்தக்ஷணமே அவ்  
வரசன் பார்த்து சீக்கிரத்தி லெழுந்து ஏற்கத்தகுந்த  
பூசைகளெல்லாந் செய்தான்.— சொர்னமயமான  
வடிவமுடையவன், வெண்மையான முத்துமாலையை  
யுடைவன், வெள்ளை வஸ்திரத்தைத் தரித்தவன்,  
முறுக்கிய வெண்பூனையுடையவன், நல்லபூமியை  
நீங்க கொஞ்சமேல்ல நிற்கின்றவனைப்பார்த்து, இவ்  
விடத்திலெழுந்தருளுமென்று சிகித்துவ வரசன்  
தன்னிடத்திலுள்ள, ஆசனங்கொடுத்தான்; பிராமண  
னுடைய குமாரனும் திருப்பவியல்பான தவத்தை  
யுடைய இராஜரிஷியே? உன்னைவணங்கினெனென்று  
மறுவசனஞ்சொல்லி,— ஆசனத்திலிருக்க அரசன்  
சொல்லுவார். தேவகுமாரனாகிய நீர்வருதலினால் இப்  
பொழுதல்லவா ஆதம் பரமயான மடைந்தேனென்று  
சொல்லி, அநந்த வாராதனைகளைச்செய்து களங்கற  
மதிஷ்டதெய்வமென்று நினைத்தான். இந்தப்பிரா  
மணனு பப்பூமிக் கரசனைப்பார்த்து, உமதுகுணமும்  
வினையமும் யாரடைந்திருக்கின்றார்கள்;— அதனால்  
வெகுகாலம் வாழ்வாய். உபசார்தமுள்ள மனதினால்  
நாநாவிதமாகிய கற்பனைகளிற்று அரிதான தவத்தை  
மோக்ஷத்தையுடைய மிகவுஞ்செய்தீரோ, சதமகளை  
யொத்த அரசனாகியபதத்தை நீக்கி தவத்தைச்செய்ய  
காட்டையினிதாகக்கருதி வசித்தல், கத்திமுனையிற்  
செய்யுந் தவமென்கின்ற வியல்புக் கொப்பாகும்.‡—

† இ-ம். பக்குவமுண்டாகும் பரியந்தம் பார்த்த தலுதித்தகாலம் போதிக்க  
வெழுந்தருளித் துறந்தவந்த வறியாமை செய்ததைப்பார்த்து அகத்தில்வருந்தினு  
ளென்பதாம்.

‡ இ-ம். போதிப்பதினம்பிக்கையுண்டாகும்படி யிறந்தகால வியற்கையைக்கூறித்



அதி. முனியை  
மூன்று வினாவினா  
வுதல்.

அசு. ஒருசிறிது  
தியானத்தாற்கும்ப  
வடிவெடுத்தலை  
யோர் வரலாறுகக்  
கூறுதல்.

அள. இதுவுமது.

அஅ. ஞானிக்  
கெங்கனங் காம  
முதிக்குமென்றி  
டைய லரசன்  
வினாவினதற்குத்  
தரங்குதல்.

அக. தாதுகட்டத்  
திற் கருக்கெண்  
வளர்தல்.

கௌ. புறப்பாடு  
கூறி நாமம்வந்த  
காரணமுரைத்தல்.

இப்படியென்று சொல்லிய பிராமணனைப்பார்த்து  
மன்னன் சொல்லுவான்; இவ்விடத்தில் எனது  
தன்மைகளினைத்தையும் கடவுளாதலால் நன்றாயறிந்  
தாய்; இதிலதிகசயமுறம்படி நின்றாய், நீ ராருடைய  
புத்திரர்? உமது நாமமென்ன? இங்குவந்த காரிய  
மென்ன? சொல்லவேண்டுமென்று கேட்க, ஒன்றுந்  
தவிராமல் சொல்லக்கேட்பாயென்று பிராமணகுமா  
ரன் சொல்லத் தொடங்கினான்.— நாரதனென்றோ  
ரந்தனன் மெய்ஞ்ஞான தீபத்தை யொத்தவன், நல்ல  
சலத்தை யுடைய கங்கைக்கரையிலிருக்கின்ற அழகிய  
விடத்தில் நி் டையிருந்தான். அச்சமாதியினின்று  
நீங்கி ஒருநேரமிருக்கின்ற சமயத்தில் வினையாடுகின்ற  
வொருசுத்தமானது காதிற்புக அந்த மார்க்கத்தைக்  
கண்டான். அழகிலுயர்ந்த வரம்பைக்கும், திலோர்த்  
தமைக்கும், ஒத்தவர்களாகிய சிலதேவஸ்திரீகள் கூடி  
வந்தார்கள்;— தேவநதியில் சலக்கிரீடையில் சந்தோ  
ஷிப்பவர்களும், புருடர்களை சமீபத்திற் காணாதபடி  
யால் வெட்கமில்லாமல் வஸ்திரமில்லாதவர்களுமாகிய  
அவர்கள் வரவைப்பார்த்து, மனமானது தாவிக்  
கொண்டுபோய் பரிசுத்தமான விவேகத்தைவிட்டு,  
விடயசுகத்தை யடைவதற்கு, பிராணனைவுற்று,  
தொடர்ந்திருக்கின்ற குற்றமற்ற நாராதனது மன  
மானது நிலைபிறழ்ந்து இந்திரியமுமொழுகிற்று.—  
என்று முனியானவர் சொல்லவும், உமது வசன  
மாகிய இனியவழுதத்தினால் மனஞ்சாந்தியானென்;  
ஆனாலும் வேறே சொல்லுகின்ற வசனம் பரமார்த்தத்  
தைப்போல அறிதற்கரியது, உனதுறப்பத்தியை சுருக்  
கிச்செல்லுவாய்; பின்பு மேலான ஞானர்த்தத்தை  
ப்ரார்த்தித்துக் கேட்கின்றேன் மேலே சொல்லுவா  
யென்று அரசனானவன் சொல்ல, சூடாலையாகிய பிரா  
மணகுமாரன் உரைப்பார்.—நிலைபிறழ் மனமென்  
கின்ற மதத்த மதயானையை நாரதமுனியானவர்,  
நல்லவிவேகமென்னும்குற்றமற்றபெரியஸ்தம்பத்தில்  
நல்லவறிவென்னு மங்குசத்தினால் அன்பென்னும்வட  
கயிற்றாற்பிணித்து தழுவாநின்ற பளிங்குகடத்தில்  
இந்திரியத்தைவிட்டான்; பாலைநிரம்பவும் விட்டான்,  
செழுமையான சந்திரன் கதிரசாகரத்தில் வளருதல்  
போல, கருப்பமானது வளர்ந்து சிறப்புற்றது.—  
கடத்தலிருந்து வெளியில்வந்த புத்திரனுக்கு  
வித்தையென்கின்ற குறைவற்ற சம்பத்தாகிய சமுகங்  
களைக்கொடுத்து, பிரமதேவனிடத்தில் என்னைக்  
கொண்டுபோக, பிரமாவும் நமக்குக்கடபையென்று



கத. பிறப்பும்  
நாமமுங்கூறி வர  
வைக்கூறல்.

கஉ, அரசன்  
முறையை வினாவு  
தலுக் குத்தரங்  
கூறல்.

✓ கங. துறந்துசெய்யுந்  
தவமுந் துன்பமாயிற்  
றென்ற அரசனுக்கு அத்  
துன்பத்தை நீக்கிச்சித்த  
சாந்தியினுள் ஞானமுதிப்  
பிக்கும்பொருட்டுச் சுகங்  
கொடுப்பது ஞானமே  
யன்றித் தவகிரியைக்  
கொடாடுதெனல்.

கச. கிரியைக்  
கிப்பயன் வாசனை  
யாதலி லவ்வாச  
னை நசிக்கிற் கிரி  
யை நீங்குமெனல்.

கரு. சர்வம் பிரமமய  
மென்னும் ஞானம்  
வந்தால் வாசனை

பெளத்திரஞான வெனக்கு தத்துவஞானமாகிய முடி  
வைத் தரிசிக்குப்படி தெரிவித்தான்; உடனே யத்தி  
னத்தில் அப்பிதாமகனால் நான் கும்பத்திற் பிறந்த  
படியால் கும்பமுனி யென்கின்ற ஓர்நாமத்தையடைந்  
தேன்.— செவ்வையான சரஸ்வதி எனக்கு மாதா  
வாம்; காயத்திரியானவள், சிறியமாதாவாம்; குற்றமற்ற  
நான்கு வேதமென்கின்ற சினேகிதரோடும் லீலை செய்து  
கொண்டு வந்தேனென்று கும்பமுனி சொல்ல, ஆசா  
ரியரே? உம்மைத்தரிசனஞ்செய்தேன், அடையவேண்  
டிய இலாபமுனைத்தையுமடைந்தேன், அரசனானவன்  
ஈதுண்மையென்று சொன்னான், கும்பமுனியானவர்  
அதற்கிவ்வண்ணம் சொல்லத் தொடங்கினார்.†—

வுமக்கு முன்னெனது வரலாற்றைச் சொன்னேன்,  
நீரார்? இங்கென்னசெய்கிறாய்? என்றனக்கு நீரும்  
உமதுவரலாற்றைச் சொல்லுபென்று கும்பமுனிகேட்  
கவும், அரசன் சொல்வான்; பவத்துக்கு மனதுபயந்து  
செயலற்ற வனத்துக்குவந்தேன், நாமஞ் சிகித்து  
வசனாட்; பட்டணத்தில் அரசார்தன்மையை நீக்கி இவ்  
விடத்திலிருக்கின்றேன்; சநந்தாக்கே ஓயாபல் மனது

தவிக்கின்றேன்,— இவ்வண்ணமே, தவக்கிரி  
யைக்கு உண்டான சகலமுஞ் சர்ப்பாதித்து  
நடத்தியும், துன்பத்தை நீக்கி உரைத்தற்கரிய  
பெரிய துன்பத்தை யடைந்தேன்; உவமித்தற்  
கரிய முனியே? பாற்றிய விடமாயிற்று, என்றா  
சன் சொல்லவும், கும்பமுனி சொல்லுவார்.  
ஆசாரியரறிவிக்கு ஞானமானது உண்மையாக  
வந்தால் பிரமாநந்தமாகும்; தவத்தொழிலானது

காலத்தைக் கழிக்கின்ற வினையாட்டல்லவா.— அரச  
னே? ஞானமில்லாத சகலருக்கும் கன்மமேகதியா  
குட்; சற்கிருத்தியமானது அசுத்தவாசனையே பயனாக  
வுடையது; ஆதலால், கன்மமுஞ் சொற்காதியபலனை  
யடையுப்படி கொடுக்கும். அளவையடைந்த விருது  
வந்தால் முந்தின விருதுக்களின் பயன்கள் அவ்விடத்  
திற்றுகளை கெடுவதுபோல, அசுத்தவாசனை கெட்  
டால், கிரியையினால் வரப்பட்ட ப்ரயோசனமும்  
வீந்துபோகும்.— பழங்களை ஒருகாலத்திலுங்  
கெடாதநாளை வின்றன்மையைப்போல, சஞ்சலமுள்ள  
வாசனை நீங்கிய கிரியையும் மேற் பயனைக்கொடுக்க

† இ-ம். பிரமத்தினின்றும் ப்ரபஞ்சமுண்டா யத்தைப் பிரமமயமாய்விளங்கு  
மென மேலறிவிப்பதைக் குறிப்பாயறியும்பொருட்டு தனது தியானமே இச்சரீர  
மாயிற்றென்பதை நாரதமுனிபுத்திரனென வோர் வரலாறுகச் சொல்லியதென்ப  
தாம்.



நசிக்குமெனல்.

௧௬. வாசனைநசிக்குப் பிரமாமனுபவ மூண்டா மாதலால்வாசனையுள்ள மனமாகிய வஞ்ஞானத் தைக் கெடுத்தும் தின்றிய ஞானமனத்தினுற் பிரம சிந்தனைசெய்திற் பலத் துன்ப நீங்குமெனல்.

௧௭. அறிவை விரும்பாம லும், குருமுகமாய்ச் சித்தெ ன்னு முத்தியாது சகத்துற் பத்தி லயமென்கின்ற பந்த மியாதென்று விசாரித்திஃ தைநீக்கி யஃதையடைபா மலு மேல் வருந்துகின்ற யெனல்.

௧௮. சாது சங் கத்தால் விசா ஞான முதிக்குமெ னல்.

௧௯. தேவரீ ராசிரியரா யடி யேனை யடிமை கொண் டனுக்கிர கஞ்செய்ய வேண் டமெனல்.

௨௦. நித்தியா நந்த மாகும்பொரு ட் டனுக்கிரகிக்கு மெனது வாக்கியத் திற் சித்த மேகாக் கிரப் படுமாயினு ரைப்பேனெனல்.

மாட்டாது; சர்வம் பிரமமென்கின்ற பாவனையினால் அஞ்ஞான நீங்கவிட்டால் அசுத்தவாசனை யுண்டா காது; கானலிற் சலமிருக்கின்றதென்று நிச்சயி ப்பவர்களுன் டோ.— வாசனையைமட்டு நீக்கி னால் சராபரணங்கள் சநநமானது பொருந்தாத தாகி குற்றமற்ற பரமபதமுண்டாகும்; வாசனை யுடன்பொருந்திய மனமானதுவேற்றுமையான வஞ்ஞானமேயாகும்,வாதனைநீங்கியமனமானது. சனியாத வாத்ஞானமாம். குற்றமற்றஞானத் தினால் சீவஞானவன் பிரமவஸ் சுவை யறிந்தால்

மடையாது. ௧- ஞானமேமிகவு நல்லதென்று பிரமாமதலாகிய பெரியோர்கள் சொல்லியிரு க்க நீர்விரும்பாதிருந்தகென்ன? நானா? இச் சகம் எப்படி உண்டாயிற்று? எவ்விடத்தி லிறங்கமென்று சாந்தாததென்ன? அறிவில் லாதவர் சனைப்போல சோர்கின்றதென்ன?

மகாஞான வாசிரியரைவணங்கிபந்தமோகூழ்ம் எவ்வித மென் றறியா தென்ன?— ஸ்ரானஞானத்தினால் சம திருஷ்டியுள்ளவர்களை தரிசித்தடைந்து நிரந்தரமாய் பெருமையாக விசாரித்தால் மோகூழ்மடைகின்ற சூட் சமஞானமானது கிடைக்கமென்றாகும்பமுனிசொல் லவும், கண்களிலானந்தபாஷ்பம் பொழிந்து அடிது அரசனுரைப்பான். ஆசாரியனை எளியேன் தேவ ராற் றெறிந்தேன்.†— அஞ்ஞானத்தினால் மகான்களு டைய சமுகத்தைவிட்டு இந்தக் தனிமையான காட் டில்வந்தேன்; துன்பப்பொருந்திய பாவங்களனை த்தை யும் இப்பொழுது தவிர்த்தேன்; காட்டிலிருக்கின்ற அடியேனை நீரடைந்து கடமையாக வறிவிப்பதால் ஆசாரியருநீர்தான், எனதுதந்தையுநீர்தான், எனது சிநேகிதனு நீர்தான், திரமள்ள சீடனாய் உமதுபாத த்தை வணங்குகிறேன், கிருபைசெய்யவேண்டும்,—

உதாரமுள்ளதாகியும் அறிந்தால் துயரங்களனைத் தையு நீக்குவதாகியும் சதாநந்தமான வஸ்துவாகியு மிருக்கின்ற நீ யுணர்ந்தவஸ்துவெதுவோ அதையெ னக்குச்சொல்லுவாய், பிரமதேவனுக்குச் சமமானவன வரே? யென்று சொல்லிய அரசனுக்கு சும்பமுனி சொல்லுவார்; வேகமாய்த் தாவியெழாநின்றமனதில் ஓன்றுபட்டறிவாயானால் நினக்குஞானத்தைச்சொல்

௧ இம். வாசனாட்சயம்வறிற் கிரியாபலநீங்கிப் பாஞ்ஞானமூண்டாய்ச் சநந மரண நீங்குமென்பதாம்.

† இம். ஞானசுகமூண்டாவதற்குக் காரணம் ஆத்மவிசாரமென்றறிவித்ததாம்.



௧௦௧. இதுவுமது லுவேன்.— உரைத்ததை கிரிகக்காமல் விளையாட் டினால் கேட்குமவர்களுக்கு உரைத்தவாக்கியம் சொ ல்லியும் ஒர்ப்ரயோசனமில்லை; அந்தகாரத்தில் கண் களுக்கு அறியும்பலனுண்டாமோ. என்றுகும்பமுனி சொல்லவும், அரசன் சொல்லுவான் உமது கிருபை யினால் நீரிவ்விடத்திற்கொல்லிய சர்வார்த்தமும்வேத நியமமென்று உண்மையாக கிரிகித்துக்கொண்டு நன்

௧௦௨. எளிதாய்க் கிடை த்ததையிகழந் தரிதாய்க் கிடைத்ததைப்புகழ்ந்த வறி யாமையை நீக்குநிமித்தந் திந்தாமணிகதையைச் சர்மா னியமாகச் சொல்லத்தொ டங்கல், றுகச் சிந்திப்பேன்.†— என்றரசன்சொல்ல, அழகுநிறைந்த கும்பமுனி சொல்லுவார், ஒன்றுந்தெரியாத குழந்தைக்கு உரிபையான பிதாசொல்லுவதுபோல, வெற்றியையுடைய வரசனே? நானுமக்குச் சொல்லும் வசன த்தை தடுத்துக்கேளாமல் நன்மையெனரினை த்துக் கேட்பாயென்று அறிவுண்டாகக் கூறத்தொட

௧௦௩. இதுவுமது ங்கினார்.— அரசனே! இஃதொருகதையைசொல்லக் கேட்கக்கடவாய்; இந்தக்கதையில்பொருந்திய வருத் தத்தை பின்பு யான்சொல்லுவேன். முற்காலத்தில் ஒருபெரியவர், மிகுந்தசம்பத்துடையவன் சொல்லா நின்ற கலைஞானங்கண் முதலிய சகல சாஸ்திரங்களி லும் வல்லமையுடையவன், ஆத்மஞானமில்லாதவன் அப்படிப்பட்டவன் மேலானசிந்தாமணியை மிகவுமுய

௧௦௪. இதுவுமது ற்சித்து தேடத்தொடங்கினான்,— மிகுந்த பிரயாச முள்ள தபசினால் தீரயாகவடையவேண்டுமென்கின்ற முயற்சியினால் தகுந்த சிந்தாமணிகிடைத்தது; வருத் தப்பட்டு முயற்சித்தவர்களுக்குஏன்கிடைபாது. மிகு ந்த ப்ரகாசமுள்ள சிந்தாமணியானது, தன்னெதிரிற் றேற்றி சந்திரன்போல ப்ரகாசிக்கவும், அதைக்கை

௧௦௫ இதுவுமது வசப்படுத்தாமல் பல்விதமாகச் சிந்தித்தான்.— இது சிந்தாமணியல்ல வேறையொரு வற்பமணியாகும்; சிந்தாமணியானது வருத்தப்பட்டு வெகுநாள் தேடி வாழங்காலமெல்லாநீங்கி பெலியுங்காலத்திலல்லாமல் கிடைக்குமோ, துன்பப்பட்டாலும் பாவிக்குக்குக் கிடையாது, நல்லவர்களிற் சிலபேர்களுக்குக்கிட்டும்; தங்கள் தங்கள் கண்மத்தை எண்ணாமல் சோர்வுற்றால் அவர்களுக்குச் சீக்கிரத்திலையுமோ;— யானோ பானிடன் எனதுதவமோசொற்பம் வல்லமைகளோ வெனக்கற்பமுமில்லைதாரித்திரமுள்ளவன் இப்படிப் பட்ட வெனக்கு காணற்கரியசிந்தாமணியானது எளி தாக முன்னே தோற்றமா, இன்னமுந் தேடுவோ

† இ-ம். முற்போதனை சிப்பலமானதுபோல வாகாமலுறிதிப்பித்திக்கொண் டபேதேசிக்மத் தொடங்கின தென்பதாம்.



௧௦௭. எளிதாய்க்  
கிடைத்ததையெழ்  
ந்தரிதாய்க் கிடைத்  
ததைப்புதழ்ந்த வ  
றியாமையை நீக்கு  
நிமித்தஞ் சிந்தாம  
ணி கதையைச் சா  
மானியமாகச் சொ  
ல்லத்தொடங்கல்.

௧௦௮ இதுவுமது.

௧௦௯. அறியாமைக்கிர  
ங்கக் கூடாதென்பதை  
புறுதிப்படுத்து நிமித்த  
மியானையின் கதையைச்  
சாமானியமாக நிரூபித்  
தல்.

௧௧௦ இதுவுமது.

௧௧௧. இதுவுமது.

௧௧௨. அறியாமை  
க்கிரங்கக் கூடா  
தென்பதை புறு

மென்று நல்லசிந்தாமணியை எடுக்கவில்லை; பரிசுத்த  
முள்ள அந்தசிந்தாமணியும் போய்விட்டது; தீயவர்  
களுக்கு நன்மையுண்டாமோ.—திரும்பவும் வருத்த  
முற்றுத் தேடினான். வெப்பமுற்று சிறிதுநாள் கற்  
றவும், அவ்விடத்தின் மறைவாகி சிலசித்தர்கணங்கள்  
அவனைப் பரியாசஞ்செய்யும்பொருட்டு உடைந்த  
வளையலின்றுணுக்கை எதிரே காண்பிக்க ஒருமணி  
யிருக்கப் பார்த்தான்; அறிவில்லாதவன் மாட்சிமைப்  
பட்ட சிந்தாமணி யிதுவென்று சந்தோஷித்து அதி  
சயித்து கிரிகித்தான்.— வெந்தமணியை விரும்பி  
செல்வங்களனைத்தையு நீக்கினான். கிடைத்த காச்சுக்  
கல் சகல செலவத்தையுங் கொடுக்கும்;மற்றத்தனங்க  
ளென்னத்துக்கென்று நினைத்தான். இந்நாட்டில் கொ  
டியவர்களுண்டு, சுகங்கிடைபாது; இத்தேசங்கொடி  
யதென்று கானகத்திலிருந்து இன்பமடைவோமெ

ன்று நீங்கினான்.\*—சுகிக்கலாமென்று நினைத்து  
கிடைத்த கல்லினால் துன்பங்க ளனைத்தையுத்  
மடைந்து தாழ்வை யடைந்தான். மற்றொரு  
கதையைச் சொல்லக் கேட்பாய்; புத்திக்குப்பூர  
ணமாக அறிவைக்கொடுப்பிக்கும் பழைய இந்த

வனமத்தியில் ஒரு யானையானது யானைகளுக்கு மே  
லாக மிகவுமுன்னித முள்ளதாம்.— வச்சிராயுதத்  
தைக் காட்டிலும் நீளமாய் கூர்மையையுடையதாய்  
வலிமையாயிருக்கின்ற இரண்டு தந்தங்களை யுடைய  
தான யானையுடன்பழகி இருப்புக் கயிற்றால் பாகன்  
பிணித்து விலங்கிட்டான்; குற்றம்பொருந்திய அநே  
கங் கட்டுகளினால் மனஞ்சோர்ந்து இரண்டு தந்தங்  
களினாலும் நெருக்கிவைத்த வலியகட்டுக ளனைத்தை  
யும் ஒரிரண்டு முகூர்த்தத்தில் கெடுத்தது—விலங்கு  
முறிந்த தன்மையைப் பார்த்தவனாகிய மேலான மா  
வுத்தன், கலக்கமுற்று யானைமத்தகத்தி லிருந்து தவ  
றிப் பூமியில் விழுந்தான்; அவன் விழப்பார்த்தயானை  
யானது கிருபையினால், சலிக்கும்படி கொல்லாம  
னீங்க, பின்பு அந்த மாவுத்தன் திரும்பவுமெழுந்திரு  
ந்து தணியாத கோபத்துடன்போய் அந்த யானை  
பைத்தேடி பெதிரேசென்றான்.—ஒருகாட்டினடுவே  
அந்தயானையை யடைந்தான்; ஒரு படுகுழிதோண்டி

\* இ-ம் சிந்தாமணியின் குணந்தெரிய னங்ஙனம் துன்பம்வாராததுபோலக் சக  
லத்தியாகத்தி லுண்மைதெரியினதெளிதிற் கிடைக்கினு மரிதிற்கிடைக்கினுமப்  
போதே துன்பமற்ற பரமசுகத்தை யடையலாமென்பதைக் குறிப்பாற் சொல்லிய  
தாம்.



திப்படுத்து நிமித்  
தமியானையின்  
கதையைச் சாமா  
னியமாக நிரூபித்  
தல்.

கக௬. இதுவுமது.

கக௭. இவ்விரண்  
டு கதையையும் ப  
குத்து வினாவினத  
ற்கு முற்சிந்தாம  
ணியைக்கூறல்

கக௮. இதுவுமது;

கக௯. இதுவுமது.

கக௧. இதுவுமது.

உலர்ந்த இலைகளினாலும் கொடிகளினாலும் மறைவு  
செய்தான்; யானையானதுசிறிது நாட்சஞ்சரித்துஅவ்  
விடத்தில் வருகின்றகாலத்தில் படுகுழியில் விழுந்  
தது; அந்த மாவுத்தனவன், அமுந்தக்கட்டினான்.  
நினைக்கின்ற யானையானது இப்பொழுதும் துன்பத்  
துடன் இருந்தது.—தனதரண்மனையில் காவலி  
ருக்கின்ற ஒப்பற்ற மாவலியைப்போல இருந்தயானை  
யானது பூவத்திற் றனது முன்னேவிழ்ந்த சத்துரு  
வாகிய மாவுத்தன் தலைமூளை சிதறும்படியாகக்  
கொன்றால் கானகத்துக்குவந்து கொடியபடுகுழியில்  
பிணிப்புற்று கலங்கவேண்டியதில்லை. அக்கதையைப்  
போல, விசாரித்து நிகழ்காலத்தால் இனிவருங்காலத்  
தின் காரியாகாரியங்களைப் பாராதவர்கள் துன்பத்  
தை யடைவார்கள். ௭—இப்படியென்று கும்பமுனி  
சொன்னவளவில்; சிகித்துவ அரசனானவன் எனது  
பிதாவே? சிந்தாமணியினாலும், வெற்றியையுடைய  
யானையினாலும், சொல்லிய கதையை தெரிவிப்பா  
யென்றுகேட்க, நிலையாயிருந்த கும்பமுனி சொல்லு  
வார், மிகுந்த சாஸ்திரார்த்தங்கள் சகலமுமுணர்ந்த  
வனும், நன்மையான தத்துவஞான மில்லாதவனும்,  
நல்லசிந்தாமணியைத் தேடினவனும்,—என்றுசொல்  
லியது உன்னையேயாம்; நீ சகல சாஸ்திரங்களையும்ப்  
பியாசித்தறிந்தும் நிலைபெற்ற உபசார்த்தத்தை யடை  
ந்தாயில்லை: சிந்தாமணியென்றதெதுவென்றால், வஞ்  
சங்கெட துன்பங்களியாவும் நெருங்காத அச்சகலத்  
யாகத்தை தேட முயற்சித்து அரசாக்கியை விடு  
த்து.—இல்லாணையும் உறவையுநீங்கிஇந்தக் காட்டி  
னிடத்தில்வந்தாய், உனது தேசத்தைவிட்டு நீங்கி  
றாய். அப்படி சகலத்யாகமானது நிறைவாகின்ற சம  
யத்தில் அந்ததியாகவிகற்ப வபிமானமானது மனதில்  
தளர்ந்து, ஆகாயத்தை மறைக்கும் கரியமேகத்தைப்  
போல, உன்னைமறைவுசெய்ய, இப்படிப்பட்ட சகலத்  
யாகமானது மேலான சுகமல்ல மகத்துமல்ல—  
வேறொன்று மேலானதுண்டென்று நினைத்து  
அச்சகலத்யாகம் அநேககால முயற்சி செய்தால் வரு  
மென்று பயனின்றிய விகற்பமானது மனதில்நிறைய  
மேலான சர்வத்யாகமானது நீங்கினதாம். சன்மார்  
க்கமுள்ள சகலத்யாகமென்னும் இரத்தினம்போக

௭ இ-ம். வல்லமையுள்ள யானையாயிருந்து மஃதின்றிய மனிதனால் வருந்துவது  
பாவப் பூரணஞானமானது, அற்பசங்கற்பமான வறியானையால் வருந்துவதைப்  
பார்த்தலத்தைக் கொடுக்கவேண்டுமென் றறிவித்ததாம்.



கக௮. இவ்விரண்டு ததையையும் பகுத்து வினாவின் தற்கு முற் சிந்தாமணியைக் கூறல்.

கக௯. யானைக் கதையைப் பகுத்துக்கூறல்.

க௨௦. இதுவுமது.

க௨௧. இதுவுமது.

க௨௨. இதுவுமது.

உனது தவமாகிய காச்சுக்கல்லை உணர்வில்லாத விகற்ப திருஷ்டியினுற் பார்த்து அது நன்மையென்று துன்பப்படுகிறாய்.—மட்டில்லாமல் இலேசாய்க் கிடைத்த சுகத்தைத்தள்ளி அரிதாகிய அற்பமான வஸ்துவில் மனதுபொருந்தினவர்களே, உயிர்கொலைஞர்களென்றும், கொடியவரென்றும், சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள். வளப்பத்தின் மிகுந்த மேலான சிந்தாமணியானது நீ கிடைத்ததென்று கருதின தவத்தினால் தளர்வரீங்கினுயில்லை. ஒருபுலிங்கின் ப்ரயோசனத்தையு மடைந்தாயில்லை; யானையென்று சொல்லிய தினிமேற் கேட்பாய்.\*—மதத்தையுடைய யானையென்று சொல்லியது உன்னைப்பேராகும்; வயிராக்கிய மென்பதும், விவேகமென்பதும், அந்நுடைய நீண்ட தந்தங்களாகும்; உனதறியாமையையுடைய குணங்களே யானைமேலேறி நடத்தாநின்ற மாவுத்தனாகும்; நானாவிதமாக வுன்னை மெலிவுசெய்கின்றது மிகுந்த வஞ்ஞானமாகும்; அந்தவஞ்ஞானத்தினு லுண்டான துன்பங்களில் நடாத்துகின்ற அந்த மாவுத்தனால் யானையைப்போல் சிதறுகின்றாய்:— இருப்புக் கயிறும், விலங்குகளும், ஆசாபாசமென்று சொல்லப்பட்டனவாம்; நீ இவைகளாற் பந்தப்பட்டாய். சொல்லப்பட்ட இரும்பிலும் இச்சைமிகவு முறுதியாம்; இரும்புச்சங்கிலிகளும், காற்றனாகளும், வெகு காலமானால் தேய்ந்துவிடும்; களிக்கின்ற விச்சையானது மேலுமேலும் கெடிதாக உறுதியாகவளரும்: அபலமுள்ள இஇப்புக் கயிறறையும், தணகளையும், ஆனைமுறித்ததென்றது, பூமியிலுள்ள இப்போகங்களினைத்தையும் நீ முன்னமே இச்சையில்லாமற்கெடுத்த விதமாகும். வீரத்துவமில்லாத மாவுத்தன் மத்தகத்தினின்று விழுந்ததென்பது உமது வித்ரதியில் அஞ்ஞானங் கெட்டதாகும். மிகுந்த வாசையைபொழித்தால் பின்பு சநந்தைக் கொடுக்கின்ற வஞ்ஞானமுண்டோ.—செல்வமயக்கத்தை துறவினாற்கெடுக்க வெண்ணினால் அஞ்ஞானமானது ஓட நீனைத்து, வெட்டுகின்ற தருவிலிருக்கும் பேயைப்போல இருந்தலையும். மயக்கங்கெடும்படியாக செல்வங்களினைத்தையும் விவேகத்தினால் நீக்கினால், வெட்டித்தள்ளிய விருட்

\* இ-ம். சிந்தாமணி தேடினவன்முதலிய திருஷ்டாந்தத்துக்குச் சாந்தியை தேடின வாசன்முதலிய தாஷ்டாந்தங்களாற் சகலத்யாகமென்னுஞ் சிந்தானணியுனக்கு லகுவாய்க்கிடைத்து மதையிழந்து தவ மென்னுங் காச்சுக்கல்லினுற் துன்பப்படுகிறாயென்று விசேடமாய் நிரூபித்ததாம்.



௧௨௩. யானைக்  
கதையைப் பகுத்  
துக்கூறல்.

௧௨௪. இதுவுமது

௧௨௫. சகலத்யாகத்தை  
முன்னிட்டுத் தடுக்கத்தக்க  
வவனேபற்றுக்களனைத்தை  
யுங்மண்டு நீக்கித்வே முத  
லிய வற்றையு. நியதிதளந்து  
தொம்ப தஸ்வருபத்தை  
யடையும் பொருட்டு, ஏன்  
ஞானத்தையுஞ் சகலத்யாக  
த்தை யு மிழந்தாயெனன்.

௧௨௬. உயிர்ச்  
சார்பு, பொருட்  
சார்பு, நீக்கினே  
லெனி லெனது சக  
லத்யாக மன்றெ  
னன்.

௧௨௭. வனப்பற்  
றிருக்கின்ற தென்  
றறிந்தஃதை நீக்  
கினெனெனி னஃ  
துஞ் சகலத்யாக  
மன்றெனன்.

சத்திலிருக்கும் பசாசைப்போல, அஞ்ஞானமானது  
விராவில் நீங்கும்.—அளவற்ற போகங்களனைத்தை  
யும் ஒழித்தால், அஞ்ஞானத் தொடர்புக ளனைத்து  
நீங்கும்; வெட்டுப்பட்டுவிழுந்த விருகஷத்திலிருந்து  
விழுந்துபோகின்ற பட்சியின் கூண்டுனைப்போல,  
கானகத்தை நெருங்கி நீயடைந்தமாத்நிதத்தில் அஞ்  
ஞானமானது விழுந்தது; தடையற்ற சகலத்யாக  
மென்கின்ற ஒப்பற்ற கத்தியினால் அவ்வஞ்ஞானத்  
தை கெடுத்திலை.—அதைக்கொல்லாமையினால் திரும்  
பவு முண்டாகிவளர்ந்த அறியாமையினால் மிகவுமவரு  
ந்தியை, மதத்தையுடைய யானைக்கு மாவுத்தனான  
வன் படுகுழியை வகுத்தானென்றதுதான் திரமாக  
நினக்கு தவமென்கின்றதுயரை மிகுந்த வஞ்ஞானமா  
னது கொடுத்ததாகும்; கேடுநிறைந்த படுகுழியின்  
மேலுமேலுங் கொடிகளென்பது துன்பமிகுந்த தவ  
த்தைச் சார்ந்த சத்திருத்தியங்கள்.†—இவ்  
விதமாயிப்போதும் துன்பமென்னுந் தவ  
மாகிய இந்தப்பள்ளத்தில் கொடிய வாஸ்திற  
த்தையுடைய மாவலியானவன் சிறையிலடை  
பட்டவனாய் மிகுந்த பாதாளத்தில் இருப்ப  
தைப்போல் நீ இருக்கிறாய், தவறுத வச  
னத்தையுடைய மிருதுவான சூடாலையான  
வன் சொல்லப்பட்ட ஞானத்தை இழந்து  
ஏன் வருந்துகின்றாய், சகலத்யாகத்தை ஏன்  
விட்டுவிட்டாய், சொல்லென்று கும்பமுனிகேட்க.—  
அரசன் சொல்லுவான். எனது பூமியை விடுத்  
தேன், அரண்மனையை விடுத்தேன், செல்வத்தை  
விடுத்தேன், பாரியானை விடுத்தேன், இந்த சகலத்யாக  
மானது இப்பொழுது நீக்கினவதக்காட்டிலும் வேறி  
யாது சொல்லவேண்டுமென் றரசன் கேட்கவும், கும்  
பமுனி சொல்லுவார். நீ நாடுமுதலாக சேர்ந்திருக்  
கின்ற சகலத்தையும் விட்டுவிட்டாலும் சகலத்யாக  
மல்லவாம்.—நினக்கு சகலத்திலு மாசையுண்டு.  
அந்த ஆசைக் ளனைத்தையு மொருங்கேநீக்கி சத்  
துக்களுக்குரிய பிரமாநந்தத்தை அடைவாயென்று  
கும்பமுனி சொல்ல, அரசன் சொல்லுவான்,  
வளபைநிறைந்த சகத்தைவிட்டது சகலத்யாகமல்ல  
வானால் எனக்குடையது கானகமே, மலைகளினு

† இ. ம. யானைமுதலிய திருஷ்டர்ந்தத்துக்கு, அரசன்முதலிய தாஷ்டாந்தங்க  
ளாற் சகலத்யாகமுதித்தவிடத்து நீங்கின வஞ்ஞானத்தை யங்ஙனங் கெடுக்காம  
லதனை வகுக்கப்பட்ட தவத்துன்பத்தில் வீழ்ந்து வருந்துகின்றாயென் றஃதை  
நீக்கும்பொருட்டு விசேடமாய்நிவித்ததாம்.



கஉஅ. வணப்பற்  
நிருக்கின்ற தென்  
றநிந்தஃதை நீக்கி  
னெனெனினஃது  
ஞ் சகலத்தாக மன்  
றெனல்.

கஉக. வஸ்திர  
முதலிய பற்றுக்க  
ளிருக்கின்ற தென்  
றநிந் தவைகளைத்  
தகனஞ்செய்து நீக்  
குதல்.

கஉ௦. சகலத்தா  
கத்தை யடைந்தே  
னெனல்.

கஉக. துவு  
மது.

கஉஉ. இஃதுஞ்  
சகலத்தியாக மன்  
றெனி விந்திரியங்  
களுக் கிடமான  
தேகந்தா னிருக்கி  
றதென் றநிந் தப்  
பற்றையும் நீக்குகி  
ன்றேனெனல்.

கஉ௩. தேகத்  
யாகமுஞ் சகலத்  
யாக மன்றெனல்.

லும், மாங்களினாலும், நிறைந்திருக்கின்ற கான  
கத்தில் விரும்பப்பட்ட வாசனையை நீக்கினேன்.—

இப்பொழுது யான் சகலத்தியாக மென்பதை  
அடைந்தேனென்று அரசன் சொல்லவும், சும்பமுனி  
யானவர் பழங்கள் நிறைந்த விருஷங்களும், உயர்ந்த  
கிரிகளும், நீங்கினால் சகலத்தியாகமல்ல; சகலத்திலும்  
நினக்குத் துன்பமிருந்தவாசையுண்டு, அந்தத்துயரை  
நீங்கினால் பாமசுகமென்று சொல்ல, பரிசுத்தத்தை  
யுடைய முனியே? இதுவும்ல்லவானால் சொல்லுவே  
னென்று அரசனானவன் சொல்லுவான்.— வஸ்திர  
மும், தண்டமும், உருத்திராக்ஷத் தாவடமும், மான்  
ரோலும், மண்பாத்திரங்களும், கமண்டலமும், எனக்  
கிருக்கின்றன; என் பிதாவே? இவைகளை நீக்குகின்றே  
னென்று சேர்த் தக்கினியினு லெரித்து மனமகிழ்ந்து  
வேறுசரீரமாய் நடப்பற்றனன். ஆசையில்லாதவனானே  
னென்று அநாதிஞானஸ்வரூபியான சும்பமுனியினது  
வதனத்தைப்பார்த்து சிகித்துவசன் சொல்லுவான்.—

அம்மம்மா!!! தேவகுமாரனவும்மால் அறிவைப்  
பெற்றேன்; துன்பத்தினின்று நீங்கினேன், தனிமை  
யாக களங்கமொழிந்தேன், இப்படிப்பட்டதென்று  
சங்கற்பத்தினுற் பொருந்தி பிறிதொன் றில்லாமல்  
சகலத்தையு நீக்கினேன், செவ்விய பதார்த்தங்களின்  
கூட்டங்களியாவும் பிறவியைக் கொடுக்கின்ற பந்த  
மாம்.— பதார்த்தங்களானவை எவ்வளவெவ்வளவு  
நீங்கினவோ, அவ்வளவவ்வளவும் தெளிவுள்ள மன  
மானது ஆந்தத்தைப்பெறும். பொருகளைச் செயஞ்  
செய்து அவ் வாந்தத்தை யடைந்தேன், மயக்கக்கத்  
தைச் செய்கின்ற பந்தங்களு நீங்கினேன், களங்கமற்ற  
நிருவாணியாய் தேவரீர் கிருபைசெய்யா நின்ற சகலத்  
யாகத்தைப் பெற்றேன், வேறென்ன விருக்கின்றன  
வென் றரசன் கேட்டான். — சும்பமுனி சொல்லு  
வார். நீ ஒன்றையாவது நீக்கவில்லை, இச்சகலத்தாக  
வபினயம் வீனென்று சொல்லுமனவில, அரசனான  
வன் மனதிற்கிந்தித்து திரும்பவுஞ் சொல்லுவான்.  
கொடிய பஞ்சேந்திரியங்க ளென்னுஞ் சர்ப்பங்கள்  
சார்ந்திருக்கின்ற வெள்ளையெலும்புகளும் மாமிசங்  
களுமான சரீரமொன்றே அடியேனுக்கு இவ்விடத்  
தில் மிஞ்சினது, இச்சரீரத்தை இப்போதே சுளுவில்  
நீக்குகின்றேன்,— பார்ப்பாயென்று ஒருமலையிலேறி  
அரசன் விழுகின்ற சமயத்தில், மேலான சும்பமுனி  
யானவர், இவ்விடத்தி லிதென்னகாரியம்? இச்சரீர

ஈஇம். புறம்பாயுள்ள பற்றுக்களியாவந் தானே கண்டெழுதும்படி செய்வித்தாம்.



கநச. பவபீச  
மானதை நீக்கலே  
சகலத் தியாக மெ  
னி லஃதியாதந  
னே நீக்குமுபாய  
மியாதெனல்.

கநடு. பிரமசங்  
கற்பமான மனமே  
சகல பற்றாயு மிரு  
க்கின்ற தெனல்.

கநசு. சித்தத்  
யாமேசகலத்தியா  
கமதுவேபரமசுகத்  
தைக் கொடுக்கு  
மெனல்.

கநஎ. சித்தத்யா  
கமேயாத்மாவெனி  
லதன் காரணமு  
முருவமு மதைக்  
கெடுக்கு முபாயமு  
மியாதேனில்.

கநஅ. மனதிற்  
குருவம் வாசனே  
அதின் காரணமகம்  
பாவமாமெனல்.

கசக. அகம்பா  
வத்தி லுதித்ததே  
யந்தக் காரணமா  
மெனல்.

மானது, அறிவில்லாதவனே? உனக்கென்ன குறை  
வைச் செய்தது, இறந்து ப்ரயோசனமென்ன?  
இளமையான பசுவின்கன்றை பலம்பொருந்திய எரு  
தானது கோபிப்பதைப்போல தாண்டிக்குதித்து  
சரீரத்தை விட்டாலும் சகலத்யாகி யாகமாட்டாய்.—

யாதினால் சரீரஞ்சஞ்சரிக்கின்றதோ சந்தத்துக்கும்  
கருமத்திற்கும் விதையாயிருந்ததோ அதை விடுவை  
யாயின், அரசனே? சகலத்யாகமாம். உண்மையான  
திதுவென்று கும்பமுனிசொல்லவும், சரீரத்தை  
யசைத்து சநந்ததை மிகுவிக்கும் விதையாகித் தாவா  
நின்றதெதுவோ, அதை நீக்கும்விதத்தை சொல்லுவா  
யென்றரசன் கேட்டான்;—சற்குண நிறைந்தகும்ப  
முனி சொல்லுவார். சகலபதார்த்தங்களிலும் சார்ந்  
திருக்கின்ற விற்பமாய் பெருமைபொருந்திய சீவ  
னென்றும், பிராணனென்றும் பொருந்திய நாமங்கள்  
அநேகந்தரித்து, ப்ரயோசனமுள்ள சடமும் அசட  
மும் அல்லாததாய் மயக்கத்திலிளிந்த மனதை  
சத்துக்கள் சகலமென்று சொல்லுவார்கள்; சகமுமிது  
பந்தமுமிச்சித்தமே.—பவக்கன் மக்களுக்குப்பிசமாய்  
மரத்தை யசைக்கின்ற வாயுவைப்போல, நித்தமும்  
சரீரத்தை யாட்டிவிப்பதும் மனமாகும்; இம்மனதை  
விட்டுவிடுவதே, களங்கமற்றவரசனே? சகலத்யாக  
மாகும், அச்சகலத்யாகமே பிரமாந்தமாகும். சொல்  
லப்பட்ட மற்ற யாவும் மிகவும் பயப்படுகின்ற வெவ்  
வியதுன்பமே.—சகலத்யாகத்தைப் பண்ணி உப  
சார்த முடையவனாய் துவேஷமில்லாமல் இயல்பான  
குணத்தினால் தெளிவடைந்தால், சொல்லப்பட்ட  
ஸ்வரூபமெதுவோ அப்பிரமஸ்வரூபமும் உனதாத்ம  
ஸ்வரூபமும் அயிக்கியமாய் ப்ரகாசிப்பாயென்று  
கும்பமுனி சொல்லவும், அரசன் சொல்லுவான்.  
தேவரீர் சொல்லியமனதுக்குச் சொல்லப்பட்டகாரண  
மியாது? உருவமியாது? எவ்வித மிபானந்தமனதைக்  
கெடுப்பது சொல்லுவாயென்று கேட்க,—திரும்ப  
வுங் கும்பமுனி சொல்லுவார். மனத்துக்கு வடிவ  
மானது வாசனையேயாம்; மனமென்றுசொல்லப்பட்ட  
சொல்வாசனையினது பரியாயநாமங்களாகும். பிழைந  
ளியாவும் கூடியிருக்கின்ற கூண்டாகிய யானென்  
கின்றதே மனமாகிய விருட்சத்துக்கு விளங்குகின்ற  
வித்தாகும், அரசனே? நீ அறிந்துகொள்வாய்,—

முதலிலுண்டாகிய இவ்வகம்பாவத்தின், முனையானது அனுபவாகாரமாய் நிச்சயிப்பதாய்சொல்லும்  
வடிவமில்லாமல் உண்டாகும், அந்தமுனையை புத்தி



கச௦. மனதைக்  
கெடுக்கு முபாய்  
மறிவித்தல்.

கச௧. அகம்பாவ  
த்தை கெடுக்கு  
முபாயங் கூறல்.

கச௨. விசாரமுக்கதால்  
முன்பற்றறநீங்கிய சகத்து  
முதலியவைகளை யறிகின்ற  
வறிவைக்கொண்டு பார்க்கி  
னவைகள் சடமாயிருத்தலா  
லவைக ளியானன்றெனத்  
தள்ளின விடத்தவைகட்குச்  
சாட்சியாய் விளங்கிய சுயஞ்  
சித்தே சேடித்திருத்தலா  
லஃதே தானெனத் தரிசித்  
தானெல்

யென்று சொல்லுவார்கள். சொல்லப்பட்ட இந்  
நீதியையுடைய புத்தியென்கின்ற முனையினிடத்தில்,  
நிறைந்து வளந்தலையுடையகிளைகளை சங்கற்பமென்று  
சொல்லுவார்கள். வேறுபாடுஇவையாதலினால், சித்த  
மும் புத்தியும் பெரிதாகிய மனமென்பன யாவும்  
அகங்காரத்தினது நாமங்களாம்.—இப்படிப்பட்ட  
மனமென்கின்ற கொடிய விருட்சத்தினது கிளைபை  
நாடோறும் தறித்து, வேரோடுங் கெடுப்பாய்.  
வினையையுடைய வாசனையென்னும் கிளைகள் வெகு  
வான காய்களைக் காய்ச்சும், ஞானமென்னுங் கத்தியி  
னால் அகத்தில் தறித்தால்கெடும். பாவனைகெடவும்  
ஆசைகெடவும் மகாமௌனமாய் எதிர்வந்ததைச்  
செய்பவர்கள் அகத்தின் மனதைச் செயித்தவர்கள்.  
அவ் விருட்சத்தின் கிளைகளைவெட்டுதல் கெவுண்  
மென்று சொல்லுவார்கள். அதனது மூலத்தைக்  
கெடுத்தலே முக்கியமென்று சொல்லுவார்கள். †—

ஆதலால் மிகுந்த சன்மாரக்கத்தினால் அந்த மன  
மென்னும் விருஷத்தினது மூலமாகிய வகம்பாவ  
னையை, நீ களைந்தெறித்தால் மனமுண்டாகாதென்று  
கும்பமுனிசொல்லவும், அரசன்சொல்வான். தனிமை  
யான மனவிருட்சத்தின் பீசமாகிய அகம்பாவனையை,  
மேலான தவமுடைய முனியே? எரிக்க அக்கினி  
யேதென்றரசன்கேட்கவும், கும்பமுனி திரும்பவுஞ்  
சொல்லுவார். யானாரென்று சிந்திக்கின்ற ஆத்மனான  
விசாரணையே மனதினது பீசத்தை கெடுக்கின்ற  
அக்கினி யெனவும் அரசன் சொல்லுவான். †—

எனதறிவினால் யான் அநேக விதமாகச்  
சிந்தித்துப்பார்த்தேன்; அறிவின்மையதலின்  
இவ்வுலகமும் யானன்று, இம்மலசரீரமும்  
யானன்று, இந்திரியங்களும் யானன்று, சிந்  
திக்கின்ற மனமும் யானன்று, தொடர்பா  
கின்றபுத்தியும் யானன்று, அபிமானித்தெழு  
கின்ற தீயவகங்காமமும் யானன்று, என்றர  
சன் சொல்லவும், கும்பமுனியானவர் இவை  
கள் நீயல்லவாயின், நீவேறேயார்? சொல்வா

யென்றுகேட்க, அரசன் சொல்லுவான். சகலத்தையு

† இ-ம். இந்திரியத்தோடுங் கேப்பற்றை நீக்கிச் சித்தத்யாகஞ் செய்யும்பொருட்  
டதனுருவமாகிய வாசனையுடைய சங்கற்பங்களைக் கெடுத்தல் கெவுண்மெனவும்,  
அதன்மூலமாகிய வகம்பாவத்தைக்கெடுத்தல் முக்கியமெனவு மிரண்டுவிதமாகக்  
கூறினதென்பதாம்.

¶ இ-ம். அகம்பாவத்தைக் கெடுக்கின் மனமுண்டாகாததலா லஃதை யாத்ம  
ஞான விசாரத்தாற் கெடுக்கவேண்டு மென்பதாம்.



முண்டாக்கி இரட்சித்தடக்குகின்ற களங்கமற்ற  
சைதன்னிய மாத்திரமாகிய ஆவருபமேயான். ॥—

௧௪௩. தொம்பம்த்தை  
தரிசிப்பித்து, தற்பத்ததை  
ரிதரிசிப்பிக்கத் தொடங்கி  
நியமிகளோந்த சடம்பேறு  
சித்துவேறு யிருமைப்பட்ட  
டிருத்தலைச் சின்மாத்நிரமா  
யொருமைப் படுத்து ரிமித்த  
மச்சொருபஞான ப்ரதிபல  
னமாகத்தோற்றிய சகத்து  
மதையறிந்தவிருத்தினானுமு  
மஃதைத் தானென்கின்ற  
வகம்பாவமுதலியவங் கற்  
பிதமாகக் காண்பிக்க வங்  
வகம்பாவத்தின் காரணமியா  
தென வினாவுதல்.

௧௪௪. அகம்  
பாவத்தின் காரண  
மறிவென லதன்  
காரணமியாதெனல்

௧௪௫. விருத்தினானம்  
விடயத்தைப்பற்றி யெழு  
தலி னவ்விடயங்காரணமா  
மஃது நசிக்கி னகம்பாவஞா  
னமு நசிக்குமெனி லல்  
விடய நீங்கினவிடத்தறி  
வெங்ஙனம்விளங்குமெனல்

௧௪௬. தேகமுதலிய விடயமெங்  
ஙன நீங்கு மதைப்பற்றி யெழுக்கின்ற  
வறிவெங்ஙனந் தனியேயிருக்குமெனி  
லங்ஙனந் தனியே யில்லாமையாற்  
றேகங் காரணமாகா, அஃதங்ஙனமா  
கவேயிப்போதங்கரியமாகா, அஃதங்  
ஙனமாகவே வதனாற்றேற்றிய வகம்  
பாவமுதலிய யாவுயித்தையப் பிரம  
ப்ரதிபாமாத்நிரமாம் விளங்குதெனல்.

இப்படிப்பட்ட ஞானஸ்வரூபமாகிய  
வெனக்கு ஒருகாரணத்தையுங் கண்டிலன்;  
துன்பத்தையுடைய மனவிருட்சத்தின் வித்  
தாகிய அகம்பாவத்தையுடைய மார்க்கத்  
தைத் தெரிந்திலன்; தள்ளத்தள்ள ஒடிவரா  
நின்ற விவ்வகம்பாவத்தினால் மனந்தளர்ந்தே  
னென்று அரசன் சொல்ல, சும்பமுனிசொல்லு  
வார். அரசனே? காரணத்தையல்லாமல் ஒரு  
காரியமுண்டாகாது, முன்னகின்ற அகம்பா  
வத்தின் காரணத்தைப்பார்த்து சொல்லுவா  
யென்று சொல்ல, மன்னவன் சொல்லுவான்.—

அகம்பாவமென்கின்றகுற்றத்திற்கு காரணமானது  
போதமாகும்; அப்போதமானது இவ்விடத்தி லயிக்  
கும்வித மென்ன? திரிஸ்யத்தில் போதமுண்டாதலி  
னால் இளைக்கின்றேன். காணப்பட்ட திரிஸ்யத்தை  
நீக்கும்வித மெப்படி சொல்லுவாயென் றரசன்கேட்க,  
சும்பமுனிசொல்லுவார், அறிவின் காரணத்தை நீ  
சொன்னால், பின்பு விளங்குகங்காரணத்தையும் காரண  
மல்லாததையும் உனக்கு யான் சொல்வேனென்று  
சொல்ல, அதற்கரசன் சொல்வான்.— சரீர  
முதலாகிய வஸ்து சத்தையினால் அறிவுண்  
டாகும், அந்த வஸ்து சத்தை அசத்திய  
மானால் அறிவில்லை, ஆகம்பாவ ஞானமென்  
கின்றமனத்தின் விதையும் ஒடுங்கிவிடுமென்று  
அரசன் சொல்ல, அதற்குக் சும்பமுனி  
சொல்லுவார். விரும்பியசரீரமுதலான வஸ்துசத்தை  
யிருந்தால் அறிவுண்டாயிருக்கும்; சரீரமுதலான  
பரவஸ்துக்களில்லாத சமயத்தில் விளங்கிய ஞான  
மானது எப்படியிருந்ததென்று சொல்லென்று

கேட்க, அரசன் சொல்லுவான்.—  
காசரணமுத லவபவங்க லாதியா  
கச்செய்யப்பட்ட கருமத்தின் பயனை  
யுடையதாய் அனுபவிக்கப்பட்டசரீர  
மானது, எனதாசிரியரே? இல்லை  
யென்கின்ற விதமெப்படியென் றரச  
ன்கேட்க, சும்பமுனிசொல்லுவார்.  
கருமத்தினாலுள்ள இக்காயங் கார  
ணத்தைப்பொருந்தாததானல்போத

॥ இ-ம். ப்ரத்யோகத்மஸ்வரூபமாய் விளங்கியகூடஸ்தஸ்வரூ பமானுனென்பதாம்.



மென்னுங் காரியமுமில்லையாகும்; அந்தவறிவும் பிரமையேயாம். மிகுந்த பிரமையினால் வருவனவாகிய அகம்பாவமுதலிய சகலமுமில்லாததாகும்; காரணமல்லாமல் வரப்பட்டவ ஸ்துக்களிரச்சுவினுண்டான

கசௌ. தற்பத்தைத் தரிசிப்பித்து வசிப்பதத்தைத் தரிசிப்பிக்கத் தொடங்கி விடயமும், போதமுங் காரணகாரியமாகாதெனக்கூற வுத்தெவ்வனங்கூடுஞ் சகத்துக்குப் பிரமன் காரணமல்லவாவென லியாவுஞ் சத்தாமாத்திரமாயிருத்தலிற் காரணமாகானெனல்.

கசஅ. அங்ஙனமாயின் பிரமனுக்குப் பிரமங் காரணமன்றோ வென லுமி லுயெனல்.

கசக. சர்வம் பிரமமெனல்.

சர்ப்பத்தைப்போல மித்தையாம்\*— இப்படி சொல்லவு மிச்சகத்து முதன்மையாயிருக்கின்ற பிரமன் உண்டாகிய பலசிருட்டியாகிய இச்சகமிருந்தன. அந்தப்பிரமன் இச்சகத்துக்குக்காரணமல்லாதமார்க்கமதுவென்றசன் கேட்கவும், குடும்பமுனி சொல்லுவார். சிருட்டிக்கு முன்னே கேவலமாய் உபசாரந்தமாகிய பிரமஸ்வரூபமே சத்தாய்ப்பகாசிக்கும் அவ்வொன்றைத்தவிர இரண்டில்லாதகாரணத்தினால் மேலான பிரமாவும் காரணத்தையடையான், என்று சொல்ல. — அரசன் குடும்பமுனியை நோக்கிமேலான பிரமமானது பிரமாவுக்கு காரணமல்லவா வென்று கேட்க, குடும்பமுனி சொல்லுவார். கைவல்யமாகியும், கெடாததாகியும், அளவில்லாததாகியும், உபசாரந்தமாகியும், பரிசுத்தமாகியும், இறத்தலும், சனித்தலும், துன்பமும், வியத்தமும், எப்பொழுதும் நெருங்காமல், பாவமிறந்து ஆதியந்த மிறந்து அத்துவிதமாக நிறைந்து அரிதாய் சிந்தனாதிதமாகியு மிருக்கின்ற பிரமஸ்வரூப மிருக்கும். அறிதற்கரிய அப்பிரமமெப்படி காரணமாம்? யாதினால் கருத்தாவாகியும் போக்தாவாகியுஞ் சேரும்விதம்?— ஆகையினால் இச்சகம் எவ்வளவும் பண்ணப்பட்டதன்று; சேர்த்திருக்கின்ற இவ்வுலக முண்டானுமில்லை, சித்துபாத்திரத்தின் மேன்மையான சங்கற்பமே பிரமாவாகும்; உன்மையாக ஞானத்தைத்தவிர வேறே யொன்றுமில்லை; ஞானபாத்திரத்தில் உண்டான சிருஷ்டியானது, அந்த ஞானமேஸ்வரூபமென்று சொல்லப்படும். இருக்கின்ற சகலமும் சநந்திரந்த பிரமஸ்வரூபமே ஆதலால் சொல்லப்பட்ட கருத்தாவும், போக்தாவும் இவ்விர

சகி0. சர்வம் பிரம ன்மெல்லாதவன்.†— உறுதியாக நிச்சயஞ்செய்து

\* இ-ம். பிரமபரிதிபாமாத்திரமாய்ப் பாஞ்சபூதபௌதிகத் தோற்றினதேவன்றியத் தோருருவின்மையாலதுவுமதன்றோற்றியாவைபுஞ் சிற்பிரகாசமாய்விளங்குதலாற் காரணகாரியமிரண்டிமின்றென்று தற்பதார்த்தத்தைத்தரிசிப்பித்ததாம்.

† இ-ம். பிரமபரிதிபாமாத்திரமாய்ச் சகத்துவிளங்குதலாற் சகமேயில்லை. இங்ஙனமாய்போ தெவ்வனங் காரியமாம், இங்ஙனங் காரியமாகாதபோது பிரமனெங்ஙனங் காரணமாவன் இவ்வுருக்காரணம் பிரமமென்றாலதுசகாதிபய்விசாதியஞ்சகத பேதமறத்தானே தானால் விளங்குதலி னெங்ஙனங் காரணமாமாதலாற் காரணகாரியமின்றிச் சிங்மாதிரமே விளங்குதென வசிபதவருத்தத்தைத் தரிசிப்பித்ததாம்.



மயமென்னு மனு  
பவ திருஷ்டியால்  
அஞ்ஞானங் கெடு  
மெனல்.

கடுக. அஞ்ஞான  
நீங்கி விளங்கிய  
ஸ்வானு பூதியைச்  
கூறுதல்.

கடுஉ. இவ்வனுபவஞ்  
சமாதிகூடிச் சகத்தி லாள  
வேண்டு நிமித்தஞ் சின்மய  
மாய் நிற்கின்றேனென்ற  
வனை நெடுநாளயுள்ளவிடய  
பழக்கம் இதனற் சிலநாளில்  
நீங்கிச் சின்மாத்திரமாய்  
விளங்குவாயெனல்.

கடுக. முன்சிர  
வணமானபடி மன  
னஞ்செய்து ரிதித்  
தியிற் காக்கிப்  
பட்டானெனல்.

அகத்தின்கண்ணுள்ள வறியாயைக் கெடுப்பித்  
தால், அறியாமையானது அழிந்ததேபாகும்; மிகுந்த  
கருமநாசத்தினால்லாமல் மயக்கமாகச்சொல்லிய நிச்  
சயம் வழுவாது. சொல்லப்பட்ட வஞ்ஞானமானது  
கிரமமாக நசிக்கில், முன்னுள்ளசகத்தினிச்சய நீங்கா  
மல் முதன்மையான பரமபதமாகும்; அதனால்முதற்  
கடவுளான பரமாத்மா வியாபகமாகிய ஞானஸ்வரூப  
த்தினால் தன்மனத்தினால் எப்போதுந் திருஷ்டியைச்  
செய்யுள்.- ஆதாதத்துவமாகிய வதனாலே பிரமாவெ  
ன்று சொல்லப்படுவது, எல்லாமாய் காணப்பட்ட  
விச்சகங்க ரூபசாந்தஸ்வரூபமேயாகும். அரசனே  
யென்று கும்பமுனி யுபதேசித்தவனைத்தும் ஏற்ற  
னவே சிருட்டிக்கு முன்னேசிருட்டிப்பவன் இல்லா  
த்தினால் சுகமில்லையாகும்; அதினாலே பலவான்பதா  
ர்த்தத்திருஷ்டியில்லை, தெளிவிக்கின்ற இவ்வகையால்  
நன்றாகத் தெரிந்தேன்; சிவஸ்வரூபமானேன்; மற்

றொன்றுத் தோற்றப்பார்த்திலன்,\*- எனினத்  
தொழுதேன், பலபதார்த்தங்களை பார்க்கின்ற  
வறிவினா லிங்மனம் அசத்தியமாய்த் தோற்  
றினதென் றறிந்தது, இந்தஞானத்தினால் சிந்  
தனையற்ற உபசாந்தமாகிய ஆகாயத்தைப்  
போல பூரணமாயிருக்கின்றேனென்று அரச  
னானவன் சொல்லவும், ஆத்மாவைக் கொடுக்  
கின்றகும்பமுனியுஞ்சொல்லுவார். தேசமும், காலமும்,  
விசாலமாகியதிக்குகளும், மனச்செயல்களும், அடை  
ந்த சுகமும், யாவையும் பார்ப்பது உலகத்தைப் பகு  
த்துப் பார்ப்பதாம்; அப்பிரிவு வெகுகாலமாயுள்ளது  
சிலநாளில் விடுபட்டுப்போகும்.— உபசாந்தமடைப  
நாசமில்லாத பிரமமானது அவ்விடத்திற் றறிமைபா  
யிருக்குமென்று கும்பமுனிசொல்லவும், அரசனான  
வன் ஞானத்தையடைந்து ப்ரகாசித்திருந்தான்; கொ  
டிய மாயர்க்கிரகத்திலிருந்து வெளிப்பட்டான்; அப்  
படியே கற்பனை நீங்குமபடி கும்பமுனி யுஞ்செய்த  
தைக்கருதி தனதாகிய இப்பிரமபதத்தில் ப்ரகாசமாக  
சேர்ந்தடங்கினான் மனதையும், பார்வையும், மிகுவு

\* இ-ம். பிரமமே பிரமனைப்போலவும் ப்ரபஞ்சம்போலவுந் தோற்றினதே  
யன்றிவேறின்றென்று மனுபவசதின லஞ்ஞானங் கெடுமெனப் போதிக்க, முன்  
னமே அகோசமான பிரமமாத்திரமாய் விளங்குதலி னஃதெவ்வனங் காரணமா  
மது காரணமாகாதபோது சுகமெப்படி னாரியப்படு மஃதின்றியபோ ததைபரியும்  
போதமெவ்வனமுண்டா மஃதின்றியபோ ததை யநெனனு மகப்பாவ மெவ்வன  
முண்டா மஃதின்றியபோ ததைச் சிந்திக்குந் சித்தமெவ்வனமுண்டாம், ஆதலாற்  
சர்வம் பிரமமென்னுந் திருஷ்டியாற் சர்வமில்லாமற்போனதா லஞ்ஞானநீங்கிச்  
சிவஸ்வரூபமாய் விளங்குகின்றேனென்பதாம்.



கடுச நிதித்தி  
யின் கா கிழியிற்  
றுக்க நிவர்த்தியுந்  
தடையற்ற வா  
னந்த முதலியவனு  
பவமுண்டாயிருக்  
குதோவென் ருசி  
ரிய ரனுபவம் வின  
வுதல்.

கடுடு. பெற்ற  
வனுபுதியின் விலா  
சத்தைச் சொல்லு  
தல்.

கடுசு. சென்ற  
காலத்துக் கிரங்கி  
வினாவுதலுக் குத்  
தரங்குறல்.

கடுங். இங்ஙனம்  
பெற்ற வனுபவப்  
படி ஸ்திரமாய் நிற்  
பாயெனல்.

கடுஅசபாகியிற்  
றியானித்தல் முத  
லிய தொழில் மன

சனத்தையும் நீங்கினவன் ஒருகூணத்தில் அந்தப்  
பிரமபதத்தில் பூரணமானான். — இருகூணை நிதித்  
தியிலிருந்தறிந்து அரசன் விழித்தமாத் திரத்தில் மே  
லான கும்பமுனி சொல்லுவார். உள்ளதாகியும், நன்  
றாகியும், நிருபலமாகியும், பரிசுத்தமாகியும், மிருதுவா  
கியும், நிருவிகற்பங்க ளனைத்தினுக்கும் நிலையாகியு  
மிருக்கின்ற செல்வமிசூந்த இந்தப் பிரமபதத்தில்  
ஆந்தமர்கி துக்கநீங்கினுபோ? ஆத்மஞானத்தில்  
தெளிவடைந்தாயோ? வரானின்றபிரமைநீங்கினுயோ?  
அறியத்தக்கதை நன்றாயறிந்தாயோ? பார்க்கவேண்டி  
யதைப் பார்த்தாயோ? வென்று கேட்டார். — அரச  
னானவன், அதற்குச் சொல்லுவார். பகவானே? உமது  
கிருபையினால் மகாசம்பத்தாகிய விற்பத்தினால் மிகவு  
மகத்தாகி சகலத்துக்கு முபர்வாகி மிஞ்சியபிரமபத  
த்தையறிந்தேன், அகோ! அகோ!! பிரமஞானத்தைத்  
திடமாகப்பெற்ற மகத்துக்கள் குழாத்தையடைந்து  
தெளிவான வழிமாய்ப் பேராந்தத்தை நிறையக்  
கொடுக்கின்ற வரமாகிய வுமதுசங்கத்தினால் ஒருபொ  
ழுதுங் கிடையாத பராவமுதத்தை அடையப்பெற்  
றேன். — அளவில்லாததாகிய இந்தப்பராவமுதமா  
னது அடியேனுக்கு பூர்வத்தில் அரியதானதென்ன  
வென் றரசன்கேட்க, கும்பமுனிசொல்லுவார். மன  
திற் சாந்தமடைந்து போகத்திற் கசப்புவந்து வலிய  
விர்திரியங்களாகத்திற்றிருப்பி மன வஞ்ஞான நசித்த  
போதே, வனத்திலுண்டாகும் சிவந்த சுகம்பாசல  
மானது களங்கமற்ற வஸ்திரத்தில் ஒளிவடைவது  
போல, சீடனுடையமனதில் மேன்மையான சற்குரு  
வாக்கியம் கலந்து நன்மையாகு; தேகத்திலுள்ள  
களங்கங்களுந் விருகூத்தினது கனிகளைப்போலநழு  
விப்பொகும். — மனதில் இரண்டென்றும், ஒன்றெ  
ன்றும், நினைத்தலே யஞ்ஞானமாம்; இவ்விரண்டு நீங்  
குதலே ஞானமாகும், தெளிவான பாகதியுமதுவே  
யாகும். தெளிவுற்று மோகூத்தையடைந்தாய், மன  
தையுந் தவிர்த்தாய், ஞானசம்பத்தையுடையவனாய்,  
தள்ளப்பட்ட களங்கத்தைவிட்டு மகாமௌனியாய்  
தனித்திருப்பாபென்று கும்பமுனிசொல்லவும், சீவன்  
முத்தர்கள் கொள்ளப்பட்ட செயல்களைத் துறும் மன  
தினால்லவா, கொள்ளப்பட்ட மனதையன்றி நடக்  
குந்தன்மையாது, — செல்லவேண்டுமென்று அரச  
னானவன் கேட்க, கும்பமுனி சொல்லுவார். மன  
மென்று சொல்லியது மற்றொன்றமல்ல அளவற்ற சந

! இ-ம். சந்தேகம் விபர்த்தினி யாத்மஸ்வரூபத்தைத் தரித்தானென்பதா



தையன்றி யெங்ங  
னங்கூடுமெனி  
லதற்குத்தரங் கூ  
றல்.

நங்களைக்கொடுக்கின்ற வாசனையே மனமாம்; காணப்  
பட்ட தன்னைத் தெரிந்துகொண்டால் அந்த வச்ச-  
மில்லை; தடையறப் பார்த்தவர்கள் கருமங்களிற் சஞ்ச-  
ரிக்கின்ற சத்துவாசனை மறுபவத்தைக்கொடாது அவ்  
வுபர்வுள்ளமனைதை சாத்துவிதமென்று சொல்லுவார்  
கள்; ஞானமில்லாதனதை மனமென்றுரைப்பர்.—

ககக. இதுவு  
மது.

ஞானமுள்ளமனைதை சாத்துவிதமேயென்றுசொல்  
லுவார்கள்; ஞானமில்லாதவர்கள், மனதினடையி-  
லிருப்பார்கள்; குற்றமற்ற ஞானவான்கள், சாத்துவீ-  
தத்திலிருப்பார்கள். யாதொன்று சுவர்க்கமுமோகூ-  
முமாகிய இவைகளனைத்தையுங் கொடுக்கின்றதோ  
ஆகிய வச்சகலத்தையுந்தள்ளி சமமான சுயம்பரகாச-  
மானால் ஏதாகின்றயோ, இவ்விடத்தில் அதுவே  
யுனது ஸ்வரூபமாகும். நனமாகிய பதார்த்தங்கள் ஒன்-  
றையுங் கைவசப்படுத்தாமல் மனோசுலனமில்லாமல்

கக௦. பிரமத்திலுண்டான  
ஸ்புரணம் பிரமமாய்விளங்கு  
தென்பதக் கையாண்டல்  
தொருமையாய்ச் சமாதி-  
யடையு நிமித்தஞ் சலனா  
சலனமின்றி யயிக்கியங்  
கூடுமெலித மெங்ஙனமெனி  
லதற் குத்தரங்கூறல்.

திடமாக இருப்பாய்.\*— மனமில்லாதவர்கள்  
பிறவியெவகுதாரத்திற் செல்லும், நீண்டபூமி-  
யில் துன்பமானது சற்றுநேரிடாது; பயப்-  
படுகின்ற மனமானது சஞ்சலத்திலுண்டான  
தாகும்; அசைதலும் அசையாமையெனாமாகிய  
இரண்டையு மொன்றுக்கி சஞ்சலத்தைக்  
கெடுத்து ஞானமாகும்படிக்கு நிற்பாயென்று

ககக. இதுவு  
மது.

கும்பமுனி சொல்ல, அரசன் சொல்லுவான். அயிக்  
க்யமடைவதெப்படி? அசைவுமசையாமையும் இர-  
ண்டுமொன்றாக நீங்கும்படி சொல்லுவாயென்றரசன்  
கேட்டச,கும்பமுனிசொல்லுவார்,— சமுத்திரத்தின்  
சலத்தைப்போல சகங்களைனத்தும் ஏகமாகிய சின்-  
மாத்திரமேயாகும்; அச்சின்மாத்திரமானது, புத்தி-  
யை கிரிகித்தலினால் நிறைந்த சலமானது பேரலையி-  
னால் அசைகின்ற தன்மையைப்போல, சஞ்சரிக்கும்;  
சிவமும், சின்மாத்திரமும், சத்தியமும், பிரபமுதலா-  
கிய அநேக நாமங்களையுடையதாய் சொல்லிய பரவஸ்-  
துவை உலகமென்றுபதித்து, நிஷ்டையற்ற மூடர்-  
கள் பார்ப்பார்கள்; சித்தானது கொஞ்சமசைந்தமாத்-  
திரத்தில், சகசிருட்டி யுண்டாகும்.— தோன்றின  
சகசிருஷ்டியை ஞானசுகமாகப்பார்த்தால் அது

ககஉ. பிரமத்தி  
லுண்டான ஸ்புர

\* இ-ம். வாசனாருமாள் மமிமிரண்டிவிதமா மவற்றுள், இராசத தாமதத்  
துடன் கூடி வெளிமுகத்தில் அறிவின்மையாகச்செய்யுந் தெரன்லாற் பவத்தைக்  
கொடுக்குமனதுக்கு மனமென்றுபேர். சத்துவத்துடன் கூடிய சமுகத்தின் ஞான  
மயமாய்ச்செய்யுங் கிரியையால் முத்தியைக்கொடுக்கு மனதுக்கு மனமெனப்  
பெயர்நின்றமாதலா லவ்விரண்டையுநீக்கி மகாவாக்கியார்த்தம்படி சலனாசலன  
மின்றிச்சயஞ்சோதியே நியாய் விளங்குவாயென்பதாம்,



ணம் பிரமமாய்  
விளங்குகையான்  
ட ி தொருமை  
யாய்ச் சமாதிய  
டையு நிமித்தந்  
சலனசலனமின்றி  
யயிக்கியங் கூடும்  
விதமெங்ஙன  
மெனி லதற்குத்  
கூறல்.

கச௩. சமாதியிற்றனது  
ஸ்வர்னுபுதியினின்றஸ்புரிக்  
கின் ஸஸ்புரணமெதிரிடாமற்  
றன்மயமாக்கிக் கொள்ளெனச்  
சமாதியில்வைத்தோது கூடு  
நிமித்தந் தனியேவைக்க  
நினைத்தல்.

கச௪. இதுவு  
மது.

கச௫. நிதித்தி  
யிற்சண்ட பேரா  
நந்தமோதமே தா  
னாகவியப்புறுதல்.

கச௬. வியப்  
புற்றபடி சமாதி  
கூடல்.

இறந்துபோகும்; திடமாக வறியாததன்மையினால்,  
பழுதையில் சற்பமென்பவர்களைப்போல, திரிஸ்ய  
மாகப் பார்த்தார்கள். ப்ரதயக்ஷமாகின்ற ஞானசாஸ்  
திரங்களினாலும், சாதுசங்கத்தினாலும், தடையற்ற  
அப்பியாசத்தினாலும், சிலகாலத்தில் மனமானது  
விடலமாக சந்திரனைப்போல நின்றால் பழமையான  
அனுபூதியையமாகவே ஞானசம்பத் துள்ளவர்களுக்கு

இந்தத்திருஷ்டி தோற்றும்.†— சகத்தி  
னுடைய உற்பத்திலபத்தின் தத்துவத்தைச்  
சொன்னேன்; இந்த அருத்தத்தை சகமுண்  
டாக வப்பியாசித்து கிந்தித்து, வழுவாமல்  
விரும்பியபடி நீங்குதலில்லாமல், நேரிட்ட  
வளைத்தையும் பிரமபதத்துக்காகச் செய்

திருப்பாய். சகலத்துக்குந் திலதமாகிய சுவர்க்கலோ  
கத்தை யானடைவேன், இதுவேகாலமாம்.— சத்திய  
லோகத்தி னின்றும், தெய்வலோகத்தைபடைந்து  
அவ்விடத்தி லென்னைப்பார்க்கானாயின் எனதுபிதா  
வாகிய நாரதமுனியானவர், பயப்படும்படி கோபிம்  
பார்; அன்புள்ளபீடர், மேலான வாசாரியரைகோபம்  
வரும்படிசெய்ய எவ்வளவுங் கூடாது, அரசனே?  
மயக்கமில்லாமல் வேற்றுமையைக் கெடுத்து சந்தோ  
ஷித்து, இந்தத்திருஷ்டியி லிருப்பாயென்று கும்ப  
முனிசொல்லி,†— யாம்போகிறேனென்று கும்ப  
முனியானவர் மறையவும். அரசனானவ னினைக்கின்  
றான். குளிர்ச்சியாகியும், பரிசுத்தமாகியும், உபசார்த  
மாகியும், தெளிந்த வழதவூற்றுக் கொப்பாகியுமிருக்  
கின்ற இந்த வெட்ப்பற்ற பதவியானது. எனக்குள்  
ளிருந்தவிதம் ஆச்சரிய மாச்சரியம்!!! குற்றமற்ற  
லென்னை சத்தாமாத்திரத்தில் விஸ்வரந்தியடையச்  
செய்ததென் றரசன்சொன்னான்.— உண்டாகிய  
வாதனைகளிற்ந்து சலனமற்று நிலையிரீங்காதவனாய்  
மௌனமாகியும், நிருவிகற்பமாகியும், இச்சையனைத்து  
மற்ற இடத்திலடர்ந்து கல்லைப்போலவும், மரத்தைப்  
போலவும், மதிலைப்போலவும், சமாதியிலிருந்தான்.  
சென்ற கும்பமுனியென்னுஞ் சூடலையானவன் முன்  
னழகிய புட்பக்கொடிபோன்ற தன அருவபடை

† இ-ம். உத்தியும் வுனலும்போலச் சயஞ்சைதன்னியமு மதன் ஸ்புரணமும்  
விளங்குதையன்றி வேறின்றெனக் கரணத்தைத் தரிசித்ததுவாக நீற்றித் காசி  
யமுதுவாக விளங்கும்போது லலனசலனமின்றி யயிக்கியமான நிருகவிற்பச  
மரதி கூடுமென்பதாம்.

† இ-ம். நிருவிகற்பசமாதி கூடுநெறியை யறிவித் தகன்றவரென்பதாம்.



௧௬௭. ஆசாரிமர்  
சென்று பின்னு  
மெழுந்தருளுதல்.

௧௬௮. சமாதியி  
லைசவற நிற்க  
லைப்பார்த்து  
ஆலோசித்தல்.

௧௬௯. இதுவு  
மது.

௧௭௦. இதுவு  
மது.

௧௭௧. மனமிறந்த  
ஸ்வரூபசமாதியிற்  
சத்துவசேட  
மெங்ஙன மிருக்கு  
மெமனல்.

௧௭௨. தேக  
நிமித்தஞ் சத்துவ  
சேடமிருக்கு மெ  
னல்.

௧௭௩. சித்தாய்ச்

ந்து, ௧— ஆகாயத்திற் போய் அந்தப்புரத்திற் புகுந்  
தான்; பூமிபாலனம் நமதுபாரமென் றிரட்சித்தான்;  
மூன்றுவருடன் சென்றது. திரும்பவுங் கும்பமுனி  
யாய்த் தலைவனிருக்கின்ற வனத்தைப்படைந்து அவ்  
விடத்தி லக்கணவனைப்பார்த்தான்; தூணைப்போல  
நிருனிகற்ப சமாதியிலிருக்கையைப்பார்த்து, — நமது  
வரவைத் தெரிவிப்போமென்று சிங்கத்தொனியினால்  
சத்தித்தவளவிலும் அறிந்ததில்லை; மேலுமேலுஞ்  
சந்தித்து இந்தச் சூடாலையானவள், அசனை கவிழும்  
படி தள்ளவும் கீழேவிழுந்து முணர்ந்திலன்;  
இதென்னவென்று கிரமமாகவாழ்விக்கின்ற குமப்  
வடிவத்தைபுடைய சூடாலையானவள் எண்ணத்  
தொடங்கினாள். — உத்தமனான வரசன், பிரம  
பதத்திற் கலந்தான், ஈததிசயம்!!! இந்தத்தனிமை  
யான சரீரத்தை நோக்கினால், இருதயத்தில் அறி  
வுக்கு விதையாகிய சத்துவசேட மிருக்குமாயின்  
நாயகனைச் சேர்ந்து மிருதுவாக திரமாக வாழ்வோம்;  
சத்துவசேடமில்லாவிடின் நமது பெண்ணுருவத்தை  
விட்டு, — மறுபிறப்பை அடையாதபடி குற்றமற்ற  
பிரமபதத்தை யடைவோம், நிச்சயமிதுவென்று சிந்  
தித்து பரிசுத்தினாலும், கண்ணினாலும், அவ்வரசன்  
அறிவுக்கு விதையாகப் பொருந்திய சத்துவசேட  
மானது கெடுதலில்லாமல் இருதயத்தில் இருந்ததைப்  
பார்த்தானென்று வசிட்டமுனிவர் சொல்லத்  
—

இதைக்கேட்கவும், ஸ்ரீராமன் சொல்லுவார். சொல்  
லப்பட்ட மனது முழுதங்கெட்டு, கட்டையுங்  
கல்லையுப்போல பரிசுத்தமான ஞானதிருஷ்டியில்  
கலந்தவர்களுக்கு இவ்விடத்திற் சத்துவசேடமானது  
எப்படியுண்டாமென்றுகேட்க, தளர்வில்லாத அறி  
வின்மிகுந்த வசிட்டமுனியானவர் சொல்லுவார். —

விதைக்குள் புட்ப்பும், பழங்கனும், பொருந்தி  
யிருப்பதுபோல, இருதயத்தில் அறிவுக்குங் காரண  
மாகிய சத்துவசேடமிருக்கும்; சீவன்முத்தனாய் மனோ  
நாசமானால் வலியையுள்ள சரீரநசியாது; போகங்  
களிற் பொருந்திய சகலக்கங்கள் கிட்டாமல் ஒற்றுமை

யாகுபடி — ஆதலினால், ஸ்ரீராமா? அத்தெய்வகன்

௧ இ-ம். ஆசாரிய ரானுக்கிரகத்தி லனுபவமானதனது ஸ்வானுபுதி மாத்திரமாய்  
நிருவிகற்பசமாதியடைந்தாரென்பதாம்.

௨ இ-ம். இச்சமாதி சீவன் முத்தமாய், விதேகமுத் தமாவென் றையுற் றானறிப்  
பார்க்கின் சீவன்முத்திற் தன்மையி னிலக்கணத்தேக் கண்டனரென்பதாம்.

௩ இ-ம். சத்துவசேடமிருத் தன்மையை வினாவின தற் சூத்தாக்கூறினதாம்.  
சத்துவசேடமென்பது, அறிவுக்கு வித்தாகியசத்தில் அவ் வறிவு சீவன்முத்திபரி  
யந்தம் கரையாமலடங்கி உள்ளிதாப்பிஞ் சிருத்தலெனக்கொள்க.



சென்னு சத்தி  
லடங்கியிருந்த சித்  
தை வெளிப்படுத்தல்.

கௌசு. சத்தினின்  
றுஞ்சித்து விகசித்  
தல்.

கௌடு. ஆந்தத்தக்  
தோமொசிரியரைத்  
தோமொசிரியரைத்  
தரிசித்து வணங்  
கித் துதித்தல்.

கௌசு. சீடன்  
சமாதி சுகத்தைக்  
கண்டு சந்தோடித்  
தல்.

கௌ. ஆசிரியர்  
அவ்வனுபவ விலா  
சத்தை சாங்குவித  
மாகப்பகுத்து வினா  
வுதல்.

கௌஅ. இதுவு  
மது.

கௌக. அனுபவ  
விலாசத்தைச்

னிக் கொப்பான சூடாலையானவன், அக் குடும்பவடி  
வத்தைவிட்டு குற்றமற்றதாய் ஆதித்தியார்த் ரகித  
மான சித்தினுள்ளேபுகுந்து, மேன்மைபொருந்திய  
சத்துவசேட ம்டைந்திருக்கின்ற அரசனதுமனதை  
சலிக்கச்செய்து, குற்றமற்ற தனதுசரீரத்தில், கூண்டி  
லடைகின்ற பட்சியைப்போல், திருப்பவந்தடைந்த  
னள்.— குடும்பமுனிவடிவமாய் பூமியில் தன தாச  
னத்திலிருந்தவளாய் பிள்ளாங்குழலைப்போல பாட  
சாமகானஞ்செய்துகொண்டிருக்க, கட்டையைப்போ  
லிருந்தவரசன் சரீரத்தில், சாத்துவிதகுணத்தை  
யடைந்திருக்கின்ற ஞானமானது, வண்டுக்கொப்பாக  
பாடுகின்ற சாமகானத்தைக்கேட்டு, மெல்லமெல்ல  
ஆதித்தகிரணத்தைச்சார்ந்த தர்மரை மலரைப்போல  
விகசிதமாய் அவனுடையமனது நிலையாகி, — குடும்ப  
முனியைப்பார்த்தனன். இன்பமிதந்த மனதை  
யுடையவனாய் தடையற்ற கிருபையினால், என்னைச்  
சுக்கக்கச் செய்யும்பொருட்டு முன்பெழுந்தருளியுரு  
நாதன் சுயமாகவேவந்தாரென்று, நல்லபுட்பங்களைச்  
சொரிந்து வணங்கித்துதிசெய்ய, பூமிக்கரசனை பின்  
பந்தக் குடும்பமுனியானவர்பார்த்துச்சொல்லுவார். ௧—

இவ்விடத்திலிருந்துநீங்கினான் துடங்கி இன்றைய  
வரைக்கும், உன்னிடத்தி லென்பனமானது பிரிவற்  
றிருந்தது; தெய்வலோகமும் உனது சங்கத்தைப்  
போல இன்பமல்லவென்று குடும்பமுனிசொல்ல,  
பெருபையிற்சிறந்த தெய்வமே? உம்மார் சுகத்தை  
யடைந்தேன்; பரிசுத்தமாகி சுகசமாதியில் துன்ப  
மற்றேன்;—நிருவிகற்பசமாதியிலுள்ள ஆந்தமானது  
புண்ணிபநிறைந்தசுவர்க்கத்திலுமில்லை; தனிமையாகி  
அவ்வாந்தத்தையடைந்து தெய்வ லோகத்திலும்,  
பூலோகத்திலும், உலாவவெனென்றுவேந்தன்சொல்ல,  
குடும்பமுனி சொல்லுவார். அரிதான பிரமாந்தவாழ்  
வில் வருத்தங்களனைத்து நீங்க சுகித்தாயோ?—

வேற்றுமையே யுருவமாயிருக்கின்ற துயரங்களை  
கெடுத்தாயோ? வரும்பொழுது இனிமையாகிய சங்  
கற்பத்தில்கொண்ட சுகத்தை குற்றமென்று மூலத்  
துடன்கெடுத்து சுகதிருஷ்டியை அடைந்தாயோ?  
எதிலும் விடுதலும் பற்றுதலுநீங்கி நேர்ந்த சாரியங்க  
ளைச்செய்து சுகமடைந்தாயோ?†— இப்படியென்று  
குடும்பமுனிகேட்ட, உமது கிருபையினால் என்பங்கி

௧ இ-ம். சமாதியி னிரதிசயாந்தமாய்க் தரைந்த வரி வவ்வனுபவத்தோடு  
வெளிப்பட் டாசிரியரை யந்தவடிவமாகத் தரிசித்தாம். [வினதம்.

† இ-ம். சுட்டறப்பெற்றச் சௌனுபவத்தைச் சுட்டிற்றரிசிக்கப் பகுத்து வினா



சொல்லுதல்.

க௮௦. அனுபவ  
விவரத்தைச்  
சொல்லுதல்.

க௮௧. சமசு  
திருட்டியினுற்  
சாஷாந்தார வனு  
பவ முண்டாகும்  
பொருட்டா சிரி  
யருஞ்சீடனும் ஒன்  
ருகச்சர்சரித்தல்.

க௮௨. தாங்கள்  
கொண்ட கோல  
மே கோலமாகச்  
சஞ்சரித்தல்.

க௮௩. முன்பு ஞானமும்  
போகமும் வீடு மின்றளிப்  
பேனென்றபடி ஸ்வரூப ஞா  
னத்தைக்கொடுத்துப் போ  
கங்கொடுப்பதற் கதிற்பற்று  
நீக்கப் பரிசோதிக்கச் சிந்  
தித்தல்.

க௮௪. ஸ்திரீ  
யிச்சையைப் பரி  
சோதிக்கச் சிந்தித்  
தல்.

— ௧ இ-ம் நீங்கவேண்டின பேதலீக்கி யடையவேண்டின வபேதமடைந்ததைப்  
புதினைந்துவிதமாகப் பருந்துச் சொல்லியதாம்.  
— 2 இ-ம். இராகத்துவேடமின்றி யேதேதெப்படியோ வதுவதப்படியாய் விளங்கி  
னனென வறிந்ததாம்.

லுள்ள தேவா தீனத்தினாலும், திரிஸ்யமனைத்து  
நீங்கின வீதத்தத்தில் பனநிலையாயிருந்த சம்சாரத்தி  
னது முடிவைப்பார்த்தேன்; வரப்பட்ட இலாபங்க  
ளனைத்தையும் திடமாகவடைந்தேன்; கேட்பதற்கும்  
பார்ப்பதற்கும் விரும்புவதொன்றுமில்லை; எப்பொழு  
தும் பூரணமானேன்; தன்பநீங்கினேன்; பவநீங்கி  
னேன்;—பயம்ற்றேன்; மோகமற்றேன்; பற்றற்றேன்;  
சமமாய்நின்றேன்; மேன்மையடைந்தேன்; சகலமு  
மானேன்; ஒருதொழிலு மில்லாதவனானேன்; ஆகா  
யத்தின் றன்மைபையொத்த தெளிவையுடையவனாய்  
உபசாரத்ததை யடைந்தேன். பயக்கத்தினது  
தொழிலையெல்லாம் தாண்டின பனத்தையுடைய  
சிகித்துவசனென்னுநாமத்தையுடைய அரசன்சொன்  
னன். 1— அப்படியே இருவரும் ஆன்மதத்துவத்தி  
னது அழகான விசாரணையினாலும், தெளிகின்ற வச  
னங்களினாலும், அழிவில்லாதவன் பின்மிசுந்தவர்கள்  
தங்களிற்குங்கள் அறிந்துகொண்டு, விருப்பத்தை  
யுடைய கானகங்களிலும், நடாகங்களிலும், பலைகளி  
லும், வேற்றுமையின்றி எவ்விடத்திலுஞ் சுகித்தார்  
கள். 2— சுபாவமான ஞானத்திலும், அன்புள்ள  
தொழில்களிலும், ஒப்பில்லாதவர்கள், இராகமும்  
துவேடமுமாகிய பயக்கத்தையொருங்கேயொழித்து  
தென்றற்காற்றுக்கு சலியாத மகம்மேருவுக் கொப்  
பானவர்கள், சொல்லப்பட்ட சரீரத்தில்ஒருயொழுது  
விபூதியைப் பெருகையாகத் தரிப்பார்கள்; ஒரு  
பொழுது வாசனையுள்ள சந்தனத்தைத் தரிப்பார்  
கள். 3— கொஞ்சகாலம் கூடவே வாழ்ந்  
திருந்து, மதுவசனத்தையுடைய குடாலை  
யானவன், அரசனை மனதிற்பார்த்து, தன்னைப்  
பிரிந்திருக்கின்ற நிலைவனான சிகித்துவசன்  
அனுபூதியில்லிகவுமுறுதியுள்ளவனாய் துன்ப  
நீங்கினான். மிகுந்த அழகையுடைய இளமை  
யாகிய சம்பத்தும் புட்பங்குணிறைநக் வரணமையு  
மாகிய சகலமும் இல்லாமையினால் வீணாய்ப்போகும். — பூரண  
வர்களில்லாமையினால் வீணாய்ப்போகும். — பூரண  
ஞானத்தையடைந்தவர்கள் சுபாவமாகவலியவந்ததை  
தவிரும்படியாக விடுவார்களானால் தத்துவத்தை  
அறிந்ததென்ன. கன்மாரக்கமுள்ள வரசன்நம்பிடத்



கஅ௫. திருவிழா  
வைக் குறித்துச்  
செல்ல வேண்டு  
மெனல்.

கஅ௬. சகசமா  
தியிலிருத்திச்செல்  
வதல்.

கஅ௭. அரசாட்சி  
செய்துவருதல்.

கஅ௮. ஓர் பாசா  
ங்குரைக்க முகம்  
வாடி நிற்கல்.

கஅ௯. அரசன்  
மேற்றதல்.

கக௦. பிரார்த்த கன்ம  
சேடமனுபவித்து நீங்கவே  
ண்டுமென்பதை யுறுதிப்படு  
த்துநிமித்த நீங்காத தேக  
கன்மத்தை நீக்கும்படி நினை  
த்து வருந்துவார்களெனல்.

தில் கலியாணஞ் செய்வதற்கு உண்டாகிய வொருக்  
தியை அழிவற்ற வுணர்விலுல் இவ்விடத்தி  
லுண்டாக்துவோ மென்று மனதி னினைத்து.—  
நாயகனைப்பார்த்து கும்பமுனியான சூடலை  
சொல்லுவான். தேவலோகத்தில் இன்றையதினம்  
ஒருநிலை பெறுப்படி செய்யும் திருவிழாவுண்டு;  
அவ்விடத்தில் பொருந்திய நாரதருடன் நானும்  
அசைவர விருக்கவேண்டும்; மேலான நியதியின் பல  
த்தை யாவர்செயிப்பார்கள்; அஸ்தமான பர்வத்தின்  
மேல் சூரியன் போகின்றசமயத்தில், இதோ சீக்கிர  
மாக இவ்விடத்தில் வருவேன்;— நீங்குதற்கரிய வறி  
வுடன் நீ இவ்விடத்தி லிருப்பாயென்று, ஒருவாசனை  
பரிமளிக்கும் புட்பக்கொத்தைசிகித்துவவாசனுக்குக்  
கொடுத்துஆகாயத்திலெழுப்பினை; அவன்கண்ணுக்  
குத் தெரியாதவரைக்கும்போய் சுமந்தகும்பனென்  
கின்ற சரீரத்தைவிட்டு தனது சூடலைவடிவமுள்ளவ  
ளானான்.— தேவேந்திரனாவன், இருக்கின்றதெய்வ  
லோகத்துக் கொப்பாகிய தன் அரண்மனையிற் புது  
ந்து யாவருமடியாதபடி அரசநீதியில் இராசகாரியங்  
களை முறைமையாகச்செய்து, சந்திரனைப்போலகுளி  
ர்ந்தமுகத்தையுடைய சூடாலையானவன் திரும்பவும்  
கும்பமுனிவடிவமாகி நாயகனிடத்தில் வந்திரங்கமிக  
வுஞ் சுருங்கினமுகத்தை யுடையவனைப்போலாகி.—  
பனிமூடியசந்திரனைப்போலவும்; தாமரைமலரைப்  
போலவும், சோம்பலாய் மிகவும் வதனஞ்சுருக்கி மன  
திற்றுன்பமற்ற சூம்பமுனியான சூடாலையானவன்  
சேர்ந்தவளவில் பரிசுத்தமுள்ள கணவனுை சிகித்து  
வசனும் சூம்பமுனியைப்பார்த்து, சீக்கிரமாக வெழு  
ந்து பிரார்த்தனைசெய்து எனதுபிதாவே? துன்ப  
மடைந்தவர்களைப்போலக்காணப்படுகின்றாய்! துன்ப  
மென்ன, கெடுப்பாயென்று.— உண்மைஞானமடை  
ந்தவர்கள் தளரார்கள்; சந்தோஷியார்கள்; தாமரை  
யிலையானது கூடியிருந்தசலத்தில் பொருந்துமோ,  
என் றாசன்சொல்லவும், வஞ்சகவடிவத்தையுடைய  
கும்பமுனி சொல்லப்பட்ட வேயங்குழலினைசை  
பைப்போல அதிசயமாக ஒருசரித்திரத்தைச் சிகித்

துவவாசனுக்குச் சொல்லுவான்.†— திரமா  
கச் சுமத்துவமனதில் சேர்ந்தவர்கள், தேக  
மிருக்குமட்டும் கன்மேந்திரியங் ளோடும்  
பொருந்தார்களாயின், ஞானிகளல்லவஞ்சு  
ராவார்கள். சுபமாகவேவந்தடைகின்றஅவல்

† இ-ம், மஹோகத்தைக்கொடுக்கு நிமித்தம் பரிசோதிக்கத். தொடங்கினதாம்



ககக. தேகமு  
ள்ளமட்டு மவத்  
தை நீங்காதெனல்.

ககஉ. கன்மநீங்  
காதென்னும் விதி  
பைச் சொல்லுதல்.

ககங. அறிஞர்  
விதி மார்க்கத்தை  
யனுசரிப்பார்கள்  
எனல்.

ககச. தனக்குவ  
ந்த கன்மத்தைச்  
சொல்லத் தொடங்  
கல்.

ககரு: தூருவாச  
முனிசபித்ததாகக்  
கற்பித்துச் சொல்  
லுதல்.

ககசு. இதுவு  
மது.

தையை செயஞ்செய்யும்படிசுருதி ஞானமில்லாதவர்  
கள் விருதாவாக விளைத்துவருந்துவார்கள். — எள்  
ளுள்ளமட்டும் நீங்காத வெண்ணையைப்போல சரீர  
மிருக்குமளவும்நாநாளிதமானவவத்தைகள் நீங்கமாட்  
டாது; பற்றுதலில்லாமல் இவ்வவத்தைபைக் கெடுப்  
பவர்கள்; அளவிடக்கூடாத வாகாயத்தை அரசனே?  
கத்தியினால் அறுப்பவர்களுக் கொப்பாகு. மலசரீ  
ரத்துக்குள்ள பருவதுன்பத்தை கன்மேந்திரியநிக்கிர  
கத்தானிங்கில், அந்த ஞானத்தாற்செய்யுந்தேகதுக்க  
பரிந்தியாகமான வதற்கு இணையான சுகமுண்டா  
குமோ, — தேகத்துக்கு ஒருபக்கத்தில் ஞானேந்திரி  
யத்தோடும், ஒருபக்கத்தில் கன்மேந்திரியத்தோடும்,  
வருகின்றவித முண்டாயிருக்கின்ற பிரமன் முதலாகிய  
யாவரும் தெலிவுள்ள சூனத்தை யுடைபவராயினும்,  
சரீரவவத்தையானது நீங்காதென்றறிதல் நசித்துநீங்  
காத நிச்சயமாகிய நியதிமார்க்கமாம். — கற்றுணர்ந்த  
ஞானவான்களும், அஞ்ஞானிகளும் யாவர் திரிஸ்ய  
வஸ்துக்களாய் பொருந்தியதால், சமுத்திரத்திலுள்ள  
சலத்தைப்போல நியதியின்வசத்திற்செல்லுவார்கள்.  
நாடோறும் ஞானவான்கள் சமமானவறிவின்நிச்சயத்  
தினால் கரசரணங்கள் சரிக்கப்பெற்றிருக்கின்ற சரீர  
மானது நீங்குப்பரிபந்தம் நீங்காத நியதியை அனு  
சரிப்பார்கள். — அஞ்ஞானிகள் கலக்கமுற்றுசுகதுக்  
கங்கனிலமிழ்ந்தும்தேகமநேகமெடுத்துத், அவைகளி  
னால் நிறைந்த நியதியை யனுசரிப்பார்கள்; மிகவுஞ்  
சொன்னேன். மார்க்கத்தில் யான்பட்ட துயரத்தைக்  
கேட்பாய், அரசர்களுக் கொப்பாகியதுயரத்தை அன்  
புள்ளவர்களுக்குச் சொன்னால் சாந்தியாகாதோ. † —  
புட்பக்கொத்தைக் கொடுத்து உன்னைநீங்கி ஆகா  
யத்திற்சென்று தெய்வலோகத்தில் உண்மையுள்ள  
பிதாவையடைந்து தேவேந்திரனது சபையினிடத்  
திற்போய் திரும்பவும் இவ்விடத்தில் வரும்படியாகச்  
சிந்தித்து தாவப்படாத வாகாயத்தினின்றிறங்குகுரிய  
மண்டலத்தினது பக்கத்தில் வாய்வினது விசாலமான  
மார்க்கத்தினால் இப்பூமியில் வந்தடைய வருப்பொரு  
ட்டு, அழகுள்ள இந்தவிடத்தில்வரவும். — மேகமார்  
க்கமாகப்போகப்பட்டதூருவாசரென்கின்றறிவியை  
நேரேகண்டு, ஆகாயத்தில் அளவற்ற பெருமையுள்ள  
பாதத்தில்வணங்கி, பின்பு முனியைப்பார்த்து நீர்  
கரியவஸ்திரத்தைத் தரித்தாய், தூர்த்தபுருடனை இச்



கக௭. துருவாச  
முனி சபித்ததாகக்  
கற்பித்துச் சொல்  
வதல்.

கக௮. இதுவு  
மது.

கக௯. இதுவு  
மது.

உா. இரவிற்  
பெண்வடிவம் வரு  
தல்,

உாக. பெண்ணி  
ன வய வங்களைக்  
காட்டுதல்.

உாஉ. வந்தகன்ம  
மனுபவிக்கக் கடவ  
தென் நிரக்கமுற்  
றிருத்தல்.

சிக்கின்ற விபசாரிகளைப்போல போகத்தொடங்கினு  
யென்று சொல்லிய வெண்ணை, அந்தரிஷியானவர் மிக  
வுங்கோபித்து, — நீ இங்ஙனம் சைத்தலால் இரவுகள்  
தோறும் அழகியவாபரணங்களை யணிந்த பெண்ணாகி  
இருப்பாயென்று மூதுணர்ந்த முனிவன் சாபமிடவும்,  
அந்த வசனத்தைக்கேட்டமுது முனிவனது பாதபங்  
கயத்தைதுதித்து, வேண்டிக்கொள்வதற்கு சிர்சித்  
தேன்; நொடியில் முனியானவர், மறைந்துபோனார்.  
அதைப்பார்த்து மன்மவருந்தி இவ்விடத்தில் வந்  
தேன்; பெண்ணாகுங்குணம் எனக்கு நீங்காது. —

ஆசாரியர், தேவர்கள், முனிவர்கள் முதலானவர்  
கள் குழாங்களைத் தரிசிப்பதற்குநாணமல் இராத்திரி  
யில் பெண்ணாகி எப்படியிருப்பேனென்று குமப  
முனிசொல்லவும், சிகித்துவவரசனானவன் தேவர்பயப்  
படாதிரும்; இரங்குதலால் வருகின்ற ப்ரயோசன  
மென்ன; 11 பதிவல்லமையினால் வருவது வரட்டும்;  
சரீரத்துக்கல்லாமல் சுளங்கமற்ற வாத்மனானத்திற்  
பொருந்தாது. — ஞானத்தினுள் மூதிர்ந்த நீர், துயரி  
னிடத்தில் மூழ்குதற்குரியதாமோ; அறிவில்லாத  
மூடர்களல்லவா மனதிற் றுன்பப்படுவார்களென்று  
தெளிவித்து, தங்களிற்றுங்கள் பிரியாமல் சுகதுக்கங்  
கள் பேதமில்லாமலிருந்தார்கள். அவ்வளவில் நீதி  
நிறைந்த கும்பமுனிக்கு 1 பெண்வடிவந்தரசசெல்வது  
போல ஞரியன் மறைந்தான். 11 — மாலேப்பொழுது  
வரவும், நித்தியகன்மங்களை செய்திருந்தார்கள் அக்  
காலத்தில், முன்னே யிருக்கின்ற வேந்தனது முகத்  
தைப்பார்த்து கும்பமுனியானவர், தளர்வுடன் கூறு  
வார். இச்சரீரமானது பூமியில் விழுவதுபோலும்,  
பெண்குறிகள் மேலெழுநின்றதுபோலும், விளங்கு  
வதுபோலும், மிகுந்த வெட்கத்தோடுங்கூடிய பெண்  
தன்மையானது அரசனே! என்னைவந்து சுற்றிக்கொண்  
டது; — அளகம் வளருகின்றதைப்பார், தனம் வளர்  
கின்றதைப்பார், கூடவருகின்ற வஸ்திரத்தைப்பார்,  
நெருங்க முன்குறியும்பின்குறியுமுடையபெண்வடிவ  
மானதைப்பார், அரசனேயென்று துக்கப்பட்டவ  
னாய் உபசார்தமுள்ள கும்பமுனியு மிருந்தார். அரச  
னும், சோர்வுறறிருந்த வாசிரியரைப்பார்த்து, — ஞான  
வானாகிய நீர் நியதிமார்க்கத்தை நன்றாகத்தெரிந்தனை  
வாத்தக்கது வந்தால், துன்பப்படாதேயென்று வேந்  
தன்சொல்ல, மேலான கும்பமுனியுள் சொல்லுவார்.

11 இ-உ. இரவிற் பெண்வடிவ வருதலேனோக்கி வியசனமாகக்கூறினதை யாத்  
மாவுக் குண்டோவெனத் தேற்றினதாம்.



உாந. ஏகாசனத்  
திற்பரிசித்திருந்து  
மயங்காத தன்மை  
யைத் தெரிதல்,

உாச. புணரும்  
போதின் புளவோ  
வென்பதறியு நிமி  
த்த மன வினை  
வேட்டல்.

உாடு. ஆசிரிய  
ரபிப் பிராயப்படி  
யரசனமைந்திருத்  
தல்.

உாசு. முகுர்த்  
தம் வைத்தல்.

உாவு. மணஞ்  
செய்தல்.

உஅ. புணர்ந்து  
மகிழ்தல்.

§ இ-ம். பெண்வடிவத்தைக்கண்டு மயங்காததன்மையைத் தெரிந்தன னென்  
பதாம்.

இனிச்செய்யவேண்டியதென்ன! தவறாநியதியை ஆர்  
தடுப்பார்கள்; இரவில்சரிசம்பெண்வடிவமாய் அடை  
யக் கடவதானேனென்று சொல்லி. — அன்றிராத்திரி  
ஒருசயனத்தில் சும்பாய்க்கடி நித்திரைசெய்தார்கள்.  
உதயகாலத்தில், அடைந்த பெண்வடிவத்தைவிட்டு  
திரும்பக் குட்பமுனியுருவமாக, இந்தப்ரகாரம் இர  
வில் மாதாகவும், இராக்காலநீங்கினால் குட்பமுனி  
யாகவும், ஆகிய கன்னித்தன்மைகொடாமல் சூடாலை  
யானவள் சிலநாட்கடியிருந்தாள். — அந்தச் சூடாலை  
யானவள், குட்பமுனிவடிவத்தையுடையவளாய் ஒரு  
மத்தியானத்தில் வேந்தனைப்பார்த்து, அரசனே?  
நாடோறும் இரவிற்பெண்டன்மைவருமாயின், பெண்  
களின்றன்மையல்லாமல் எத்தனைகால மிருப்பது.  
ஒருநாயகனை படைப்பேண்டுப், அன்பின் பூமிகுதியி  
னால் உன்னையல்லாமல் திரிலோகத்திலும் மற்றெவ  
ரையும் நான்விரும்பேன்; — கலியாணத்தினால் பாரி  
யாளாக இரவில் எப்போதும் என்னையேற்றுக்கொள்  
ளுவாய். இப்படிப்பட்டதைச்செய்தால் நரசுகவர்க்க  
மாகிய விரண்டும் இல்லையென்று குட்பமுனிசொல்ல  
வும், அவ்விருப்பே நல்லதென்றரசன்சொல்ல, குட்ப  
முனியானவர் அதைக்கேட்டவளவில், அரசனே?  
இன்றைக்கு ஆவணிமாதப் பருவம், மாங்கிலியந்தரி  
க்கு நன்மையுள்ளதினம், — சந்திரோதயகாலத்தில்  
கலியாணஞ்செய்யக் கடவதென்று சொல்லி, அழகிய  
கண்களையுடைய வேந்தனுடன் சென்று, தரிக்கப்படு  
கின்ற இரத்தினபரணங்களும, சந்தனங்களும, உயர்  
வாகிய மகம்மேருவிவிருந்து கொண்டுவந்துபரிசுத்த  
மாகிய சலத்தைபுடைய தேவரதியில் ஸ்நானஞ்  
மாகிய சலத்தைபுடைய தேவரதியில் ஸ்நானஞ்  
செய்து, உயர்ந்த வேதபார்க்கத்தினால் தேவர்களும்,  
பிதிர்களும், முனிவர்களுமாகிய விவர்களுடைய பாத  
த்தைவணங்கி. — தொழிலைத்தவிராதவர்களும் ப்ரயோ  
சனத்தை விரும்பாதவர்களுமான இவர்கள், விளங்  
கிய கற்பகவிருட்சங்கொடுத்த வெள்ளைப்பட்டை  
உறியதென்று தரித்தார்கள்; சூரியன் உயர்ந்திருக்  
கின்ற வஸ்தமனகிரியின் மறைந்தான். பூரணச்சந்  
திரன் உதயமாகவும், சொல்லப்பட்ட முறைமையை  
புடைய கருமங்களால் சந்தியாவந்தனஞ்செய்து அப்  
பொழுதேசிகித்துவவரசன் அருமையானகலியாணஞ்  
செய்தான் — இவ்வண்ண முயர்ந்த மந்தரமலையி  
னிடத்தில் கலியாணஞ்செய்து, இவ்விருவரும் பற்



௩௦௧. இடையி  
லரசுசெய்தல்.

௨௧௦. செல்வத்தி  
விராக முளவோ  
வெனப் பரிசோதி  
க்கத் தொடங்கல்.

௩௧௧. இதுவுமது.

௨௧௨. இதுவு  
மது.

௨௧௩. இதுவு  
மது.

௨௧௪. இதுவு  
மது.

நில்லாத சுகத்தைப்புகித்து, மலைப்புறஞ்சூழ்ந்தவன  
ங்கள் தோறும் சிவந்தவாயையுடைய பயில்போன்ற  
சூடாலையும் சிகித்துவவரசனும் சஞ்சரித்தார்கள்.  
மும்முன்னுந்நாளில் கொடிய வானாயுதத்தையுடைய  
வேந்தன் நித்திரைசெய்கின்ற சமயத்தில் சூடலை  
யானவள்— அடிக்கடிபோய் அரசனது தேசத்தை  
நீதுயாகநடப்பித்து, படுக்கையில் நீங்காதவனைப்போ  
லத் திரும்புவள். விவாகஞ்செய்த மதனிகையென்னு  
நாமத்தைபுடைய பாரியாளாகிய சூடாலையானவள்  
இப்படியிருந்த சிறுதுநாளின்பின்பு, மனதிலொன்  
றைச் சிந்தனைசெய்வாள்.†—இவ்வுலகத்திற் பொருந்  
திய போகங்களில் இவ்வரசனுக் கெப்போதுமாயுசை  
பொருந்தாது; மிகுந்த தேவபோகங்களினால் சோதி  
க்கவேண்டுமென்று நினைத்து, தானப்பிசாடிஞ்செய்  
திருக்கின்ற அணிமாமுதலிய வித்தைகளினால்நான்கு  
புறத்திலுந் தேவர்கள் சூழ்ந்துவர தேவேந்திரன்இந்  
தக் கானகத்திற்குற்றும்படியாக ஒரு மாயைசெய்  
தான்.— வந்திருக்குந்தேவேந்திரனை அரசனானவன்  
பார்த்து நமஸ்கரித்து முன்னே வாயாதனைசெய்து,  
முதன்மையானவனோ? நீ ரிவ்விடத்தில்வர என்னதரு  
மத்தை முன்செய்தேனோவென்றுசொல்ல, தேவேந்  
திரனும் அச்சிகித்துவ வரசனைப்பார்த்து அன்பினால்  
இவ்வண்ணஞ் சொல்லுவான்.— உமதுகுணத்தி  
ன்னமையினால் தேவர்களோடுமிபான்வந்தேன. தேவ  
ளோகம் உமக்கேயாகக்கடவதென்று அவ்விடத்தி  
லுள்ள ஸ்திரீகள் உமது வரவைப்பார்த்திருக்கிறார்  
கள்; அரசம்பைமுதலிய தெய்வஸ்திரீகளது அம்புச  
மலரைப்போலமுகமானதுவிகசிக்க சூரியனைப்போல்  
வருவாய்.— கற்பகாலம்ட்டுமிருந்து தேவபோகங்க  
ளனைததையும் விசித்திரமாகப்புகிக்க, சீவன்முத்தி  
யையுடைய வரசனே? சுண்ணநேரந்தங்காமல் வருவா  
யென்று அழைக்கும்பொருட்டு வந்தேனென்று  
சொல்லிய தேவேந்திரன் சொல் விசித்திரங்களைக்  
கேட்டு, மேலான வரசன்கூறுவான்.— அவ்விடத்தி  
லும் சுவர்க்கத்திலுள்ள சுகங்களையெல்லாம் எனது  
பிதாவானதேவனே? பானறிவேன்; இவ்விடமென்  
றும் அவ்விடமென்றும் பேதமில்லை, அடியேனுக்கு  
எவ்விடத்துஞ்சுவர்க்கமேயாம், எவ்விடத்திலுய்மிகு  
ந்த சுகமேயாம். தேவலோகத்தை ஆதலால் விருட்  
பேன், நீர் வாசஞ்செய்யாரின்ற இடத்துக்குப்போயி  
னென்று எவ்வளவேனு மிச்சையின்றி யரசன்

† இம் தனதிற்பமாக மாதரின்ப நீங்கினுனென் றறிந்தனனென்பதாம்.



உகடு. அபிமான  
மகங் காரமானது  
வேடமுளவோ  
வெனப் பரிசோதி  
த்தல்.

உகசு. தானே  
சோனாகிக் கூடல்

உக௭ அரசன்  
கண்டு மகிழ்தல்.

உக௮. தூர்த்த  
விலக்கணத்துடன்  
எதிரே நிற்கல்.

உகக. அரசன்  
குளிர்ந்துரைத்தல்.

உ௨௦ சோரத்  
தைச் சகிக்க  
வேண்டுமெனல்.

உ௨௧. இதுவு  
மது.

சொல்ல, — திரும்பித் தேவகுழாங்கள்வந்த மூர்க்  
கத்திற்செல்ல, தொடங்காரின்ற மாயையினால் நானா  
விநமாகச் சோதனைசெய்யவும், மனநசித்ததைப்பார்  
த்து, பக்கத்தில்ஒருமாயாவித்தையினால் விசாலமாகிய  
கண்களையுடைய மயில்போன்ற சூடலையானவள்  
ஏகாந்தமா யொருசோதனைசெய்தாள், — சந்திரோ  
தயமானசமயத்தில், கங்கா தீர்த்தத்தில்செபஞ்செய்து  
பரிசுத்தமுள்ளசிகித்துவவரசனிருக்க, மயிலுக்கொப்  
பாகிய சூடலையானவள் புறம்பாகிய கொடியவீட்டிற்  
சென்று கோங்குபலர்களினுனிரப்பிய அழகியவொரு  
சயனத்தில்வசிக்கின்ற வொருதூர்த்தபுருடனைதானு  
ண்டாக்கிக் கூட. — சந்தியாவனஞ்செய்து மத  
னிகையானபெண்ணை மலைப்பக்கங்களெல்லாம் தேடி  
ரைப்பட்டபார்க்கத்தில், கூடிக்களிக்கின்ற அவர்களைப்  
பார்த்து, மனோவிகற்பமில்லாமல் மனமகிழ்ச்சியாய்  
அவ்விடத்திலவர்களை முன்னனுபவித்தபுகாரம் விக்  
கினமில்லாமல் நீங்கள் புணர்வீரென்று சொல்லிப்  
போனாள். — மறைந்துபோய் இரண்டுநாழிகைகழிந்த  
பின்பு இந்தமதனிகையும். கோபிக்காமற் போனவ  
னாகிய வரசனிடத்தில் விகர்ப்பமில்லாமையைபார்க்  
கும்படிபோய், படுக்கையிற்றொடர்பும் அதினமுகும்  
அதினுருவமுந் தோற்றும்படி இராசயோகிமுன்பு  
பதுங்கி வெட்கத்துடன் வணக்கமுற்றுகின்றனள், —  
மதனிகையென்னு நாடித்தையுடைய சூடலையும்  
இவ்விதமாய் நொந்து வியசனத்தையடைந்தவளைப்  
போல நிற்க, அரசனும் சமாதியடைந்திருந்தான்.  
சமாதியைவிட்டறியவந்த சிகித்துவசன் மதனிகை  
யைக்கண்டு கோபமில்லாமல்சார்த்தமுள்ள புத்தியினால்  
மிருதுவாகச் சொல்லுவார், — புணராரின்றநாயகனை  
விட்டு சீக்கிரமாகவந்ததென்ன! வரிசையாக வளை  
யலையணிந்த கரங்கையுடைய பெண்ணை? திரும்  
பிப்போய் சுகத்தையிறைப்பாடியென்று அரசன்  
சொன்னசமயத்தில், மதனிகைசொல்லுவாள், குற்ற  
மற்றவர்கள் மூடர்களது பலகுற்றங்களைச் சகிப்பது  
மேலான கீர்த்தியேயாம். — பெண்களுடைய குண  
மானது அநந்தபேதமாக மயங்கும்; ஆசையோ  
வென்றால் எட்டுப்பங்காம்; ஒருகாரியமுந் தெரிய  
மாட்டார்கள். ஆதலினால் என்னுடைய வரிதான  
தப்பிதந்தை கூடித்தருள்வார்பென்று மதனிகை

† இ. ம. தனது மாயையாற் தேவேந்திரன் முதலியோர்களாகவந்து தேவபோ  
கங்கொடுக்கப் பிரார்த்தித்தழைத்து மதுவொரு சுகமாகத்தோற்றமற்ற நனது சுக  
த்திற் சுகித்திருந்ததைத் தெரிந்தனளென்பதாம்.



௨௨௨. அரசன்  
சமதிருஷ்டியிலிரு  
த்தல்.

௨௨௩. சின்மாத்  
திரமாய்ச் சகல ப  
ற்றையு நீக்கினு  
னெனல்.

௨௨௪. இனிப்ப  
ரிசோதிக்குங் கரு  
த்தையும் போதிக்  
கவந்த மறவையு  
நீக்கிச் சூடாலையா  
க நின்றல்.

௨௨௫. அரசன்  
வினாவுக் குத்தாங்  
கறல்.

௨௨௬. மறுவே  
ங்கு காண்டுவந்தவ  
ளடியேனே யென  
ல்.

௨௨௭. ஞானதி  
ருஷ்டியாற் றெறி  
ந்தானெனல்.

௨௨௮. துதித்  
தாலிங் கனஞ்  
செய் தாநந்தத்தின்  
முழுகுதல்.

சொல்ல, ஞானபாசகஞான சிகித்துவசன், மதனிகை  
யானபாரியாளுஞ் சூடாலையானவனத்தையச் சொன்னான்.  
ஆகாயத்தில் விருட்சமுண்டானாலும் கோபமென்  
னிடத்தில் வரமாட்டாது, சத்துக்கள் நிர்திப்பார்க  
ளென் றுன்னுவதேயன்றி, அன்னத்தைப்போல  
நடையையுடையவனே? உன்னை மேலாகவிரும்பி  
மனைவியாக இச்சிக்கலெனென்று சொல்லி சிகித்துவச  
னானவன் குறைவில்லாததான ஒப்பற்ற சமத்துவ  
முள்ள திருஷ்டியுட னிருக்க, ௧— பார்த்திருந்த  
சூடாலையானவனும் மனதினை சிந்திப்பான் மிகுந்த  
காமத்தையும், குறைதத்தையும், மூலத்துடன்கெடுத்  
தான்; மிகுந்தபோகங்களும் சிறந்த சித்திகளும் இவ்  
வாசனை யடையமாட்டாது. வலியுபுசத்தையுடைய  
வாசனானவன் ஞானத்தினதுமுடிவைத்தரிசித்தடைந்  
தான்.— மறைந்திருப்பதுபோதும். இப்போது  
மதனிகையென்னு முருவத்தைவிட்டுத் தனக்கு  
முறைமையாயிருக்கின்ற சூடாலையடிவத்தையுடைய  
வளாய் எதிரேநிற்பேனென்று நினைத்து அரசன்  
முன்னே சூடாலையாகத்திறாற்றவும், இச்சூடாலையை  
உபசாரத்ததி லிருந்தவன்பார்த்து நல்ல வதிசயத்  
துடன் சொல்லுவார்.— உருவமும், வசனமும்,  
அடக்கமும், இன்னமுண்டாகிய சகலகுணங்களும்,  
அளவற்றிருக்கின்ற சூடாலையைப்போல என்முன்  
றேன்றினாய்; நீண்டசன்களையுடையவனே? நீயா  
ரென்று அரசன்கேட்க நீர்கலியாணஞ்செய்தசூடாலை  
யானவர் யானென்று சொல்லி, இன்னமுஞ்சொல்லு  
வான்.—நான் கும்பமுனி வடிவத்தையும், மதனிகை  
வடிவத்தையுங்கொண்டு, எனதுநாயகனே? உனதாத்ம  
ஞானத்தையறிவித்தேன்; ஞானத்தினதுநிச்சயத்தை  
இவ்விடத்தில் மாயையினால் பரிசோதித்தேன்; இவை  
களை ந்ருவிகற்பசமாதியில் பார்ப்பாயென்று சொல்ல,  
சைதன்னியத்திலயிச்சியமானகருத்தினால் அரசன்  
பார்த்து, மாட்சிமைப்பட்ட நகரத்தை நீக்கினநாள்  
முதலாக தர்னேவந் தனுபவத்தைவிளக்கின சூடாலை  
யாகத் தோற்றினபரியந்தம் ஒன்றுங்குறைவில்லாமற்  
சமாதியிலிருந்துசகலத்தையும் விர்தான்.—சமாதியை  
விட்டு நல்லபுளகாங்கித நிறைந்தவனாய் பலம்பொருந்  
திய புசத்தினால் தயவும் ஆசையும் இவென்னவென்று  
சொல்லும்படியாத ப்ரகாசிக்கின்ற சூடாலையினது  
தனதுகிரியைத் தழுவி வெகுநேரமிருந்து ஒன்றையு  
மேற்சொல்லாதவனாய் நீதியுள்ள வாசன் ஒருகூணம்



உஉ௬. கைம்மா  
று ள வேவென  
வினாவுதல்.

உஉ௭. இதுவுமது.

உஉ௮. சங்கற்பமற்  
ற நீ சங்கற்பித்  
தேன்றுதிக்கின்ற  
பெனல்.

உஉ௯. மனைவி  
யாற்பெற்ற மகிழ்  
ச்சியை புரைத்தல்.

உ௩௦. இதுவு  
மது.

உ௩௧. அனு  
பவர் வேசத்தா  
லாசிரியரை வணங்  
குதல்.

உ௩௨. பிரார்த்த  
கன்மசேடம் நீ  
கும் பொருட்டர  
சாங்கஞ் செய்ய  
வேண்டுமெனல்.

ஆநந்தத்தின் முழுகினை.— துடையின்மேல் அந்த  
சூடாலை யை வைத்துக்கொண்டு அவ்வரசன்சொல்லு  
வான்; அளவற்றஇருட்டுகைக்கொப்பாகியமோகத்தி  
லிருந்தவென்னை விசாலமானவறிவினால் கரையேற்றி  
னாய்; உனக்காரொப்பானவர்கள், கொடிபோன்ற  
விடையையுடையபெண்ணே?செய்கின்றவதினாபகார  
மொன்றுண்டோ சொல்வாய்.—வராரின்ற சநநசாகரத்  
தின்சுரையேறியிருப்பவனே?நிராசையைப்பொருந்து  
கின்ற நீதிபானவனே? இதற்கென்ன பிரதிபுபகார  
மிருக்கின்றதுஎன் றரசன்சொல்ல, சூடாலையானவள்  
சொல்லுவாள்.வாடுகின்றபலதவத்தொழிலாற்கலங்கு  
கின்ற கன்மத்தைப்பார்த்து, உன்னைக்கரையேற்ற  
வருத்தமாய்தேடிவந்தேன்;— நீரிதற்காக வென்னை  
மேம்பாடாகசொல்லுவதென்ன;அற்பச்செயல்களும்,  
நினைப்புகளும், சங்கற்பவிகற்பங்களும் ஆகிய தெவ்  
வளவோ அவையாவையும் நீக்கினால்லவா, மேலான  
தலைவனெயென்று சூடாலைசொல்லவும், அரசனுஞ்  
சொல்லுவான்.— சந்தேகம்நீங்கினேன் இச்சையற்  
றேன், வேற்றுபையற்றேன், சொச்சமான வாகாயத்  
துக்கொப்பானேன், பதார்த்தவடிவங்களாகவாடேன்  
செய்யத்தகுந்ததான ஒப்பற்ற சமாதியடைந்தேன்,  
மனமகிழ்ச்சியுங் கொடிய துயரமும்பொருந்திலன்,  
இதுவதுவென்று ப்ரகாசிக்கேன்;— ப்ரகாசமுள்ள  
சூரியமண்டலத்திலிருந்து உண்டானதாய் சுவரிற்  
பட்டாமல் மேல்நிறைதலும் சூறைதலும் இல்லாதிருக்  
கின்ற ஒப்பற்ற ப்ரகாசமானது குற்றமற்றவெனக்கு  
ஒப்பாரும் உலகத்தைவிட்டு சகலத்தையும்பொருந்தி  
அகாயமிருப்பதற்கு ஒப்பாயிருந்தேன்.—சத்தாமாத்  
திரமென்னுங் குணத்தைபுடையது எனதுஸ்வரூபம்  
மற்றொன்றையும் சொல்லவழியேன். ஆகலால் அடி  
யேனுக்கு கிருபைசெய்கின்ற வாசாரியாரீயேஉனது  
தாராரைமலர்போன்றபாதத்தைவணங்கினேனென்று  
அந்த வரசன்சொல்ல; கோவைப்பழம்போன்ற வதர  
முள்ள சூடாலையானவள், இனிசெய்யுங்காரியத்தை  
சொல்லுமென்று கேட்டாள்— இராகத்துவேட  
யில்லாதவனுனேன், பளிங்கிப்பற்றிப்பாய்கின்றபஞ்ச  
வன்னத்தைப்போல நாடோறும் உனதாக்கினைப்  
படியே அரசனான யான் செய்வேனென்று சொல்லி  
னன். நீ யடைந்த திதுவானால் அறிவின்மையை  
மாத்திரந்தள்ளி, முன்னமேயுள்ள அரசியல்பி லிருப்

¶ இ.ம. தலைவியெனத் தலைவன்கண் டொருவருக்கொருவர்! முகமன்வசனத்  
தோடு மகிழ்ந்திருந்ததாம்.



உருக. துறவு  
மறுசென்மாதலா  
லு தை நீ க் குதற்  
கடை யாளமாகப்  
பட்டாபி ஷேகஞ்  
செய்ய வெத்தன  
ஞ் செய்தல்

உருள. முடி  
சூட்டல்.

உருஅ. சது  
ரங்க சேனையுங்  
கற்பித்துப் பட்ட  
ணத்துக் கேரு  
தல்.

உருக. சீவன்  
முத்தியையும்  
விதேக முத்தியை  
யுங் கொடுத்தல்.

உச0. இராகவற்கு இக்  
கதையைச்சொல்லி இவ்  
வண்ணம் பெற்றால் ஞான  
முஞ்சீவன்முத்தித்தன்மையி  
லுள்ள போகமும், விதேக  
முத்தியும், பெறலாமென்  
றுபதேசித்தல்.

பதே நியாயமாம்.— யாம் சிலகாலம் இந்தப்ரகாரஞ்  
சீவன்முத்தனாயிராச்சியபரிபாலனம்பண்ணிக்கொண்  
டிருந்து, பின்பு சரீராதத்தில் அந்த விதேககைவல்  
யத்தைஅடைவோமென்றுசூடாலையானவள்சொல்ல,  
நீதியிற் செல்லாநின்ற வரசனும் சம்மதித்தான்.  
சூடாலையெழுந்து குறிப்பாகக்கொண்ட சங்கற்பநிய  
மத்தால் இவை இவைகளைக் கொண்டுவந்தான்.—

சுத்தசமுத்திரத்தின் தீர்த்தங்கணிறைந்த இரத்  
தின கும்பங்களினால் இவனை யபிடேகஞ்செய்வித்து,  
ஒளிபொருந்திய இரத்தினசனத்தில்ப்ரகாசிக்கும்படி  
யிருத்தி, வாழக்கடவாயென்று சூடாலையானவள்  
பட்டாபிஷேகஞ்செய்தாள்.கஜங்களினாலும், தூசங்  
களினாலும், இரதங்களினாலும், பதாதிகளாலும்,  
ப்ரகாசிக்கும்படியாக அளவற்றபடைகளையு முண்  
டாக்கினாள்.—இப்படிப்பட்ட சமயத்தில், மன  
மொத்து சுகத்தையேசெய்கின்ற அப்படிப்பட்ட  
மனைவியான சூடாலையும், இராசனும், எழுந்திருந்  
தலங்கரித்த யானைமேலேறினார்கள். அழகிய பட்ட  
ணத்தைப்பார்த்து யுத்தஞ்செய்கின்ற மிகுந்த சது  
ரங்கசேனைகளோடும்சந்தோஷிக்கத் திரும்பினார்கள்.

பட்டணத்தை யடைந்தவளவில் பட்டணத்தி  
லுள்ள சதுரங்கசேனையை நடவுமென்று சாமந்தர்  
கள் நடத்த, கிரமமாக எதிர்ப்பட்ட இரண்டுசேனை  
யுமவிளங்க, அன்பினாற் பட்டணத்தை யடைந்த  
வர்களாய் பதினாயிரமாண்டு நாயகியுடன் கூடி  
யிருந்து விதேககைவல்யத்தை பின்படைந்தார்.¶—

ஸ்ரீராமா? இம்முறைமையினால் காரியங்க  
ளிற்கூடி துள்ளாநின்ற விடயசுக மில்லாத  
உபசார்தஞானமானது சதாகாலமுந் தொட  
ரில், தெளிவானபோகங்களும், மோகூமும்,  
கிடைக்குமென்று தெளிந்தமனதையும், மகா  
தவவதையுமுடைய வசிட்டமகாமுனியான  
வர் சொன்னார்.

சிகித் துவசன்கதை

முற்றிற்று.

¶ இ-ம். பதியிரம் வருடஞ் சீவன்முத்தரா யரசாங்கஞ்செய்து மேல்விதேக  
முத்தியை யடைந்தனரென்பதாம்.



## கசன்கதை.

### அவதாரிகை

முற்கதையில் ஆசிரியர்கேட்கும் வினாவைக்கொண்டு அரிதாயுதித்த வகம்பாவநீக்கமாகியசித்தத்யாகமென்னுஞ் சகலத்யாகத்தாற்சர்வம்பிரம மயமாய் விளங்கினதையறிவித்து, அவ்வகம்பாவத்யாகமாகிய சித்தத்தியாகமே சகலத்யாகமன்றி வேறின்றென்பதைச் சுளிவி லறிவிக்குமித தங் கசன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. இதற்கொப் பான கசன் கதையையுங் கூறுதல்.

உ. பவநீங்கு மார்க்கம் யாதென வாசாரியரை விசாரித்தல்.

ங. பவத்தை நீக்குநெறி சகலத்யாகமென்ன அப்படியே புறப்பற்று நீக்குதல்.

ச. அஃது மன்றெனக்கூறவஸ்திர முதலியவையு நீக்குதல்.

டு. புறப்பற்றுநீக்கத்தைச் சகலத்யாகஞ் செய்தேனெனல்.

தெளிவில்மிசூந்த மேலான சிகித்துவவரசனது கதையைச் சொன்னேன்; இந்தப்ரகாரம் கனிவாக நின்றாயானால் அரியதுன்பத்தை யடையமாட்டாய். அவனது மார்க்கத்தைப்போல குளிர்ந்த வதனத்தையுடைய தேவகுருவின் புத்திரனாகிய கசன் அறிந்தனன். அதைக்கருதி அறிவாயென்று வசிட்டமுனி சொல்ல, ப்ரத்யக்ஷமாக அக்கச னறிந்திருக்கின்ற மார்க்கத்தை சொல்லுவாயென்று, —புரீராமர்கேட்கவும் வசிட்டமுனியானவர் சொல்லுவார். குருபுத்திர னான கசனென்னும் பெயரையுடையவர், தெரியப்பட்ட பதத்தோடும் பதார்த்தத்தைத் தெரிந்தவரான கசமுனி, தேவகுருவின் முன்புசென்று மிசூந்த சநநமென்கின்ற கூண்டிலிருந்து பிராணனென்கின்ற கொடிய யானைபுறம்பிற்செல்லுதற்கு தகுந்தபிரகார மியாதுசொல்லென்று கேட்கவும், தேவகுருசொல்லுவார். —அனத்தமாகிய மகரமச்சங்களுக்குவசிக்கின்ற விடமாகி விசாலம்பொருந்திய இந்தச் சநநசமுத்திரத்தை, கனத்ததான ஒப்பற்ற சகல தியாகத்தினால் தாண்டலாமென்று குருவானவர்கொல்ல, சொன்ன முதல் ஆகியயாவையும்விட்டுத் தனித்தவராகி, கசனான வர்போய் கானகத்திலடைந்து எட்டிவருடமிருந்தார்; திரும்பவும் வருடைய தந்தையான குருவந்தார். —

வந்தபிதாவைத் தொழுது, யாவையும்விட்டு எட்டு வருடம் மனமற்றிருந்தும் துன்பத்தை நீங்கிலன்; நின்மலமானவரே? இதைன்ன காரணமென்று துன்பமுற்று கசமுனியானவர் சொல்லவும், யாவையுந் தள்ளுவாயென்றுசொல்லி திரும்பவும் போயினன், பிதாவானவர் சென்றபின்பு மரவுரி வஸ்திரமுதலான யாவையும் ஒருங்கேயொழித்தான். —சூரியனும், சந்திரனும், மேகமும், நகைத்திரமுமுதலாகிய பற்றற்ற சரற்காலத்தின் ஆகாயத்துக்கொப்பானான், தனியனாய் கசமுனிபோய் திரும்பவும் கானகத்தில் தந்தையான குருவை அடைந்தவனாய் அன்பினால் பாதத்தை வணங்கி துன்பமடைந்து நான் றரித்திருக்கின்ற மரவுரி முதலாகிய யாவையும் ஒருங்கேதள்ளினேன்;—



சு. அகப்பற்றை நீக்கும்படி மனோநீக்கமே சகலத்யாகமெனல்.

எ. மனமிதென விசாரித்தலுக்கம் பாவமே மனமெனல்.

அ. அகம்பாவமெங்ஙனங் கெடுமெனிலஃது சுருவிற் கெடுமெனப் பரமபாவனை போதிக்கத் தொடங்கல்

க. பிரமபாவனை யாலகம் பாவநீங்கி விஸ்வரந்தியுண்டாமெனல்.

க0. தத்துவபாவனையாலசத்தான வகம்பாவமெங்கே யிருக்குமெனல்.

கக. விடயதோற்ற மின்றிச் சுயஞ்சித்தாய் விளங்கி நிற்பாயெனல்.

எதைநீக்கியும் என்னிடத்தில் விஸ்வரந்தியடைந்திலன், இனிச் செய்பவேண்டுமென தென்னவென்று கசன்கேட்க, பிதாவானவர் சொல்லுவார். மனதையே உயர்ந்தோர்க ளனைவரும் சகலமென்று சொல்லுவார்கள்; ஆதலினால் மனதைநீக்குதலே சகலமுநீக்குதல்; அச்சகலத்யாகத்தினால் துன்ப நீங்குமென்று சொல்லி குருவானவர் நீங்கினார். விளங்காநின்ற கசமுனியானவர் இதைச்செய்தார்.—மனமியாதென்றாரயந்தனை; தெரிந்திலன்; சரீரமுதலான சகலமும் மனமல்லவானால் குறைவுசெய்யாது, இச்சரீரமுதலியவைகளை யானீங்கியும் என்னப்பரியோசனம். சித்தமானதெதுவென்று தேவகுருவி னிடத்திற்போய் கேட்கவும், அத் தேவகுருவானவர் மனமானது மனதைப்பறிந்த சத்துக்கள் அகம்பாவமென்று சொல்லுவார்கள்.—

பிராணிகளனைத்தையும் அகத்திற்பொருந்த நா னென்று நினைக்கின்ற பாவனையே, குற்றஞ்செய்கின்ற மனமென்று தேவகுருசொல்லவும், இவ்விடத்திலிதை நீக்குவது மிகவும் வலியையாம். இப்படிப்பட்ட வயிரமானது நீங்குவதெப்படியென்று கசன்கேட்க, திரும்பவும் தேவகுரு சொல்லுவார். காய்கின்ற துன்பமானது அற்பமுமில்லை; அகங்காரநீக்குதற்கு மிகவுமில்லையாம்;— புட்பத்தைக் கசக்குமுன்னும், இமைத்தலுக்குமுன்னும், அகங்காரத்தைநீக்குதல் சுருவாகும். பல சொல்லவேண்டிய தென்ன, ஒன்றாகியும் முடிவில்லாததாகியும், பரமஞானமாகியும், பொருந்திய பரிசுத்தமாகியும், ஆகாயத்திலுஞ் சொச்சமாகியுமிருக்கின்ற பூரணவஸ்து விருக்கும்; சஞ்சலமில்லாமல் அவ்வாத்மாவைத் தியானித்து உபசாரத்ததை யுடையவனாய் துன்ப நீங்குவாய்.—

முழுது மசத்தியமேயாதலால் அகங்காரமானது கெட்டுப்போகும்; சத்தியமாகிய ஆத்மாவைச் சிந்தித்தலினால் ஞானத்தில் அகங்காரமெங்கேயிருக்கும்; மிருதுவானசலத்திற்தாளியும், அக்கினியில் சலமு முண்டாயிருக்குமோ; நித்தியஸ்வரூபத்தை சிந்தித்து இவனெனென்கின்ற மெய்மையை நம்படி யிருப்பாய்.—

திசையும் காலமும் முதலாகியவைகளின் வசத்திற்பொருந்திய அற்பமாகிய வடிவமில்லாமல் துக்கமானது நிறையும்படி அப்படிப்பட்டவைகளால் மறைவுபடாமல் சூட்சுமமாகியும், சொச்சமாகியும், மேலான சுயஞ்சோதியாகியும், எல்லாமாகியும், ஏகமாகியுமிருக்கின்ற தத்துவஞானமான தொன்றே யாகும். தகுந்த இந்தநிச்சயம் உனதாத்த ஸ்வரூப



கஉ. ஸ்ரீராவற்  
கிதவுபதேசஞ்  
செய்தல்.

கங். அகம்பாவ  
மோர் பொருளன்  
ருதலா லஃதைப்  
பற்றுதல் விடுதல்  
கடா வெனல்.

மென்றறிந் ததில் நிற்பாயென்று முதன்மையான வுப  
தேசத்தை பிரகஸ்பதிபகவான் சொன்னான்.¶—

சீவன் முத்தனாகிய நிலைமையடைந்து அகம்பாவம்  
விட்டுயானெனதென்று சொல்லாமல் அகம்பற்றானது  
கெட்டுப்போய் புத்தியில் விகற்பங்களியாவு நீங்கி  
ஆதம்பாவனைமுதிர்ந்த கசமுனியிருந்த நிலையில்,  
ஸ்ரீராமா? நீ இச்சையானது நீங்கும்படியிருப்பாய்  
கைவல்யத்தில் இந்த அகம்பாவமானது மித்தையே  
யாகும்; இதைவிடுத்தலும் பிடித்தலும் உனக்குவேண்  
டாம்.— மித்தையாயிருக்கின்ற முயற்கொம்பினை  
பிடிக்கவும், விடுக்கவும், கருதுபவர்பயாவர், எனதா  
சிரியரே? பிரமஞானமாகிய பூரணத்தில் வேறொன்று  
வருகின்றவிதமென்ன, அசத்தியமாகிய பலபாவனை  
யை அடைதல் அற்பமான சநநமாகும். சந்தேகமில்  
லாத ஒன்றான ஸ்வரூபபாவனையில் அயிமூதலேசநநந்  
தீர்தலென்று வசிட்டமுனிசொன்னார். §—

கசன்கதை  
முற்றிற்று.

## மித்தையா புருடன்கதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையில் ஆதம்பவிகாரத்திலுதித்த வகங்காரத்யாகமான சகலத்  
தாற் சர்வம் பிரமமயமென்றறிவித்து, அவ்விகாரமின்றி யகங்கார நீங்காத  
விடத்திற் றிரிஸ்பரூபமா யனுபவிக்குந் துன்பங்களை யறிவிக்கு நிமித்த  
மகம்பாவ வருவமாகி மித்தையாபுருடன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. பேதநீங்கிய  
சுயஞ்சித்திற் சுகிப்  
பாயெனல்,

உ. அகம்பாவ  
நீக் கற்பொருட்ட  
தன் விகாசத்தைச்  
சாமானியமா யறி  
விக்ஷேபதொடங்கல்

இரண்டுடன் ஒன்றையுந்தள்ளி இருந்த வாத்மஞா  
னத்தையடைந்து பரமசுகத்தை யடைவாய். மித்தை  
யாபுருடனைப்போல, ஸ்ரீராமா? வருத்தப்படவேண்  
டாமென்று வசிட்டமுனிசொல்லவும், எனதுபிதா  
வான வசிட்டமுனியே? மித்தையாபுருடனானவன்,  
ஓர் ப்ரயோசனமூமில்லாமல் துன்பமுற்று அவ  
னலைந்தவிதமென்ன?— ஞானமாகிய வழர்த்தத்தினால்  
நன்மையுண்டாக நிறைந்ததானாலும், நானறியும்படி  
யாக இந்தத்தன்மையைச் சொல்லுவாயென்று இராக  
வர்கேட்க, மாட்சிமையுள்ள வசிட்டமுனியானவர்  
சொல்லுவார். இராசாவே? சிரிப்புக்குக் காரணமாகிய

¶ இ-ம். உள்ளதான ஸ்வானுபூதி நிஷ்டியினு லில்லாததான வகம்பாவநீங்கு  
மஃதே சகலத்யாகமென்பதை யறிவித்ததாம்.

§ இ-ம். அறிவினுண்மையைப்போதித் தகம்பாவத்தை நீக்கினதென்பதாம்.



௩. குனியத்தி  
லுண்டான வடிவ்  
காரனெனல்

௪. குனியத்தி  
வளர்கின்றவனெ  
னல்.

௫. ஆகாயத்தைக்  
காக்க வோரகங்  
கட்டல்.

௬ வீடுகெட  
விண் போனதென  
வருந்தல்.

௭. மனைகெட  
விண்ணைக் கூபத்  
தில் வைத்தல்.

௮. கிணறுகெட  
விண்ணைக் கிரங்கி  
கும்பாகாயத் தடை  
த்தல்.

௯. குழப்பங்கெட

இந்தக்கதையை நான்செப்புவது மிகவு மதிசய முடையது.—சிதாகாசமான வோரிடத்தில் ப்ரபஞ்ச மில்லாமற் றனித்தவிடத்தில் விசேடமில்லாத விடத் தில் உண்டாகி அந்த இடத்திலிருப்பவன் மாயா யேந்திர மயத்தையுடைய ஓராண்மகனுண்டு. அவ னஞ்ஞானத்தையுடையவன்; ஈனமாகியும் குழந்தை யின் றன்மையாகியும் அற்பமாகியு மிருக்கின்ற புத்தியையுடையவன்; மிகுந்த மூடத்தன்மையை யுடையவன்;—ஆகாயத்தில் சுருண்டுதோற்றுக்கின்ற மயிற்சுருளைப்போலவும், அளர்ப்பூமியிற் றோற்று கின்ற கானற்சலத்தைப்போலவும், அந்த மித்தையா புருடன் உண்டாகி, கலந்திருக்கின்ற குனியத்தில் குனியமேயல்லாமல் வேறொன்றுமில்லை; அவ்விடத் தில் ஏதொன்று உண்டானதோ, மறுகுலத்திற் பிறந்தவனே? அதுவுமந்த மித்தையாபுருடனே. அவனது வளர்ச்சியும் அவ்விடத்தில்,—ப்ரபஞ்சத் துக்கு வேறாகவே எக்காலமும் ப்ரகாசிக்கின்ற சித்தினது சுபாவத்தை அவன்பாராதவனாய், அவன் ஒரு சங்கற்பத்தையடைந்து ஆகாயத்தைவிரும்பி இடையூறில்லாமல் வைப்போம் இது மேலானதே யென்று மனதினினைத்து, திடமான சந்தோஷத் தோடும் ஆகாயத்தை காவல்செய்யும்பொருட்டு ஒரு வீடுகட்டினான்.—அவ்வீட்டில் ஆகாயத்தைவைத்து காக்கின்றோமென்று, அவ்விண்ணில் இச்சை கட்டுப் படவும், அவன்மனையானது வெகுகாலத்தினால் நாச மடைந்து இந்தக்காற்றினாலையு மலையைப்போலவும் சரரிதுவின் அந்தத்தினால் மழையைப்போலவும், கெட்டுப்போக, அந்த மித்தையாபுருடன் பார்த்து ஆகாயம்போய்விட்டதென்று அழக்தொடங்கினான். மனையிலிராமல்ஆகாயமேஒருகூணத்தில் நீளங்கே போனாய் இல்லாததானாயென்று கிரகாகாயத்துக்கு மிகவுமழுது, கொடியமனதினால் திரும்பவு மவ்விடத் தில்ஒருது தனமான கூபத்தையுண்டாக்கி, ஒருவருங் கெடுக்காமல் இதனிடத்தில் வைப்போமென்று கிணற்றுகாயத்திற் பற்றுள்ளவனுனான்.—சிலகாலத் தில் கிணறுனது அழிந்தமாத்ந்திரத்தில் மிகவுந் துள் புற்று கதறினான். திரும்பவுமவ்விடத்தில் அவ்வாகா யத்தை இரட்சிப்பதற்கு ஒருகுடத்தைச்செய்து அழகையுடையதென்று சந்தோஷித்து அக்கடா காயத்திற்பற்றுள்ளவனுனான். கறுத்தமேகம்போன்ற ஸ்ரீராமா? அக்கலசமும் நடக்குங்காலத்தா லுடைப் பட்டது.—மிகவுந் பிக்குகையற்று பெற்றவனைத்தும்



அவ் விண்ணுக்கிர  
ங் கி க் குண்டத்தி  
லடைத்தல்.

க௦. குண்டங்  
கெட வவ்வின்  
ணுக்கிரங்கி நாற்  
சாரகங் கட்டி  
யதில் வைத்தல்.

க௧. நாற்சார  
கங்கெட வதற்கிர  
ங்கிக் குதிர்செய்  
தடைத்தல்.

க௨. இதுவுமது.

க௩. இத்திருஷ்  
டார்த்தத்தி னபிப்  
ராயங் கூறத்தொ  
டங்கல்.

க௪. இதுவுமது.

கெட்டுப்போக மித்தையாபுருடன் அந்தக்கடாகாயத்  
துக்குப்புலம்பி அதன்பின்பு ஒருகுழியை அவ்  
விடத்திற்கேண்டி நிலையென்று அக்குண்டாகாயத்  
திற்பற்றுள்ளவனாய் அடைந்தான். அப்பள்ளத்தை  
யும் நெருங்கிய விருட்டைக் கெடுக்கின்ற பிரகாசத்  
தைப்போல யானையாகிய காலமழித்தது.— குழி  
யாகாசத்துக்கு புலம்பினபின்பு, வளைவான நாற்சாரி  
மனையைக்கட்டி அவ்வற்ற கிருபையிருந்த அதுபற்  
றுள்ளவனாகவாழ்ந்தான். அந்தவீட்டையும் அண்டங்  
களையெல்லாம் அழிக்கின்றகாலமானது கெடுக்க.  
அதற்குவிசனப்பட்டு பெருங்காற்றிலகப்பட்டஉலர்  
ந்த இலையைப்போல சோர்வுற்றிலைந்து,— விசால  
முள்ள நாற்சாரியாகாயத்துக்கு அழுது, பின்பு அந்த  
வாகாயத்தைக் காவல்செய்வதற்கு ஒருகுதிரைச்  
செய்து, விசாலமுள்ள குதிரிற் ப்ரவேசித்து அவ  
னிருக்க, இக்குதிரையும் காலனழிப்பித்தான். உட  
னே குதிராகாயத்துக் கலறினான், ஒன்றுதானே  
வீடாகாயமும், குதிராகாயமும், குழியாகாயமும்,  
கடாகாயமும், நாற்சாராகாயமும், என்கின்ற விவை  
களினால் வெகுகாலம் துன்பத்தை யடைந்தான்.—

ஆகாயத்தை வீட்டிலடைத்தவனாய் கிரகாகாய  
மானது தன்மயனாய் மனந்தளர்வையடைந்த மிகுந்த  
துக்கத்தினால் ஒவ்வொருகாலத்தில் உழைப்பவனாக  
வும் பிழைப்பவனாகவும் நினைத்து, இருப்பதிது  
நசிப்பதிதுவென்றறியாத இந்தப்புருடன் தெரியா  
தவன், என்று தருமரூபியான வசிட்டமுனிசொல்ல,  
ஸ்ரீராமன் சொல்லுவார். ||— மித்தையா புருட  
னுடைய கதையினாலென்னசொன்னீர்? ஆசாரியரே?  
மித்தையாபுருடனே, இவனாகாயத்தைக் காவல்செய்தா  
னென்றுசொன்னதெதுவென்று அருள்செய்வாயென்  
றிராமன்கேட்க, உண்மையானவசிட்டமுனிசொல்லு  
வார். மித்தையாபுருடனென்று சொல்லிய இவன்  
கரியநிறத்தையுடைய மேகம்போன்ற சூனியவாகா  
யத்தில் உண்டான வகங்காரமாம்.— இச்சகங்க  
ளனைத்து மிருக்கின்ற இவ்வாகாயமெதுவோ அது  
பூரணமாய் முடிவில்லாததாய் இருட்டிக்கு முன்னமே  
சுயமாகவேயிருக்கும், குழந்தாய்? அதனிடத்தில்  
அகம்பாவமானது காற்றிற் பரிசுமுண்டாவதுபோல  
முன்னமே யுண்டாகி, சிதாகாசமான ஆத்மாவைக்  
காப்பதற்காக சூனியமான வகங்காரன்முயற்சித்தான்.—

|| இம். வீடுமுதலியவைகளை மரித்தலை வின்னிற்ந்ததாக நினைத்து வருந்தின  
தென்பதாம்.



ககி. இதுவுமது

கிணறும், குழியும், கடமும், நாற்சாரியும், குதிரும் என்று சொல்லப்பட்டனவாகிய சரீரங்கனைப் பொருந்த பலவிதமாக வுண்டாக்கி திரும்பத்திரும்ப விழந்து துன்பமடைந்தான்; சரீரங்கடோறும் சிதாகாசவாத்மாவைக் காவல்செய்தேனென்று பூதாகாயபாவனைக்கு நிலையானான்; வீணாக வருத்தப்பட்டு பதைபதைத்தான்.— பூதாகாயத்தை நானென்றுகாவல் செய்து, கிரகாகாசமுதலானவைகளில் பொருந்தித் தளர்வடைகின்ற மித்தையாபுருடனைப்போல, தாமரைக் கண்ணான ஸ்ரீராமா? துன்புறமல் நீங்கக்கடவாய் ஆகாசத்திலும் மிகவும் வியாபகமாகியும் மாசில்லாததாகியும், சொச்சமாகியுமிருக்கின்ற நினைவினலடங்காத அழிவற்ற சிவமே, சுபாவமான ஆத்மதத்துவமாம். ॥— அந்த வாத்மதத்துவமானது, தரிசிக்கப்படுமோ; யாவர்க்குங்கிடைக்குமா. இப்படியிருக்க சரீரபரித்தால் இதயாப்பரமத்திரமானவை அரசனே? நானிறந்தேனென்றுவிவேகமற்றவர்கள் தனருவார்கள் தவிராத வாகாயமானது கடமுதலியவைகள் கெட்டபோது நீங்கிப்போமோ,— குடமுடைந்தால் ஆகாயமானதுபிரியமாட்டாது. சரீரம் நசித்தால் ஆத்மாவான தழியமாட்டாது. பெருடைபொருந்திய சின்மத்திரமாகியும், சத்தாகியும். ஆகாயத்திலுஞ் சூட்சுமமாகியும், அணுவுக்கணுவாகியுமிருக்கின்ற பிரமஸ்வரூபமானது, குழந்தாய்? அனுபூதியின்மட்டே வியாபிக்கும்; யானென்றுசொல்லிய வகங்காரமானது கடத்தைப்போலழியும். ‡— எதுவும், எப்போதும் எந்தவிடத்திலும், மரித்தலும், செனித்தலும் இல்லாததாகும்; சொல்லப்பட்ட விவ்வுருவத்தினால் சுகமாய் பிரமமேவிர்த்தியடையும்; ஆதலினால் இச்சுகங்களனைத்தும் ஆதியும், மத்தியும், அந்தமுமில்லாமலும் பேதாபேத மில்லாமலும், பாவமுற்பாவமுண்டாகாமலு மிருக்கின்ற பாவஸ்துவென்றெண்ணி துன்ப

கக. இத்திருஷ்டாந்தத்தி னபிப் பிராயங் கூறத் தொடங்கல்.

கக. தேகநீங்கினலுன் சித்து நீங்காதேனல்.

கஅ. தானென்பது நிறைந்து நானென்ப திறக்குமெனல்.

கக. செகத்துருவஞ்சித்தேயெனல்

உ.அ. அகம்பாவ நீங்குவாய்.— அபத்துக்களனைத்திற்கு மிடமாகியும்,

॥ இ.ம. உள்ளதான சிதாகாயத்தி லில்லாததாயுதித்த வகம்பாவமே, மித்தையாபுருடன் சிதாகாயத்தைக்காக்க நினைத்தல் விண்காக்கநினைத்தல் தேவர்முதலிய சரீரங்கள் வீடுமுதலியன சநகரணமே, அவைகளுண்டாகிய யுதிதல்நீங்காத சிதாகாய நீங்கினதாக விரங்குதலே, வீணுக்கதறினெனக்கூறி யிவ்வகம்பாவத்தால் வருந்தாமற் சிவஸ்வரூபமாய் விளங்குவாயென்பதாம்.

‡ இ.ம. வீடுமுதலியவைகள் நசிக்கினு மதிலகப்பட்டதுபோலத்தோன்றியகிரகாகாசமுதலாகச் சொல்லுஞ் சத்தமிற்றத்தேயன்றி, யதனருத்தமான பூதாகாசமிறவாததுபோலத்தேகா நிகண்சிக்கினு மதிற்பந்தப்பட்டதுபோலத்தோன்றினசத்தரூபமான சிதாபாசனான வகம்பாவ நீங்குவதேயன்றி யதனருத்தமான சித்துநீங்காவென்பதாம்.



த்தையறிவிற்கெடுக்க வேண்டுமெனல்.

அறித்தியமாகியும், வசமில்லாததாகியும், விவேகமில்லாததாகியும், பாபங்களுக்குமுதலாகியு மஞ்ஞானமாகியும், சுநநபீசமாகியும், நாசத்தையுடையதாகியும், துன்பத்திற் கோர்வித்தாகியு மிருக்கின்ற அகம்பாவத்தை, இச்சையற்றவாத்மஞானத்தினால் கெடுப்பாயானால் அவ்வகங்கார மிறந்தவிடமே நின்மலமான சிவன்முத்திப்பதம். ||—

மித்தையாபுருடன்கதை முற்றிற்று.

## வி ர த சூ யை க தை .

—||—  
அவதாரிகை.

முன்கதையில் அகம்பாவத்தால் வீணாகவருந்துவதை திஷ்டாந்தப்படுத்தி, அஃதுநீக்கிச் சர்வம் பிரம்மமாய் விளங்குமென்பதையறிவித்திவ்வனுபவ மியாவிற்குஞ் சான்று நானேயென்னு மகாகர்த்தத்வமுதலியவற்றால் விளங்குமென்பதை யறிவிக்குமிமித்தம் விரதசூயைகதையைநிரூபிக்கிறார்.

க. சிற்பரகாசமே சகத்தாக விளங்குதெனல்.

ஆதலினால்சகத்தினிச்சயமானது, இந்தப் பரகாரமே யாகும். ஆத்மஞானத்தில் சகமானது, ரச்சுவிற் கற்பமுண்டாவதுபோல வுதித்தே வேற்றுமையாக மற் றொன்றிலுண்டானதில்லை; சூரியனைவிட கிரணமானது வேறில்லையென்று பாவனை செய்தவர்களுக்கு கிரணமேவேற்றுமையில்லாமற்சூரியனாகும்; சொல்லுமிடத்தில் உதுவே விரும்பப்பட்ட நிருவிகற்பமாகும்.— கனகத்துக்கு தோளணியானது வேறு பாடல்லவென்று பாவிக்கில் பொன்ஓன்றேயாம்; இவ்வபின்னத்தையே நிருவிகற்பமென்று சொல்லுவார்கள். சூரியனென்றும் கிரணமென்றும் வேறுக நாடினால், பரகாசிக்கின்ற கிரணத்துக்கும் சூரியனுக்கும் வேற்றுமையைப்போலத் தோற்றும். நானாவிதமாகநெருங்கிய பலவிதங்களையும்விட்டு சகமில்லாதனுபூதியாஞானத்தில் ஸ்ரீராமா? நீதெளிந்திருப்பாய்.—

உ. அபேதானுபவ முரைத்தல்.

சங்கற்பமென்கின்ற சலனசத்தியை பிரம்மமே மிக் குற்றகாற்றானது சலனத்தைச்செய்யுந் தன்மையைப் போல, தன்னுற் சங்கற்பித்தபொழுதில் அச்சங்கற்பமானது பரந்தவடிவமாகி வேறுபோலாகி உலகத்து

ங. பிரம் சங்கற்பமே மனமுதலிய சகமாகத் தோற்று தெனல்.

|| இ-ம். சித்தே சகத்தாய் விளங்குதென்றறியி னஃதை யானென்னு மகம்பாவநீங்கிச் சர்வமுந் தானாகவே விளங்குமென்பதாம்.

† இ-ம். கிரணமென்று மாபரணமென்றும் வேறுபிரித்துப் பாராமற் சூரியகைவும் பொன்னாகவுப்பார்க்கினவைகளாய் விளங்குவதுபோலச் சகத்தை வேறுபிரித்துப்பாராமற் சின்மாத்நிரமாகப்பார்க்கி லஃதாகவேயாவும் விளங்குமென்பதாம்.



ச. அனுந்வாச்  
சியமானசகத்துமு  
தலியசர்வமும் பிர  
மமாகவே விளங்கு  
தெனல்.

௩. சைதன்யவி  
யாபக முரைத்தல்.

௬. அகம் பாவ  
நீங்கி யாசாங்கு  
செய்வாயெனல்.

௭. பிரமமயமா  
யிருந்து விபசரிக்  
கும் பொருட்டு  
மாகர்த்தன் முதலி  
யவற்றைச் சொல்  
லத் தொடங்கல்.

௮. பிருங்கீசன்  
றனது மயக்கநீங்  
கும் பொருட்டு பா  
மேஸ்வரனை வினா  
வுதல்.

உருவமாகி தன்னைத்தானேபார்த்து பொலிவுள்ளமன  
மாகும்; அதன்சங்கற்பமயமாக இச்சகத்தைப் பார்ச்  
கக்கடவாய்.— சகமானது எப்போதும் சத்தியமு  
மல்ல, அசத்தியமும்மல்ல, கனவின் கூட்டத்தைப்  
போலத்தோற்றும், காண்பவனும், கேட்பவனும்,  
பேசுபவனும், பரிசிப்பவனும், வாசனைகொள்ளுபவ  
னும், நடப்பவனும், திரும்புபவனும், சொல்லப்பட்ட  
சகலமும் நூதனவாகவுண்டானதல்ல; சகலமு முண்  
மையென்று அறிவாய். செய்கின்ற உனது செய்கை  
களனைத்தும் களங்கமற்ற ஞானமயமானவஸ்துவே  
யாம்.\*— மகத்துவத்து மகத்துருபமானது பிரமஸ்வ  
ரூபமே யாதலால், சகத்தென்பதுவேரென்றுமில்லை.  
வஸ்துக்களனைத்தும் சித்தின்வடிவாகி தங்குதலினால்  
இச்சகங்க ளனைத்தும் காரியமேகமே சின்மாத்நிரமே  
யாம்; கற்பிதம் வேறில்லாததினால் பார்க்கப்பட்ட  
வஸ்துக்களில் சித்துண்டாயிருத்தலின், விஷயமாகிய  
சகலமுமில்லை.†— ஆகையினால், பெத்தமுத்திஎங்கே  
யிருக்கின்றது; முத்தியிதுவென்றும் சேர்ந்திருக்கின்ற  
பெத்தமிதுவென்றும் நினைப்ப தனைத்தையும் உறுதி  
யாகத்தள்ளி, அபிமானமானது அற்பமுமில்லாமல்  
குற்றமற்றமெனையாகி, இந்திரியங்களைச் செயித்து,  
அபிமானமும் செருக்கும்நீங்கிய மேலானவனாய்  
சொல்லியவனுதொழிலைச்செய்து, ஸ்ரீராமா? அகம்  
பாவந் தவிரந்திருப்பாய்,‡— மயக்கத்தினால் வரா  
நின்ற சந்தேகங்களனைத்துநீங்கி நிச்சயமான குண  
த்தை முழுதும்பிடித்து, மகாகர்த்தனாகியும், மகா  
போகியாகியும், மகாத்யாகியாகியும், நீ வாழக்கடவாய்  
என்று வசிட்டமுனிசொல்ல, முகிலுக்கொப்பாகிய  
ஸ்ரீராமா, இந்தமூன்றுகுணங்களும் யாது சொல்வா  
யென்றுகேட்க, உபாயந்தெரிந்த வசிட்டமுனியான  
வர், அந்தமூன்றுகுணங்களையும் தோற்றும்படி  
சொல்லத் தொடங்கினார்.— மூவகையான நோன்  
பென்கின்ற இந்த அருத்தத்தை, பிருங்கீசனைவர்,  
தனது மயக்கங்கெட உண்டான பரமார்த்தத்தை  
அறியவேண்டுமென்கின்ற பிரியத்தினால் மகம்மேருவி  
னுத்தாசிகரத்தையடைந்து, சிதாகாசத்துக் கொப்பா

\* இ-ம். சைதன்யந் தனதல்லாசத்தினுற் றுனேசகமுதலியவைபோலத்தோ  
ற்றி மகிழ்தலேயன்றி வேறின்றென்பதாம்.

§ இ-ம். காணப்பட்ட சகலவஸ்துக்களுஞ் சைதன்யமாய் நிறைந்திருக்கின்றபடி  
யா லதைத்தவிர வேறவஸ்து வில்லையென்பதாம்.

† இ-ம். பற்றுய்மோதலியயாவும் பிரமத்தைத் தவிரவில்லையென்று மனுபவத்  
தினு அகம் பாவத்த தீக்கி இராசப்ரவிர்த்தியைச் செய்வாயென்பதாம்.



க. மோதநீங்கும்  
படி விரதத்திறைய  
மாவாயெனல்.

க௦. மாகத்தனிலக்  
கணங்கூறல்

கக. இதுவுமது.

கஉ. மாகத்தனி  
லக்கணங்கூறி மா  
போகியி எல்லக்க  
ணங் கூறல்.

கங. இதுவுமது.

கிப பரமேஸ்வரனை வணங்கிப்போற்றி, இந்தச் சநந  
மயக்கத்தைப்பார்த்து தோற்றப்பட்ட ஞானத்தில்  
விஸ்ரந்தியில்லாததினால் மயக்கமுற்று அலைந்தே  
னென்றுஞ்சொல்லி,— இவ்வுலகமாகிய சீரணமான  
வீட்டில் விஸ்ரந்தியடைந்து யான் சஞ்சரிப்பதெப்  
படி, எப்போதும் பயமில்லாமலிருக்கின்ற நிச்சய  
மான மார்க்கத்தை அனுக்கிரகஞ் செய்வாயென்று  
அன்பிறைக்கேட்க, நிச்சயமாகப் பரமேஸ்வரன் கிரு  
பைசெய்வார். சந்தேகங்களினைத்தையுங் கெடுத்து  
முடிவான நிச்சயத்தைப்பிடித்தால், துதிக்கப்பட்ட  
மகாகத்தனும் மகாபோகியும் மகாத்யாகியும் ஆவா  
யென்றுசொன்னார்\*— இந்த மகாகத்தனும் மகா  
போகியும், மகாத்யாகியும், என்று சொல்லிய இக்குண  
ங்களை தெரியுமபடியாக வருஞ்செய்வாயென்று வினா  
வின பிருங்கீசருக்கும் பரமேஸ்வரன் சொல்லுவார்.  
கொடிதாகிய விருப்பு, வெறுப்பும், சுகதுக்கமும்,  
தருமாத்ருமமுகிய இவைகளில், தவறாத பலமு  
மபலமுமாகிய இவைகளில் இச்சையில்லாமல் இப்பற்று  
பவனே ஒப்பற்ற மகாகத்தனும்.—மௌனமாய் அகங்  
காரமும், அபிமானமும், ஆச்சரியமுநீங்கி வலிந்து  
மெலியாமல் குறைவற்றவைகளைச் செய்பவனும், எவ்  
விடத்தும் பற்றற சாட்சியென்று சொல்லும்படியாய்  
ஒன்றிலுமாயசையற தொழிலைச்செய்பவனும், பயமும்,  
சுகமும், தட்டுப்படாதவனும் ஆகிய சமமாக சொச்ச  
மான செயலினால் துன்பமற்று சந்தோஷமுதியாத  
வனுமாகிய விவனே மகாகத்தனும்.†— பிறப்பிலு  
மிறப்பிலும் தோற்றுதலிலும், மறைதலிலும், சமமாய்  
மனதொத்தவன், மகாகத்தனென்று தெளிந்துகொள்  
வாய் மாபோகியினது குணத்தைச் சொல்லுமிடத்  
தில், கோபமடைந்து ஒன்றையுந்தள்ளாதவனும்,  
ஒன்றையும் விருட்பாதவனும், இயல்பாகவந்ததை  
முழுதும் புசிப்பவனுமாகிய விவனே முன்சொல்லிய  
மகாபோகியாம், இவனதுபெருமையை திரும்பவும்  
யாஞ் சொல்லக்கேட்பாய்.—மிகவும் பயப்படுதலும்  
சுகமும், இல்லாதவனுய்பிரமையேயுண்டாக்குவதான  
சுகதுக்கங்களை அனுபவித்து அவைகளாற் கலங்காத  
வனும், மூப்பிறத்தனும் தொடராரின்ற வாபத்தும்,

\* இ-ம். பவப்பிணிகீங்கும்பொருட் டிவ்விரதமுன்றையு மனுட்டித் ததன்மய  
மாவாயென்பதாம்.

† இ-ம். சந்திதிமாத்திரத்தின் விளங்கிய யாவிலும் பற்றற்றதற்குச் சாட்சியாக  
நின் தவைகளாநடத்து னானென்றிறதைத்தானெனுமனுபவமாய்நடாத்திவிப்பதே  
மாகத்தனென்பதாம்.



கச. மாபோகிய  
னிலக்கணங் கூறி  
மாத்யாகிய னிலக்  
கணங்கூறல்.

கடு. இதுவுமது.

கசு. இதுவுமது.

க௭ இத்திருஷ்  
டியினின்று யாவுஞ்  
செய்வாயெனல்.

க௮. பாவனை  
யனைத்து மின்  
ளிப்போதுஞ்

சிறந்த வரசாசுரியும், தாரித்திரங்களுந், நல்லதென்  
றனுபவிப்பவனும், புளிப்பும், கசப்பும், உறப்பும்,  
உவர்த்தனும், சொல்லப்பட்ட விவைகளின்சந்துஷ்டி  
யசந்துஷ்டியின்றி சமமாயுண்பவனும், மகாபோகித்  
தன்மையை யுடைபவன், ௧— உப்பின்றன்மையைப்  
போல நனகுதிங்காநிய இவ்விரண்டிலும் சமமாகி  
சேர்ந்திருப்பவன், பரிசுத்தம்பொருந்திய மகாபோகி  
யாகும், மகாத்பாகியின்றன்மையை மொழியக்கேட்  
பாய், குற்றமற்ற தருமாதருமமும், துன்பவின்பமும்,  
மரித்தல் செனித்தலாகிய வனைத்தையும், ஒருமிக்கத்  
தள்ளாநின்ற செவ்வையான புத்தியையுடையவனே  
மகாத்பாகியென்று அறிந்துகொள்ளுவாய்.— சகல  
விச்சைகளும், சகலசந்தேகங்களும், சகலசெய்கை  
களும், சகலநிச்சயங்களுமாகிய எல்லாம் திணையள  
வேனும் அடையாதவற்றையுடையவனே, மகாத்பாகி  
யென்று சொல்லுவார்கள். மற்றுள்ளதாகிய தருமா  
தருமமும், மனதும், சிந்தனையும், செயல்களுமாகிய  
யாவையும் உள்ளத்தில் நீங்கினவனே, வணக்கமுடை  
யவரான பிருங்கீசனே, மகாத்பாகியென்று சுருதி  
சொல்லும்.— திரிஸ்யத்தி வினைவாக பார்க்கின்ற  
விவைகளெவ்வளவோ அக்கூட்டங்களனைத்தும் கள  
ங்கமில்லாமல் நன்குகவிட்டவனே மகாத்பாகியென்று  
கிருபாஸ்வரூபியானபரமேஸ்வரன், உரித்தாகியபிருங்  
கீசருக்கு முன்னுளிற்கொன்னார். இம்மேலான பார்  
வையை பழக்கஞ்செய்து நீ பற்றிக்கொண்டுசகத்தை  
யிரட்சிக்கின்ற தாமரைக்கண்ணையுடைய இராமா?  
துன்பநீங்குவாய்.\*— சதோதயமுள்ளதும், ஆதியா  
னதும், முடிவில்லாததும், நின்மலமானதும், ஒன்று  
ன்னுமாயிருக்கின்ற அப்படிப்பட்ட பிரமஸ்வரூபமே  
யுள்ளது, வேறு நினைவுமற்றொன்றுமில்லை. இந்தப்  
பாரமென்று பாவனைசெய்து களங்கமில்லாதவனாய்  
ஆநந்தத்தையடைந்து முயற்சிக்கின்ற தொழில்கள்  
பரிசுத்தமாகி நின்மலமான உபசார்த முண்டாக  
ஸ்ரீராமா? அனைத்தையும்பொருந்துவாய்.†— குற்ற  
முள்ள துன்பநீங்கிய பிரமமாகியும், கற்பனைகளனைத்

௧ இ-ம். விருப்பு வெறுப்பின்றிச் சகலபோகங்களுந் தன்தானந்தானுபவமாகப்  
போகிப்பவனே மகாபோகியென்பதாம்.

\* இ-ம். தனக்கெதிராயுள்ள யாவையும் பிரமமாகவறிந் தஃது தான்மாத்திர  
மாய் விளங்கி யவைகளனைத்தையுந் தள்ளினவனே மாத்யாகியென் றீஸ்வரானனாக்  
கிரகப்படி நீ விளங்குவாயென்பதாம்.

† இ-ம். நிரதிசயாநந்தவடிவமாய் நின்று சகலதொழிலையுஞ்செய்யிற்செய்துஞ்  
செய்யாததென்பதாம்.



சின்மாத்திரமே  
விளங்குதெனல்.

கக. பிரமத்தைத்  
தவிர வற்பமும்  
வேறின்றெனல்.

தும்பொருந்திய கிரியையொன்றுக்கும் உயர்ந்தவிதையாகியும், பரமாத்மஸ்வரூபமாகியும், மகானாகியும், மேலான மகத்தாகியும், பருத்த பாவனைகளனைத்தும் நிறைவதாகியுமிருக்கின்றஞானாசமெதுவோ, அது வேளப்போது முண்டாயிருக்கின்றது. மெய்ஞ்ஞான வீரனை ஸ்ரீராமா? இவ்விடத்தில் அற்பமும் வேறென்று மில்லையென்று சொல்லுவதாம்.— அயலாக ஒருவிடத்திலும் சுதற்பமுமில்லையென்றும் எப்போதும் அசத்தியமுச்சத்தியமும் நெருங்கமாட்டாதென்றும் உள்ளே திடநிச்சயமாய் அகம்பாவத்தைக்கெடுத்திருப்பாய். உன்னில் அகமுகத்தை யுடையவனாய் பறம்பில் வருவனவாகிய சகலமும் ஒற்றுமையெய்து பின்னறின்ற செயலினது துன்பமடையாமல், வடிவ மில்லாத அகங்காரத்தை ஸ்ரீராமா? நீ நீங்கக்கடவதென்று சொன்னார்.\*—

விரதகுயைகதை  
முற்றிற்று.

## இட்சவாகுகதை.

அவதாரிகை.

முற்கதையில் மாகர்த்தத்வமுதலிய மூன்றினாலுஞ் சமாதிரிஷ்டையின்றிச் சகசுநிஷ்டையினாற்சர்வம் பிரமமயமென்பதைவிளக்கி, இவ்வனுபவந்திரமார்பொருட்டு இட்சவாகுகதையை நிரூபிக்கிறார்.

க. சுகமனதின்  
இலக்கணம் விசாரித்தல்.

தன்மங்களனைத்தையும் அபியாசின்ற வசிட்டமுனியே? சொல்லப்பட்ட அகங்காரத்தைப் பொருந்தாரின்ற மனமானது, தனது, இதார்த்தஸ்வரூபமிருக்க, கற்பனாவடிவமிறக்கில் அங்குள்ள தத்துவத்துக்கு பெரிதான வடையாளமியாது? சொல்லுவாயென்று எம்பெருமானாகிய ஸ்ரீராமன்கேட்க, வசிட்டமுனி சொல்லுவார். வடிவமிருக்க மனம் நசித்தவுண்மைக்குள்ளகுறிசேளாய்.†— திடமுள்ள ஆத்மவசத்தில் இருப்பவனை அம்புயத்தினீர்க்பால உண்டான ஆசையக்கமுதலிய எந்தகுற்றங்களும் வருத்தபாட்டாது, எல்லாமான முதிதைமுதலாகியசர்துணைகள்

உ. அனுபவம்  
எதினிலக்கணங்கூறல்.

\* இ-ம். தன்னைத்தவிர வற்பமும் வேறின்றென்கின்ற ஸ்வானுபவதிருஷ்டியினால் அகம்பாவத்தைக்கெடுத்துத் தன்மமாய் விளக்குவாயென்பதாம்.  
† இ-ம். விடயசம்பந்தநீங்கிப் பிரமசம்பந்தமாகச் சஞ்சரிக்கு மனதுக் கப்போதுண்டான குறிகள் யாதெனவிசாரித்ததென்பதாம்.



ந. அனுபவிம  
னதி னிலக்கணங்  
கூறல்.

ச. இதுவுமது.

டு. இதுவுமது.

சு. சுத்தமனதி  
நிலக்கணஞ் சொல்  
லித் தன்னை யறி  
யாதவனை யிகழ்  
ந்து அறிபவர்கள்  
விசார வி ல க் க  
ணஞ் சொல்லுதல்

எ. இதுவுமது.

வதனத்திற் சுந்தரமாக வற்புமுநீங்காது; பாவங்க  
ளனைத்துங்கெடும்; வாசனையினது பந்தமானது மிரு  
துவாகக்கெடும்.¶—கோபமானதழியும்; ஆசையுள்ள  
குணமுமினக்கும்; காடவிகாரத்தின் குணங்கெடும்;  
மயக்கமானதுபோய் எவ்விடத்தி லொளிக்குமோ,  
பஞ்சேந்திரியங்களும் வலிமைபாக ப்ரகாசியாது;  
துன்பமான தெழுந்துவருந்தாது; இன்பமுமதிகரித்  
துண்டாகமாட்டாது; துன்பநீங்க அகமகிழ்ந்து எந்த  
விடத்திலும் சமத்துவந் தோற்றும்†— துக்கமுத  
லியவனைத்துமவதனத்திற் றேற்றுவமானாலும்தோற்  
றக்கடவது; வலியின்றிய அச்சுதுக்கங்கள் மனதை  
வருத்தாது; மனமாத்திரநசித்தால் தேவர்களும்  
அவனையன்பினுற் சினேகிப்பார்கள்; ஆநந்தமுண்டா  
கும்; அவ்விடத்தில் சமத்துவமாகியவறிவுண்டாகும்,  
அஸ்திசுளிருகின்ற சாந்தமானவழகுண்டாகும்; அள  
வற்றமாட்சிமைப் பொருந்தும்.\*— யாவரும் வண  
ங்குதலும் விளங்குதலும் சொச்சமும் பொருந்திய  
குற்றமற்ற நின்மலஸ்வரூபமுண்டாகும். துன்பமற்ற  
சுத்துக்களை சம்சாரப்ரமையானது மகத்தான வதி  
சயமானாலும் அடங்காத உற்பத்திராசத்தினால் அலைக்  
கப்பட்டாலும் சுகதுக்கங்க ணூறுகோடியானாலும்,  
கிருபையுள்ளவிசாலமான கண்ணையுடைய இராமா?  
ஒன்றுஞ்செய்யமாட்டாது.‡— ஞானதிருஷ்டிக்ககப்  
படுவதாகி சொல்லப்பட்ட ஆபத்துக்களைத்து மரி  
த்த இப் பரவஸ்துவை, ஆசையினால் அடையாதவர்  
கள், சி-சி, கீழ்ப்பட்டவர்களேயாம். தொந்தமாகிய  
சிலகாலப்பற்றினுற் றேற்றுந்துன்பமென்கின்றஇரத்  
தினங்கணிறைந்த பந்தமென்னும் பவசாகரந்தான்  
டுங்குணம் விரும்பினவர்களது கிரமத்தைக்கேட்  
பாய்.— மாமிசநிறைந்த பவசமுத்திரத்தை தாண்டு  
பவர்களுக் குறித்தாயிருக்கின்றவிஸ்ரந்தியைபடைய  
யானார், இவ்வுலகமான தெப்படிப்பட்டது, தேடும்  
பரமமெவனும், நீங்காத விடயபோகத்தினால் உண்  
டாவதென்ன, என்கின்ற விசாரஞானமேஆகியமேலா  
னவுபாயமென்று, சற்குணத்தையுடைய ஸ்ரீராமா?

¶ இ ம். ஆத்மாவிற் சுகிக்குமனதை மோகமுதலிய குற்றங்க ளணுகுமன் மயித்  
திரியாதிகுணங்கள் விளங்குமென்பதாம்.

† இ-ம். இராகத்வேடமுதலியகுணங்களிரந்து சமதிருஷ்டியாய் விளங்குமென்  
பதாம்.

\* இ ம். சுகதுக்கயின்றிச் சாந்தமானதேசசாய் விளங்குமென்பதாம்.

‡ இ-ம். நின்மலமா யாதுவரினு மதனாற் சுகதுக்கமடையாதென்பதாம்.



அ. இங்ஙனம் விசாரித்த இட்சவாகுகதையைச் சொல்லத்தொடங்கல்.

க. தனித்திருந்து சகத்காரணமியாதென விசாரித்தல்.

க௦. பிரமணவணங்கித் துதித்தல்.

க௧. இப்பவமோ கநீங்கும்பொருட்டிச்சகத்தை யாறு விதமாகப் பிரித்து வினா வினா எனல்.

க௨. (க-உ)சகத்காரணமு மதனுருவமு முரைத்தல்.

க௩. இதுவுமது.

வேதங்கள் சொல்லும்.†— மேலான உனதுகுலத்துக்கு முதன்மையாகிய இட்சவாகுவென்கின்ற அரசனாவன், ஞானமென்னு மேலான மோட்சத்தை அடைந்த கிரமத்தைக்கேட்பாய். கிருபையுள்ள வரசன் தோற்றத்தையுடைய தனது பூமியை பழமையான மார்க்கத்தில் நடாத்துகின்றகாலத்தில் மேலான மனதினால் தனியனாகவே இருந்து சிந்திப்பான்.—

மூப்பிறப்பையும், சுகதுக்கங்களும், பிரமைகளும், மயக்கங்களும், அளவிடாதநிலையாகக் காணப்பட்டனவும், அளவில்லாதவுலகத்துக்கு குற்றமற்ற காரணமெதுவென்று, பூபதிபானவன் விரும்பிச் சிந்தித்தான். வசனநிறைந்த சகத்காரணத்தை சிந்தித்தும் அறிந்திலன்,†— சத்தியலோகத்தினின்றும் வந்து பொருந்திய முதன்மனுவாகிய பகவானைத் தரிசித்து கிரமத்தினாலாராதித்து கிருபாநிதியே? இப்போது நீ இவ்விடத்தி லெளிதாகவந்து முயற்சியினு லருள் செய்த வுமது கிருபையினால் மயக்க நீங்கநிலையாயிருக்கும்பரையோசனத்தினால் எனதுஸ்வரூபத்தை யனுக்கிரகிப்பாயென்றுவணங்கி மன்னன் சொல்லுவான்.—

இந்தச்சகசிருட்டியானது எவ்விடத்திலிருந்துதித்தது? இச்சகத்தி னுருவெப்படிப்பட்டது? கெடாநின்ற சகமெவ்வளவு? ஈதாரையுடையது? எக்காலத்தில்தென்னகாரணத்தினாலுண்டானதென்று அறிவித்து,உயர்ந்துதாழ்ந்த இச்சநந்தத்தில் மிகுந்தமயக்கத்தை, வலையினின்று நீங்கும்பட்சிபைப்போல,நீங்கும்விதத்தைச் சொல்லுவாயென்று இட்சவாகு கேட்டார்.¶— இப்படியென் றரசன் சொல்லவும், மிகவுமாச்சரியமாம். அளவில்லாத காலத்தோடும் நீ விவேகமிகுதியினால் கேட்ட சங்கையே மித்தையாகச்சொல்லிப் மாயா வஸ்துவைக் கெடுப்பிக்குமென்று மனுவானவர் சொல்லுவார். அற்பமாகப்பார்க்கின்ற இச்சகங்கள் கந்தர்வநகரம்போலவும், அளர்ப்பூமியிற்றோன்றுங் கானற்சலம்போலவும், எவ்வளவுமில்லை.—

அற்பமும் இந்திரியங்களுக் கெட்டாததாகியும், ஆகாயத்திலுஞ் சூட்சுமமாகியும், வேறு அந்தரத்தில் குறைவில்லாததாகியும், அழிவில்லாமல் எப்போதும்

† இ-ம். ஆத்மாயாது, சகம்யாது, இது நீங்கியபிரமம் யாதென விசாரித்தலே மேலான விசாரயுத்தியென்பதாம்.

† இ-ம். சகத்தி நிரித்தியத்தைப்பார்த் ததற்குக் காரணமான ரித்தியத்தைவிசாரித்துந் தெரிநிலனென்பதாம்.

¶ இ-ம். மாயாசகமுண்டானவிடமு, மதன்வடிவமு,மதன்முடிவு,மஃதையுடையவனு மஃதுதித்தகாலமுங், காரணமும், விசாரித்தானென்பதாம்.



கச. (௩-ச) சகத் தினள வுரைத்தல்.

கடு. (ச-டு-சு) சங் கைக்கு உத்தரங்கு றல்.

கசு. இவ்வாறுசங் கைக்கு முத்தரங் சொல்லி மேலாத் மாணுபவ முண்டா கும் பொருட் டாத் மசங்கற்பமே சீவ னுயிற்றெனல்.

கள. சுகதுக்கஞ் சங்கற் பத்துக்கே யன்றி யாத்மாவுக்கி ன்ரெனல்.

கஅ. ஆத்மாவை யுமநாத்மாவையு ம றிகின் றவிலக்கண முரைத்தல்.

கக. அநாத்மாவை

இருந்ததே ஆத்மஸ்வரூபமாகும். மேலான அந்தப் பெருங்கண்ணடியில் திரிஸ்யமாகிய விரிந்தவிஷய மான பஞ்சபூத சிருட்டிகளனைத்தும் ப்ரதிபலித் தொளிரும்.†— பிரமச்சம்பந்தமாயும், ப்ரகாசரூபமா யும் உண்டாகிவிளங்கிய புரணசத்திகள்சேர்ந்து பிர மாண்டத்தினுடைய வடிவமாகி சிலசத்திகளிருந்தன; பல சிவக்கூட்டங்களின் வடிவமாய் சில சத்திகளிருந் தன; தேவலோகமாய் சிலசத்திகளிருந்தன, தோற்று கின்ற சகத்தினுண்மையினுதான்.¶— பெத்தமு மில்லை, முத்தியுமில்லை, துன்பமில்லாத பிரமமே யுள்ளதாகும்; அவ்வொருமையுமில்லை, இருமையு மில்லை, ஞானமேவளார்த்தெழுந்தது, சமுத்திரத்தலை யினது வேறுபாட்டினால் விளங்குகின்ற சலத்தைப் போல, முடிவில்லாதஞானஸ்வரூபமே ப்ரகாசிக்கும், வேறொன்று மில்லையாம்.†—பந்தம் வீடென்கின்ற எண்ணங்களை கூடாமற்றுரத்தி உனதுவசமாகி முன் னைபவத்தின் அச்சங்களனைத்தையும் முழுதும் நீக்கி நிலையாயிருப்பாய். அப்படிப்பட்ட நீ, சங்கற்ப முள்ள மனதைச்சேர்ந்தால், சின்மாத்திரஞானமானது சலம் அலையாவதுபோல உண்டாகிச் சீவத் தன்மையை யடைந்தது.— முதற் காலத்தினுண் டான சநந்தில் அந்தச்சீவர்கள் சுழலுகின் றார்கள். சொல்லப்பட்ட சுகதுக்கங்களின் பிரமை யானது மனதுக்கேயல்லாமல் ஆத்மாவுக்கில்லை; மேலேதெரியாத இராகுவானவன் சந்திரனையடை ந்து காணப்படுவதுபோல, அனுபூதிமாத்திரமான வாத்மாவானது திரிஸ்யமாய் தோற்றப்படும்.—ஞான சாத்திரங்களினாலும், ஆசாரியராலும், பார்ப்பதற் கரிய பிரமமானது, முதன்மையாகிய சத்துவஞ்சேர்ந்த தனதறிவினாலும் தன்னாலும் நிலையில் வெளிப் படும்மார்க்கத்திற்கெல்லுபவர்கள் மார்க்கத்திற்கேரா நின்ற திரிஸ்யங்களில் புத்திசென்று பார்ப்பதில் பற் றற்றிருப்பதுபோல, பகையாகிய இந்திரியங்களைப் பார்ப்பாய்.—இப்படிப்பட்ட இந்திரியங்களை விரும்

† இ-ம். ஆத்மாவினிடத்திற் சுகந்தோற்றுமா மல்தினுருவங்கானற்சலம் போ லத்தோற்றமாத்திரமா மென்பதாம்.

¶ இ-ம். பாஞ்சபூத பௌதிகமாகத்தோற்றிய சிற்சத்தியினளவே சகத்தினள வா மென்பதாம்.

† இ ம். சின்மாத்திரமே யுள்ளதென்னு மனுபவமில்லாதவனை யுடையதென்று மிவ்வனுபவ மில்லாதபோத தித்து என்றமில்வனுபவம் உவநவமாய்விளங்குந்மித்த முண்டானதென்று மறித்து இஃது சின்மாத்திரமா யிருக்கின்றதென்றறிந் தய வென்னுங் கற்பனையை நீக்கவேண்டுமென்பதாம்.



நீங்கி யாத்மாவா  
யிருப்பாயெனல்.

உ௦. பந்தமும்  
அத னிவிர்த்தியுங்  
கூறல்.

உ௧. ஆத்மவியா  
பகங்கூறல்.

உ௨. இதுவுமது.

உ௩. ஆத்ம திரு  
ஷ்டியைக் கூறல்

உ௪. அநாத்ம  
நாசத்தை யாத்ம  
நாசமாக நினைத்த  
றியாது வருந்து  
தல்.

புதலும், வெறுத்தலும், இரண்டுமொழுங்கல்ல; கன்  
மத்தினு லுண்டாக்கப்பட்ட தேகமுதலிய வஸ்துக்  
கள் வரத்தக்கசுபாவமாய் வரக்கடவது. அப்படிப்  
பட்ட வஸ்துக்களை அறிவினா ள் விளங்கும்படி தள்ளி  
குளிர்ச்சியான அந்தக்கரணத்தைபுடைபவனாய் எக்  
காலமும் பிரமமயமாவாய்.— தேகத்தை யானென்  
கின்ற புத்தியானது பவத்தையடைந்த பந்தமாகும்.  
ஒருபோதும் துன்பமில்லாத நிருவாணத்தை இச்சிப்  
பவர்தளாகிய முழுட்சுக்களுக்கு உரியதல்லவான இப்  
புத்தியானது அற்பமுமில்லாத சின்மாத்திரவடிவ  
முள்ளவன்; விசாலம்பொருந்திய ஆகாயத்திலும் சூட்  
சுமமென்கின்ற சமமாகியபுத்தியானது பவத்தைக்  
கெடுக்குத்.†—தெளிந்தசலத்தில் உள்ளிலும் புறம்  
பிலும் நெருங்கிய சூரியகிரணத்தைப்போலவஸ்துக்க  
ளெல்லாவற்றிலும் ப்ரகாசமுள்ள வாத்மாவானது  
நிற்கும். வடிவங்களனைத்தின் அகத்திற்ப்ரவேசித்து  
வெளியாகச்செய்கின்ற ஆபரணங்கள் தோறும்சொன்  
னம்விளங்கு மதிசயத்தைப்போல, ஆத்மாவானது  
ப்ரகாசிக்கும். கனிந்த அவ்வபின்னமாய் விளங்காத  
வடிவமானது ஆத்மசத்தையைபுடைய உலகமாகத்  
தோற்றும்.— நாசமென்கின்ற வடவாழுகாக்கினி  
படர்ந்துவர பயத்தைச்செய்யும் காலமென்கின்ற  
சமுத்திரத்தில் சுகக்கூட்டங்களாகிய ஆறுகள் பல  
சீவர்களாகிய அலைகளுடன் சேர்ந்தும், நிரம்பாமலிருக்  
கின்ற அக்கடலையும் ஆசுமனஞ்செய்த கும்பமுனி  
யாகிய ஆத்மாவென்று மன நிலறிந்து கொள்வாய்.¶—  
அநாத்மாவாய் முன்சொல்லிப் உலகத்தினது கூட்  
டமாய் சரீரமுதலாகிய வஸ்துக்களின் கூட்டைத்தை.  
ஆத்மாவினால்நீங்கி ஞானசற்பாவத்தைமேற்கொண்டு  
அடக்கமுடையவனாய், குறைவில்லாத அறிவை  
புடையவரசனே? இச்சாப்ரகார மிருப்பாய்.\*—  
கொங்கையினிடத்திலித்திரைசெய்கின்ற குழந்  
தையை, மாதாவானவள்மறந்து மிகவுந்தேடி மனதை  
நசிக்கின்றதுபோல, மூப்பிறப்புப் பொருந்தாத ஆத்  
மாவையுணராமல், சனங்களானவை சலனமுற்று  
யான்கெட்டேனென்றும் யானெருங்கிய நாதரில்லா  
தவனென்று, அன்னமயமாகியசரீரமானதுநசிக்கின்ற

† இ-ம். சங்கற்பமே பந்தமு மதன்விடுகியே முத்தியுமாமென்பாதம்.

¶ இ-ம். ஆத்மாவானது சகலவஸ்துக்க ளுள்ளிலும் புறம்பிலு மிடையன்றிக்  
காலாதீதமான புரணமாய் விளங்குமென்பதாம்

\* இ-ம். அநாத்மாவை யாத்மாவிறுந் கெடுத்ததுவாயிருந் திச்சையின்படி சஞ்  
சரிப்பாயென்பதாம்.



௨௫. சிதாந்த  
மாயிருந் தரசு செ  
வ்வாயெனல்.

௨௬. இதுவுமது.

௨௭. ஆத்மச்  
தியினுற்பத்தி நாச  
ஞ்சொல்லுதல்.

௨௮. பிரமத்தி  
ற்ப்ரபஞ்சந்தோற்  
றுதலைக் கூறுதல்.

௨௯. ஆத்மாவின்  
டத் தில்லாமையா  
கத்தோற்றின சுக  
ம்அஃதையேமறை  
க்கு மெனல்.

௩௦. பிரமகவச  
முறைத்தல்.

காலத்திலநானழிந்தேனென்றும், அந்தோ! அந்தோ!  
என்று அழுவார்கள்.—சலமானது சலித்தசலனத்தினால்  
அலை முதலிய நாநாவித வருவங்களானதுபோல, சங்  
கற்பத்தின் மிகுதியினால் சிற்பிரமமானது வியாபிக்கும்  
சங்கற்பமென்னும் பெரிதான களங்கத்தை விட்டு  
விரிந்தசித்தத்தை ஆத்மாவின் டத்தில் தீர்ப்பாக  
விருத்தி யுபத்தினது குணங்களைத் தையும் நீங்கின  
வனும்,—அலைவிலும் அசைவில்லாமல் மேலான பா  
பாத்மாவைப் போல நிலைநின்று நித்தியத்துவத்தை  
யுடைய ஆநந்தியாய் இந்தநாட்டை, அரசனே?  
வெகுகாலமிரட்சிப்பாய், சேடமான வாத்மாவானது  
தன்னிடத்தில்தனது சங்கற்பசத்திகளினால் அவ்வற்ற  
லீலையை குழந்தைகளைப் போலத்தொடர்பாகச் செய்  
யும். ௧—அழிக்கும் தனது சத்தியினால் பின்னழித்து  
தன்னிடத்திற் பொருந்தும், இழிவுசெய்யும் பந்தத்தை  
யடைகின்ற சத்தியானது இந்தவாத்மாவுக்கு தன்  
னிடத்திற்றாணையுண்டாகும். நிந்திக்கின்ற பந்தசத்தி  
எங்ஙன முதித்ததோ, அங்ஙன மது பற்றில்லாமல்  
நீங்கும்; சங்கரசத்தியானது இவ்வாத்மாவுக்குத்  
தானேவந் துண்டாகும்.—சந்திர சூரியருடைய கிர  
ணங்கள் சேர இரத்தினங்களிற் சேர்கின்ற ப்ரகாசங்க  
ளைப் போலவும், முதிர்ந்தவிருட்சங்கள் பழம்பத்திரங்  
கள் முதலானவை யுடையன போலவும், மலையருவி  
களிற் சிதறுந் துளிகள் போலவும், விளங்கும் பிரமத்  
தில் சலனத்தை யுடைய புந்திமுதலாக கற்பிதமான  
இவ்வுலகமானது வுண்டாகும்.— அவ்வாத்மாவை  
யுணராதவர்களுக்கு துன்பத்தைக் கொடுத்து அச்  
சுகமே அக்கற்பிதமாகாததுபோல நிலையாயிருக்கும்;  
இந்த மாயையினது விசித்திரமானது அற்புதமேயாம்.  
சாதாரணமாய் அவயவங்களியாவையும் கலந்து பிரி  
வில்லாமலிருக்கவும் உரிமையாக ஆத்மாவை ஆத்மா  
வானது காணாமலிருக்கும்படியாக யாவரையு மயக்  
கும்,—பரமாகாயத்தில் உலகங்களனைத்து மிருக்கின்  
றனவென்று பாவனைசெய்து இச்சை நீங்கினால்  
பிரமத்தையே கவசமாகத்தரித்த பேரானந்தத்தை  
யுடைய சீவன்முத்தனாகும்; யானென்கின்ற வகங்  
காரத்தைக்கெடுத்து அபாவருபமான பாவனையினால்  
வஸ்துக்கள் யாவும் வடிவமில்லாததாகவும், பற்றுக்  
கோடில்லாததாகவும், சித்தாகவும், சாந்தமாகவு

௧ இ-ம் சைதன்ய சங்கற்பத்தைக்கரைத்து நித்தியாநந்தனாயிருந்து பூ மிபால  
னஞ்செய்வாயென்பதாம்.



௩௧. மனோபே  
தத்தைக் கெடுத்  
தல்.

௩௨. கன்மத்யா  
கஞ்செய்து விவே  
கத்தாற் பிரமபதத்  
தைப் பெற்றிருப்  
பாயெனல்.

௩௩. துக்கநிவர்  
த்தியாயத் தடை  
யற்ற வானந்தம  
டைதல்.

௩௪. ஆத்மாவைத் தரி  
சிப்பித்தலிதை யடைதற்  
குண்மை நெறியான  
ஞான பூமியைச் சொல்  
லத் தொடங்கி முதற்  
பூமியான சுபேச்சையைக்  
கூறுதல்.

௩௫. விசாரணை  
தனுமாந்சிசத்துவா  
பத்தியசம் சத்தி  
யென்னு மின்னா  
ன்கு பூமியையுஞ்  
சொல்லுதல்.

௩௬. பதார்த்த  
பாவணை துரிய

மிருக்குமென்று பாவிப்பாய், §—இதுவேநல்லதென்  
றும் நல்லதல்லவென்றும் நினைக்கின்ற இப்பேதபாவ  
ணையே துக்கபரம்பரைக்கு விதையாகும். அந்த வித்  
தானது சமபாவணையான வக்கினியில் எரிந்தொழிந்  
தால் துன்பத்துக்கு இடமேது. சாதாரணமான  
நன்மைதீமைபென்னும் பேதத்தை அபாவமென்  
கின்ற கத்தியினால் நாநாவிதமாகிய புருஷப்பிரயத்த  
னத்தினால் மிருதுவாக மனதிறற்றிப்பாய். ¶—எண்  
ணத்தினால் நிறைவேற்றப்பட்ட கன்மமென்கின்ற  
பெரிய கொடியவனத்தை அலங்கரிக்குமாயுடைய  
இட்சுவாகுவென்கின்ற அரசனே? நீ யபாவணையினால்  
வெட்டி பரமபதத்தையடைந்து கன்மநீங்கிய உன்  
னுடைய விவேகத்தைப்பொருந்தி எப்பொழுதும்  
நிலையாயிருப்பாய்.—சகத்தினதுவிரிவை தனக்குள்  
ளடக்கி நினைக்கின்றபேத நினைவுக்கு அப்பாலாய்,  
கலக்கத்தைவினைக்கின்ற பெண்களும்பொன்னுமென்  
கின்ற ஆசைவிட்டு யானென்கின்ற அஞ்ஞானவிரு  
ணீங்கிவிவேகநிச்சயத்தைச் சேராரின்றவனே, பிரமா  
நந்தமானது ப்ரகாசிக்கப்பெற்றவனும், அனேககாலம்

இவனே துக்கமில்லாதவனும். †— உபசாந்த  
தையும், சமநிலையாகியும், மிகவுஞ்சொச்சமாகியு  
மிருந்து ஞானஸ்வரூபத்தை, அரசனே? எப்  
பொழுதுந் தியானிப்பாயென்று மனுவானவர்  
திரும்பவுஞ்சொல்லுவார். ஆராய்ந்தறிந்த ஞான  
சாஸ்திரந்தனினாலும், சத்துக்கனினாலும், ஞா  
னத்தை முன்பு வளரச்செய்யவேண்டும். பொருந்திய  
ஞானத்துக்கு இச்சுபேச்சையே முதற்பூமியாகும்;  
கன்மயோகிகளுக்கில்லை,—தளர்வற்ற வாத்தம்விசா  
ரணையே இரண்டாம் பூமியாகும்; அசங்கபாவணையே  
மூன்றாம்பூமியாகும்; சொல்லப்பட்ட நான்காம்பூமி  
யான விலாபினியேவளருகின்ற வாசனையை பற்றிலா  
மற்கெடுக்கும்; மயக்கமில்லாத பரிசுத்தமாகிய நல்ல  
ஞானமயமான ஆரந்தஸ்வரூபமே ஐந்தாம் பூமியாம்;  
நித்திரையும் விழிப்புப் பாதிகளில்லாத இதுவே  
தொடரா நின்ற சேவன்முத்தியாம்,—அறிதலில்லா  
மையே வருவமாகி பூரணமான லோராரந்தத்தி

§ இ-ம். சிற்ப்ரகாசமே சகத்தென்றறிதல் போதிக்கப்படாத ஞானகவசமாமெ  
ன்பதாம்.

¶ இ-ம். மனதிற்கண் ணுள்ள பேததுன்பங்களை யறிவின் கண் ணுள்ள வபேத  
சகத்தாற் கெடுக்க வேண்டுமென்பதாம்.

† இ-ம். பாவஞ் கன்மங்களை யபாவணையாற் கெடுத்துச் சகலமும் தனது வியா  
பகத்திற் கரைத்துப் பிரமாநந்தத்திற் சுகிப்பவனே துன்ப மற்றவனுனென்பதாம்.



மெனும்பிவ்விரண்டு  
பூமியையுங்கூறல்.

க. ஞானபூமிகா ஸ்வ  
ரூபமான பிரமபுருடனுக்  
கதை ஐந்தவத்தையாகச்  
சொல்லத் தொடங்கி  
முதற்பூயி மூன்றையுந்  
சாக்கிரவவத்தையெனல்.

ந.அ. நான்காம்  
பூமி சொற்பனம்  
ஐந்தாம் பூமிசுழு  
த்தி யாரும் பூமி  
தூரியமெனக் கூறு  
தல்

க.க. ஏழாம்பூயி  
தூரியாதீதமெனல்.

ச.0. ஞானபூயி  
யற் பியாசத்தினுற்  
சத்யோமுத்த னை  
னெனல்.

ச.க. தூரியாதீத  
வனுபவியெங்ஙன  
மிருக்கினுஞ் சகி  
யேயன்றி துன்புந்  
னெனல்.

னாலும் நிறைந்தவடிவமாகி சுழுத்தியவத்தையைப்  
போல விளங்குகின்ற மேலானவாரும்பூமியாய், பிரி  
வற்றசம்மாகியும், சொச்சமாகியும், நல்லதாகியும்,  
உபசார்தமாகியும், சுத்ததூரியமாகியும், கைவல்யமா  
கிய மோக்ஷமே ஏழாவதான பெருமைபொருந்திய  
பூமியாம். ॥— விடயங்கள்நீங்குதலினால் பேரா  
நந்தத்தில்வாரும் இந்த வேழாம் பூமியை  
மோட்சஸ்வரூபமாய் சித்தான தூரியாதீத பத்  
மென்று சிலர்சொன்னார்கள். வேறாக இவ்வேழு  
பூமிகளில்முதற்கண்சொல்லிய அவத்தைகளான  
மூன்றுபூமியும், தொடராரின்ற சாக்கிரவவத்தை  
யாக நீனைப்பதாகும்.— உலகங்களானவை சொர்ப்ப  
னத்தைப்போலத்தோற்றுவனவா கியதன்மையுடைய  
நான்காம்பூமியே சொற்பனுவத்தையாம். ப்ரகாசிபா  
ரின்ற ஓராரந்தத்தினாலும் நிறைந்த வருவமானதை  
ஐந்தென்று சொல்லிய பூமியே சுழுத்தியவத்தை  
யாகும். அறிதலில்லாத வாரந்தமே ஸ்வரூபமாய்  
விளங்காரின்ற வாரும்பூமியை சிறப்புள்ள தூரிய  
வவத்தை என்று சொல்லப்படும்.— சலனமானமன  
தும் வாக்கும் எட்டுதற்கரிதாகியும் தனது ப்ரகாச  
மாகியும்சத்துருவமாகியுமிருக்கின்ற தூரியாதீதப்பத்  
மான வவத்தையே பரிசுத்தம்பொருந்திய மேலான  
வேழாவதுபூமியாகும். நீங்காமல் அகத்தின்வசமாகிய  
சித்தநிரோதனத்தினால் தெரியாததாய்பார்க்கப்பட்ட  
திரிஸ்யக் கூட்டங்களியாவும் நீங்குமானால், ॥— அப்  
படிப்பட்ட மகாசத்தையினால் அவனே சேவன்முத்த  
னாவன், சந்தேகமில்லை. வந்திருக்கின்றபோகங்கள்  
இன்பதுன்ப விதங்களினால் தாக்காமல் மிகவுநிறைந்  
திருக்கின்ற அறிவையுடையவனுய் ஆத்மாவிற்கலந்து  
மகிழ்ச்சியுற்றிருக்குமாயின் இப்புருடனிச்சயத்திற்கு  
மேலானமோக்ஷமானது இவ்விடத்திற்குற்றும்.—  
மிருந்தசெயலை யடைந்தவன், தொழிலற்றவன்,  
கிரகஸ்தன், துறவி, சரீரமுள்ளவன், தேகமில்லாதவன்  
என்று சொல்லப்பட்டாலும், அவனே சேவன்முத்த  
னாகும். எவ்விடத்திலும் மரிக்கேன், பிழைக்கேன்,  
இல்லாதவனு முண்டானவனு மல்லாதவன், இவ

॥ இ-ம். ஞான சத்தபூமியினருத்தத்தை யற்பியாசிக்குங் கிரமமறிவித்ததாம்.

॥ இ-ம். முன் மூன்றுபூயி யற்பியாசத்திற் சகமுள்ளதுபோலத் தோற்றுதலினு  
ற் சாக்கிரமென்றும் நான்காம் பூமியிற் சகம் ஸ்பரண ரூபமாகத் தோற்றுதலாற்  
சொற்பனமென்றும், ஐந்தாம்பூமியிற் சகஞ் சகரூபமாய்த் தோற்றுதலிற் சுழுத்தி  
யென்றும், ஆறாம்பூமியிற் சகமறிதலிற்று விளங்குதலிற் துறியமென்றும், ஏழா  
ம்பூமியிற் சகமகோசமான சாக்ஷாத்காரமாய் விளங்குதலிற்றூரியா தீதமென்று  
ம், இதுவே யாத்மார்த்தமென்றறிவித்ததாம்.



சஉ. துரியாதீத வனுபவியெங்ஙன மிருக்கினுஞ் சுகி யேயன்றி தன்புரு னெனல்.

சஉ. இதுவுமது.

சச. சுகதுக்க ரிவர்த்தியின் பொ ருட்டஃதி நெரு மையைக் கூறல்.

சரு. இதுவுமது.

சசு. வாசனையிற் றது செய்யுங் கன் மங்கன்ம மன்றெ னல்.

சஎ. சீவன்முத் தன்கன்ம ரிவர்த்தி

னென்பதும், நானென்பதும், அற்பமுமில்லாதவன் என்றுசொந்தித்து, தீரணுவன்சோர்வையடையான்.

யான் ஒன்றிலுநெருங்கேன்; நரையும், ஆசையும், மனதும், மமதையும், அகங்காரமும் என்று சொல்லப்பட்ட ஒன்றுமில்லாதவனென்று நினைத்து, தீரணுவன் துன்பமடையான். மூன்றுகுணமில்லாதவன், மூப்பிறப்பில்லாதவன், யான்பரிசுத்தன், நான் பரிசுத்தனானி, நானிலையானவுபசாந்தன், யான்சமரசன், இப்படியென்று சொந்தித்தவன், துன்பத்தை யடையான்.

துருப்புக்ளி னுனிகளிடத்திலும், ஆகாயத்தினிடத்திலும், சூரியனிடத்திலும், அமரர்களிடத்திலும், நாகரிடத்திலும், மனிதரிடத்திலும், வியாபித்திருக்கின்ற ஞானமே யானென்று ப்ரகாசிக்கும் தீரணுவன், இளப்பையடையான். சொல்லப்பட்ட குறுக்கும் மேலுங்கீழும் எனது சித்துவிலாசமானது வியாபித்திருக்கின்றதென்று அரியதாய்அளவற்ற விசாரணைபண்ணி இந்த நிலையையுணர்ந்தவன் நாசமில்லாதவன். ||— திரமானவாசனையுடன் யாதொருவஸ்துவனுபவிக்கப்படுதோ சீக்கிரமாகஅது வே சுகத்தைக்கொடுக்கும். யாதொருவஸ்து சுகத்தின்பொருட்டாகுதோ அப்பொருள் சீக்கிரத்தில் பயங்கரமானகாலத்தில் நசிக்கின்றபடியினால் துக்கமுண்டாகு நிமித்தமாம். மகத்தான சுகதுக்கங்களுக்குநீங்காதிருத்தல்பரிசுத்தமாம். வாசனையிறந்தாயினும், தேய்ந்தவாசனையினுயினும், விடயவஸ்துவையடைந்தால், அதனற் சுகமுண்டாகாது. இன்பதுன்பங்கள் உதிக்குட்போது இரண்டுமொரு மித்துண்டாய் விளங்கும்; குறைந்து கெடுமீபோதில் அச்சுதுக்கங்களிரண்டுமொன்றாய்நசிக்கும். §—மனமானது சீரணித்தவாசனையினால் செய்யப்பட்ட கன்மமானது வறுப்பட்டவித்தைப்போல திருப்ப சுகதுக்கங்களாயுண்டாகாது; தேகேந்திரியங்கள் வேறுகவிரிந்து காரணங்களினாற் றிடமான பேதகன்மங்க ளுண்டாகும்; அக்காரணங்களுள் சமைப்பவனாகவும் முன்புசிப்பவனாகவும் யாரொருவன் எதிரிவென். ||—

பாவிக்கப்பட்டனவாகிய வஸ்துக்க ளனைத்திலும் மனப்பற்றாமல்அறிவினுயர்ந்தவன் சந்திரனைப்போல

|| இ-ம் சராசரங்களாய் ப்ரகாசிக்கின்ற சைதன்னியமே நானென்கிற ஞான திருஷ்டியுடையவன், யாதினுங் கூடியுங் கூடாதவனாய்த் துரியாதீதவடிவமாய் ப்ரகாசிப்பானென்பதாம்.

§ இ-ம் வாசனையின்றிச்செய்யுங்கன்மங்கள் லுண்டாகாத சுகதுக்கங்களுக்கு பட்சியின் சிறகைப்போலப் பிரிவில்லை யென்பதாம். [காவென்பதாம்.

† இ-ம். சாந்தமான வாசனையாற் பவகன்ம நீங்குவதன் தியு மகம்பா வமுண்டா



யைக்கடறல்

சஅ. ஞானமற்ப  
மாயுதிக்கினுமகண்  
டமாய் வளருமெ  
னல்.

சக. ஆத்மசத்  
தையே சகத்தாக  
விளங்குதெனல்.

இஓ. ஆத்மாவுக்  
கிச்சையுண்டாத  
லு மழித லுங்க  
றல்

இக. ஆத்மாவுக்  
கிச்சையே பந்தம்  
அதன் விடுதியே  
முத்தி யெனல்.

இஉ. அகம்பாவ  
முள்ளவ னிழிவு  
கூறுதல்.

இங. அகம்பாவ  
மற்றவர்களினு

அகத்திற் சீதளமாய்சிவந்தகுரியகிரணத்தைப்போல  
பூரணமாகப் பரகாசிப்பன்; உலகவியலகாரங்களில்  
வருந்திச்சமுலாநின் நலவத்துவாரமுள்ளதேகமென்னு  
மில்லவமரத்தில் பொருந்திய சஞ்சிதாசாமியமென்னும்  
வினைப்பஞ்சானது அறிவென்னுஞ் சண்டமாருதத்தி  
னல்வேகமாயொருபக்கத்திற் பறந்துபோம்.—சனிக்  
கின்ற சீவர்களுக்கு எண்ணமெல்லாம் அடிக்கடி யற்  
பியாசிக்காததினால் இறக்கும், நேத்திரமாகிய ஞான  
முள்ள கல்வியானது ஒருபோதுண்டானாலும் உழவு  
செய்திருக்கின்ற நல்லவயலில் விரைத்தவிதைபானது  
பலங்கொடுப்பதுபோல மெய்யன்பினால் மேன்மை  
யாக மிகவும் விருத்தியடையும்.— எல்லாருபங்களா  
யும் ஏகமாயுமிருக்கின்ற வாத்மாவானது, நிறைந்த  
வாற்றிலும் சமுத்திரங்களிலுமுள்ள நீரைப்போல  
சகலசத்திகளிடத்திலும் இருந்து பரகாசிக்கும்; நீங்  
காத வெண்ணத்தினது சமுகமில்லாததாய் ஏகமா  
யிருக்கின்ற சம்பாவத்தில் எல்லாவுலகங்களையும் தழு  
வானின்ற பங்கினளவாக அறிவாய்.†— இப்படி  
யென்றுசொல்லி மனுத்திரும்பவுஞ் சொல்லுவார்.  
இசைந்தவிடயமான போகவிச்சையில் இருந்ததெந்த  
மட்டோ அந்தமட்டும் ஆத்மாவானது சீவனென்னு  
நாமத்தையடையும்; அவிவேகத்தினால் அந்த விடய  
விச்சையுண்டாகும்; அரசனே? தானேயுண்டாகமாட்  
டாது; விவேகத்தினால் அவ்விச்சையானது, நாசமடை  
யும்.— இச்சை எப்பொழுது நீங்குமோ அப்போது  
கூடிய சிவத்தன்மையைநீங்கி குற்றமற்ற மேலான  
பிரமத்தின் றன்மையை ஆத்மாவானது அடையும்;  
இந்த வாத்மாவானது வெகுநூலம், துன்பமாக் சுவ  
ர்க்கத்திலிருந்து நாகத்துக்குவரும், நாகத்திருந்தும்  
சுவர்க்கத்திற் செல்லும்.†— பவமென்னும்பெரியஏற்  
றத்தினது சிந்தனையென்னுங்கயிற்றின் கடமாகாதே;  
இதென்னுடையது, இதற்கு நானே கருத்தாவென்று  
உறுதிப்படுத்துந்தொழிலாகிய பயக்கத்தில் நெருங்கு  
பவர்களியாவார், அக் குற்றத்தை யடைந்திருக்கின்ற  
வஞ்சகரானவர்களே, ஒப்பற்றவேல்ரயுதத்தையுடைய  
வரசனே? கீழேயிருந்துக்கீழேபோகத்தக்கவர்கள்.‡—  
இதற்கு நானுடையவென்னும், இதனைக்குள்ள  
தென்றும், அவனென்றும், இவனென்றும், நானென்

† இம் கன்மரிவிர்த்தியு ஞானவிருத்தியுஞ் சகத்தபின்னத்துவத்தை யு மறி

† இம். இச்சாத்யாகம் வரவேண்டுமென் றறிவித்ததாம். [வித்ததாம்.

‡ இம். அகம்பாவத்திற் கட்டுப்பட்டு மயங்குபவர்களே கீழுக்குங்கீழான சந்  
நத்தை யடைவார்களென்பதாம்.



ர்வு கூறல்.

௩௪. சித்துருவ  
மத்துவிதமாகவிள  
ங்குமெனல்.

௩௫. ஞானதிர  
ஷ்டியின் பெரு  
மையுரைத்தல்.

௩௬. செகத்தி  
னிலக்கணஞ் சொ  
ல்லிச் சித்துருவ  
மான முத்தியைக்  
கூறல்.

௩௭. சீவன்முத்  
தனிலக்கணங் கூ  
றத்தொடங்கி சாத்  
திரவாசனை முத  
லிய யாவூங்கிற்  
சம திருஷ்டியிற்  
சுகிப்பா னெனல்.

றுஞ் சொல்லப்பட்ட மயக்கமான நானாவிதத்தை  
மேலானவறிவினால் நீக்கினவர்கள் மேலுக்குமேலான  
முத்தியிற்செல்பவர்கள், திரமான் தனது சுப்ரகாச  
மிகுந்த ஆத்மஸ்வரூபத்தை எவ்வளவுந் தவக்கப்படா  
மல் பொருந்தும்படி சித்து உண்டாகிய வுலகத்தை  
தனது பூரணஸ்வரூபமாக பார்க்கக்கடவாய். ௩— எப்  
போது இந்தப்ரகாரம் தனது ஞானஸ்வரூபமானது  
இரண்டற்ற அகத்தில்ஒன்றுயுதிக்குமோ அப்போது  
இச்சுநநீங்கி பரமேஸ்வராகுலாம்; பிரமாவும், உருத்  
திரனும், விட்டுணுவும், வெற்றியுள்ள இந்திரன் முத  
லானவர்கள் செய்யும் பஞ்சகிருத்தியமுதலியவெவை  
யும் தத்துவத்திற்கலந்துநிறைந்த ஞானஸ்வரூபத்தை  
யுடைய நானே இயற்றுகிறேனென்று அறிவாய்.\*—  
எந்தவெந்த தரிசனங்கள் எப்போது நேரிடுதோ  
அத்தரிசனங்களில் எது தத்துவமாகச் சொல்லப்பட  
டதோ அவையனைத்தும் தடையற்ற ஞானத்தினது  
இனிதான லீலையேயாம்; குற்றமற்ற சின்மாத் திரமான்  
குணத்தையுடையவனாய் காலனைச் செயஞ்செய்து  
குற்றமற்ற மனதுடனிருப்பவன் அடையாநின்ற பூர  
ணநத்ததுடன் யாதொப்பாகும்,†—சகமானது இல்  
லாததுமல்ல, உண்டானதுமல்ல, அசித்துருவமு  
மல்ல, சித்துருவமுமல்ல, ஆத்மஸ்வரூபமுமல்ல அநா  
த்மஸ்வரூபமுமல்ல, என்று நினைப்பாய், சொல்லப்  
பட்ட இச் சுருபத்தையடையபழமையாய்த் தொடர்  
ந்தமாயையானது இறக்கும்; மேலானமோக்ஷமானது  
பொருந்தாநின்ற தேயமுங் காலமுமல்லவாம்; புறம்  
பான வொரு ஸ்திதியுமல்ல.‡— அகங்காரத்தினது  
நானென்கின்றமயக்கமானது கெட்டால்பாவனையென்  
கின்ற நாடத்தையடைந்த மாயையின்முடிவு மோக்ஷ  
மாகும்; தொகுத்துச்சொல்லாநின்ற சாத்திரங்களி  
னது அருத்தபாவனையில் துவளாநின்ற பலவிதமான  
சுகங்களில்பரவேசிக்ஞங்காவியவிச்சையுமாகியஎல்லா  
வேறுபாட்டின் றுன்பங்களும் அடையாமலிருக்கின்ற

௩ இம் அகம்பாவத்தை யறிவினாற்கெடுத்தவர்களே மேலுக்குமேலான முத்தி  
யையடைவரென்பதாம்.

\* இம் சீவன்முதலியோரனுபவமுமிதுவேயெனத் தெரிவித்ததாம்.

† இம். எதிரிட்ட சகலவஸ்துவஞ் சைதன்யவிலாசமென்றறிந்த பூரணமன்  
துள்ளவன் சுகத்துக்கிணையா தென்பதாம்.

‡ இம். இச்சுக மறத்தக் கிரியைகளைச் செய்வதனால்லதும், கற்பிதமாக  
யாலுள்ளதும், விகாரமுள்ளவாதலாலறிவும், ப்ராப்சிக்கின்றபடியா லறியாமை  
யும், பேதமாகத் தோற்றுகின்றபடியா லாத்மரூபமும், ஆத்மாவைத்தவிர வில்லாத  
படியா லயலுமல்லவெனக் கூறினதாம்.



௫௮. சீவன்முத்  
தனிலக்கணங் கூ  
றத்தொடங்கி சா  
த்திரவாசனை முத  
லிய யாவநீங்கி சம  
திருஷ்டியிற் சுகிப்  
பாயெனல்.

௫௯. கன்மத்யா  
கங் கூறல்.

௬௦. கருமபலம்  
விட்டவ னிலக்க  
ணங்கூறல்.

௬௧. அனைத்தும்  
பற்றியும் பற்று  
திருக்கின்ற விலக்  
கணங்கூறல்.

௬௨. சற்கரு  
மஞ் செய்துஞ்  
செய்யாதவனெ  
னல்.

௬௩. சீவன்முத்  
தன் சரித்திரஞ்

ஒருவனே முத்தியைப் பெற்றவனாகும்.—அவன்நாச  
மற்ற சமமாகிய ஆத்மாவாகவிருந்து ஆனந்தத்தை  
யடைவான். ஏதாகிலு மொன்றைத் தரிப்பவனாகியும்  
ஏதாகிலுமொன்றைப் புசிப்பவனாகியும், நினையாமல்  
எவ்விடத்திலாகிலும்ஒரிடத்தில் அறிதூயிற்செய்கின்ற  
வனாகியு மிருக்கின்றஅவன்றான் அழகிய பூவுலகத்தை  
சக்கிரவர்த்தியைப்போலப்ரகாசிப்பன். ¶-- இருப்புக்  
கூட்டினின்று நீங்கிய சிங்கத்தைப்போல கன்மாஸ்  
திரங்கள் நடத்துகின்ற வன்னாச்சிரம தருமநெறியின்  
நடையைவிட்டு நசிக்கின்ற சகத்தின்கனரீக்கி, அர  
சனே? வசனங்களுக்கு எட்டுதற்கரியவன், தன்னைத்  
தேடிப் பிறவியைநீக்கினவன், மேகமறைந்த சரற்கால  
த்திலுள்ள ஆகாயத்தைப்போல ஒப்பற்ற சாந்தியை  
யடைந்தவன். †—தெளிவும் ஆழமுமுள்ள மலையைச்  
சேர்ந்த பெரியகுளத்துக் கொப்பானவன்; களிப்பை  
யுடைய பிரமாந்த விரசமாகிய தன்னிடத்திற்குள்ளே  
கலக்கமுறாமல் எளிதாகாமிப்பவன், கன்மபலங்க  
ளனைத்தையு நீக்கினவன்; நசிபாமற் ப்ரகாசிக்கின்ற  
பூரணானவன்; இருவினைமுதலிய விகற்பங்களொன்  
றும் தாக்கப்படாதவன்; ஒன்றுஞ்சேராதவன் †—

பஞ்சவன்னங்கள் ப்ரதிபலித்து அகப்பற்றில்லாத  
படிகமணியைப்போல கன்மபலமானது ப்ரதிபலித்  
தும் அகத்திற்பற்றுதவன்; அநேகமாக நரர்களுடன்  
கூடியும் பத்தியினு லாராதனைசெய்தாலும் விரோதத்  
தினால் சரீரத்தை யறுத்தாலும் ப்ரதி பலனத்தை  
யடைந்ததுபோல சொல்லப்பட்ட சுகதுக்கங்களை  
யறியமாட்டான். §— தோத்திரங்களும், தேவபாகங்  
களும், தொடர்பாகப் பூசிக்கப்படுவோனும், பூசை  
களு மில்லாதவன்; வேதவிதிப்படி செய்கின்ற நீதி  
நடையைப் பொருந்தியும் பொருந்தப்படாதவன்; ஏதி  
ரிடப்பட்டதன்னால் சகத்திலுள்ளவர்கள் எவ்வளவு  
மச்சப்படாதவண்ண மிருப்பவன் சகத்திலுள்ள வொ  
ன்றினாலும்பயப்படாமல் வாசஞ்செய்பவன்.\*-பூரண  
மனதுடைபவன் ஆசையும், கோபமும், அச்சமும்,

¶ இ-ம். அகம்பாவமுதலான பேதலீங்கிச் சமதிருஷ்டியிற் சுகலகிரியையுஞ்  
செய்பவனே யெதிரற்றசுகியாய்விளங்குவனென்பதாம்.

† இ-ம். வருணச்சிரம தரும முதலியவைகளை யனுபவமாய் நீக்கினவனே  
யொப்பற்ற ஞானப்ரகாசமாய் விளங்குவானென்பதாம்.

‡ இ-ம். பலாபேட்சையின்றிக் கருமஞ்செய்பவனே பாமசுகத்திற் சுகிப்பவனெ  
ன்பதாம்.

§ இ-ம். பலனை யுத்தேசியாமற்செய்புங் கருமத்தாற் சுக துக்கத்தை யடையா  
னென்பதாம்

\* இ-ம். சீவன்முத்தனுக்கியல்பான நடையைக்கூறினதாம்.



சொல்லியவனெங்  
யன் மரிக்கினு  
முத்தியேயுடைவா  
னெனல்.

சுசு. அகம்பாவ  
மான பந்தரீங்கி  
யறிவாய் விளங்கி  
னவனை யாவரு  
மாராதிக்கத் தக்  
க தெனல்.

சுரு. அ வ ன்  
முழுட்சுக்க ளாரா  
திக்கத் தக்கவனெ  
னல்.

சுசு. பிரமனுப  
தேசித் தெழுந்தரு  
ளுதல்.

சந்தோடங்களுமான விவைகளில் கூடாதவனாலும்  
கூடினவனாலும், முன்சொல்லப்பட்ட யாவருக்கு  
முள்ள பிரமேயந் தொடராதவனாலும், நற்குழந்  
தைகளடைந்த பிரமேயத்தை யடைந்தவனாலும்,  
காசியிலிறந்தபோதும்புலையர்வீட்டிலிறந்தாலும், பரம  
பதத்தைப்பொருந்துவன்.— சைதன்யத்தைப் பெற்  
றமாத்திரத்தில் இவன் நல்லமோகத்தை யடைந்த  
வன் மனோநாசமான்வன் ; துன்பமுள்ள, பந்தமாவது  
இழிவாகிய அகங்கார மயக்கமல்லவா, ஆகியமோகத்  
மாவது அஞ்ஞானந்தகாரந் கெடுவதல்லவா என்றறி  
ந்த மாட்சிமையிலுயர்ந்த இவ்வறிஞன்வறின் புருட  
ராராதிக்கவேண்டும்,— கொடியசநநங்களைக் கொடுப்  
பவர்களுக்கு அச்சீவன்முத்தனை சதாகாலந் துதிக்க  
வும், வணங்கவும், ஆரதிக்கவும், புகழவும், பிரார்த்  
தித்துப்போய்த் தரிசிக்கவும், மிகவு முரியவன் எவன்  
சலனமில்லாத ஞானத்தினால் பவத்தைநீக்கி மாக்ஷி  
மைப்பட்டவனே அவனுக்குச்செய்யு மன்புகொடுக்  
கும் ப்ரயோசனமானது சொல்லப்பட்ட யாகங்களி  
னாலும், நதிகளினாலும், தவங்களினாலும், தானங்களி  
னாலும், லபியாது.†— அன்புந் திந்தவண்ணம் போ  
தித்து பகவானான மனுவென்னு நாமத்தையுடைய  
பிரமாவானவர், தனதுகனகமயமான சத்தியலோகத்  
திலுள்ள அரண்பனையில் போய்ச்சேர்ந்தார், வீர  
கண்டாபணியை வரிந்திருக்கின்ற பாதத்தையுடைய  
புரீராமா ? இட்கவாகுவென்கின்ற மிகுந்த கீர்த்தியை  
யுடைய வரசனும் அந்தத் திருஷ்டியையே பிடித்து  
தன தாத்தம் நிச்சயத்திலிருந்தானென்று வசிட்டமுனி  
யானவர் சொன்னார்.†—

இட்கவாகுகதை

முற்றிற்று.

மா ணு வே ட ன் க தை .

அவதாரிகை.

முற்கதையில் தனது விசாரத்தால் அடையக் கூடாமல் ஆசிரியர்  
முகம் விசாரத்தால் அகம்பாவரீங்கிச் சர்வம் பிரமமயமென்னும் அனு  
பவம் விளைந்து அதை விளக்கி, மேல்துரியானுபவத்தை விளக்கும்  
பொருட்டு மிருகவியாதன்கதையை நிரூபிக்கிறார்.

† இ. ம். முத்தி விருப்பமுள்ளவர்க ளிச்சீவன் முத்தரைப் பூசித்ததையடைய  
வேண்டுமென்பதாம்.

† இ. ம். பிரமவுபதேசத்தா விட்கவாகுவஞ் சீவன்முத்திப்பதத்தை யடைந்தன  
ரென்பதாம்.



க. அணிமாதி முதலிய சித்திகளி ல்லாத சீவன் முத் தருக் கற்புத மியா தெனவினாவதல்.

உ. ஆத்மா நந் தத்தி லதிசயிப்பவ னணிமாதி சித்தி களி லதிசயக்கா னெனல்

ஈ. சித்திமுத் தியினி லக்கணங் கூறல்.

ச. சீவன்முத் தரி லக்கணங் கூறல்

ரு. சிற்ப்ராச மாய் விளங்கிய சீவேஸ்வராளுக் குக் காரண மின் றெனல்.

க. சீவர்கள் பிறத்தற்குக் கருணை முறைத்தல்.

இவ்வண்ணமிருந்தால், சீவன்முத்தகுதி இனிமையாயிருக்கின்ற அறிவையுடைய இவனுக்குள்ள புதுமையான வியப்பானது முடிவற்ற பிரமத்தைத் தரிசித்தவர்களுக்கு யாதென்றுகேட்ட அமுதுள்ள இராமருக்கு; பழமையான வேதத்தையுடைய வசிட்டமுனி சொல்லுவார்,— சமாமில்லாத ஞானவானுடைய புத்தியானது, ஒன்றான ஆத்மாவினிடத்தில் வியப்பையுடைய குற்றமில்லாமற் பூரணமாய், உபசார்தமுடையவனாய், அச்சீவன்முத்தன் ஆத்மாவினிடத்திலிருப்பான். சொல்லப்பட்ட மந்திரங்களும், தவங்களும், உபாயங்களும், சிந்தித்தவர்களுக்கு கைவசமாகின்ற ஆகாயகமனமுதலிய கன்மத்திலதிசயமென்ன?—சுகமாகப்பரவிய இவர்களாலும் முறைமைபாக விரிந்த ப்ரயாசையினாலும் பயனாயிருக்கின்ற அணிமாமுதலிய வஷ்டசித்திகளும் செய்யப்படும். ஆகையால் ஆத்மஞானிகளுக்கு இச்சித்தியில்லையாம்; இந்தஞானிகளுக்கு ஒரு விசேடமுண்டா யிருக்கின்றது; இழிவுள்ள மூடமதிகளைப்போல அல்லாதவனாவன்; எவ்விடத்திலும் இச்சையற்றதனால் இவனது மனம் நின்மலமாகும்.¶— வருணச்சீரமக் குறிகளில்லாத வுருவமாய் சந்நமரணத்தில் அநேககாலங்கொண்டிருந்த பிரமையானது நீங்குதலினால் பின்னமற்ற சுகபோதனுக்கு சொல்லப்பட்ட வடையாளமானது இம்மட்டல்லவா; வாசனைமிசுந்த விச்சையும், கோபமும், துக்கமும், உலோபமும், ஆபத்துமாகிய விவைகள், நிபுணமாகத்தினங்கடோறும் அற்பமர்கத் தேய்ந்துபோகுமென்று சொல்லி வசிட்டமுனி திரும்பவுஞ்சொல்லுவார்.†—ஒருபிராமணன் தனது பெருமையைவிட்டு சூத்திரனாகியபுரீங்குவதுபோல, ஈசனானவன் சீவனென்றுசொல்லும்படி யுண்டாயினன் சிருஷ்டிகடோறும் நிறைந்திருக்கின்ற நீண்டபிராணிகளானவைமட்டில்லாமற் ப்ரகாசிக்கும்; காரணமான அறிவின்கலனத்தினால் வழிகள்தோறும் அச்சீவவிசருண்டாகும்; தொடராரின்ற காரணமானது, இவ்விடத்திலேயாம்,— ஈஸ்வரனிடத்திலிருந்து உண்டாகி வளர்ந்த சீவர்கள், தாங்களொய்த கன்மங்களினால் மேலுமேலும் சந்நவ்சனைப் பொருந்தும், தேய

† இ-ம் சீவபாவீங்கிச் சிவமாவதற் கேதுவல்லாத வானாயகமனமுதலியவை பறவைத்தொழி எக் கொப்பென வதியிக்கா ரென்பதமே.

¶ இ-ம். மாப்ராசகித்தாலடையு மணிமாதிசித்திக்கு மாயாரகித்தாலடையு முத்தி மிகவும் விசேடமாமென்பதாம். [மென்பதாம்.

† இ-ம். காமக்குரோதாதிய சுகலகன்மங்களு மிறந்திருப்பதே யுடையானமர



எ. அகாரண  
மாயுண்டான சீவர்  
களுக்குப்பின்வந்த  
காரணங்களைக்  
கூறுதல்.

அ. சங்கற்பத்  
தைக் கெடுக்க  
வேண்டுமெனல்.

க. இச்சாத்  
யாகமே முத்தியெ  
னக் கூறுதல்.

க௦. இச்சை  
யற்பழுங் கூடா  
தெனல்.

கக. பற்றற்ச  
செய்யுங் கன்மமக  
ம்பாவமாகாவெ  
னல்.

த்தையுடைய ஸ்ரீராமா? காரியகாரணத்தி னொழுங்கு  
இதுவேயாம். பழிக்கத்தக்க பவமுங் கருமமு மென்  
கின்ற இரண்டுக்கு மிந்தப்பிரகாரமே. †—பிரபபதத்  
திலிருந்து நிஷ்காரணமாய் விரிந்த சீவர்களனைவரு  
முதிக்கும், உண்டானதன்பின்பு அவ்வுயிர்கள் அனை  
வர்க்கும் தாங்கள் செய்த கன்மங்களானவை உரிமை  
யான சுகதுக்கங்களுக்குக்காரணமாகும். ஆத்பாவை  
யறியாத மயக்கத்தில் உண்டான சங்கற்பமானது,  
சொல்லப்பட்ட கன்மங்களினது காரணமாகும். §—

பந்தத்துக் காதிகாரணமானது சங்கற்பமல்லவா;  
அதை நீ பற்றில்லாமற்கெடுப்பாய். முதன்மையான  
சங்கற்பமொழிந்தால் மோக்ஷமதுவேயாகும்; அச்  
சங்கற்ப நாசத்தை அறிவினால் பழக்கஞ்செய்வாய்.  
விடயமும்விடயத்தைக்கிரிகப்பவனும்வந்தால், குழ  
ந்தாய்? மெதுவாக எக்காலமும் சங்கற்பத்தை பறவா  
மற்கெடுப்பாய். ‡— கிரிக்கப்படுகின்ற விடயமாக  
வும் வேண்டாம்; கிரிகப்பவனாகிய ஞாதாவின் உருவ  
மாகவும்வேண்டாம்; சிந்திக்கின்ற சங்கற்பங்களனைத்  
தையுங் கெடுத்து எதுமிஞ்சினதோ அதுவேயாவாய்  
விரும்பப்பட்ட வொருவிடயார்த்தத்தை பஞ்சேந்  
திரியங்களடையுமானால், அவ்விடத்திற் றெள்ளா  
ரின்ற வாசையையுடையதே பந்தமாகும். சிறக்கா  
ரின்ற பற்றில்லாததே மோக்ஷமாம்.— அற்பமானது  
உனக்கொருவஸ்துவி லிஷ்டமானால் அவ்விச்சையாற்  
பவத்திலுசப்பட்டாய்; அழகையுடைய ஸ்ரீராமா?  
உனக்கொருவஸ்துவிலும் இன்பமடையாதென்றால்  
பவத்தை நீங்கினாய். சராசரமாகியவஸ்துக்கூட்டங்க  
ளில் உனக்கு துரும்புமுதலாக கனகமுடிவான வஸ்  
துக்களில் கொஞ்சமும் விருப்புறவேண்டாம். ¶—

ஆசையில்லாமல் எதைப்புசிச்சுக்கின்றாய்; எதைச்  
செய்கின்றாய், எதைவிடுகின்றாய்; பொருந்தின கருத்  
தாவும் போக்தாவும் அல்ல; நீயே உபசார்த்தத்தை  
யுடையவன், மனமிறந்தவனாகும்; பின்னுஞ் சத்துக்  
கள் போனபொருளுக் கிரங்கமாட்டார்கள்; வருவன

† இ-ம். சீவர்களுதித்தற்குக் காரணமின்றாயினுஞ் செனித்த மரித்  
தலுக்குக் கன்மசன்மமே யொன்றுக்கொன்று காரணமாயிற் றென்பதாம்.

§ இ-ம். பிரமபிரதிபா மாத்திரமாயுண்டாயிருக்கின்ற சீவர் கடாஞ்செய்யுஞ்  
சங்கற்பத்திற் கருமமுங் கருமத்திற் சுகதுக்கங்களு முண்டாமென்பதாம்

‡ இ-ம். பந்தத்துக்குக் காரணமான சங்கற்பத்தை யெப்போதுங் கெடுக்கவே  
ண்டுமென்பதாம்.

¶ இ-ம். முற்றும் பற்றறுத்ததே முத்தியாதலா லொன்றையு மிச்சிக்கவேண்டா  
மென்பதாம்.



கஉ. மனதைமன  
தினெற் கெடுக்கவே  
ண்டுமெனல்.

கஉ. சீவனுக்கு  
ள்ள மூன்றுவடிவ  
முரைத்தல்.

கச அவைகளிற்  
றூலஞ் சூக்குமமெ  
ன்னுமிரண்டு வடி  
வி னிலக்கணங்கூ  
றல்.

கரு. மூன்றாவ  
தான பரவடிவினி  
லக்கணங்கூறல்.

கசு. துரியலிலக்  
கண மியாதெனவி  
னுவதல்.

வாகிய பொருளை மதித்து நினைபார்கள்; முழுதும்  
வர்த்தமாகலாத்துப்பொருளை ஒழுங்காக வடைந்து  
கைவசப் படுத்துவார்கள்.— செருக்கும்; கோ  
மும், இச்சையும்; முதலானவைகள் மனதிற்கட்டிய  
பாசங்களேயாம்; தீரமாகிய மனதை விவேகமனத்தி  
னால் அறிஞர்களால் கெடுத்துவிடலாம். உரிமை  
யான நீண்ட மகாவிவேகத்தினால் இரும்பாலிரு  
ம்பையறுபதுபேரல் நானாவிதமான மனதை ஒருப்  
பட்டமனத்தினால் சந்தமயக்கந்திரக் கெடுப்பாய்.†—

அறிவுள்ளவர்கள்; துகிலின்களங்கத்தை உவர்மண்  
முதலிய களங்கத்தினர் கழுவுவார்கள்; கொலைசெய்  
கின்ற அக்கினியாஸ்திரத்தை வருணஸ்திரத்தினால்  
றடுப்பார்கள்; தீண்டுமவமுமாகிய விஷத்தை அவிழ்த  
மாகிய விஷத்தினால் நீக்குவார்கள் போல உயர்வுள்ள  
சீவனுக்கு மூன்றுவடிவமுண்டு; இரண்டு தூலமென்  
றுஞ் சூக்குமமென்று மிழிவுள்ளதாம்; ஒன்றுமே  
லான பிரமம். இப்பிரமத்தை யடைந்து அத்தூல  
சூக்குமமான விரண்டையும் நீக்குவாய்.— முகிலுக்  
கொப்பான ஸ்ரீராமா? கரச்சுணைத்திரமுமேவிய இச்  
சரீரமே போகத்தை அனுபவிக்க புமானுக்கு பொரு  
ந்திய தூலசரீரமாகும்; பிரிவுள்ள சங்கற்பகாரமாய்  
சம்சார பாவணையைச் செய்கின்ற துன்பமுள்ள மன  
மானது ஆத்மாவுக்கு சூட்சுமான வாதியாகியவடிவ  
மாம்— தத்துவமாய் ஆத்யந்தமில்லாமல் வேறுபா  
டில்லாத ஞானபாத்திரமே, நிறைந்த சிவநீமுகத்  
துக்கு மூன்றாவதான பிரமவஸ்வரூபமாம். தாமரைபல  
ரைப்போல கரங்களை யுடைய ஸ்ரீராமா? பரிசுத்த  
மான துரியபதமானது இதுவேயாம். இத்துரியபதத்  
தில் மூழ்கி களங்கமுள்ள முன்சொன்ன விரண்டுவடி  
வங்களையும் கெடுத்து அவ்விரண்டையும் நானென்று  
சொல்ல வேண்டாம்\*—இப்படியென்று சொல்லிய  
வசிட்டமுனியை ஸ்ரீராகவனு நோக்கி எனதுபிதா  
வே? சாக்கிரசொப்பன சுழுத்திகள், அவ்வதத்தை  
களாயிருக்கின்றன மூன்றில், தோற்றமின்ற அப்பிரம  
மாயிருக்குந் துரியபதத்தைநினைத்துவிசேடம் பொருந்  
த, மேலான முனிசிரேட்டரே? சொல்லுவாயென்றிரா  
பன்கேட்க நிறைந்தவமுத வருடத்தைப்போலும்

† இ-ம். மனமிற் சம்பாவ நீக்குமுபாய மறிவித்ததாம்.

\* இ-ம். ஆத்மாவுக்குப் போகநிமித்தமுண்டான தூலதேகத்தையும், பலபாவனை  
செய்கின்ற சங்கற்பமாகிய சூக்குமதேகத்தையுந் தள்ளி, ஆதிமத்யந்தரகித சின்  
மாத்திரமான துரியமே தனது பரவடிவமாகத் தியானித்த வித்தாமயமான காரண  
தேகத்தைக் கெடுக்கவேண்டு மென்பதாம்.



௧௭. துரியவிலக்  
கணங்கூறல்.

௧௮. இதுவுமது.

௧௯. இத்துரிய  
மடையு மிலக்கண  
ங்கூறிய ஓதடைந்  
தவ ரிலக்கணங்  
கூறத்தொடங்கல்.

௨௦. துரியதிரு  
ஷ்டி யுள்ளவரை  
விடயதிருஷ்டியை  
வினாவுதல்.

௨௧. விடயத்தை  
வினாவுத் துரியத்  
தைக்கூறல்.

வசனத்தினால் வசிட்டமுனி சொல்லுவார்.—நானெ  
ன்பதும், நானென்னுததுவும், உள்ளது மில்லாதது  
மாகிய விவைகளை ஒருங்கேநீக்கி, விளங்குகின்ற சமத்  
துவமாய் இச்சையறும்படி ஆத்மநிச்சயத்திலிருத்தல்  
துரியமாகும். மேலானவாத்மநிச்சயமாகியும், சமமாகி  
யும், உலகத்தினது கிரியைகளுக்கு சாட்சியாகியும்,  
சொல்லப்பட்ட சீவன்முத்தியாகியுமிருக்கின்றபொரு  
துகின்ற கற்பனைகளைங்கிய நிலையே துரியபதமாம்.\*-

துன்பமாகிய சங்கற்பமானது இல்லாததினால் இது  
சாக்கிரமுஞ் சொற்பனமும்ல்ல; போதம் இல்லாத  
படியினால் சாதாரணமான சுழுத்தியுமல்ல; சதுரான  
ஸ்ரீராமர்? இவ்வுலகமானது நன்மைபாகிய ஆத்மா  
வினிடத்தில்கீரணித்துக்கெடும். முதிர்ந்த ஞானிகளு  
க்கு இவ்விடத்திலிதுவே துரியமாகும். மூடர்களுக்கு  
சகமானது திடநிலையாகுதல்— நானென்கின்ற நினை  
வானதற்றால் சமத்துவத்தையடைந்து மனதை ஒரு  
போதம் நீங்காததொழிலையெய்யாதவிதஞ்செய்தால்  
துரியநிலை யுண்டாயிருக்கும். ஞானஜிதனாகிய தலை  
வன் நீயானாலும் ஞானமிகவும் பொருந்த முற்கால  
த்தினடந்ததாகிய ஒருகதையை, அறிவில்மிகுந்த  
ஸ்ரீராமர்? கேட்கக்கடவாய்—மகந்தானவோராரணி.  
யத்தில் ஒரு தபசியானவர் மகாமுனத்ததை விரும்பு  
கின்ற நிலையையுடையவன்; அந்தமுனிவனை ஒரு யுத்  
தஞ்செய்கின்ற வில்லையுடைய வேடனானவனெருங்கி  
வந்து எரியாநின்ற வென் கையம்பர்ந்து பட்டுவரு  
ந்தி இவ்விடத்தொரு மானேடிவந்தது; அந்தமான்  
எவ்விடத்திற்போயிற்றென்று தபசியே? சொல்லு  
மென்று கேட்டான்.—அக் களங்கமற்ற தபசியான  
வர் பார்த்து, நற்குணமுள்ளவனே? கானகத்தில்வசிப்  
பவர்கள், சமநிலையான திருஷ்டியையுடையவர்களா  
யிருக்கின்ற யாங்கள் தவசிகள் கூட்டம்; சகத்தின்

\* இம். ஆகமூன்று மவந்தைமூன்று மபிமானமூன்றுமாகிய வொன்பதுடன்  
கூடி வெளிமுகமாயிருந்து விடயசகஞ் சகிக்கும்போது சீவகிதாபாசனென்றும்,  
இவைகளைக் கற்பனையென்றறிந் திவைகளிற்செல்லாமற் றனித்திருக்கும்போது  
சீவனென்றும், தனதானந்தத்தை யனுபவிக்கும்பொருட்டகமுகத்திற்சென்றனைத்  
திற்குஞ்சாட்சியால் நிற்கும்போது கூடஸ்கனென்றும், இங்ஙனம் விளங்குவது  
சீவதுரியமென்றும் இங்ஙனப்பண்டங்களின் விளங்குத லீஸ்வர துரியவென்றும்,  
அண்டபிண்டங்களி லிங்ஙனம் பூரணமாகவிளங்குதல் பிரமதுரியமென்றும்,  
இவைகளோடு கூடியங் கூடாமற் றற்பிரகாசமா யாதயா தப்படி யெப்படியோ  
வதுவதப்படி யப்படியாய் விளங்குந் ஒருதுரியமென்பதைச்சுருக்கி, யகம்பாவநீங்  
கிச் சமதிருஷ்டியாற் சர்வசாக்ஷியாயிருத்தலை துரியமெனக் கூறினதாம்.

† இம், இத்துரிய மவத்தாத் திரயமானபௌதிகமு மதற்குக்காரணமான பாஞ்ச  
பூதமு மன்றென்பதாம்.



௨௨. துரிநிரு  
ஷ்டியில் விடயதி  
ஷ்டியின்ற மெ  
னல்.

௨௩. திருஷ்டா  
தஞ்சொல்லி துரி  
யத்தைத்தவிர வே  
றின் நெனல்.

௨௪. அவத்தாத்  
திரய விலக்ஷண  
மே துரியமெனல்.

௨௫. துரியபத  
த்திற்சுகிப்பா யெ  
னல்

ஞெழிலைச்செய்கின்ற குற்றமுள்ளவகங்காரம்பாங்க  
ளாகமாட்டோம்; விடயத்திற் சேர்க்காநின்ற விர்தி  
ரியங்களினதுவிவகாரங்களைத்தையும்கிகிரியாநின்ற  
மனஞ்செய்வதல்லவா.— அதனால் அகங்காரவடிவமா  
கிய அந்த மனமானது பெய்யாக திரமாய்விடுபட்டு  
வெகுசூலமாயிற்று; நனவும், கனவும், சமுத்தியவத்  
தையுமாகிய அவைகளொன்றுந்தெரியாது; மேலான  
துரியநிலையாயினன். நூநூவிதமாகவிருக்கின்ற திரிஸ்  
யங்கள் நின்மலதுரியத் தில்லையென்றுசொன்னார்.†—

குற்றமற்றதபசையுடையவர்சொல்லப்பட்டவருத்  
தங்களை அறியாத வேடனானவன், அவ்விடம்விட்டு  
நீங்கினான்; ஆதலினால் கேட்பாய்; துரியபதத்துக்கு  
வேறாக வொருநிலையு முள்ளதல்ல; குற்றம்பொருந்  
திய வேற்றுமைகளைத்து நீங்கிய ஞானமே துரிய  
மாகும்; இதையல்லாமல் இவ்விடத்தில்; ஸ்ரீராமா?  
வேறொன்றுமில்லை.— கண்டிருக்கப்பட்ட சாக்கிரம்  
கோவிரத்தியாகும்; சொர்ப்பனம் சாந்தவிருத்தியா  
கும்;சமுத்தியேழுமடவிருத்தியாகும். சொல்லப்பட்ட  
இந்த மூன்றவத்தைகளும் பகுத்தமனத்தின் உருவ  
மாகும். இம்மூன்றவத்தைகளையு நீக்கினால் மனது  
நீங்கும்; மனதுநசித்தால் சத்தாகி அத்துவிதமான  
சமநிலையுள்ளதாகும்.— அந் நிச்சயத்தையே ஞான  
வான்கள் அறிதாக அப்பியாசித் தடைகின்றார்கள்.  
மகத்துக்களாகியும், மேன்மைபொருந்திய இருடிக  
ளாடயும், பந்தமில்லாதவர்களாகியுமிருக்கின்ற அபே  
தத்தையுடைய பழமையான சீவன்முத்தர்கள் நீங்கா  
மல் எந்தத் துரியபதத்தில் வசிப்பார்களோ; துன்பத்  
தைச்செய்யும் சங்கற்ப விகற்பங்களிறந்த அத்துரிய  
பதத்தில், குழந்தாய்? திரமாயிருந்து துன்பத்தி  
னின்றி நீங்கக்கடவாய்.‡—

மாணுவேடன்கதை.

முற்றிற்று.

## நிருவாணப்பிரகரணம்.

அ வ த ர ி கை.

முற்கதையில் ப்ரத் யேகாத்ம ஸ்வரூபமான துரியானுபவிச்சி வாக்  
யத்திற் றிரிஸ்யதருஷ்டியின்றி திருச்சுஸ்வரூபமாய் விளங்குவதையறி

† இ-ம். அகம்பாவீங்கிச் சமதிருஷ்டியி லிருப்பவர்களுக்குத் துரியமன்றி  
விடயந் தோற்றாதென்பதாம்.

‡ இ-ம். இவ்வனங்கூறிய துரியத்திற்சுகிக்கி லதுவே துரியாதீதமான விதேக  
முத்தியைக் கொடுக்குமென்பதாம்.



வித்து, இத்தூரியமே சர்வம் பிரமமென்னுந் தூரியாதீதமாய் விளங்குவதை யறிவிக்குமித்த மிந்த ஞானசாஸ்திரார்த்தம் ஞானபூமிகாசாரமானபடியால்தின்ஸ்வரூபத்தை விரித்துப் பதினான்குதையின் சாரமான நிருவாணப் பிரகரணத்தை நிரூபிக்கிறார்.

க. சர்வம் பிரமமயமாய் விளங்குதலே யன்றிவேறின் றெனல்.

உ. இப்பிரமத்தையே மதாந்தரங்களி னுமபேதங்களாக நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கு தெனல்.

ங. வஸ்து நிச்சயங் கூறியஃதாய் விளங்கு முபாயமுங்கூறல்.

ச சித்தத்யாகவுபாயங்கூறல்.

ஞ சுகதுக்கசமத்துவமாயிருப்பாயெனல்.

\* இ-ம் சகலவேதார்த்த சம்மதமான நிச்சயம் மாயைமுதலியபாவங் கனவைப் போலச் சண்டகற்றி யாவந் தனது ஸ்வானுபூதி சரணாத்காரமாக விளங்குவதென்றறிவதென்பதாம்.

தென்பதாம்.

0 இ-ம். மகாமவுனத்தா லாத்மாவிற் சுகித்திருப்பாயென்பதாம்.

சமஸ்த ஆத்மஞான சாஸ்திரங்களில் சொல்லப்பட்ட நிச்சயமெதுவென்றால், எல்லாவற்றையும்சொர்ப்பனபாகப்பார்ப்பதல்லவா. இவ்விடத்தில் அவித்தையுமில்லை; தொழிலினது துன்பங்களைச்செய்கின்ற கொடியமாயையுமில்லை; தனையளவு துன்பமுமில்லாமலிறந்து உபசாரத்தன்மையாகிய இதுவே விளங்காநின்ற பிரமஸ்வரூபமாய்.\*—உபசார்தமாகியும், சிதாக்கமாகியும், சம்பமாகியும், சொச்சமாகியும், ஆத்மாவாகியும், தரிக்கப்பட்டசத்திகள் அநந்தமாகியும்பிரமமென்னும் தரிக்கின்ற நாமமுடையதாயுமிருக்கின்ற இந்தப் பிரமத்துக்கே சார்ந்திருக்கின்ற வநீகநிச்சயங்களைச்செய்து, சிலமதஸ்த்தர் குனியமென்றுசொல்லுவார்கள்: சிலமதஸ்த்தர் பரமேஸ்வரனுடைய வடிவமென்று சொல்லுவார்கள்; சிலமதஸ்த்தர் மகாவிஞ்ஞானமாக ப்ரகாசிக்குமென்று சொல்லுவார்கள்.†—

ஆதலால் சகலத்தைபு மொழித்து மகாமவுனத்தினிறக்கக்கடவாய். போகாத் தையுடையவனாய் பொல்லங்கைச்செய்யுமானது நீங்கி சித்தநீங்கி புந்திரீங்கி நானென்பதநீங்கி பேசாத ஜுமையனுக்கும், அநதகனுக்கும், செவிடனுக்கும், ஒப்பாகி பரிசுத்தமாகிய ஆன்மாவில் அகமுகத்தைபுடையவனாய் எக்காலமும் சொச்சமாகியும் பூரணஞானத்தையுடையவனுய்நிற்கக்கடவாய். 0— சாக்கிர சமுத்தியினது தன்மைமையடைந்து நன்றாக சகலத்தைபு முள்ளேதள்ளி தனதிச்சாப்பகாரம் வந்ததை வெளியிற்செய்வாய். மனமுண்டாதல் மிகுந்ததுன்பமாகும், மனமிந்தால் பேசாநந்தமாய், மனதை உனதுவசமாக்கி உணர்வின்மையால் ஞானஸ்வரூபமாய் நீங்குவாய்.— துன்பமாயிருக்கின்ற இதாசுதங்களைகுழந்திருந்தும் சமத்துவமாகி பிரிவில்லாபல் கல்லைப்போல பொருந்தியிருப்பாய் அநந்தசநந்குனினதுமயக்கநீக்குகின்றஅதுபரியந்தம் முபற்கித்தின்ற தனது எத்தனத்தினால், பலைக்



க. இவ்வறுசந்  
தானத்தால் முத்தி  
யுண்டாமெனல்.

கொப்பாகிய ஸ்ரீராமா? இன்பதன்பம் சுசாகசமும்  
நீ நாடாதே—இவ்வளவாகிய தனது முயற்சியானது  
துன்பமில்லாத முயற்சியைப் பிரமபதத்தைக்கொடுக்கும்  
சிதருநின்ற அமுதகலையணியைத் தந்திரனைப்போல  
குளிர்த்த அமுதமான துள்ளத்தின்கண்ணிறையஅவ்  
வறிவை யுடையவன் சுசத்தையடைவான். சுசங்களி  
னது வஸ்துசத்தையை முன்னேதெரிந்துதொழிலைச்  
செய்துந் செயபாதவனாய் மோகஸ்தையடைவன்.†-

எ. அபரோகஸூனானுபவத்  
தைப் பெறுதற்கு முக்கியகார  
ணமான ஞானபூமியினற்பியா  
சமுமலிதை யடைந்தவர்க னி  
லக்கணமு மியாதென்ற வினா  
லில் முதல் வினாவுக் குத்தரங்  
கூறத் தொடங்கிப் ப்ரவிர்த்த  
நிவிர்த்தனெனவிருவருண்டெல்லாசெல்லுபவனென்றும், திருப்பின்வனென்  
அ ப்ரவிர்த்தனி  
லக்கணங் கூறல்:

ஞானபூமி யேழுக்குச் செய்யுமப்பியாசங்  
கள் எப்படியாகும்; ஆகிய இந்தஞானபூமி  
களை யடைந்த ஞானிக்கு என்னவடை  
யாளங்கள்; மயக்கமற்றவனே? சொல்லுவா  
பென்று கேட்க, வசிட்டமுனியானவர் ஸ்ரீரா  
கவருக்குச் சொல்லுவார். போகவசத்திற்

க. நிவிர்த்தனி  
லக்கணங் கூறல்.

றும், ஆந்மாக்களிராடுவிதமாம்.— போகமோகஸூங்  
களை யிச்சித்து தொடராரின்ற அவர்களுடைய அடை  
யாளங்களைக் கேட்பாய், மகிழாரின்ற மோகஸூமானது  
எவ்வளவாகும்சுசத்தினொழுங்கேமேலானதாமென்று  
ஓங்கிய நிச்சயத்தினால் செய்பவன், பெரிதான போக  
த்தில் செல்லும் ப்ரவிர்த்தனும், யாவர்க்கும் விவேக  
மடைந்திருக்கின்ற சுநநமானது அடைதற்கரிய தன்  
மையையுடையது.— கடலிற்கிடக்கும் துகத்தடியின்  
றுவாரத்தினுள் ஆமைக்கழுத்துப் புகுவதுபோல்,  
கொடிய வந்திரியங்களுடைய அநந்தஞ்சுநத்தில் ஓர்  
புருடானவன் விவேக்யாகச்செனித்து, கெடாரின்ற  
சுநநமானது ப்ரயோசன மில்லாதது, இந்தமயக்கம்  
போதும், செய்யப்பட்ட கன்மங்களினால் அடையும்  
ப்ரயோசனமென்ன, இக்கன்மங்களினால் நாள்களை  
த்தும் வினாகப்போகும்.— கன்மத்தினது மிகுதிகெ  
ட்டு மேலாகிதுன்பநீங்கும்; அந்தப்பதமெதுவென்று  
மனதிலழிவற்ற நிச்சயமுள்ளவனே, முழுதுங்விட்டு  
திரும்புநிவிர்த்தனாகும். நீங்காதமயக்கநீங்கிசுநநமுத்  
திரத்தை தாண்டிவ தெப்படியென்று நினைக்கின்ற  
தனிராத விசாரணையினால், தினமவேண்டாமல் துறவு  
முகூர்த்தங்களினால் கைத்திற்பொருந் துவன்.¶- மேலா  
கிய காரியங்களில் முயற்சித்துதினந்தோறுமகத்தின்  
கண்ணுநந்தத்தையடைவான். சொல்லாரின்ற துச்ச

க0. இதுவுமது.

கக: நிராசையாற்  
சஞ்சரிக்கு நிலை  
யையுரைத்தல்.

† இ-ம். பிரமாற்பியாசத்தாற் பிரமாபரோகஸூ முண்டாமென்பதாம்.

¶ இ-ம். சுவர்க்காதிபோகங்களைக் குறித்துக் கூறியகருமங்களைச் செய்பவன் ப்ர  
விர்த்தனென்று நித்காமபுண்ணியப்பலத்தினு லதிதீவரானாகப் பவக்கடலைக்கடக்க  
நிராசபிறந்தவ நிவிர்த்தனென்றுங் கூறியதாம்.



கஉ. நிவிர்த்த  
னே ஞானபூமியின்  
முதற் பூமியை ய  
டைந்தவனெனல்.

கஉ இவனேமு  
தற் பூமியினிலக்க  
ணத்தை விசாரித்  
தறிந்தவனெனல்.

கச. இரண்டாம்  
பூமியானவிசாரணை  
யை யடைந்தபோ  
துள்ள விலக்கண  
ங்கூறல்.

கடு. இதுவுமது

கசு. இதுவுமது

மாகிப் குற்றமுள்ள கன்மங்களில் அருவருப்பன்; உபாயமாக புண்ணியகன்மங்களைச் செய்வான்; தான்செய்த கன்மங்களைச் சொல்லான்; உலகத்திலுள்ள சனங்கள் பயப்படாதபாசாரம் மிருதுவாயிருக்கின்ற கன்மத்தைச் செய்வான்;— கொடிய தொழிலுக்குப்பயப்படுவான்; எப்போதும் போகத்தலாசையைப்பொருந்தான்; அன்புள்ள வுபசாரமாய் மிருதுவாய் சாமர்த்தியமாய் தேசகாலங்களுக்கு பொருந்தினவசனங்களை வசனிப்பான்; இவ்வாறான இந்தநிவிர்த்தனே இப்படியானபோது, முதற்பூமியென்னுஞ் சுபேச்சையாகிய ஒன்றை யடைந்தவன்,— ஒன்றுபடத் திரிகரணங்களினால் மேலான சத்துக்களை அனுசரிப்பான். மேலான ஞானசாத்திரங்களை எவ்விடத்திலாவதுபோய் விருப்புற்றுக்கொண்டுவந்து அப்பியாசஞ்செய்வான். கூடியிருக்கின்ற சம்காரத்தைக் கெடுப்பதற்கு நிச்சயித்து இந்த விசாரணைபைப்பெற்றவனே மேலான முதற்பூமியை யறிந்தவனாகும். இன்னிலையன்றிச்சன்மார்க்கத்தி லுள்ளவன் தகுந்த மேலானவனாம்.¶—

அநியாமையில்லாத விசாரணையென்கின்ற பெயரையுடைய இரண்டாவதுபூமியை அடைந்தவனாகும், வேதங்களில் தருமநூல்களையும், நல்லநடைகளையும், தாரணையையும், நல்லதியானங்களையும், சற்கிருத்தியங்களையும், கேட்கும்பொருட்டு, களங்கமற்றவாக்கியார்த்தங்களைப் பாசாசஞ்செய்யும் கீர்த்தியையுடைய பண்டிதருக்குள் மேலானசத்துக்களை இனிமையாகச் சேர்ந்து,— நிறைந்த நித்தியாநித்திய வஸ்துவின்பாகத்தைத்தெரிந்து செய்கின்ற காரியங்களையுஞ்செய்யாத காரியங்களையும், செல்வனாகிய வீட்டுக்குநாயகனானவன், கிரககிருத்தியங்களை யறிவதுபோல அறிவான். அழிகின்றசெருக்கும் பொருமையும் அகங்காரமும், ஆசையும் மயக்கமுமாகியவனைத்தையும் அறிவினமையின்வசமாகவந்தாலும் சர்ப்பமானது சுருமத்தைவிடுவதுபோல் அற்பமாகநீக்குவன்.—அறிவைஇவ்வண்ணமுடையவன் ஞானசாஸ்திரங்களினாலும், வணங்கத்தக்க ஆசாரியராலும், சத்துக்களாலும், அதிகமான இரகசியமான சர்வார்த்தங்களினது நிச்சயத்தை யுணர்பவனாம். அதன்பின்பு முதிர்ந்த பற்றின்மையென்று சொல்லுகின்ற நாமத்தையுடைய இந்த

¶ இ-ம். வைதீகவிருத்தியின் மகிழ்ச்சியும், லௌகீகவிருத்தியின்னிறையும், பிரமாற்பணமாகப் புண்ணியகன்மங்களைச் செய்தலும், பாவத்துக்கும்பயப்படுத்தலும், போகமயக்கம்விடுதலுஞ் சாஸ்திரவிசாரமுஞ் சாதுக்கள் சங்கமு முத்திவிருப்பமுமுள்ள நிவிர்த்தன முதற்பூமியை யடைந்தவனென்பதாம்.



கௌ. மூன்றாம் பூமியான தனுமாநசியை யடைந்தபோதுள்ள விலக்கணங்கூறல்.

கௌ. இதுவுமது.

கக. மூன்றாம் பூமியான பற்றின்மையை நான்குவிதமாகப்பகுத்துக் கூறல்.

1. உ. சாமானியப் பற்றின்மையினிலக்கணங்கூறல்.

உக. சாமானியப் பற்றின்மையினிலக்கணங்கூறல்.

மூன்றும்பூமியை, நூதனமாகிய புட்பங்களாற்செய்த மிருதவான வாளியிலடைந்திருப்பதுபோல சேர்ந்திருப்பது— உள்ளப் பாகாரமே சாஸ்திரார்த்தங்களின் ஆசாரத்தை நிலையாகக் கைவசமாக்கி. நீங்காத பெருமைவினையுடைய தபசிகளிடங்களெல்லாம், ஒரு வாட்டமுமில்லாத தத்துவஞானத்தை தெளிவாகச் சொல்லுகின்ற கதைகளைக்கேட்கும் மார்க்கங்களினால் நெடிபவாபுளைத் தள்ளுவான். சபனஞ்செய்வதற்கும் வாசஞ்செய்வதற்கும் விசாலமுள்ள பாறைக் கல்லையே ஸ்தானமாகக்கொள்வன்.— மனமானது அடங்கியிருக்கின்ற நன்மையினால் பற்றில்லாத சுகத்தினால் சமத்துவமாய் கானகங்களிற் சஞ்சரித்துகாலங்களை செலுத்துவன். ஆராய்கின்ற ஞானசாஸ்திர வப்பியாசத்தினாலும், புண்ணியகன்மங்களைச் செய்தலினாலும், மனிதருக்கு இவ்வஸ்துதிருஷ்டியானது உள்ளவண்ணம் ப்ரகாசிக்கும்.†— மூன்றாம் பூமியை யடைந்து அறிந்த அவனே அனுபவிக்கின்ற பற்றில்லாத சாமானிய இரண்டுவிதமாகும்; யாமில்விடத்தில் பிரித்துச் சொல்லக்கேட்பாய். முதிர்ந்த சாமானிய மென்பதொன்று முதிர்ந்த சிரேஷ்டமென்பதொன்றாகும்; இந்தவிரண்டும் ஒவ்வொன்றில் மனுசுவத்தை யுடைய ஸீராமா? இரண்டுவிதமாம்.†— வஸ்துக்களிடத்தில், நான் கர்த்தாவடிமல்ல, நான் போகத்தாவுமல்ல, தெளிபவனாகிய சீடனும், தெரிவிக்கின்றவாசிரியரும், நான் ல்லெனென்று சொல்லிய சங்கமற்ற குணமே சாமானியவிரத்தியாம். புகிக்கப்பட்ட துக்க சுகங்களனைத்தும் பழைய நியதியினுண்டாகும்; அப்பொழுதே கிருபைசெய்யாரின்ற ஈஸ்வராதின்மாம்; கருத்தாவாகுவது எனக்கேது.¶— பொல்லாத போகாநிகதிகளியாவும் கொல்லுவதாகிய பெரு விபாதி யாகும்; சம்பத் துக்களனைத்தும் ஆபத்துக்கு ஸ்தானமாகும்; இறத்தல் பிறத்தலுக்கேயாகும், குழைதலாகிய நல்லபுத்திக்கு உண்டானதுன்பமே

† இ-ம். இங்ஙனங்கூறிய குணங்களைத்தோடுங்கூடியாகிரியருபதேச வாக்கியார்த்தங்களினாலும், வேதாந்த மகாவாக்கியார்த்தங்களினாலு மாத்மஸ்வரூபசிச்சய முண்டாவதே இரண்டாம்பூமியை யடைந்தவ னிலக்கணமென்பதாம்.

§ இ-ம் மூன்விசாரணையா னிச்சயித்த வா த்மஸ்வரூபத்தைப் பரிசீலனஞ்செய்தகத்தறவிவாடி மனந்தேய்த்து சாந்திபற்றிருப்பதே மூன்றாம் பூமியை யடைந்தவ னிலக்கணமென்பதாம்.

† இ-ம். சாமானியப் பற்றின்மை கேட்டப்பற்றின்மையென்ப தொவ்வொன்றிரண்டாக நான்காமென்பதாம். [மென்பதாம்.

¶ இ-ம். ஒன்றும் நாமல்லவென்னும் பற்றின்மையே சாமானியப் பற்றின்மை



உஉ. சாமானியத்திற் சாமானியபற்றின்மையினிலக்கணங் கூறல்.

உங். சேட்டப் பற்றின்மையினிலக்கணங் கூறல்.

உச. இதுவுமது.

உரு. சேட்டத்திற்சேட்டப் பற்றின்மையினிலக்கணங் கூறல்.

உக. சேட்டப் பற்றின்மையே மூன்றாம் பூமியின் பலமாமெனல்.

நீண்டவியாசியாம்; கூறுஞ் சகங்களனைத்தையும் இயமன்கெடுக்க விடா. ல்முயற்சிப்பன்.— வஸ்துக்களிலெல்லாம் இச்சையற்ற பாவனையானது உள்ளத்தில் வுண்டாகும்; கிரிகித்த மகாவாக்கியார்த்தத்தை உரிமையராக அழுந்துகின்ற மனதை புடையவர்களுக்கு காணப்பெற்ற விதுவே சாமானியபற்றின்மையாம். கிரிகிக்கின்ற ஆசையில்லாத இவ்வழியினாலும், அடையத்தக்க சத்துக்களினது சங்கத்தினாலும், மூடர்களுடைய நிவர்த்தியினாலும்,†—சுயஞ் சைதன்யத்தை அகத்திற்றெளிந்ததெளிவினாலும், மேலாகிய புருடப் பிரயத்தினத்தினாலும், நீங்காத ஞானசாஸ்திரத்தின் அப்யாசத்தினாலும், கரதலாமலகம் தோற்றப்படுவதுபோல, மாமிசநிறைந்த சந்நமென்னும் மகோத்தியினுடைய மேலானகாரணமா யிருக்கின்ற மகாதீரமானது, மதுக்கள்நிறைந்த புட்புமாலையும், இரத்தினமாலையும், விளங்குகின்ற மார்பையுடைய ஸ்ரீராமா? உறுதியாக ஸ்புடமாய்ப்பார்க்கின்றன.—

யான் கருத்தாவல்ல, ஈசனே கருத்தா. அல்லாமல் என்னுமே கருத்தாவென்கின்ற இவ் வண்ணமாகிய வசனூர்த்தங்களின் சங்கற்பங்களனைத்தும் உண்மையாக பற்றாமல் வெகுதூரத்திற்றள்ளி, சேர்ந்தசார்ந்தமாகிய மௌனநிச்சயம், அருளைப் பொழிகின்ற மேலான கிருபாமேகமே, முன்சொல்லிய சேட்டப் பற்றின்மையாம்.¶—உள்ளிலும், புறம்பிலும், மேலிலும், கீழிலும், திசைகளிலும், விண்ணிலும் உலகத்திலுமுள்ள வஸ்துக்களிலும், வஸ்துக்களல்லாத வற்றிலும், சடகித்துக்களிலுப்பிரித்து நினையாமல் உபசார்த்தத்திற்கூடி, எண்ணமிறந்து ப்ரகாசமிறந்து அளவற்ற சந்நமழிந்து ஆதியந்தமில்லாததே மேலாகிய சேட்டப்பற் றின்மையாம்.†— களிப்பாகிய வாசனை சற்கிருத்தியமான துளிரையடைந்து தெளிவுள்ள மனமென்னுந் தன்முனது முனையையடைந்து விக்கினமாகின்ற முட்க ணிறைந்திருக்கின்ற ஞானமாகிய ஒப்பற்ற தாமரைபருட்பானது, உள்ளத்தின் கண் சார்ந்திருக்கின்ற விவேகமென்னுஞ் சூரியனால் விகசிதமாய், இத் தனு மானசியென்கின்ற மூன்றாம்

‡ இ-ம். கருமத்தினாலும் மீஸ்வராலும் வருகின்ற சுகதுக்கங்களினமக்கு விருப்பு வெறுப் பென்னவென்றவைகளிற் பற்றற்றவனும் முன்விசாரித்த வேதாந்த மகாவாக்கியார்த்தநிச்சத்தமுந்துவதே சாமானியத்திற் சாமானியப்பற்றின்மையென்பதாம்.

[தல் சேட்டப்பற்றின்மை யென்பதாம்.

¶ இ ம். முன்னாத்மநிச்சயத்திலழுந்தினபடியே யஃதையனுபவமாய்த் தரிசித்

† இ-ம். உபசார்த்த கிருஷ்டியுள்ளவனும் முன்றிரிசனான வாத்மாவின் மனங் கரைந்திருப்பதே சேட்டத்திற் சேட்டப்பற்றின்மை யென்பதாம்.



உஎ. முதற்பூமி  
யின் விசேடந்  
தோன்றக்கூறல்.

உஅ. இதுவுமது.

உக. ஞானபூமியினிலக்க  
ணங்கேட்ட இராமன்முடர்  
முதலியோர்க்கு கம்முன்று  
பூமியுண்டாதலு மிதிலிறந்த  
வன் கதியுமியாதென வினா  
வுதல்.

உஊ. இதுவுமது.

உக. முதல்வினா  
வினாக்கிரண்டு  
விதமாக வுத்தரங்  
கூறல்.

பூமியை சேட்டப்பற்றின்மையானது ப்ரயோசன  
மாகக்கொடுக்கும்.— மயக்கமற்ற சத்துக்களது சங்  
கத்தினாலும், முதிர்ந்தநிதிகாடி தருமத்தின் சங்கத்தி  
னாலும், காகதாலியஞாயத்தைப்போல, சுபேட்சை  
யென்னு முதன்மையாகிய ஞானபூமியானது, மனதி  
லுண்டாகும். அகத்தில் அமுதமுனைக்கிணையாக  
உதயமாகவும், ஒன்றான விவேகமாகிய சலத்தைப்  
பாச்சி முயற்சியெய்து இதைக்காத் திரட்சிக்கப்  
படும்.— பற்றின்மையினால் இந்த முதற்பூமியானது  
வளரும். விசாரணையினால் அப்பற்றின்மையை களங்க  
மற்ற பள்ளர்கள் தங்கள் பூமியினெல்லமுனையை வளர்ப்  
பதுபோல தினந்தோறும் வருத்தப்பட்டு வளரச்  
செய்ய, கெடுதலில்லாத அடுத்தபூமிகளுக்கு இம்  
முதற்பூமியான தொன்றுமே சநநபூமியென அந்தத்  
தில் வெளிப்படுக; அதினின்றும் இரண்டாம்பூமி  
யாகிய விசாரணையையும் தனுமானசியாகிய மூன்றாம்

பூமியையும் அடையலாகும். ॥— சேட்ட  
மென்று சொல்லுகின்றபற்றின்மையைப்படை  
ந்தால்அதுவேமூன்றாம் பூமியாகும்; இதைச்  
சுட்பாதிக்கின்றபுருடன்ஒருசங்கற்பநினைவும்  
இல்லாதவ னென்று வசிட்டமுனி சொல்ல,  
ஸ்ரீராமர் சொல்லுவார். இழிவான குலத்தை  
யுடையவனும். அறிவில்லாதவனும், பந்தத்தொழிலை  
யுடையவனும், பொல்லாதவனும், ஞானமில்லாதவ  
னும்,— இக்குணமுள்ளவர்களுக்கு சொல்லப்பட்ட  
முத்தியாவது எப்படியுண்டாகும்; இதுவிருக்க,  
இந்தப்பிரசாரம் மேலான ஞானபூமிகளில் முதற்  
பூமியையாவது இரண்டாம் பூமியையாவது மற்ற  
மூன்றாம் பூமியையாவது வருத்தப்பட்டடைந்தவ  
னது சீவன்பிரிந்தால், சேர்ந்தடைகின்ற கதியென்ன,  
குற்றமற்ற மகானே? சொல்லுமென்றுகேட்க, அரிஞ  
னாகிய வசிட்டமுனிசொல்லுவார்.— மூடனாய்  
அநேககப்பிழைகள் சூழுகின்றவனுக்கு பலவிதமாகச்  
சொல்லப்பட்ட அநேக சநநமுண்டாகும்; முதன்மை  
யான பூமியானது கிடைக்கின்றபரியந்தம் சநந  
நீங்காது. இதுவல்லாமல் காகதாலிய ஞாயத்தைப்  
போல சன்மார்க்கங் கூடினாலும் அதனால் குறைவில்

॥ இம். சாதுசங்கலிஷ்காமதடம் வீத்தாகவுண்டான சுபேட்சையென்னு மாந்  
மாந்ஞரத்தை விவேகவிசாரமான சலத்தைப் பூரித்து முயற்சியாற் கார்க்கின் பற்  
றின்மையான தனுமானசியினுற் தழைக்குபாதலி னம்முதற்பூமியே காணமா  
மென்பதாம்.

† இம். இராமன் வினாவுக் குத்தாஞ்சொல்லத் தொடங்கினதாம்.



௩௨. முதல் வி  
வினாவுக் கிரண்டு  
விதமாக வுத்தரங்  
கூறல்.

௩௩. இரண்டா  
ம் வினாவுக் குத்தரங்  
கூறல்.

௩௪. இதுவுமது

௩௫. ஞானபூமி யே  
ழையும் ஐந்தவத்தை யா  
கச் சொல்லத்தொடங்கி  
இம்முன்று பூமியற்பியா  
சத்திற் சகஞ் சாமானிய  
மாகத் தோற்றுமாதலாற்  
சாக்கிரவவத்தையெனவு  
ம் அஃதை யடைந்தவ  
னிலக்கணமுங் கூறுதல்.

௩௬. இதுவுமது

லாத நிராசையானது உண்டாகும்.— அல்லாமல்  
சாதுக்கள் சங்கத்தினால் சேர்ந்த நிராசையானது  
உண்டாகும்; நிராசையானது அடைந்தபொழுதே  
ஞானபூமியானது அடைதல் தப்பாது; நிறைந்த அந்த  
ஞானபூமியினால் சநநீங்கும். தொகுத்தசாஸ்திரார்த்  
தத்தின் முடிவிதுவாகும்; இவனிருந்த ஞானபூமி  
யோடும் மரணமடைந்தவர்களின் மார்க்கத்தைக்கேட்  
பாய்.\*— ஞானபூமி முன்றின் அம்சம்விடாம லடை  
தலினால் முன்னுள்ள தீவினைகெடும்; அதன்பின்பு  
தெய்வவிமானத்தைக் கொண்டுவந்து இவனைக்  
கொண்டுபோய் தேவர்கள் வாழாரின்ற தெய்வலோக  
முதலாகிய மேலானவிடங்களிலும், நல்லமேருவிலும்,  
சூழ்ந்தசோலைகளிலும், குகைகளிலும், போகமாநார்க  
ருடன்சேர்ந்து மனங்சுளிப்பன்.— புகிக்கப்பட்ட  
போகநசிப்பதினால், அளவில்லாதபழய விரண்டுவினை  
களும் ஒருங்கேகெடும்; அப்பொழுதே ஞானிகளாய்  
பூமியிற்செனிப்பார்கள்; திருத்தமான சம்பத்தும்,  
சற்குணமும், பரிசுத்தமும், சிறப்புற்றிருக்கின்ற சத்  
துக்களினது வீட்டிற்செனித்து முன்பு வருத்தப்  
பட்டு அப்பியாசஞ்செய்தலினால் தவறாமல் ஞான  
மார்க்கத்திலிருப்பார்கள்.†—நானாவிதமாயுள்ள  
வுலகத்தை நனவில் அறிவில்லாத புத்தியினால்  
சாதாரணமாகப்பார்க்கின்றவதனால் இந்தமுன்று  
பூமியும் நனவெயாகும். அந்தப்பூமியே தனித்த  
கேவலமாகிய ஞானிக்கு ஆசாரியனென்று நாம  
முண்டாகும்; காரணமான இந்த ஆசாரிய  
நாமத்தினால் இவன்மோக்ஷமடைந்தவ னென்று  
அஞ்ஞானிகளுக்கு மோக்ஷவிச்சை யுண்டாகித்  
தோத்திரஞ்செய்யத் தோற்றும.— செய்வதற் குரித்  
தான தொழிலைச்செய்பவன், செய்யத்தகாத காரியங்  
களைச்செய்யாதவன், இயல்பினையுடைய மார்க்கத்தில்  
இருப்பவனெவனோ அவனே புயர்ந்தோனாகும்; முயற்  
கிக்கின்றவாசாரத்திலும், சாஸ்திரவழிப்பிராயத்திலும்  
முதன்மையான நிச்சயனிவகாரத்திலும், மேகவண்ண  
னைபூராமா? உள்ளபாக்காரம்அடையுமவனே புயர்ந்

\* இம். முதற்பூமிகிடையாதமுடனுக்குப் பவநீங்காதென்று மவனுக்குத் தெய்  
வீகமாய்ச் சற்கிருத்யமுண்டாயதன னிராசையுண்டாயதனற் சாதுசங்கமுண்  
டாயதனான் விராகம்பெறினதன லிப்பூமிதவராமல்வரும் அதனற் பவநீங்குமென்  
பது சாஸ்திரார்த்த சங்கிரகமென்றுந் தெரிவித்ததாம்.  
† இம். மும்முன்றுபூமியினற்பியாசத்தினு னெங்ஙனமறித்தான், மீளவுமுதித்த  
அவ் விட்டருதையான வகனநின் மற்பியாசத்து முத்தியையடைவ னென்பதாம்.



உ௭. மூன்றுபூமி  
யிலுதிக்கும் பய  
னைக்கூறுதல்.

உ௮. மூன்று  
பூமியின் அப்பியா  
சத்தா லஞ்ஞான  
நீங்கி ஞானமுதி  
க்குமெனல்.

உ௯. நான்காவ  
தான சத்துவா  
பத்தி சொற்பொ  
வத்தையெனல்.

ச0. ஐந்தாவ  
தானவசம்சத்தி  
சுழுத்திய வத்தை  
யெனல்.

ச௧. இதுவுமது.

ச௨. ஆறும்பூமி  
யான பதார்த்த பா  
வனை தூரியாவத்  
தை யெனல்.

ச௩. இதுவுமது.

¶ இ-ம். இம்மூன்றுபூமியி னவத்தையு மதையடைந்தவன் றிறமு மதனால் ஞான  
முதிபபதுங் கூறியதாம்,

† இ-ம். மூன்மூன்றுபூமியி னற்பியாசத்தினால் ஞானமுதயமா யதனற் சகஞ்  
சொற்பணம்போலத் தோற்றுதலி னிப்புழி சொற்பணவத்தை யென்பதாம்.

‡ இ-ம். மூன்பூமியிலுதித்த ஞானத்தினால் மனோராசமாய்ச் சுழுத்தியவத்தை  
பூயப்போலச் சுகமாகச் சுகந்தோற்றுதலிற் சுழுத்தியவத்தையென்பதாம்.

தவனாகும்.— முதலான ஞானபூமியில் முனைக்கும்,  
இரண்டாம்பூமியில்மலரும், மூன்றாம்பூமியில்ஒப்பற்ற  
ஆசிரியனை தன்னைபலிக்கும். ஞானியானவனிற்தப்  
பூமிகளினிற்கும்போதில் மரித்தாலநேககாலஞ்சுவர்க்  
கத்திலிருந்து சுத்தசங்கற்பத்தினால் கொடாநின்ற  
போகங்களைப்புகித்து ஞானியாய் திரும்பச்செனிப்  
பன்.— மூன்றுபூமியி னப்பியாசத்தினால் அறிவின்  
மைபான திறந்தபாத்திரத்தில், மாக்ஷமையானஞான  
முதித்து ஆத்யந்தமில்லாமல் விராபகமாய் பூர்ண  
சந்திரோதயம்போல மனதில் போதமடைய திரமா  
கிய ஞானத்தினாலும் கேர்ந்தமனதையுடைய யோகி  
களுக்கு விளங்கும். ¶— நான்காவதுபூமியை அடை  
ந்தவர்கள், சமத்துவமாக கனவைப்போலஉலகத்தின்  
கண் சகலத்தையும் அமரப்பார்ப்பார்கள். முதன்மை  
யான மூன்றுபூமிகளும், பூரீராமா? சாக்கிவவத்தை  
யாம்; சொல்லப்பட்ட நான்காம்பூமியானது சொப்  
பனவவத்தையாகும்; நின்மலமனமானது சரந்தகால  
த்திலுண்டான முகிற்குட்டங்களைப்போல நசிக்  
கும். †— விசேடமான சற்பாவமே மிஞ்சினதென்றி  
ருப்பார்கள். மனமானதுமரித்ததினால் விகற்பங்களனை  
த்துமுண்டாகாது. நித்திரைசெய்யும் சுழுத்தியவத்  
தையென்று சொல்லப்பட்டஐந்தாப்பூமியற்சென்று  
குணபான விசேடங்களைல்லாங்கெடுப்படி அத்துவித  
நிச்சயமாத்திரத்தில் இருப்பன்.— துவிதமென்கின்ற  
அந்தகாரமானதுநீங்கி உள்ளத்தின்கண்பரகாசிகின்ற  
பூரணஞானமுடையவன், அருமையாகிய சுழுத்தி  
நிலையையுடையவனாய் எப்பொழுதுமிருப்பன். ஒப்  
பில்லாத அந்தர்முகத்தி லிருப்பன். பெகுற்முகத்தில்  
கிரிகைகளைச்செய்தாலும், ஏகமான வுபசாரத்தினால்  
நித்திரை யதிகரித்தவனைப்போல காணப்படுவன். ‡—

அமுத்தமான தூரியமென்கின்ற பெயரையுடைய  
ஆறாவதுபூமியைகிரமமாகச் சேர்ந்துஉண்டாகியநாநா  
விதவாசனை யில்லாதவனாய், இவ்வாறும்பூமியில் அப்  
பியாசஞ்செய்வன். நானென்பதும் நானென்பதல்லாத  
தும் உள்ளதுமில்லாததுமாகிய விவைகள்நீங்கி, கேவ  
லமாய் மனமில்லாதவனாய் பேதாபேதங்களைப்  
பாரான்.— அகங்காசமுடிச்சுச்சந்தைகமுநீங்கிசீவன்



முத்தத் தன்மையினால் கேவலமான நிருவாணமல்லாதவனும் நிருவாணமுண்டானவனுமாய் சித்திரதிபத்துக்குச் சமானமானவன், நீங்காதவாகாயத்தில்கூனியகடத்தைப்போல வேறுகிய ப்ரபஞ்சகிருட்டியானது வாகியாந்தரங்களின்றி, அலைகள்வீசாநின்ற சமுத்திரத்தில் நிறைகுடம்போல, எவ்விடமுமான பிரமதிருஷ்டியால் வாகியாந்தரங்களிற் பூரணனாயிருப்பான். ௧1-

சச ஏழாவ  
தான துரியமே  
துரியாதீதவவத்  
தையெனல்

சரு. துரியாதீத  
வி லாசத் தைக்  
கூறுதல்.

சச. இப்பூமிகளி  
னற்பியாகி களி  
னிலக்கணங்கூறல்

இப்புருடனே கொஞ்சமுள்ளவனும் அவ்விடத்தில் இவனே கொஞ்சமு மில்லாதவனாவான். குறையாத வாறாவது பூமியில் தனிமையாயிருந்து ஏழாவது பூமியை அந்தச் சீவன்முத்தனே யடைவான்; அடைகின்ற விவேகமுத்தியும் அந்த வேழம்பூமியேயாகும். கிரிக்கின்ற சாந்தமும் வசனத்துக்கெட்டாததுமாகிய மேன்மையான ஞானபூமிகளின் அளவிதுவாகும்.†— விதேகமுத்தியென்று சொல்லப்பட்ட வேழாவது பூமியை விசாரணை செய்து வேறுவேறுகப் பிரித்து, சிலமதஸ்தர்கள் பரமசிவமென்று சொல்லுவார்கள்; சிலமதஸ்தர்கள் சூனியமென்று சொல்லுவார்கள்; சிலமதஸ்தர்கள் விஞ்ஞானமென்று சொல்லுவார்கள்; சிலமதஸ்தர்கள் காலமென்று சொல்லுவார்கள்; சிலமதஸ்தர்கள் பிரகிருதியென்று சொல்லுவார்கள். ௦—பிறர்கள், தமதுவிகற்பத்தினால் ஒருறுதியில்லாத வேற்றுமையினால் ஒரு தன்மையினாலும் இது வென்றறிவிப்பதற்கு அகோசரமான விந்த விதேக பூமியை, மிகவும் வருத்தப்பட்டு முயற்சியையுடையவர்களாய் தெரிவிப்பார்கள்; சொல்லப்பட்ட இந்த ஞானபூமியேமும் மயக்கமற்ற குணத்தினால் அப்பியாசஞ்செய்தால், துன்பமானது அற்பமும வரமாத்

சச. ஞானபூமியினிலக்க டாது.\*—மதங்கொண்டு மதச்சலத்தைவருஷித்  
ணங்கூறி, யலையையு அமிருதுவாக இனிமையாகிய நலையையுடைய

௧1 இம். முன்னேந்தாம் பூமியிலுண்டான சுகத்தை விளக்கும் விளக்கமாகச் சுகந்  
தோற்றுதலிற் துரியவவத்தை யென்பதாம்.

† இம். முன்பூமியிற் சுகபோதமாய்விளங்கு மதீதமே துரியாதீதமாதலா லது  
வே துரியாதீதவவத்தை யென்பதாம்.

௦ இம். துரியாதீதமான விதேகமுத்தியே சிவன் முதலான நாமங்களாகச்  
சிவப் பகுத்துரைக்கின்றார்களென்பதாம்.

\* இம். ஞானபூமிகளினற்பியாச மயக்க முள்ளவர்களுக்கு வருத்தமு மில்  
இல்லாதவர்களுக்குக் கூறினபடியான லெந்துசரிமு மைந்தபிமானியுமுண்டெனக்  
மைந்தவத்தையாகக் கூறினபடியான லெந்துசரிமு மைந்தபிமானியுமுண்டெனக்  
கொள்ளப்பட்டது. அவையாவன. முன்பு பூமியுந் தூலம். அபிமானியற்பியாசி  
நான்காம் பூமிகுக்கும், அபிமானி பிரமவதித்தன், ஜீர்தாம் மிகாரணம், அபிமானி  
பிரமவரன். ஆறாம் பூமி சைதன்னியம் அபிமானி ப்ரமவறியான்; ஏழாம் பூமி  
அதீதம், அபிமானி பிரமவரிட்டெனப்பதாம்.



முபாயமுங்கூறத்தொடங்கி இச்சையை மதபாணையாக வருவகப்படுத்திய ஃகைக் கெடுக்கி லிப்பூமியின்முடிவைத் தெரிசிக்கலாமெனல்.

சஅ. அவ்வானையக் கெடுக்கும் பொருட் டஃது யாதென வினாவுதல்.

சக. யானையினுருவகத்தை வெளிப்படுத்தல்.

௨௦. இதுவுமது.

௨௧. வீதுள்ளவீவ் விச்சையே யாத்மத் துரோகஞ் செய்யுமெனல்.

௨௨. எவ்விதத்திலுமிச் சாத்தியாகஞ்செய்யவேண்டுமெனல்.

தாகி. புள்ளிகளையுடைய தும்பிக்கையின்முனை துற்த்து சங்குக்கொப்பாகிய தந்தங்களை யுடைய யானையான துண்டு: அநர்த்தஞ்செய்கின்ற அது கொல்லப்படுவாயின், அப்போதே ஆநந்தமாக சீக்கிரத்தில் மானிடர்கள் முன்சொல்லப்பட்ட

ஞானபூமியின் விரிவனைத்தையம் தாண்டுவார்கள்.— மதசலங்க ளொழுகுகின்ற பெரிதாகிய யானையை பலத்தினால்கொலைசெய்யாதிருக்கும்பட்டும், இழிவுள்ள துன்பநிறைந்தபுத்தகளத்தில் எவன்பகாவீரனாவான், என்று சொல்லிய வசிட்டமுனியைப்பார்த்து, நீர் சொல்லிய பலமுள்ள யானையாது? புத்தகளமியாது? அது கெடுத்தன்மையாது? அது வாசஞ்செய்யும் ஸ்தான மியாது கிருபாவடிவமான ஸ்ரீராமர், அனுக்கிரகஞ் செய்வாயென்று கேட்டார்.—வசிட்டமுனிசொல்லுவார் இதனைக்குண்டாகவேண்டுமென்றல் உருவமாய் துன்பத்தை வினைக்கு மாசையென்று நாமத்தை யுடைய பொழியாநின்ற மகாமதசலத்தையுடைய கொடிய யானையானது, சரீரபென்கின்ற பெருங்காட்டில், மிகுந்த களிப்பையுடைய லீலையமிகவுஞ்செய்யும், கோபமுமதமுமுள்ள இந்திரியங்களாகிய கொடிய குட்டிகளை உடையதாகும்;—இனிமையாக நாக் கினால்வசனிக்கும் மன மென்கின்ற துர்க்கமான வனத்திலடங்கும், நடுக்கஞ்செய்கின்ற கொடியவிருவினைகளாகிய இரண்டு கொம்புள்ள தாழ்; அநேகவாசனாகிய மதத்தைப்பொழியும், எப்பொழுதும் எவ்விடத்திலும் பரவுகின்ற வருவத்தையுடையதாம் உணர்வில்லாத சம்சாரதிருஷ்டிகளை சினத்தினர் கொல்லுகின்ற புத்தகளமாகும் பலமுள்ளவாசையே மதபாணையாம். †

செய்யும், அபசெய்யும், மேலுமேலுங் கொடுத்து ஆசையென்கின்ற கோபத்தையுடைய யானையானது எளியரான சீவகோடிகளை சங்கராஞ்செய்யும், நிலையாயிருக்கின்ற விருத்தியையுடைய வாசனையும் பாவனையும், மனமும், புத்தியும் சங்கதப்பங்களுப். ஆசைகளும், மற்றவைகளும் இதனது நாமங்களான திரவியங்களாய் அந்தக்கரணத்திலிருக்கும்.— தைரியமென்கின்ற மாட்சிமைப்பட்ட அம்பினால் மிகுந்த பலத்தினால் வினையாட்டாக அளவற்ற வஸ்துக்களைத் துபாய் நெருங்கி யொன்றாகிய ஆசையென்கின்ற யானையை, அச்சமில்லாமல் எந்தப் பகாரத்தினாலும்

† இம். இச்சையென்னு மியானையானது வினைகளென்னுந் தந்தங்களையும், வாசனையென்னு மதங்களுடன் நேகமென்கிற வனத்திலிருந் திந்தியமென்னுங் கன்றுகளோடும் பவப்பார்வையென்னும் புத்தகளத்தில் வசிக்குமென்பதாம்.



௩௩. இச்சையே  
பந்தம் அதனிவிர்த்  
தியேழுத்தியெனல்

௩௪. இச்சாத்  
யாவெபாயங்குறல்.

௩௫. இதுவுமது.

௩௬. அசம்வேத  
னத் தையடைய  
முபாயங்குறல்.

ஞானியானவர் செயிப்பது நன்மையாகும்; சஞ்சலத்  
துடன் இதெனக்குண்டாக வேண்டுமென்பது மன  
திவ்வளர்ந்தால். அதைக்கேட்பாய்.—சொல்லப்பட்ட  
இவ்வாசையான திருக்கும்பிரியந்தம் சம்சாரமாகிய  
விடவிடுகியானது ஸ்ரீராமா? அழியமாட்டாது. ஞான  
சங்கிரகமான விதைக்கேட்பாய், பந்தமடைய இதெ  
னக் குண்டாகவேண்டுமென்று விரியாரின்றமனதே  
பழிக்கின்ற சம்சாரமாகும்; இந்த மனோநாசமே  
மோக்ஷமாகும்; இவ்வளவுதான்.†—மருட்சிசெய்  
கின்ற மயக்நந்திரந்த நின்மலசுத்தணுசேஷனிடத்தில்  
தெளிவாகத்தெளிந்த உபதேசத்தைக் கொடுத்தல்,  
கண்ணடியின் புறத்தில்தயிலத்துளிபோலவிஸ்வரந்தி  
யடையும். தெளிவுள்ள ஞானத்தினால் இச்சந  
மயக்கத்தைவிட்டு ஆசையே முனையாக வடிவமா  
கியமனது உணர்விலாமை மாத்திரத்தால் அசமவே  
தனத்தினால் அற்பமுந் தோற்றமாட்டாது.\*—  
கெடாத அநர்த்தத்தைக் கொடுக்கின்ற ஆசையா  
னது, ஒரூபோதுவந்தாலும் அக்கணத்தே நீங்காத  
விடயத்தில் அசம்வேதனமாகிய அதனாகெடுப்பாய்  
பலவிதமான ஆசையானது அநேகவுருவாய் தோற்  
றிக்கொண்டிருந்தாலும் இச்சரீரத்தின் நீங்காமலிருக்  
கின்ற வாசனையை அசம்வேதனமானது நீக்காம  
விராது.†—பிரேதக் கூட்டங்களை இச்சிபாதது  
போல, முடிவில்லாமலிருக்கின்ற இந்தவாசனையை  
விருப்பாயல் நீக்குவாய்; தெளிவாகிய பிரத்தியாகார  
மென்னும் காரணத்தினால் வாசனையை விரும்புகின்ற

† இ-ம். இச்சாத்யாகஞ் செய்பும்பொருட்டு அதன்றன்மைகளைப்பகுத்துச்சொல்  
லியதாம்.

\* இ-ம். ஆசாரியஸுபதேசார்த்தத்தைச் சிந்திக்கச்சிந்திக்கச் சிந்தனையேதகசக  
போதி உதயமான யசம்வேதனத்தா விச்சாத்யாகம் வருமென்பகாம். ஆசாரிய  
ருபதேசவாக்கியார்த்தத்தைக்கேட்டு இருந்ததுதெரிந்தபடியார் சத்தேசித்தவகன்  
றுந் தெரிவுசுகமா யெழுதினற்படியார் சித்தே யன்னந்தமென்று மானந்தமே  
யாவருக்குஞ் சுபாவமாய் விளங்குகலா லதுவே சித்தென்று மச்சித்திலியாவருஞ்  
சஞ்சரித்திருத்தவினதுவே சத்தென்று மிங்ஙனஞ் சச்சிதானந்த வயிக்கியஸ்வ  
ரூபமே தனது ஸ்வரூபமொன் சிந்தித்து, சிந்தித்தபடி கருகியுற்றுத் தெளிந்து  
தெளிந்தபடி யதவாய்ச் சுகித்திருக்குஞ் சமாதியடைந்து, அசசமாதியினின்று  
வெளிப்படுப்போதி வேகதேயவிடயானந்தங்களைங்கி யேகாகாரமான பிரமாநந்  
தமாகவுமேகதேசமான விடய ஞானநீங்கி யேகாகாரமாக பிரமாநானமாகவு மிவ்  
விரண்டு மொன்றான நிரதிசயானந்த சைதன்யியமே சுவானுபுதி ப்ரத்யக்ஷமாகச்  
சிந்திக்கச் சிந்திக்கச் சிந்தனையேதமான சுகபோதமாக விளங்கிய சாக்ஷாத்ஶரமே  
யசம்வேதனமென்பதாம்.  
† இ-ம். இச்சாவாசனை யசம்வேதனத்தாற் கெடுமென்பதாம்.



௩௭. சங்கற்ப  
நாசமே சிவமா  
மெனல்.

௩௮. அறிவறி  
யாமை நீங்கினவறி  
வாய் விளங்குவா  
யெனல்.

௩௯. இராமனுக்  
குபதேசத்தை முகி  
க்கும் பொருட்டு  
சபையைப் பார்த்த  
திசயித் துரைத்தல்

௪௦. சபையைப்  
பார்த்துரைத் திரா  
கவனிடமாய் முகி  
க்கத் தொடங்கிச்  
சகசரிட்டையைக்  
கூறுதல்.

௪௧. வாக்கியார்  
த்த சங்கிரகங்  
கூறுதல்.

வாசனையினளவாகக்கருதி ஆசிரியாதிருக்கும்; அக்காலே  
மனஞ் சம்மாவிருக்கும்; அதுவே யசம்வேதனத்தை  
அடைகின்ற முயற்சியாகும்.†— இது எனதென்  
கின்ற அறிவை, துன்பம்பொருந்திய கற்பனையென்று  
சத்துக்கள் சொல்லுவார்கள்; ஞானபாவனையினால்  
காணப்பட்ட சகலமும் நீங்கினால், களங்கமற்ற  
இராசாவே? பேலாகியசத்துக்கள் கற்பனைகள் நகித்த  
தென்று சொல்லுவார்கள். மனோபாவமே சங்கற்ப  
மாகும்; மனதினது பாவனையற்றதே சிவமாகும்.‡—  
விஷயத்தைத்தாவிடணர்ந்ததும், உணராததுமாகிய  
இரண்டையும், பாவனை செய்வதே பாவனையாகும்.  
பட்டுப்போன விருஷத்தைப்போல் இந்தவறியாமை  
இரண்டிலும் பொருந்தாநின்ற பாவனையைவிட்டு,  
சுழலாநின்ற சகலத்தையும் சிக்கிரத்தின்மறந்து,  
பேரறிவை யுடையவனாய் நிலவரமாகத் தோன்றுத  
லில்லாத குணத்தோனாய் நிலைபெற்றிருப்பாய் §—

இவன் கேட்கின்றவனென்று சொல்லும்படி ஒரு  
வருமணுகாததினால், புசங்கள் உயரும்படி கரத்தைத்  
தூக்கி சகலருக்கு மிந்த அருத்தந் தோற்றுமபடியாக  
இருந்து வசனிக்கின்றோம், திரும்பாததாகிய சங்கற்  
பாவமே நிர்மலமாகிய பரமபதமாகும். அவ்வசங்  
கற்பத்தை மௌனமாக அகத்தில் ஏன் பாவனைசெய்ய  
மாட்டார்கள்.\*— நெருங்கிய பூமியெல்லாம் ஆளு  
கின்ற சக்ரவர்த்திப்பதமும் துரும்பென்று சொல்லும்  
படியா யிருக்கும். பிரமபதமானது, மவுனமாயிருக்  
கின்ற விருப்பினால் அடையப்படும். மகாநகரத்துக்கு  
மார்க்கத்திற்செல்லும் புருடனுக்கு இரண்டுபாதமும்  
நினையாதிருக்க நடப்பதுபோல, பொலிவுமிருந்த  
தனது செய்கைபானது சேராமற் சுயமாயிருக்கவும்  
நடந்துவரும்.¶— இவ்விடத்தில் சொல்லுகின்ற  
பலவற்றினாலென்ன ப்ரயோசனம்; சொல்லாநின்ற

† இ-ம். சுஃபோத வரீக்கியத்தி லசைவற்றிருப்பதே யதீதமுண்டாகுநெறி  
யென்பதாம்.

‡ இ-ம். ஞானபாவனையா லதன்சங்கற்பருபமாகிய விடயங்கணிங்கிற் சர்வம்  
பிரமமயமாய் பாகாசிக்குமென்பதாம்

§ இ-ம். விடயத்தையறிதலுந் சன்னை யறியாததுமான விரண்டையு நீக்கத்  
தானே தானாய்விளங்கிய சுஃபோதமான பிரமஞானமாக விளங்குவாயென்பதாம்.

\* இ-ம். இங்ஙனம் போதித்துவந்த வாக்கியார்த்த குட்சுமம் வெளிப்படும்  
பொருட் டரிவி லசைவறதிறநல் சுஃமாயிருக்க வங்ஙனவிலாத தேனோவென்  
றிரங்கிக் கூறினாரென்பதாம்.

¶ இ-ம். அசம்வேதனத்தாற் பரமபதத்தையடையி னதன் சங்கிதானத்திற்  
சகல கிருத்தியங்களுந் தானே நடந்துவருமென்பதாம்.



சங்கிரகமான இந்த அருத்தத்தை நீ கேட்பாய், சங்கற்பமே சம்சாரபந்தமாகும்; சங்கற்பநாசமே மோக்ஷமாகும்; பிரிவில்லாமல் முடிவும், நாசமும், சலனமும், சம்சாரமும் இல்லாமல் உபசாரந்தமாகின்ற ஞானஸ்வரூபமே, பரிசுத்தமாகிய அலகங்கனென்று பார்த்து, நிரதிசயானந்தமெப்படி விளங்குகின்றதோ அந்தப்ரகார மிருப்பாய்.†—நீங்காத நிலையாகிய உபசாரந்த ஞானமென்று சொல்லுவது, அசம்வேதனமாம். முடிவில்லாத ஞானநிலையை யுடையவனாய் கிரிக்காரின்ற வாசையைவிட்டு உனக்குள்ள செய்கையைச் செய்வாய். சனமாகச் செய்யப்படாத மனோநாசமான ஞானமே அசம்வேதனமாம்; இந்தநெறியினால் அவ்வுபசாரந்த ஞானநாமாய் ஆரந்தித்தப்ரகாசமே சிக்கிரத்திலிருப்பாய்.‡—இது எனக்கென்கின்ற அறிவுடைமை துன்பத்தைவிட்டு நீங்காது; அசம்வேதனம் சுயம்ப்ரயோசனமான மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கும் உனதுபிரியம்யாது, இவ்விடத்திலதனைச் செய்வாய். உதியாத சுயம்ப்ரகாசமான சிவமானது எவ்விடத்திலுமிருக்கின்ற சத்து அதுவே சகலமும் வீடுபட்டிருக்கின்ற வுபசாரந்தமான மங்களகரமாகிய நிரதிசயானந்தம், அதுவேசதேர்தயமான ஞானஸ்வரூபம் என்று சொல்லப்பட்ட கனமாகிய அந்த அத்துவித பாவனையே, ஸ்ரீராமா? கருமத்யாகமாகும்.†—இப்படி பென்றுவசிட்டமுனியானவர் ஸ்ரீராமருக்குச்சொன்னோரென்று இலட்சங்கிரந்தம் கணக்கினால் பரத்துவாசரிஷிக்கு வான்மீசமுனியானவர் சொன்னார். பிற்காலத்தில் அந்த இலட்சங்கிரந்தத்தில் ஆரூபிரங் கிரந்தத்தை இவ்வண்ணம் சகத்திலுள்ள வாத்மாக்கள் பிரமநந்தத்தில் வாழும்படி, சுயமாயுண்டான வேதத்தை ஆராய்ந்தறிந்த காஸ்மீரபண்டிட நென்னும் நாமத்தையுடைய பரமகுருவானவர் பிரித்தெடுத்த

62

ருஉ. சுகபோதமாகச் சஞ்சரிப்பாயெனல்.

63

ருஉ. சாஷாத்தகா திசையைக் கூறுதல்,

64

ருஉ. தூலின் வரலாறுரைத்தல்.

† இ-ம். காணப்பட்டயாவஞ்சைதன்னியவடிவமாகப் பார்க்கும்போது துத்யமான சுகஸ்வரூபமாய் விளங்குவாயென்பதாம்.  
‡ இ-ம். இக்கணமே யாந்தாதிதமாக விளங்கும்போது தாகாரமாய்ச் சகல கிருத்தியங்களுஞ் செய்வாயென்பதாம்.  
† இ-ம். நித்திய சுகபோதமான சிவஸ்வரூபமே யாவமாய் விளங்குதென்னும் ஸ்வானுபத்திய கருமத்யாகமென வாக்கியார்த்த வுபதேசத்தை வசிட்டமுனிமுகித்திந்தப்ரகாரஞ் சேவன்முத்தித்தன்மையிலிருந் திராமா வரசாங்கத்துக் குறித்தானதுஷ்டநிக்கிரக சிஷ்டபரிபாலனஞ் செய்வாயென்றபடியே ஸ்ரீராமர்செய்து பின்விதேகமுத்தியையடைந்தாரென்று பரத்தவாசமுனிக்குவான்மீசமுனியனுக்கிரகஞ்செய்ய அந்தப்ரகாரமே பரத்வாசமுநிரதியாரந்த சைதன்யம் சாஸ்தாநாமான சேவன்முத்திப்பதத்திற் சுகத்திருந்து பின் விதேகமுத்தியடைந்தவரென்பதாம்.



சுகி. ஞாலின் ம  
கிமையுரைத்தல்.

சுகி. பிரமன்  
முதலிய வாசிரிய  
ரை வாழ்த்துதல்.

சுகி. பிரமன்  
முதலிய வாசிரியர்  
வடிவந்தனது வடி  
வமாயிருத்தலின்,  
ஆரைவணங்குவே  
னெனல்.

சுகி. இந்நூலைப்  
பெற்றவர் களின்  
பேறுரைத்தல்.

தார்.— ஞானவாசிப்ட மென்னும் இந்நூலை ஞான  
சாஸ்திரங்களிற் பெரியதாகு; இதுவே விசாலமுள்ள  
காவியங்களில் பெரியதாம்; இதுவே தத்துவஞான  
மாத்திரத்தின் மார்க்கத்தினால் மகத்தானதாம்;  
இதுவே ஞானநிருஷ்டியில் சுத்துக்களுக்குசங்கந்தி,  
பத்மநிதியைப்போல மகத்தானதாம்; சூரியனது  
கோத்திரமென்னும் கனகபாத்திரத்தில் பாய்ந்த  
அமுதாகு;— பங்கயாசனன் வாழக்கடவது; சாஸ்  
வதிவாழக்கடவது; வசிப்டமுனிவாழக்கடவது; அர  
சாங்கஞ்செய்கின்ற ஸ்ரீராமர் மிகவும் வாழக்கடவது;  
மேலான வான்மீகமுனியானவர் வாழக்கடவது;  
நன்னைகிறைந்த பரத்துவாசமுனிவ ரெந்நாரும்  
வாழக்கடவது; ஞானவாசிப்ட மாத்திரத்தைக்கு  
ப்ரபாசனமாக வாழக்கடவது; காஸ்மீரபண்டித  
ரென்னு நாமத்தையுடைய இருஷியானவர் வாழக்  
கடவது.— தேன்கணிகிறைந்தமிருதுவாகிய தாமரைப்  
பூவில் வீற்றிருக்கும் பிரமாவின்னது பதத்தைத்  
துதிப்பது! தெளிந்திருக்கின்ற வசிப்டமுனிபாதத்  
தைத் துதிப்பது! ஸ்ரீராமனுடைய தாமரை மலர்  
போன்ற பாதத்தைத் துதிப்பது! இயல்பையுடைய  
வான்மீகமுனிவரது பாதத்தைத் தோத்திரஞ்செய்வது!  
கீர்த்தியையுடைய பரத்துவாசமுனிவரது பதத்தைத்  
துதிப்பது! வாசிப்டமென்னும் பெயரை பெற்றிருக்  
கின்ற ஞானசாஸ்திரத்தினது பதத்தை யதிசயிப்பது!  
யானடைந்திருக்கின்ற பரப்பதத்தை நன்றென்று  
சொல்லுவது!— பிரமஸ்வரூபாயிருக்கின்ற வசிப்ட  
முனியானவர், மேகவண்ணான ஸ்ரீராமருக்கு பிரம  
ஞானத்தைப் போதித்த மாட்சிமைப்பட்ட ஞான  
வாசிப்டமென்னு ஞானசாஸ்திரத்தை, நிலையாகக்  
கற்றமாத்திரத்தில் சீவன்முத்திப்பதத்தை அடை  
வார்கள்; ஞானமாத்திரமாக உள்வத்தின்கட்  
டெளிபவர்கள் அடைகின்ற விலாபத்தை எப்படி  
சொல்லுவது?—

நிருவாணப்பிரகரணம்

முற்றிற்று.

அ. பிரகரணமாறுமுள்பட கரைந்தல்.

§ இ-ம். தனது நிரதிசயானந்த சைதன்யத்தை வெளிப்படுத்தின சுருதிரு  
ஸ்வானுபவத்தை வியந்துரைத்ததாம்.



## இந்நூலாசிரியர் மரபுகூறல்.

தாளவந்த மலரோன்றன் மனத்துதித்த வசிப்டனயன் றன்பாற் கேட்டு  
நாளவந்தான் போகாத விராமனுக்குங் குபதேச நல்கி யிங்கே  
யாளவந்தான் வீரையின்மா தவப்பட்ட னைக்க வவதார மாகி  
மீளவுந்தான் வந்துதமிழ் வசிப்டர மாயனமும் விளம்பி னானே.

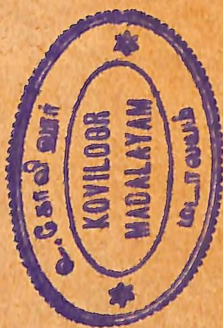
தண்டையுடைய மாதவனாபியிலுதித்த தாமரைப்பூவில் வாசமாகிய  
பிரமதேவனது மனதிலுண்டான வசிப்டமுனியானவர், பிரமாவினிடத்  
தில் இந்த ஞானர்த்தத்தைக்கேட்டு, தினங்கள் வீணாகக்கழியாத  
ஸ்ரீராமருக்கு அவ்விடத்தி லனுக்கிரசஞ் செய்து, இவ்விடத்தில் ஆள  
வந்தாரென்னு நாமத்தோடும் வீரையென்னு நகரத்தில் மாதவப்பட்டர்  
குலத்தில் அவதாரஞ்செய்து, திருப்பவுந் தானேவந்து தமிழில் இந்த  
ஞானவாசிப்ட வமலராமாயனத்தையும் அருளிஞர். †—

வெண்பா.

வாசிப்ட மென்றளவில் வாழ்வுதரும் வாசித்தா  
னேசித்த தெல்லா நிரம்புமே—யோசித்து,  
அர்த்த முணரி லருட்படுமந் கர்நிலையிற்  
சித்தநிற்கின் முத்தியுமாந் தேர்.

ஞானவாசிப்டம்

முற்றிற்று.



5894  
Q2:22



† இ-ம். பிரமனே மிகுந்த காரணயத்தினு லிப்பியின்கண் ஞானவந்தா  
ரென்னு மாசிரியராக வவதரித் திந்நூலைத் திராவிடபாஷையி லருளிச்செய்தன  
ரென்பதாம்.



